

كُنُزُ الْأَنْسَابِ وَمَجْمَعُ الْأَدَابِ

تأليف

محمد بن إبراهيم بن عبد الله الحفيل

رئيس محكمة الفنز سابقاً

الطبعة الثانية عشرة

١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م

منقحة وفيها ما يزيد على ألف عائلة
عن الطبقات السابقة

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

طبع على نفقة المؤلف





حول الكتاب

بقلم الدكتور/ محمد عبدالمنعم خفاجي العالم المصري المشهور

على أثر صدور الكتاب في طبعته الأولى نشرت مجلة المنهل عدد ربيع الأول ١٣٩١ هـ صفحة (٣٢١) هذا الاستعراض عن الكتاب ننشره للفائدة.

- ١ -

كتاب نفيس قيم، استهوتني قراءته عامين متوالين، العام الماضي وهذا العام، وفي كل مرة أقبل على قراءته بشوق، وأخرج منها مبتسماً راضياً مسروراً، وكأنني وجدت كنزاً ثميناً لا يقدر بثمن.

الكتاب جديد وقيم حقاً، بل هو طريف في مادته وموضوعه، ويعد موسوعة أدبية كبيرة، لها أهميتها وفائدتها، وقد أفدت منه فوائد جلية..

والمؤلف من رجال القضاء المشهورين، المشهود لهم بالكفاية والتفوق، ويمتاز بتضلعه الواسع في اللغة والأدب العربي والتاريخ والسير والتراجم والأنساب.

وهو - إلى كونه عالماً - أديب وشاعر من الطبقة العالية، وراوي ومحاضر، ومحدث ومسامر من الطراز الرفيع، الذي يذكرنا بحمد وأبي عمرو بن العلاء والأصمعي، وغيرهم من فحول العربية وأدبائها.

وكان الشيخ إبراهيم عمروس شيخ الأزهر الشريف السابق، وحافظ إبراهيم، ومحمد الأسمر ومحمد مصطفى حمام، وكامل كيلاني، من طبقة الرواة والمحدثين الذين استمعت إليهم، وأعجبني كثرة محفوظهم، وضخامة رواياتهم، وتنقلهم من الحديث والسمر، من رواية إلى أخرى، ومن موضوع إلى موضوع، ومن خبر إلى قصة، إلى قصيدة، إلى ترجمة، إلى نقد، إلى نسب، إلى تاريخ، إلى غير ذلك.

وكان كامل كيلاني إذا تحدث في مجلس لم يستطع أحد أن يتحدث معه، ولا أن يجد مجالاً مع مجاله، ووجد كامل كيلاني من يزاحمه مزاحمة شديدة، حتى لا يلتفت أحد إلا إليه.

وهكذا رأيت العلامة الشيخ حمد الحقيـل، طراز جليل متميز، من أعلامنا وعلمائنا الذين تميزوا بكثرة الرواية، وضخامة المحصول من المعقول والمنقول، ومن الشعر والأدب واللغة والتاريخ والنسب والسير، وغيرها.

وهو في هذا نسيـج وحده، وفريد عصره لا يبارى ولا يجارى، إلى حلاوة لفظ، وجزالة أسلوب، وجمال بيان، ورقة حاشية وعفة لسان، وطهارة نفس، ودماثة خلق، ولطف مخبر، وجلال معشر.

— ٢ —

و «كنز الأنساب»، من أجل ذلك — كتاب جليل رائع متميز. ومنهجه في التأليف في الأدب هو منهج أسلافنا من العلماء والأدباء والنقاد، كالجاحظ في «البيان والتبيين»، وابن قتيبة، في «عيون الأخبار»، وابن عبد ربه في «العقد الفريد»، وأبي الفرج الأصفهاني في كتابه «الأغاني»، وأبي علي القالي في «الأمالى»، والحصري في «زهر الآداب»، والأبشهي في «المستطرف»، والعالمى في كتابيه «الكشكول» و«المخلصة».

ومذهب الحقيـل في الاستطراد هو مذهب الجاحظ، ويدافع أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ في كتاب «البيان والتبيين» عن هذا المذهب بأنه أجلب لنشاط السامع، وأدعى لالتفاتة، وكذلك يذهب العلامة الحقيـل فيقول في آخر كتابه: «وقد جعلنا من هذا الجزء فنوناً، لأن القارئ ينشط إذا كان الكتاب متفنناً، وفي ذلك نشر لبساط الانبساط ورغبة في استدعاء النشاط»...

والتواضع العلمي الذي يتسم به مؤلفنا الفاضل جدير بأن يعتبر نموذجاً رفيعاً لأخلاق العلماء وأصالتهم وأمانتهم في العلم.

وقد — والله — ملكني، وملك على مشاعري قوله: «إني مخلوق يصحبه سهو الإنسانية، وعجز البشرية عن بلوغ الغاية» وقوله.. «رحم الله من وقف من كتابنا على سهو أو خطأ، فأصلحه عاذراً، لا عاذلاً، ونبها لتلافي ذلك مستقبلاً».

ومن الترجمة في صدر الكتاب نعرف مدى ثقافته الأدبية الواسعة، ومؤلفاته الجليلة التي تعد غذاء صالحاً لجليلنا، ويذكر ماضيه العلمي الرفيع في سلك القضاء، ومدى

ثقافته الدينية والعربية وآل الحقل تاريخهم في الجمعة في موضع آخر من الكتاب
ويفسر الحجة والمنطق، وإفحام الخصم.

— ٣ —

والجزء الأول من هذا الكتاب يعد موسوعة كبيرة في الأنساب العربية القديمة،
وهو من أجلها يعتبر من أجل كتب الأدب وأرفعها.

ومع ذلك فنستطيع أن نعهده أيضاً دائرة معارف عامة عن الأنساب العربية الحديثة
والمعاصرة، وهو من أجل ذلك عمل فريد جديد متميز، والمعارف التي تضمنها هذا
الجزء في هذا النطاق لا نجدها في مرجع آخر شبيه به في السعة والاستقصاء
والشمول. وإذا قسناه بكتاب «مجموع النسب» الذي نشره الأمير علي آل ثاني وجدنا
الفرق شاسعاً بعيداً، وإذا تناول مجموع النسب أنساب عشيرة فإن كتاب: «كنز
الأنساب».. يتناول أنساب جميع العشائر والقبائل العربية الحديثة بالدراسة والتفصيل
والبحث.

ومن أجل هذا الجانب أعد هذا الكتاب عملاً جديراً بالاحترام والتقدير، لأنه
عمل جديد، ومفخرة من مفاخر المؤلفات العربية، ولا، يعرف فضله في هذا الجانب
إلا من عانى البحث في الأنساب ومشقة الحصول فيها على مراجع ومعلومات
مفصلة، كهذه المعلومات التي أمدنا بها الشيخ حمد الحقل، أثابه الله.

لقد تحدث المؤلف بتفصيل، عن أنساب القبائل العربية الموجودة في الجزيرة
العربية، مما يعد ضرورياً لكل باحث عن العرب وتاريخهم وأنسابهم وآدابهم في
العصر الحديث.

وعرض في آخر هذا الجزء لكفاءة النسب، وذكر قصيدة مشهورة في نسب بني
إسماعيل، وتحدث عن كثير من الفوائد الأدبية الممتعة، التي لا نجدها في مرجع آخر.

أما الجزء الثاني من الكتاب فقد روى المؤلف فيه المفاخرات التي حدثت بين
العرب، وتحدث عن حروبهم وأيامهم، وذكر طرائف كثيرة من طرائف الأدب واللغة
والشعر وغيرها.

وفي هذا الجزء يشترك المؤلف مع أعلام الأدب العربي القديم والحديث عن الأدب والأدباء، والشعر والشعراء، حديثاً طابعه الاستطراد وسعة الإحاطة، وعمق التناول، وطرافة العرض، ودقة الملاحظة، وعمق الفهم، وهو من أجل ذلك كله جدير بالتقدير والإعجاب والحمد.

وخلاصة ما أقوله هو أن «كنز الأنساب ومجمع الآداب» يعد من روائع المؤلفات في أدبنا المعاصر لعدة أمور :

١ - أنه أحيا غط الجاحظ وأضرابه في التأليف في الأدب.

٢ - أنه كتاب مفيد ممتع جامع.

٣ - أنه يحتوي على شيء جديد كل الجدة وهو تاريخ مفصل للأنساب العربية الحديثة، مما لا نكاد نجده في مرجع آخر.

٤ - أن ثقافة المؤلف في هذا الكتاب تبدو لنا في طباعها الأصيل، وصورتها الرائعة... ثقافة عميقة، ذات خصائص أدبية وتاريخية متميزة، وعنصر الرواية أغلب عليها، مما يذكرنا بروايات الأصمعي وحماد وأضرابها في مجالس الخلفاء والأمراء والولاة، وما سجل كتاب «الأغاني»... لأبي الفرج الكثير منه.

وعلى الجملة فإن «كنز الأنساب».. جدير بأن نحمد صنيع المؤلف فيه، والجهد الضخم الذي بذله في تأليفه، والعمل الدائب المتواصل الذي عمله من أجل جمع مادته، إنه عمل مشكور لأنه خلف ثروة وذخيرة أدبية رفيعة للأجيال العربية الحاضرة، والقادمة، ولا غنى لها عنها على الإطلاق.

وأضيف إلى ذلك أن أنوه بحب العلامة الحقييل للسجع والجناس والتزامه لها كثيراً في أسلوبه، وقد ظهر أثر ذلك في عنوان الكتاب.

والأدباء اليوم لم يعودوا يلتفتون إلى شيء من ذلك، أو يعتنون به، أو يحرصون عليه، ولكن الحقييل عبقرى وحده، وإن كنت أحب أن يختار أسماء كتبه الجديدة خالية من هذا الالتزام، مجارة لأسلوب العصر وذوقه..

وبالله التوفيق...

د. محمد عبد المنعم خفاجي

عبقت أزهار روضه

بقلم : الشاعر
«ابن الريف» بالأردن

مهداة إلى مؤلف «كتاب كنز الأنساب وجمع الآداب»^(١) «فضيلة الشيخ حمد الحقييل»

ومن القريض به غرر
في نقلها صدق الخبر
روض تنفس في السحر
لذوي الفهوم أولى الفكر
الفيت صندوق العبر
أعطاك فيضا من بحر
من الهواة فقد زخر
بوخيز انفذ من إبر
إن قال شعراً أو نثر
ونزاهة فيما سطر
بين القضاء إذا ظهر
فما كما يسمو القمر
وبكنزه كم من درر
والغرس أثقله الثمر

كنز حوى أغلى الدرر
حكم وأنساب ترى
ياحبذا نفحاته
سفر فريد قد حلا
إن كنت طالب حكمة
أو كنت صاحب طرفة
أو كنت للشعر الرقيق
ولقد يرورك نقده
لمؤلف جم الهى
ملك القضاء بفطنة
شمس القضاء حقلينا
رجحت مناقب فضله
فجهوده مشكورة
عبقت أزهار روضه

(١) نشرت هذه القصيدة بمجلة المنهل عدد جمادي الأولى سنة ١٣٨٨ هـ صفحة ٩٩٤ والشاعر هو الأستاذ محمد عبدالقادر أبو حجلة الأردني.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنْ اَمْتَدَّاحَ الْاِلهِ	فَرَضُ عَلَيَّ مَحْتَمِ
وَفِي اَمْتَدَّاحِ سِوَاهِ	لِزُومِ مَا لَيْسَ يَلِذَمُ
كَمْ جَاهِلٍ يَتَأَلَّى	وَعَالِمٍ يَتَأَلَّمُ
فَقُلْتُ دَهْرِي بِخَيْلِ	بِالْعَدْلِ وَاللَّهِ أَكْثَرُ
وَقُلْتُ هَذِي سَبِيلِي	مَنْ شَاءَ فَلْيَتَمَتِدْ
أَمَنْتُ بِاللَّهِ رَبًّا	وَبِالنَّبِيِّ الْمُعْظَمِ
وَبِالْكِتَابِ سِرَاجًا	وَزَاجِرًا عَنِ مَحَرَمِ

المؤلف

ترجمة المؤلف

هو الشيخ حمد بن إبراهيم بن عبدالله بن إبراهيم بن سليمان بن محمد الحقييل.

ولد الشيخ بالمجعة عاصمة سدير عام ١٣٣٨هـ.

من أسرة عربية تنحدر من وائل وربيعة.

عين أولاً إماماً لقصر الحكومة بالمجعة عام ١٣٥٣هـ. في سن الطلب ثم عين إماماً ومرشداً ومفتياً للجيش السعودي الذي جهز لمحاربة اليهود في فلسطين عام ١٣٦٧هـ وقام بواجبه خير قيام ثم عين قاضياً للخرمة، واشتغل قاضياً في محكمة الأحساء ومحكمة الدمام ومحكمة ضرعى ومحكمة المزاحمية ثم رئيساً لمحكمة الخرج إلى ١٣٨٨/٣/١هـ حيث أحيل للتقاعد للتفرغ للأدب.

ومن هواياته الأدب العربي والتاريخ والفقه والأشعار العربية والشعبية ويحفظ كثيراً من عيونها وقد عكف على دراسة علوم اللغة والشريعة والعروض ونظم الشعر. وصفه أحد الكتاب في جريدة الرياض اليومية الصادرة ١٣٨٦/٣/٢٠هـ، فقال: متحدث لبق يجذبك حديثه العذب في فنون القول والأدب، لاتمل مجلسه، إذا تحدث لك أعطاك الأمثال على ما يقول من سحر البيان وروائع الشعر والفقه وأخبار الأولين، يضيف على المجلس الذي يجلس فيه من روح الوقار والمرح، تجلس معه وكأنك تجلس مع مجموعة من العلماء والأدباء والشعراء والحكماء والفقهاء والفلاسفة، فهو ينقل لك قول هذا وذاك، حافظ للأدب العربي ورواية من روايته، يحفظ الكثير من نواذر العرب وأخبارهم، إذا تحدث إليك ترك لك الرأي فيما يقول، صريح الحديث واسع الأفق عظيم الاطلاع، تحبب به هالة من الورع والتقوى والهيبة، يربو عمره على الأربعين عاماً وهو في عمر الشباب حيوية ونشاطاً، صدر له في عام ١٣٨٤هـ كتاب «زهر الأدب في أنساب العرب» وهو كتاب يحوي تاريخ أنساب القبائل العربية وبعض الفوائد الأدبية، وله مؤلفات لاتزال مخطوطة. وقد اشتهر الشيخ بالعدل في القضاء وسرعة البت في القضايا، فهو لا يخشي لومة لائم ولا يدهن أحداً بل يأخذ بيد الضعيف ويردع الظالم وقد حاز الرضا في هذه الناحية وامتلك القلوب بعدله ونشاطه.

مولفاته :

- ١ — زهر الأدب في أنساب وأخبار العرب.
- ٢ — كنز الأنساب وجمع الآداب.
- ٣ — صيد القلم للشوارد والحكم.
- ٤ — نسيم الصبا في أشعار الأدباء.
- ٥ — شفاء المرام في القضايا والأحكام.
- ٦ — مذكرات قاضي.
- ٧ — عباقرة من الجزيرة العربية.
- ٨ — شفاء الأمراض من مقراض الأعراض. (نقد).
- ٩ — المعمة في أخبار الجمعة.
- ١٠ — عبد العزيز في التاريخ.
- ١١ — الوحشيات والأوابد.

نقلًا عن مجلة العرب بقلم د. جواد علي وصحيفة البلاد عمر عبد الجبار واليويين
الفضي المنهل ودليل الكاتب السعودي وشعراء العصر حديث والموجز في الأدب
السعودي.

مقدمة الكتاب

الحمد لله الذي خلق العباد وجعلهم خلائف في الأرض ورفع بعضهم فوق بعض ليتخذ بعضهم بعضاً سخرياً وجمع بين القرابات ليتوارثوا وشج بينهم بالأنساب ليتواصلوا وجعلهم شعوباً وقبائل ليتعارفوا واختار من العرب محمداً صلى الله عليه وسلم القائل: «حب العرب إيمان وبغضهم نفاق»، والقائل: «إذا ذل العرب ذل الإسلام ومن أبغض العرب أبغضه الله».

أما بعد، فقد كنت ألقت كتاباً في أنساب العرب وبطولاتهم وسميته بزهر الأدب طبع منه عشرة آلاف نسخة عام ١٣٨٤ هـ نفذت في حينها وقد لقيت من بني جلدتي أبناء العرب قحطان وعدنان تشجيعاً في رسائلهم وصحفهم حيث قلدوني أوسمة حلاني بها منهم أمراء فضل وعلم تعول إرشاداتهم الكبراء.

وقد طلب مني بعضهم الاستمرار في البحث ومواصلته ولا يخفي أن العلماء عرفوا علم النسب بأنه العلم الذي يبحث في تناسل القبائل والبطون والشعوب وتناسل الأبناء من الآباء وتفرع الفصون من الأصول في الشجرة البشرية بحيث يعرف الخلف عن أي سلف انحدر والفرع عن أي أصل صدر والعرب لم تقتصر على حفظ أنسابها والاعتزاز بها فحسب بل تخطت ذلك إلى حفظ أصول عتاق الخيل والصفائف الجياد والإبل، حتى أنها تسرد الفحل أباً أباً، وحفظ الأنساب ليس خاصاً بالعرب، بل هو علم مشترك بين سائر الأمم إلا أن العرب امتازوا بذلك وتغلب على مشاعرهم وإحساساتهم حتى لتجد الصبي والياfec والكهل والشيخ إذا سألت أحدهم عن نسبه سرد ذلك غير متلكيء ولا متعاس.

وقد أظهر الله العرب شمساً شارقة يكرمون الجار ويحمون الذمار ويأبون العار ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه (تعلموا من النجوم ما تهتدون به ومن الأنساب ما تعارفون به وتواصلون عليه، ومن الأشعار

ما تكون حكماً وتدلّكم على مكارم الأخلاق)، وأول من دون في علم الأنساب هو: هشام بن محمد الكلبي، وقد كان أبو بكر رضي الله عنه نسابة وسعيد بن المسيب نسابة، وقد اشتهر في علم النسب من العرب دغفل بن حنظلة الشيباني الوائلي وزيد ابن الكيس النمري والنخار القضاعي وصعصعة بن صوحان، وصنف فيه علماء أجلاء منهم أبو عبيد وابن عبد البر وابن حزم والبيهقي والقلقشندي وغيرهم.

وقد ذكر العلماء لحفظ النسب فوائد جمة نظرية وعلمية وجعلوها من الضرورات الشرعية والاجتماعية والأدبية والمادية منها إثبات المواريث وأحكام الوقف والأنكحة والديانات في حق العاقلة وغير ذلك، وقد جمعت هذا الكتاب من كتب الأنساب وشيوخه في مجالس التعليم وأفواه العلماء وثقات الحاضرة وأمراء البادية وليس لي في تأليفه من الافتخار أكثر من حسن النقل والاختيار، هذا وبالرغم من جفاف الموضوع عند البعض من الناس فقد عاجلناه وتعرضنا في الملحق لمسائل أدبية ونكات تاريخية ووشحناء بلمح ملح وغرر ودرر تعين القاريء على متابعة القراءة بهمة ونشاط، وإني أقدم عذري إلى القاريء الكريم من سهو أو تحريف أن وقعا ويأبى الله العصمة لغير كتابه، لأنني مخلوق يصحبه سهو الإنسانية وعجز البشرية عن بلوغ الغاية وتقصي النهاية، وكما قيل: إن أغمض عني الفطن المتغابي، ودافع عني المحب المتحابي، لا أكاد أخلص من غمّر جاهل أو ذي غمّر متجاهل يدفن الحسنات ويحفظ السيئات.

إن يسمعوا ريبة طاروا بها فرحاً مني وما سمعوا من صالح دفنوا
هذا عذري أقدمه لفتاحلة العلماء المنصفين ورجالات العلم والأدب المثقفين، أما الغبي فقد قيل له :

وإذا خفيت على الغبي فعاذر
ان لا تراني مقلّة عمياء

* * *

وقد أدرت راحة يتمبي
فيه لأسكار سراة الأدب
وقد تركت للأديب المنصف
نقد الذي فيه بلا تعسف
وما أبست من كرم يفضي
ولا أمنت حاسداً ذا بغض
فإن نجد عيباً فكن عين الرضى
أو قرّر الكرماء معرضاً

ومن يؤخذنا بما نسينا فليقرأ اللباب وين سينا
لتنكشف عن عينه الغبارة بما قال من واضح العبارة
ومن إلى المرأة يوماً نظرا فعين ما يراه فيها ما يرى
فالأرمد الأحول فيها أحول والأكحل الأحور فيها أكحل

وقد قيل أن المصنفات تتفاوت في الحظوظ إقبالاً وإدباراً وقل أن ينفق تأليف
في حياة مؤلفه أو يروج تصنيف على القرب من زمان مصنفه ورحم الله من وقف
في كتاباً على سهو أو خطأ فأصلحه عاذراً لا عاذلاً ونبها لتلافي ذلك مستقبلاً، لأن
الكاتب كالمكلف لا يرتفع به القلم ولا يسلم من نقد ذوي الفهم والحكم، وقد سميت
«كنز الأنساب ومجمع الآداب» ورتبته في جزئين الأول: في أنساب العرب وما يتعلق
بها، والثاني: في أخبار العرب وأشعارهم وبطولاتهم ونكتهم وظرفهم.

والله موفق والمعين إنه نعم المولى ونعم النصير .

المؤلف

حمد بن إبراهيم بن عبدالله الحقييل

الجزء الأول

علم الأنساب

علم الأنساب

أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بمعرفة الأنساب، والعلم بأصلها يقع بتظاهر الأخبان ولا يمكن في أكثرها البيان. ونظام جيوش الجهاد في صدر الإسلام قام في الأكثر على وشائج الأنساب في تعاون المجاهدين دفاعاً وهجوماً، مضافاً إلى أخوة الإيمان.. الإيمان بالغيب والإيمان بالأخلاق والإيمان بالحق.. وهي قوة لم يكن يقف في طريق تقدمها أية قوة في الأرض، وعامة الأنساب من أهل كل عشيرة من العشائر العربية يعرفون قبائلهم وأسرها التي هم منها، وإن لم يعرفوا سلسلة آبائهم فيها فالرجل من ربيعة أو مضر يعرف كل منهم أنه من مضر وربيعه، والرجل من حمير وحاشد وبكيل في جبال اليمن يعرف قومه وعشيرته وإن لم يعرف الأسماء من سلسلة آبائه من همدان وحمير. ودراسة الأنساب باللغة القدم بدليل مكانها البارز في التوراة وغيرها وقد نصر النسب شيخ الإسلام ابن تيمية وقال : لا سبيل إلى ضبط الدين وفهمه إلا باللسان العربي والفكر العربي، وقال : من لا يقول بفضل العرب فقلوه ضعيف وهو مذهب الشعوبية. وقال الإمام بن حزم : إن علم النسب علم جليل رفيع إذ به يكون التعارف. وقد جعل الله تعالى جزءاً منه من تعلمه لا يسع أحداً جهله وجعل تعالى جزءاً كبيراً فضلاً تعلمه يكون من جهله ناقص الدرجة في الفضل، وكل علم هذه صفته فهو علم فاضل لا ينكره إلا جاهل أو معاند وأما الذي تكون معرفته من النسب فضلاً في الجميع وفرضاً على الكفاية، نعني على من يقوم به من الناس دون سائرهم، فعرفة أسماء أمهات المؤمنين المفترض حقهن على جميع المسلمين ونكاحهن على جميع المؤمنين حرام، ومعرفة أسماء أكابر الصحابة من المهاجرين والأنصار رضي الله عنهم الذين جهم فرض وقد صح عنه صلى الله عليه وسلم: «آية الإيمان حب الأنصار وآية النفاق بغض الأنصار» فهم الذين أقام الله بهم الإسلام وأظهر الدين بسعيهم، وإذا لم نعرف الأنساب لم نعرف إلى من نحسن ولا عمن نتجاوز وهذا حرام، ولمعرفة من يحب له حق في الخمس من ذوي القربى، ومعرفة من تحرم عليهم الصدقة من آل محمد صلى الله عليه وسلم ممن لاحق له في الخمس ولا تجزي

عليه الصدقة، فوضح بما قلنا بطلان قول من قال: إن علم النسب علم لا ينفع وجهالة لا تضر، وصح أنه علم ينفع وجهل يضر وقد قص الله علينا في القرآن ولادات كثير من الأنبياء عليهم السلام وهذا علم نسب وكان صلى الله عليه وسلم يتكلم في النسب فقال: «نحن بنو النضر بن كنانة» وذكر في ذلك الأنصار رضي الله عنهم إذ فاضل بينهم فقدم بني النجار ثم بني عبد الأشهل ثم بني الحارث الخزرج ثم بني ساعدة ثم قال: «وفي كل دور الأنصار خير» وذكر بني تميم وبني عامر بن صعصعة وغطفان وأخبر أن مزينة وجهينة وأسلم وغفاراً خير منهم يوم القيامة وذكر بني تميم وشذتهم على الدجال وأخبر أن بني العنبر بن عمرو بن تميم من ولد إسماعيل ونسب الحبشة إلى أرفده ونادى قريشاً بطناً بطناً إذ أنزل الله عليه: «وأندر عشيرتك الأقربين» وكل هذا نسب وقال النبي صلى الله عليه وسلم.

أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب

وقد أمر صلى الله عليه وسلم حسان بن ثابت أن يأخذ ما يحتاج إليه من علم نسب قريش عن أبي بكر رضي الله عنهم وما فرض عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب الديون إلا على القبائل ولولا علمهم بالنسب ما أمكنهم ذلك قال الأمير شكيب أرسلان في تعليقه على تاريخ ابن خلدون: وليس هذا العلم منفرداً في العرب كما يتوهم بعضهم ويظنون أن سائر الأمم قليلة الاحتفال به فإن الأمة الصينية الكبرى هم أشد الأمم ثباتاً على حفظ الأنساب حتى أنهم يكتبون أسماء الآباء والجدود في هياكلهم فيعرف الواحد منهم أنساب أصوله إلى ألف سنة فأكثر، وكذلك الأفرنج لهم عناية تامة بالأنساب في القرون الوسطى والأخيرة، انتهى قلت وأنت ترى النعمان في أثناء مفاخرته لكسرى أنوشروان يفخر بأن العرب قوم حفاظ أنساب حاطوا بذلك أحسابهم وحفظوا أنسابهم فلا يدخل رجل في غير قومه ولا ينتسب إلى غير نسبه ولا يدعي إلى غير أبيه وقد نهى الحديث أن يدعى الرجل إلى غير أبيه أو ينتسب إلى غير مواليه وهذه الأمة العربية أمة نسابة حرسها الله من الشعوبية التي تذيب الأصول وتتلاشى فيها الأرومات وقد شرف الله العرب بأن بعث منهم محمداً صلى الله عليه وسلم، وأنزل فيهم كتابه وجعل فيهم الخلافة والملك ونزع بسيفهم وأسنهم تاج كسرى وقيصر.

وكفى بذلك شرفاً لا يطاول وفخراً لا يتناول، وقال سلمان رضي الله عنه: «فضلتمونا يا معشر العرب باثنين لا نؤمكم في الصلاة ولا نكح نساءكم». رواه العذني وابن منصور في سننهما وروى جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم حب أبي بكر وعمر من الإيمان وبغضهما من الكفر وحب العرب من الإيمان وبغضهم من الكفر واحتج حزب الكرمانى وغيره بهذا الحديث أنظر اقتضاء الصراط المستقيم ومنهاج السنة لابن تيمية العامري.

إشارة

قد ينضم الرجل إلى غير قبيلته بالحلف والموالة فينسب لهم فيقال فلان حليف بني فلان أو مولاهم وقد جاء في الأثر مولي القوم منهم، وإذا كان الرجل من قبيلة ثم دخل في قبيلة أخرى جاز له أن ينتسب إلى قبيلته الأولى وأن ينتسب إلى القبيلة الثانية بالحلف وأن ينتسب إليها جميعاً مثل أن يقال التيمي ثم الوائلي أو العنزي ثم المطيرى أو الوائلي ثم التيمي وما أشبه ذلك فقس عليه، وذكر الجوهري أن القبيلة هم بنو أب واحد، سوى ثلاث قبائل وهم: تنوخ والعنق.. وغسان. فإن كل قبيلة منهم مجمعة من عدة بطون وذلك أن تنوخاً اسم لعشر قبائل اجتمعوا وقاموا بالبحرين فسموا بتنوخ أخذاً من تنوخ وهو المقام، والعنق اجتمعوا على النبي صلى الله عليه وسلم فظفر بهم فأعتقهم فسموا بذلك وغسان عدة بطون من الأزد نزلوا على ماء غسان فسموا به.

وفي البلاد الليبية أقوام منذ الفتح الإسلامى تعود أصولهم إلى قحطان وعدنان ومنهم من سلالات بعض كرام الصحابة والتابعين وتابعهم الذين قدموا إلى شمال أفريقيا أمثال عبدالله بن أبي سرح وعقبه بن عامر الفهري ورويفع الانصاري وزهير بن قيس البلوي الذين نشرو الدعوة الإسلامية في تلك الربوع وجنوب أفريقيا ويعود أصل بعضهم إلى بني سليم وغيرهم.

أنواع العرب

اتفق النسابون على أنهم نوعان :

١ - عاربة.

٢ - مستعربة.

ثم قالوا : العاربة : هم العرب الأولى الذين فهمهم الله اللغة العربية ابتداء فتكلموا بها فقليل لهم : (عاربة).

قال الجوهري : وقد قيل فيهم العرب العرباء.

والمستعربة : هم الداخلون في العربية بعد العجم أخذوا من (استفعل) بمعنى الصيرورة نحو : (استنوق الجمل). إذا صار بمعنى (الناقة) ثم اختلف في العاربة والمستعربة فذهب ابن إسحاق والطبري إلى أن (العاربة) هم (عاد وثمود) و(طسم.. وجديس.. وأميم.. وعييل.. والعمالقة ومن في معناهم).

والمستعربة : بنو قحطان بن عابر. وبنو إسماعيل عليه السلام. وذهب آخرون منهم (صاحب حماة) إلى أن بني قحطان هم (العاربة) وأن (المستعربة) هم (بنو إسماعيل) فقط.

قال القلقشندي : والذي رجحه صاحب العبر، الرأي الأول، محتجاً أنه لم يكن في بني (قحطان) من زمن نوح عليه السلام إلى (عابر) من تكلم العربية، وإنما تعلموها، نقلاً عن من كان من (عاد، وثمود) وكان إظهار النسب العربي في عهد ساد فيه الأتراك والبويهيون من الأمور الصعبة التي تعرض أصحابها إلى المطاردة والتعذيب فأصبح الالتجاء إلى المواطن والحرف ملجأ للخائفين ولم يسمع بوجه عام أن أحداً من العرب في الجاهلية وصدر الإسلام وخلافة الأمويين انتمى أو انتسب إلى المدن وبينما كانوا ينتسبون إلى عشائرتهم كالأسدي والحميري والتميمي والعنزي والسهمي والعدوي والقرشي ثم في وقت أصبح الأعاجم ينتسبون إلى القبائل العربية

بالولاء باعتبار أن مولى القوم منهم وفي وقت انتسب بعض العرب إلى البلدان والحرف خوفاً من الاضطهاد.

أسأل الله أن يعز الأمة العربية وأن يجمع كلمتها على ما يرضي الله عز وجل ورسوله صلى الله عليه وسلم.

طبقات الأنساب

١ - شعوب.

٢ - قبائل.

٣ - عمائر.

قال الكلبي : الشعب : أكبر من القبيلة، ثم العمارة، ثم البطن، ثم الفخذ، ثم الفصيلة، ثم العشيرة.

قال تعالى : (وفصيلته التي تؤويه)، وقال تعالى : (وأندر عشيرتك الأقربين).. وقال تعالى : (وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا).

بيتان :

قبيلة قبلها شعب وبعدهم	عمارة ثم بطن بعده فخذ
وليس يؤدي الفتى إلا فصيلته	ولا سداد لسهم ماله قذذ
* * *	* * *
الشعب ثم قبيلة وعمارة	بطن وفخذ والفصيلة تابعة
فالشعب مجتمع القبيلة كلها	ثم القبيلة للعمارة جامعة
والبطن مجمعة العمائر فاعلمن	والفخذ مجمعة البطون الواسعة
والفخذ مجمع للفصائل هاكها	جاءت على نسق لها متتابعة
فخزعة شعب وإن كنانة	لقبيلة منها الفصائل شائعة
وقريشها تُسمى العمارة يافتى	وقصي بطن للاعادي قامعه
ذا هاشم فخذ وذا عباسها	أثر الفصيلة لا تناط بسابعه

أصل النسب

قال ابن عبد ربه : قال معاوية بن صالح، عن يحيى بن سعيد بن المسيب قال: ولنوح ثلاثة أولاد وهم:

١ - سام.

٢ - حام.

٣ - يافث.

فولد (سام): العرب.. وفارس... والروم.

وولد (حام) السودان.. والقبط.. والبربر.

وولد (يافث): الصقالية.. وآجوج.. ومأجوج.

فالعرب المشهورون: (عدنان.. وقحطان).

فعمود النسب من عدنان : في ابنه (معد بن عدنان . وأمه مهدد بنت اللهم الجرهمية) وأم عدنان بلهاء بنت يعرب بن قحطان . وعك هو بن عدنان . قال العباس بن مرداس :^(١)

وعك بن عدنان الذين تلاعبوا بفسان حتى طردوا كل مطرد

قال النويري : اختلف النسابون : في أولاده لصلبه فقالوا إن أولاده أحد عشر رجلاً. وقالوا: ثمانية وزاد آخرون وقال قوم: لم يكن له غير نزار وعمود النسب من (معد بن عدنان) في ابنه (نزار بن معد وأمه معانة بنت جرشم الجرهمية) ومنه غير مضر. الذي هو عمود النسب ثلاث بطون:

١ - ربيعة الفرس شعب عظيم ملأ المدن والأودية وساد في الشرق والغرب.

٢ - أياد ذات شرف ومنعة آل إليهم أمر البيت ومنهم قس ابن ساعده وقد

(١) قال ابن كثير في البداية والنهاية : والصحيح أن عك من عدنان وأورد بيت العباس بن مرداس :

وعك بن عدنان الذين تلاعبوا بفسان حتى طردوا كل مطرد

حاربو الأعاجم ولهم شهرة وذكر في الحروب.
٣ — أثمار الطعان والقوة والغلبة والسيادة.

أياد ومضر شقيقان أمهما سودة بنت عك بن عدنان وأم ربيعة وأثمار شقيقة بنت عك بن عدنان . انظر البداية والنهاية لابن كثير ١٩٨/٢ .

هؤلاء بنو (نزار). والصريحان من ولد (إسماعيل) (ربيعة الفرس.. ومضر الحمراء). وإياد وأثمار وأبناء نزار.

قال صاحب ذات الفروع :

وإن أبادا من نزار سمت بهم فروع فخار حين تعزي ونسب
وأثمار أثمار الطعان الذي هم ليوث صدام في الوغي لا تكذب

فأما أثمار فإنها انقلبت في (اليمين) ومنهم: (خثعم.. بجيلة).

وأما أباد بن (نزار): وهي القبيلة التي يرجع إليها كل (أيادي) فمنها فخذان: (بنو دهمي بن أباد وبنو زهر بن أباد).

وأما (ربيعة الفرس): فأعقب من ثلاثة أبطن (أسد): وهو البطن الأعظم من ربيعة). (وضبيعة بن ربيعة)^(١)، و(أكلب) و(ضبيعة) يقال له: (ضبيعة الأضجم) لأنه كان مائل (الأنف).

وأما (أسد بن ربيعة) فمنه ثلاثة بطون: (أفصي بن دهمي بن جديلة بن أسد.. وعنز بن أسد.. واسمه (عمرو) وعميرة بن أسد.

وإلى (عنزة) ينسب كل عنزي محرك النون.

وأما (أفصي بن دهمي بن جديلة بن أسد) فمنه بطنان: (هنب وعبد القيس أبناء أفصي) وإلى (عبد القيس) هذا ينسب كل (عقبسي).

ومنهم: (وائل بن قاسط بن هنب) أعقب من أربع أبطن: (تغلب بن وائل) البطن المشهور. (وبكر بن وائل). (وعز بن وائل) ساكنة النون. (وعمر بن وائل)

(١) أكلب بن ربيعة بن نزار بضم اللام وفي اليمين أكلب بن ربيعة من خثعم وفي حير أكلب بفتح اللام ابن سهل من سبأ الصغرى.

فن (عز^(١)) بن وائل بن قاسط فخذان هما:

١ - ربيعة بن عز ومنهم المتاحمة في عسير أهل الرياسة.

وإلى (عززة) ينسب كل عنزي محرك (النون).

وفيها عدة أفخاذ وعشائر. ومن ولده (عسير) الذي سمي به الأقاليم المشهور (عسير). قال أبو عبدالله محمد بن الحسن الهمداني :

أولد عز بن وائل : (رفيدة.. وأراشة). فأولد رفيدة (ربيعة.. ومعاوية وعامراً وعبدالله وعمراً.. وحماراً) فأولد (ربيعة)(مالكاً) وأولد (مالك) (جرهة وتولبان وسلامان).

وأولد (عامر بن رفيدة) (عبدالله... ووهباً.. وأياساً).

وأولد (أراشة بن عز بن وائل عسيراً) و (قناناً) و (جندلة).

فأولد (عسير) (مالكاً) و(تميماً).

وهكذا جاء عن النسابة (هشام بن محمد بن السائب الكلبي) مثل ما جاء عن الهمداني في رفع نسب (عسير) إلى (عدنان) ومن بطون عز بنو مالك شهران وبنو جابرة وأهل القرعا وغيرهم.

ومن بني (يقدم) : (سميد بن بغيض الشاعر) و(عمران بن عصام) الذي قتله (الحجاج).

ومن قبائل (ربيعة بن نزار) : ضبيعة بن (ربيعة) وكان فيهم بيت (ربيعة وشرفها) وبنو هزان بن حجاج بن عقيل بن اسلم من يذكر من عنزه بن أسد.

ومن (ربيعة)^(٢) : (عبد القيس بن أفصى) و (الثر بن قاسط بن هنب بن أفصى) . و (وائل بن هنب بن أفصى) . وبنو الأصفر الذين حكموا قبل العويني مباشرة

(١) قال بن حزم في الجمهرة وبنو عز بن وائل بحجة الجند من اليمن عشرات الألوف .

(٢) ولما وفد عبد القيس على النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم أغفر لعبد القيس أتوني لا يسألوني مالاً (وهم خير أهل المشرق) . وعبد القيس اليوم دخلوا في فروع ربيعة وبكر وتغلب وعز بن وائل المجموعة تحت اسم عنزه الآن . ومن عبد القيس الشاعران الخالديان المشهوران في عصر سيف الدولة .

هم من بني حمدان التغلبي الذين منهم سيف الدولة الحمداني ومن ربيعة بنو عامر الصخيان ربع ربيعة أربعين سنة ومنهم أيوب بن زيد الفصيح الذي يعرف بابن القرية .

قال صاحب ذات الفروع : في نسب وائل.. وربيعة وبني عدنان).

وان ادع يوما في ربيعة يأتني
هم الناس لا ناس سواه وأنهم
ربيعة أهل البأس والعز أنهم
تناول عبد القيس مجدا مكانه
وأبن لعدنان وقحطان كلها
لجم وصعب في علي هما هما
بشيبان والذهلين من آل (وائل)
وهم يوم ذي (قار) جلوا عن وجوههم
أجاروا ابنة (النعمان) من أن يناها
ومنهم بنو (المر بن قاسط) للعلا
وعز هم أهل الأعنة والقنا
و (عنزا) نفوا نهد بن زيد وجدعوا
وأن يدعني الحباب من فرع مقدم
وعك بن عدنان الذين سماهم

شآبيب ودق مزنة يتحلب
حصى الأرض طابوا حيث كانوا وطيبوا
هم الصفو منا والصريح المهذب
مكان السهى في المجداذ يتصبب
كبكر إذ الداعي إلى الموت ينعب
إذا الموت أبزي بالكلمات العصيب
ويشكر يسمو من يرام ويصعب
شآبيب وزن ودقة منصوب
فتى ليس إلا بالأسنة يخطب
(وعنزا) إذا عد الفخار (وتغلب)
وتغلب اعلى في نزار وأغلب
معاطسهم بعد اصطلام فأوعبوا
ويذكر بظهر ودي المتحدب
إلى قصب المجد الأعز المحب^(١)

كان (النعمان) حين أراد المضي إلى كسرى مستسلماً مر على بني (شيبان بن وائل) (العدنانيين) فأودعهم سلاحه . وعياله . وذلك عند (هاني) بن مسعود بن هاني

(١) قال ابن كثير في البداية والنهاية : الصحيح أن عك هو بن عدنان وأنشد للعباس بن مرداس :

وعك بن عدنان الذين تلاعبوا بفسان حتى طردوا كل مطرد

الشيباني. فلما أتى النعمان إلى كسرى بعث إلى هاني بن مسعود وطالبه بتركته فامتنع وأبي أن يخفر ذمته. فكان ذلك السبب الذي أهاج حرب (ذي قار المشهورة) ومن ربيعة (اللهازم) وهم عنزة بن أسد بن ربيعة وعجل بن لجيم وتيم الله. وقيس أبناء ثعلبة بن عكابة بن مصعب. وهم حلفاء.

ومن عنزة أبو علي العنزي واسمه الحسن بن عليل أخباري. روي عن يحيى بن معين له كتاب النوادر توفي ٢٩٠ هـ بسر من رأي أنظر أبناء الرواة للقفطي وغيره.

والذهلان: شيبان.. وذهل أبناء ثعلبة بن عكابة بن صعب علي بن بكر بن وائل ينتهي إلى أسد بن ربيعة بن نزار وأم: عجل بن لجيم: يقال لها: حذام. وفيها يقول لجيم:

إذا قالت (حذام) فصدقوها فان القول ما قالت (حذام)

ومهم: (ثمر بن يزيد بن عمر) الذي قتل (المنذر الأكبر جد النعمان بن المنذر بن ماء السماء) يوم (عين أباغ) .. و (عمر بن أبي ربيعة بن أبي رهيل بن شيبان) . وفي بني حنيفة بن بكر بن وائل هودة بن علي صاحب التاج ومجاعة بن فراه الحنفي صهر خالد بن الوليد انظر الإشتقاق لابن دريد ص ١٤٩ .

قال ابن عبد ربه: وقيل (للجماجم جماجم). لأنها يتفرع من كل واحدة منها (قبائل) اكتفت بأسمائها دون الانتساب إليها فصارت كأنها (جد قائم) .. والجماجم ثمان.. فائنتان منها في اليمن واثنان منها في (ربيعة) .. وأربع في (مضر).

فالأربع التي في (مضر) (اثنان في قيس .. واثنان في خندف) في (قيس .. غطفان .. وهوازن) وفي (خندف ... كنانة .. وتميم).

والتي في (ربيعة) بكر بن وائل .. وعبد القيس بن أفصى).

ومن ربيعة: (بنو حنيفة) بن (لجيم) بن (صعب) بن (علي) بن (بكر) بن (وائل). أهل (حجر) من (وادي اليمامة). الذي قال بعض المفسرين في قوله تعالى: (قل للمخلفين من الأعراب ستدعون إلى قوم أولي بأس شديد تقاتلونهم أو يسلمون) الآية ١٦ سورة الفتح.

إنها نزلت في بني (حنيفة) وقال الشاعر الوائلي:

ونحن وصفنا دون كل قبيلة
ومن يفتقر منا يعيش بحسامه

وقال العالم أحمد بن عيسى :

وفي أية في الفتح قد جاء ذكركم^(١) وقد حرر التفسير فيها اكابر

وفي تاريخ عمارة قال ومن شعراء اليمن ثم في تهامة قضاة يزيد بنو أبي عقامه أهل رئاسة
متأثلة من أيام بن زياد وما زال في كل عصر منهم عالم مبرز وحبر مصنف وهم ذرية محمد
ابن هرون التغلبي / تاريخ اليمن لعمارة ص ٢٨٨ . ومحمد هذا جاء إلى اليمن حاكماً ومفتياً .

ومنهم : (بنو شيان بن ذهل بن ثعلبة) الذين منهم (إمام الأئمة .. وناصر السنة ..
أحمد بن حنبل الشيباني الوائلي) ومنهم محمد بن حسن صاحب أبي حنيفة والعلماء الثلاثة
الجهابذة بنو الأثير .

- وهناك بنو شيان بن جابر دخلوا في هوازن وأصلهم من سليم العدنانية واحتلطوا مع
بني شيان بكر من ربيعة والكل في ربيعة ومضر الأخوين .

ومنهم : المشهورون بالجوهر والكرم (معن بن زائدة)^(٢) .. ويزيد بن مزيد .. وخالد ابن
مزيد . ومنهم الإمام في النحو أحمد بن يحيى ابن يزيد الشيباني المعروف بشعلب .

ومن (بني شيان بن ربيعة) (عوف بن محلم) الذي يقال : (لاجر بوادي عوف)^(٣)
وشبيب الحروي .. والضحاك بن قيس . والغضبان القبعثري .. وأبو ثابت ابن مسهر ..
الذي ذكره (الأعشى) في شعره (والحوفزان .. وهو : حارثة بن شريك) . قال ابن حزم
في الجمهرة أن ملوك الحيرة من المناذرة من ولد منصر بن معد بن عدنان وقيل وعبيد
الرماح بن معد ذكر أنهم دخلوا في بني مالك ابن كنانة والضحاك بن معد هو الذي أغار
على بني إسرائيل في أربعين فارساً من تهامة . انتهى الجمهرة ص ١٠ .

(١) يشير إلى الآية الشريفة ﴿ ستدعون إلى قوم أولي بأس شديد ﴾ الآية .

(٢) معن بن زائدة : أمير جواد شجاع مشهور قتله محمد بن عمرو الحضرمي غيلة أخذاً بثأر والده فقال في ذلك
مروان بن حفصة :

فلو أن أم الحضرمي تلفعت
لفاتلك أن شئت كما غالك ابنها

بشوبين في جنح من الليل دامس
وقد يقتل الضرغام أضعف لامس

ملوك حمير وأقيال اليمن ص ١٨٤ وشرح الدامغة صفحة ٤٠٦

(٣) الحر ضد الرقيق ؛ ومعناه أن يقهر من بوادية ، فهم كلهم مطيعون له كالرقيق (أنظر المثل في مجمع الأمثال) .

نسب ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان

قال بعض أهل النسب : ولد ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان خمسة عشر ولداً ذكراناً وثلاث نسوة، وهم أسد بن ربيعة. وفيه العدد والشرف. وأكلب بن ربيعة. وعوف بن ربيعة، وذيب بن ربيعة، وذويب بن ربيعة، وكليب بن ربيعة، وأدروب ابن ربيعة، وآمر بن ربيعة، ومكتبة بن ربيعة، وعمران بن ربيعة، وعائشة بنت ربيعة، ولبنى بنت ربيعة. وأهمم الزنباغ بنت عافق بن السهوك بن رعل بن الذئب ابن عدنان ويقال أهمم حرب بن فيص بن معد بن عدنان^(١).

فأما ضيعة بن ربيعة فولد الأحمس والحرث ذا القلادة . فمن أحمس جماعة رهط المسيب بن علس الشاعر^(٢) . ومنهم بنو فهنة ودوقر رهط المتلمس الشاعر^(٣) . والحرث ابن عبد الله بن دوقر الأضجم . وكان سيد ضيعة^(٤) في الجاهلية . ومنهم بنو الكلبة^(٥) ولهم عدد وجلد ، ومنهم بنو شجنة .

نسب بني أسد بن ربيعة بن نزار

فأما أسد بن ربيعة فولد جديلة بن أسد، وأمه إيادية، وولد أيضاً عنزة بن أسد، وعميرة بن أسد، وأمها وبرة بنت قيس غيلان.

فأما عميرة بن أسد فهم عبد القيس، وولده مبرش، ومتسور وملك بنو عميرة. وأما عنزة بن أسد فاسمها عامر ، وسُمي عنزة لأنه قتل رجلاً بعنزة^(٦) ، فولد عنزة يذكر بن عنزة ، ويقدم بن عنزة .

وأما جديلة بن أسد بن ربيعة فولد دُعَمَى جديلة فولد دعَمَى بن جديلة أفصي فولد أفصي وهنب وعبد القيس ابني أفصي.

(١) الجمهرة ٢٩٢.

(٢) وفي المرجع السابق ٢٩٢ واسمه زهير بن علس بن مالك بن عمرو بن حمادة بن زيد بن ثعلبة.

(٣) وهو جرير بن عبدالمسيح بن عبدالله بن زيد الجمهرة ٢٩٣.

(٤) وفي المرجع السابق ٢٩٣ «كان سيد ربيعة».

(٥) وفي المرجع السابق ٢٩٣ «وهم أولاد مرة بن مازن بن أوس بن زيد بن أحمس ابن ضبيعة».

(٦) العنزة : خشبة في رأسها زج. الاشتقاق ٣٢٠.

نسب بني عبد القيس

فولد عبد القيس بن أفصي بن دعى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار اللبوء^(١) بن عبد القيس، وأمه هند بنت تميم بن مر، وإخوته لأمه تغلب وبكر ابنا وائل، ولد أيضاً أفصى بن عبد القيس.

نسب اللبوء بن عبد القيس

فأما اللبوء بن عبد القيس فهم بالموصل وبتوَّج^(٢) كثير. منهم: زياد الأعجم^(٣)، وإنما سُمي الأعجم للكثرة كانت فيه، وكانت في كثير من العرب، تركت ذكر أصحابها خشية التطويل، وهو الذي قال يرثي المغيرة بن المهلب. وكان المغيرة كثير الأفضال عليه، وقال يرثيه :

قل للبقوافل والغزاة إذا غزوا والباكرين وللمجدِّ الرائع
إن السماحة والشجاعة ضُمَّتا فبِرا بَمُرَّو على الطريق الواضح
فإذا مررتَ بقبيره فاعفِ ربه كَوْمَ الهجان وكل طِرْفٍ سابح
وأنضِخْ جَوَانِبَ قَبْرِه بدمائها فلقد يكون أخدامٍ وذبائح

وهذا البيت فيه اختلاف بين النحويين، أما إذا روى «السماحة والمغيرة ضُمَّنا» فليس فيه اختلاف بينهم، ويكون صحيحاً، وفيه رواية أخرى «إن السماحة والمروءة ضمنا» فها هنا يقع الإشكال والحجج بينهم، وتقع المناظرة.

ومنهم الفضل بن خالد، كان شيخ أهل عصره وأشجع أهل زمانه، وكانت أكثر

(١) اللبوء : يهزم ولا يهزم، فن هزم فنسب إليه قال لبونى ومن لم يهزم قال لبوى. (الاشتقاق ٣٢٤).

(٢) توَّج : ويقال لها توز : مدينة بفارس فتحت أيام عمر بن الخطاب في سنة ١٨ أو ١٩ هـ وأمير المسلمين مجاشع بن مسعود وهي قرية من كازرون. (ياقوت - معجم البلدان).

(٣) هو زياد بن سلمى بن عبد القيس، أبو أمانة العبدى عده ابن سلام في الطبقة السادسة من شعراء الإسلام مات في حدود المائة. (معجم الأدباء لياقوت ١١ : ١٦٨ - ١٧١). وهو من موالى عبد القيس ومولى القوم منهم انظر طبقات فحول الشعر والشعراء والاشتقاق وهناك من يقول أنه صليبة وليس بمولى.

عبد القيس تصدر عن أمره، ولا تتجاسر على مخالفته، وهو الفضل بن خالد بن جابر ابن كرب بن عكابة بن خلّاج بن عمرو بن كنانة بن ودعان بنو اللبوء بن عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار.

نسب أفصى بن عبد القيس

وأما أفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة فولده شَنُّ وَلُكَيْزُ ابْنَا أفصى بن عبد القيس^(١).

نسب شن بن أفصى

فَوَلَدَ شَنُّ بن أفصى الدَّيْلُ والهَزْزِيز وعَدِيّ، فولد الدليل بن شَنِّ سعد وجذيمة وعامر وحبيب وصبرة بنو الدليل بن شن^(٢).

نسب بني صبرة بن الدليل بن شَنِّ

فمن بني صبرة مصقلة بن كرب بن رقية، قُتِلَ يوم الجمل مع علي بن أبي طالب، وعنده راية عبد القيس، وهو الخطيب المشهور، وابنه كرب بن مصقلة أخطب الناس وأفصحهم، وهو مصقلة بن رقية بن حذيفة بن عبد الله بن ضمرة بن الدليل بن شن بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة.

نسب لكيز بن أفصى

وأما لُكَيْزُ بن أفصى بن عبد القيس فولده نُكْرَةُ وَصَبَاح وَوَدِيعَةُ بنو لُكَيْزِ^(٣).

نسب نُكْرَةُ بن لكيز

وأما نُكْرَةُ بن لُكَيْزِ بن أفصى بن عبد القيس فهم حلفاء جذيمة، فمنهم مُنَبَّه بن نُكْرَةَ ابن لكيز وهم أهل البحرين، وفيهم العدد والشرف، ومنهم المُثَقَّبُ العَبْدِيُّ الشاعر،

(١) الجمهرة ٢٩٥هـ.

(٢) المرجع السابق ٢٩٩هـ.

(٣) المرجع السابق ٢٩٥هـ.

وصاحب القصيدة المنصفة ، وأسمه المحصن بن جبلة بن وائلة بن عدي بن عوف بن زمهرة بن منبه بن نكرة بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد ابن ربيعة بن نزار ، قال : وبعمان قوم من نكرة ، وباليمن قوم منهم .

نسب بني وديعة بن لكيز

وأما وديعة بن لكيز فولد عمرو بن وديعة، وغنم بن وديعة، ودهر بن وديعة بن لكيز.

فأما عمرو بن وديعة بن لكيز فولده أثمار وعجل ومحارب والدليل والعوق وامرؤ القيس. فمن ولد الدليل بن عمرو بن وديعة أهل عمان، منهم بنو صوحان: ويقال منهم مصقلة بن رقة الخطيب وقيل بل هو من ولد الدليل بن شن وقد أتينا بنسبة فيما تقدم. ومنهم آل المعذل بن غيلان بالبصرة وأما العوق فهو العوقة، وهم بنو عوق بن عامر بن الدليل، وهم عُمانيون قليل. ومنهم أيضاً بنو عمرو بن الدليل. ومنهم بنو نصره بن لكيز بن الحصين، وهم أيضاً بنو عمرو بن وديعة.

وأما أثمار وقرة وبنو عمر الأكثر. وهم بنو خارجة أمهم نسبوا إليها. ومنهم بنو جذيمة بن عوق، ومنهم بنو عصر رهط صحاري العبدي، ومنهم الحارث بن أثمار، منهم الحارث بن مرة بن ثعلبة بن زياد بن الحارث بن مرة. حمل في غزاة واحدة على ألف قارح، ووهب مائة جارية، وفتح كرمان^(١) ومكران^(٢) لمعاوية بن أبي سفيان، وكان من الوجوه المذكورين، وكان ذا مال كثير وجاء في زمانه، وهو الحارث بن مرة بن ثعلبة بن حصين بن عمرو بن غالب بن الحارث بن عمرو بن عوف بن عامر بن مرة بن الحارث بن أثمار بن عمرو بن وديعة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان.

(١) كرمان ولاية مشهورة وناحية كبيرة معمورة ذات بلاد ومدن من ولايات فارس. (معجم البلدان لياقوت).

(٢) مكران : ولاية من ولايات فارس تقع غرب كرمان (معجم البلدان لياقوت).

نسب قرّة بن مالك

هو قرّة بن مالك بن عمرو بن وداعة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى ابن دعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان، وهم يسكنون السر^(١) ونواحي توّام^(٢) لهم وجوه مذكورة، وهم أهل بأس ونجدة، كان منهم النّجّاد المذكور، والبطل المشهور وژد بن زياد.

نسب بني عامر بن مالك

منهم : معاوية بن يحيى الذي خرج من الديار في مائتي رجل من بني عمه فنزل بجُرفار^(٣) من قرى عمان، ثم خرج منها إلى أوّال^(٤) فقاتل مجوساً كانوا بها فأجلاهم عنها، وتغلب عليهم، وقسمها على بني عمه، وهم بنو الخارجية يسكنون برمّل عمان، وهم أهل شدة وبأس رماة بالنيل، وهم أهل حفاظ، والخارجية أمهم.

قال الشاعر:

ألم تَرَ أن الخارجية أقمّا وأن أبانا عامر بن معاوية

ومنهم : بنو عامر بن معاوية بن عبد الله بن مالك بن عامر بن لكيز بن الحارث ابن أثمار بن عمرو بن وداعة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دعمى ابن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان، ومنهم علي بن مرة بن علي ابن أحمد بن يوسف بن عبد الله بن جابر بن محمد بن زيد بن العتم بن كعب بن ظالم بن هزيمة بن زيد بن ثعلبة بن عامر بن معاوية.

(١) السر : من مخاليف اليمن. (معجم البلدان لياقوت).

(٢) توّام : موضع بالبحرين وهو مغاص اللؤلؤ. وقيل هو قصبة عمان. وقيل ماييلي عمان من البحر يسمى توّاما ومايلي منها البر يسمى صحارا. (معجم ما استعجم).

(٣) جرفار : مدينة محصية بناحية عمان ويسمونها جلفار. (معجم البلدان لياقوت).

(٤) أوّال : قرية بالبحرين وقيل جزيرة، وقيل كان اسم صنعاء في سالف الدهر أوّال، فبنتها الحبش وأتقنتها فلما هزمهم وهرز الفارسي ودخلها قال: صنعت صنعته فسميت بصنعاء (معجم ما استعجم).

نسب جذيمة ^(١) بن عوف

ومنهم : الجارود واسمه بشير بن عمرو ^(٢)، وكان سيّداً جواداً، وهو الذي قال فيه عمر بن الخطاب رضي الله عنه: لولا أن هذا الأمر لا يصلح إلا لرجل من قريش لما عدلتُ به عن الجارود، وكان من خيار المسلمين، وكانت ربيعة لا تقطع رأياً دونه، وهو بشير بن عمرو بن خمس بن المعلي بن زيد بن حارثة بن معاوية بن جذيمة بن عوف بن بكر بن عوف بن أثمار بن عمرو بن وديعة بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس بن أفضى بن دهمى بن جذيلة بن أسد بن ربيعة بن نزار.

نسب عصر بن عمرو

ومنهم : الأشج المنذر بن عائد ^(١) الذي وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقربه وأدناه، وقال له إنّ فيك لخصلتين يحبهما الله ورسوله صلى الله عليه وسلم — وشهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم — مشاهد كثيرة، وكان من فرسان العرب، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم — يقلمه على سائر بني عمه، وكان من أجل العرب وجهاً. وهو المنذر بن عائد بن المنذر بن يعمر بن زياد بن عصر بن عمرو بن عوف ابن بكر بن عوف بن أثمار بن عمرو بن وديعة بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس بن أفضى بن دهمى بن جذيلة بن أسد بن ربيعة بن نزار.

نسب العوف وهو العوف بن عامر

هم أهل بادية وإبل، وعدد كثير ونجدة، يسكنون قطر وناحية البحرين، ومنهم من يقدم عمان.

(١) في الأصول «خزيمة» والتصويب عن الاشتقاق ٣٢٦ — والجمهرة ٢٩٦.

(٢) كذا في الأصول، وفي الاشتقاق ٣٢٦ «بشر بن عمر بن حنش بن المعلي» وله ترجمة في الأصابة.

(٣) وفي الجمهرة ٢٩٦ الأشج وهو المنذر بن عائد بن المنذر بن الحارث نعمان بن زياد بن عمرو له صحة ومكان من النبي (ص) وله ترجمة في الاستيعاب ١: ١٢٨٦.

نسب مُحَارِب

وأما محارب بن عمرو بن وديعة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى بن
دعوى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار فولد له حطمة^(١) وظفر ابنا محارب.
انقضى نسب عبد القيس بن أفصى.

نسب هِنَب بن أفصى

فأما هنب بن أفصى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار فولد قاسط^(٢) بن
هنب وعمرو بن هنب، وجنب بن هنب، فأما عمرو بن هنب فنهـم غيب بن هنب
وهم في بني شيبان. ولهم عدة بالبصرة. وجندب في بني شيبان أيضاً. وأما قاسط
ابن هنب فولد عمرو، وأما عمرو بن قاسط فنهـم غفيلة، ولهم عدد بالجزيرة في بني
تغلب.

نسب النمر بن قاسط

وأما النمر بن قاسط فولد تيم الله، وأوس الله، وعابد الله، وأمهـم هند بنت تيم
ابن مرة، وإخوتهم لأمهـم بكر وتغلب، وإخوانهم لأمهـم أيضاً اللبوء بن عبد القيس.

وأما تيم الله بن النمر فولد الخزرج والحارث فولد الخَزَرْج سعداً، فولد سعد
الضَّحْيَان. واسمه عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط، وإنما سمي
الضحيان لأنه كان يجلس لقومه وقت الضحى فيقضى بينهم، وكان صاحب مربع
ربيعة أربعين سنة، فن ولده هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن عامر — وهو الضحيان
بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط^(٣).

ومنهـم : أبو حوط الحظائر، قال: وُسِّمَتِ الحظائر لأن المنذر بن امرئ القيس كان
جمع أسارى بكر في حظائر ليحرقهم^(٤). ومنهـم كعب بن الحارث، ومن وجوه

(١) وهو الحطمة بن محارب بن عمرو بن وديعة الذي تنسب إليه الدرود الخطيبه الجمهرة (٢٩٧).

(٢) وأنظر: الجمهرة لابن حزم ٣٠٠.

(٣) الجمهرة ٣٠٠، ٣٠١.

(٤) الاشتقاق ٣٣٤.

الضحيان. واسمه عامر بن سعد بن عوف بن سعد، ومن ولده ابن القِرَّيَّة^(١) ومنهم الكَيْس التَّمِرِي.

نسب وائل بن قاسط

وأما وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة فولد بكر بن وائل، وتغلب بن وائل، وعز بن وائل، أمهم هند بنت تميم بن مرة، وأما عز بن وائل فولده إراشة ورفادة وأشج وعضاضة^(٢).

نسب تغلب بن وائل

وأما تغلب بن وائل فولد غنم بن تغلب، والأوس بن تغلب، وعمران بن تغلب. وبنو تغلب هم إخوة بكر بن وائل، وكانت العرب تسميها الغلباء لكثرة غلبها، وشدة سطوتها. قال الشاعر:

وفي الغلبا تغلب أهل عِزٍّ وأحلام تَعُوذُ عِلَّ الْجَهُولِ
هم سنام ربيعة، وأهل بأسها.

فأما غنم بن تغلب فنهم بنو معاوية بن عمرو بن غنم بن تغلب، ومنهم الأرقام^(٣) وهم جشم^(٤) وعمرو وثعلبة ومعاوية بنو بكر بن حبي بن عمرو بن غنم بن تغلب، كان منه الأخطل الشاعر^(٥) من الأرقام من بنى جشم بن بكر، والأخطل هو يزيد حنظلة.

ومن بني تغلب عِكْبٌ. ومنهم بنو عدى بن أسامة، ومنهم بنو كنانة يقال لهم قريش تغلب، ومنهم جشم بن بكر.

(١) وهو أيوب بن زيد الذي كان مع الحجاج: القرية من الطير: الحوصلة (الجمهرة ٣٣٥).

(٢) الجمهرة ٣٠٢ - الاشتقاق ٣٣٤، ٣٣٥.

(٣) وفي الاشتقاق ٣٣٦ «وإنما سمو الأرقام لأنهم شبهت عيونهم بعيون الأرقام، وهي ضرب من الحيات.

(٤) في الأصول «جهم» والتصويب من المرجع السابق ٣٣٦.

(٥) وهو غيثة بن غوث الصلت بن طارق بن ميمان بن السحان بن فدوكس بن عمرو بن مالك بن جشم بن بكر بن حبيب (الجمهرة ٣٠٥).

فمنهم بني جشم بنو الحارث بن زُهَيْر، وزهير رهط كليب بن ربيعة الذي يضرب به المثل فيقال «أعز من كليب وائل». وفي نسخة أُمِنَع من حمى كليب، وهو كان صاحب لواء ربيعة، واجتمعت عليه بنو السلان ويوم حرارى، وأخوه مهلهل بن ربيعة وهو الذي هيج الحرب بين بكر وتغلب أربعين سنة. وإنما سُمي مهلهلاً لأنه أول من هلهل الشعر، وذكر العشق والتصابي، وهما كليب والمهلهل ابنا ربيعة بن الحارث بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل ابن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمى بن جديلة بن أسد بن نزار^(١).

ومن بني زهير بن جشم بن بكر بنو عتاب، منهم ابن كلثوم التغلبي صاحب القصيدة السبعة، وهو عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب بن سعد بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار. وكان عمرو بن كلثوم فارس تغلب، والمنظور إليه من بينهم، وأمه ليلي بنت المهلهل بن ربيعة أختى كليب بن ربيعة، ومنهم كعب بن زهير. وكان على ما يقال: على أنفه شعرات تشبه شعر القُنفُذ، وكان حسناً جليلاً، وهو كعب بن زهير بن غنم بن أسامة بن مالك بن بكر ابن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار. ومن ولد كعب بن زهير السفاح^(٢)، واسمه سلمه بن خالد بن كعب بن زهير.

نسب بكر بن وائل

هو النسب الأكبر، والبيت الأشهر، وفيهم الفرسان والشجعان، فولد بكر بن وائل أخو تغلب بن وائل علي بن بكر، ويشكر بن بكر وأمهم هند بنت تميم بن مرة، يقال لها أم القبائل.

فأما يَشْكُر بن بكر بن وائل فولد كَعْب بن يشكر، وكنانة وحربا. وفي كعب

(١) وانظر في نسب تغلب وبنيه الاشتقاق ٣٣٦ - ٣٣٨. والجمهرة ٣٠٣، ٣٠٤.

(٢) وسمى السفاح لأنه سفح المزاد: أي صباها يوم كاظمة، وقال لأصحابه: قاتلوا فإنكم إن أنهزتم ممت عطشا (الاشتقاق ٣٣٧).

العدد والشرف، فمن ولد كعب حُبَيْب والعتيك، ومنهم بنو عَزْر بن غنم بن حبيب بن كعب بن يشكر وَقْلَبَةُ وَجُشَمَ وعدي بن جشم، ومن بني كنانة بن يشكر الحارث ابن حلزَه اليشكري صاحب القصيدة^(١). فهذه يشكر.

نسب بكر بن وائل أيضاً

فولد صعب بن علي لُجَيْمَ وعُكابة ومالك. فاما مالك بن صعب بن علي بن بكر ابن وائل بنو زَمَان، منهم الفئد الزماني^(٢) وعددهم في بني حنيفة.

نسب لجيم بن صعب

فأما لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة فولد عجل بن لجيم وحنيف بن لجيم، وآخرين لم يعقبا وأما عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل. فولد ربيعة وكعباً وسعداً وَضُبَيْقَةَ. فأما كعب وضبيقة فقليل، وأما ربيعة فمنهم أبو النجم الراجز^(٣). والعُدَيْلُ بن الفَرُخ الشاعر^(٤). ومن ساداتهم بجير بن عائذ بن شريك^(٥) بن مالك بن ربيعة ابن عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل.

وأما سعد بن عجل فالعدد في ولده، منهم الأغلب الراجز ومنهم الدلف النازل

(١) والقصيدة هي معلقته التي أنشدها ارتجالاً بين يدي عمرو بن هند المنذر بن ماء السماء. ومطلعها: آذنتنا ببينا أسماء... رب ثاو يُقَل منه الثواء.

وانظر الشعر والشعراء ١٩٧:١ - والأغاني ١٧١:٩ - ١٧٤. كذلك انظر في نسب بكر بن وائل. الاشتقاق ٣٣٩ والجمهرة ٣٠٨، ٣٠٩.

(٢) وهو شَهْل بن شيان بن زَمَان بن مالك بن صعب بن علي المعروف بالفند (الجمهرة ٣٠٩).

(٣) وهو أبو النجم. الفضل بن قدامة بن عبيد بن عبدالله بن عبدة بن الحارث بن إلياس بن عوف بن ربيعة بن مالك بن ربيعة بن عجل بن لجيم الراجز (الاشتقاق ٣٤٥. الجمهرة ٣١٤).

(٤) وهو العدليل بن الفرخ بن معن بن أسود بن عمرو بن جابر بن ثعلبة بن شتى بن العباب، وإسمه الحارث بن ربيعة (الجمهرة ٣١٤).

(٥) كذا في الأصول. وفي الجمهرة ٣١٤ « بن شُرَيْط » وفي الاشتقاق ٣٤٥: كان شريفاً ربع « أي رأسى » الحيوث من صلبه عشرون رجلاً.

في حد أصفهان. ومنهم الفرات بن حيان، وكانت له ^(١) صحبة. ومنهم بنو عبد الله ابن الأسعد بن جذيمة بن سعد بن عجل بن لجيم. ومنهم صاحب القبة المشهورة التي ضرها بصحراء ذي قار، انتصفت فيه العرب من العجم، وصاحب القبة هو حنظلة ابن شَيَّان ^(٢) بن الأسعد بن جذيمة بن سعد بن عجل بن لجيم بن صعب بن علي ابن بكر بن وائل. فول الدول بن حنيفة وعبد مناة، وعامر وعدياً، فأما عبد مناة بن حنيفة فهم قليل، وأما عدى بن حنيفة فهم مُسَيَّلَمَةُ بن حبيب الحنفي الكذاب ^(٣). وفي نسخة هو مسيلمة الكذاب بن ثمامة بن كثير الحنفي.

وأما الدول بن حنيفة فهو بنو هفان، ومنهم هوذة بن علي الحنفي ذو التاج ^(٤)، وهو هوذة بن علي بن ثمامة بن عمرو بن عبد الله بن عبد العزيز بن سحيم بن مرة ابن الدول بن حنيفة بن لجيم، وهذا نسب عجل وحنيفة بن لجيم بن صعب بن علي ابن بكر بن وائل، وهوذة أعظم ملوك العرب وأول معدي لبس التاج وكتب له النبي صلى الله عليه وسلم كما كتب إلى كسرى وقصر.

نسب عكابة بن صعب

فأما عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل فولد قيساً وثعلبة ^(٥) فأما قيس فهم قليل، وعددهم في بني دهل، وأما ثعلبة فيقال لهم الحصن، فولد ثعلبة من عكابة دهل بن ثعلبة ^(٥) وأسدأً وقيساً وشيَّان وتايماً لله. فأما ضنة ^(٦) فخالفت التميز فصارت في بني عدرة، وأما سعد بن ثعلبة فهم في بني شيان.

-
- (١) وكان دليل أبي سفيان حرب إلى الشام، وأسلم بعد ذلك الاشتقاق ٣٤٦.
 - (٢) وأنظر فيه : الجمهرة ٣١٢ — وفيه ثعلبة بن حنظلة بن سيار بن حبي — والاشتقاق ٣٤٦ وفيه «حنظلة بن ثعلبة بن سيار».
 - (٣) وفي الجمهرة ٣١٠ «مسيلمة الكذاب بن ثمامة بن كثير بن حبيب بن الحارث بن عبدالحارث ابن عدى بن حنيفة، يكنى أبا ثمامة».
 - (٤) وكان كسرى أعطاه قلنسوه فيها جوهر فكان يلبسها فسمي ذا التاج، وله أحاديث وشرف ووفادة إلى الملوك من الأعاجم (الاشتقاق ٣٤٨) وأنظر: الجمهرة ٣١٠.
 - (٥) سقط في د.
 - (٦) في الأصول «صبه» والتصويب عن الجمهرة.

وأما تيم الله بن ثعلبة فهم اللهازم حلفاء بني عجل. فولد تيم الله ^(١) بن ثعلبة مالكاً والحارث، وعامراً وهلالاً، ومازناً، وحاطبة، ودهلاً، فهؤلاء يقال لهم الأحلاف إلا الحارث وعامراً ومالكاً. وسمى أولئك أحلافاً لأنهم تحالفوا على هؤلاء.

بنو قيس بن ثعلبة

وأما قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل فول ضبيعة وتيماً وسعداً. ففي بني ضبيعة العدد والعز ومنهم الأعشى ميمون بن قيس الشاعر ^(٢). ومنهم ربيعة بن جحدر ^(٣)، وكان فارس بكر بن وائل يوم تحالقت اللمم. ومنهم مرة ابن عباد الذي ينسب إليه الجريري ^(٤) المحدث، وكان الحارث بن عباد ^(٥) يضرب به المثل في الوفاء فيقال أوفي من رب النعامة. فهؤلاء من بني ضبيعة بن قيس بن ثعلبة.

ومنهم أيضاً: طرفة بن العبد الشاعر ^(٦) وهو طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب من بني سفيان بن صعب المرقش الأكبر، وهو عم المرقش الأصغر ^(٧) أخو أبيه، والمرقش الأكبر عم ^(٨) .. أيضاً.

-
- (١) وانظر في ولد تيم الله: الجمهرة ٣١٥.
 - (٢) وهو ميمون بن قيس بن شراحيل بن عوف بن سعد بن ضبيعة (الجمهرة ٣١٩) وفي الاشتقاق ٣٥٥ «هو ميمون بن قيس بن جندل».
 - (٣) واسمه ربيعة وكان قصيراً فسمى جحدرأ لقصره والاشتقاق ٣٥٥.
 - (٤) وهو سعيد بن إلياس الجريري (تذهيب التهذيب ٥١٤).
 - (٥) والحارث بن غبار هو الذي قتل من قتل من بني ثعلبة بابن أخيه بجير بن عمرو بن عباد. وكان الحارث فارساً في الجاهلية، وهو فارس النعامة وهي فرسه (الاشتقاق ٣٥٥).
 - (٦) وهو أحد أصحاب المعلقات السبع. ومطلع معلقته.
 - لخولة أطلال بفرقة نهمد... نلوح كياقي الوشم في ظاهر اليد
وسمى طرفة لبيت قاله وانظر في ترجمته وأخباره الشعر والشعراء ١٨٥/١ - ١٩٦.
 - (٧) هو عمرو بن حرملة، وقيل هو ربيعة بن سفيان وهو من بني سعد بن مالك من ضبيعة، وانظر ترجمته في الشعر والشعراء ٢١٤:١ والأغاني ١٨٣:٥ - ١٨٥.
 - (٨) بياض في الأصول بمقدار نصف سطر. وفي الجمهرة ٢٢٠ «والشاعر عمرو بن قتيبة بن سعد بن مالك وهو أيضاً ابن أخى المرقش الأكبر» وهو يشير إلى ما يشغل هذا البياض. وانظر ترجمة المرقش الأكبر وأخباره في الشعر والشعراء ٢١٠:١ والأغاني ١٧٩:٥ - ١٨٣.

وهو المرقش الأكبر، وأسمه عمرو بن سفيان بن ثعلبة ومنهم أيضاً عمرو بن مرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة، ومن ولده عمرو بن بشير بن عمرو بن مرثد، صاحب عمرو بن هند، ومنهم الحكم بن شريح بن ضبيعة بن شراحيل بن عمرو بن مرثد. وأما تيم بن قيس وسعد بن قيس فهم الحرقويان.

نسب ذهل بن ثعلبة

وأما ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن شيبان بن وائل. فولد شيبان بن ذهل، وعامر بن ذهل. وأما عامر بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب فيقال لهم الوجم. وأما شيبان بن ذهل فولد سدوس بن شيبان، وفيه العدد والشرف. وعمرأ ومازناً وعلياً ومالكاً وعامراً وزيد مائة. فأما علي بن شيبان فهم قليل. وأما مازن بن شيبان فهم بعمان. ليس فيهم أحد ذكر إلا أن أبا عثمان المازني النحوي يُنسب إليهم، لأن أمه منهم ^(١). فن بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة القعقاع بن شور ^(٢) وفي نسخة «سود» ومنهم دغفل بن حنظلة النسابة ^(٣) ومن بني مالك بن شيبان الحارث بن ولة بن مجال بن الزبان الذي ألقح حرب ذي قار، وهو الحارث بن ولة بن مجالد بن الزبان بن الحارث بن مالك بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة.

وأما سدوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة فكانت له رداقة آكل المار ^(٤)، وكان له عشرة من الولد، منهم الحارث بن سدوس، وكان له أحد وعشرون ذكراً.

نسب شيبان الأكبر بن ثعلبة

وأما شيبان الأكبر بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل فولد

(١) الأشتاق ٣٥١.

(٢) المرجع السابق ٣٥١.

(٣) المرجع السابق ٣٥١. وهو دغفل بن حنظلة بن يزيد بن عتبة بن عبدالله بن ربيعة بن عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة (الجمهرة ٣١٩).

(٤) الأشتاق ٣٥٢.

له وذهل وثعلبة وعوف^(١). أما عوف فلا عقب له. وأما ثعلبة بن شيبان^(٢). فمنهم مصقلة بن هيرة الشيباني وفيهم سخاء وجود وسؤدد فن بني تيم الأصمعان، فيقال يوم الأصمعين في الجاهلية.

نسب ذهل الأصغر بن شيبان

وأما ذهل الأصغر بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل فولد مرة بن ذهل، وفيهم العدد والبيت، وربيعة بن ذهل ومعلم بن وذهل، والحارث بن ذهل، وعبد غنم بن ذهل وعوف بن ذهل، وصبح بن ذهل، وشيبان بن ذهل، وعمرو بن ذهل، وهم تسعة نفر^(٣).

فأما ربيعة ومعلم والحارث فأمرهم رقاش، وأما عبد غنم وعوف وصبح وشيبان فأمرهم الرزية من بني يشكر، وهم ينسبون إليه فيقال بنو الزرية — قال غيره بنو الوترية — وأما عمرو فأمره حرزة سُبَيْت من اليمن، يُدْعَوْنَ بنو حرزة، وهم قليل.

أشراف بني شَيْبَان

ومن الأشراف من بني شيبان المشهورين عوف بن معلم بن ذهل الشيباني^(٤). ومنهم الضحّاك بن قيس الشاري^(٥)، والبطين بن زيد الشاري^(٦). وسان وقعب الخارجيان. ومنهم عامر بن عمرو الخصيب، وإنما سمي الخصيب لسماحته. ومن بني الخصيب هانيء بن مسعود صاحب ذي قار، وأخوه قيس بن مسعود، وهانيء بن

(١) المرجع السابق ٣٥٣.

(٢) وفي الجمهرة ٣٢١، وهم بنو الشقيقة دخلوا في بني ثعلبة بن شيبان.

(٣) المرجع السابق ٣٢١.

(٤) وهو الذي يضرب به المثل فيقال؛ لاختر بوادي عوف. وهم أشراف في الجاهلية، لهم قبه يقال لها فيه المعادة من لجأ إليها عافوه (الأشتقاق ٣٥٨).

(٥) وفي الجمهرة ٣٢٢ «وهو الضحّاك من قيس بن الحصين بن عبدالله بن ثعلبة بن زيد مناه أبي عمرو بن عوف بن ربيعة بن معلم بن ذهل الخارجي الذي بايعه مائة وعشرون ألف مقاتل على مذهب الصغرية، وملك الكوفة وغيرها، وبايعه بالخلافة، وسلم عليه بها جماعة من قريش، وقتله مروان بن محمد».

(٦) وفي المرجع السابق ٣٢٢ «البطين الخارجي الذي كان مع شييب».

مسعود بن عامر بن الخصيب بن معر بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان. ومنهم سويد ابن سليمان الاري والمثنى بن حارثة^(١) الذي افتتح السواد، وهلك المثنى فتزوج سعد بن أبي وقاص امرأته سلمى، وهي التي نظرت إلى أهل القادسية فقالت: القوم أقران ولا مثنى لهم، فلطم سعد عينها. ومنهم الخوفران^(٢) بن شريك، ومطر بن شريك. فمن ولد مطر معن بن زائدة^(٣)، ويزيد بن مزيد^(٤). ومنهم قيس بن مسعود سيد بكر بن وائل، وهو قيس بن مسعود بن خالد بن عبدالله بن عمرو بن الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي ابن بكر بن وائل، وابنه بسطام بن قيس بن مسعود^(٥) كان فارس ربيعة وسيدها، وبنو الشقيقة نسبوا إلى أمهم. وهو من نسل هؤلاء، كلهم يرجعون إلى ذهل بن شيبان، انقضت ربيعة. ومعن يقول فيه الشاعر مروان :

معن ابن زائدة الذي زادت به شرفاً على شرف بنو شيبان

خبر انتشار ربيعة ومنازلها

قال كانت ربيعة قبل انتشارها وتفرقها في البلاد يسكنون بطن عرق وما والاها من البلدان، فلما كثرت انبسطت تطلب المياه والمنازل، فصارت فيما بين ثنية وشالة والرقبية وبطن الجريب وذي طوق إلى ناحية حصن إلى التغملين وضربة ودار ذات الذنائب^(٦). وما قاربها من البلدان، وفيها يقول المهلهل بن ربيعة أخو كليب عمرت دارنا تهامة في الدهشر فيها بنو معد حلولا.

ثم نزلت عبد القيس البحرين فغلبو عليها، فقسموها بينهم.

(١) وهو المثنى بن حارثة بن سلمة بن ضمضم بن سعدة بن مرة بن ذهل، وهو أول من حارب الفرس أيام أبي بكر الصديق، وهو قاتل مهران وحوشب، ولي شرطة الحجاج بن يوسف الثقفي الجهمرة ٣٢٤، ٣٢٥.

(٢) وهو الحارث بن شريك بن الصلب (الجهمرة ٣٢٦).

(٣) وهو معن بن زائدة بن عبدالله بن مطر بن شريك بن الصلب (الجهمرة ٣٢٦).

(٤) وهو يزيد بن مزيد بن زائدة بن عبدالله بن مطر بن شريك بن الصلب (المرجع السابق ٣٢٦).

(٥) وانظر قيس بن مسعود وابنه بسطام (الجهمرة ٣٢٦).

(٦) وكل هذه البلاد والمواقع من تهامة بعضها في معجم البلدان لياقوت وبعضها مسكوت عنه.

ونزلت جذية بن عوف بن بكر بن عوف بن أثمار بن عمرو بن وداعة بن لكيز ابن أفصى جانب الخط وأعيانها وجوانبها.

ونزلت شَن بن أفصى بن عبد القيس طرفها وأدناها إلى العراق.
ونزلت بكرة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس وسط القطيف وماحوله.
ونزلت عامر بن الحارث بن أثمار بن عمرو بن وداعة ومنهم بنو خارجة الشفار والطروان إلى الرمل إلى الأجرع مابين هجر إلى قطر وبنونة، وإنما سميت بنونة لأنها بانت عن البحرين وعمان فصارت بينها، وصارت أبيات من بني عامر بهجر.

ابن بكر بن عوف بن أثمار بن عمرو بن وداعة بن لكيز من أفصى والعمور. وهم بنو الدليل بن عمرو بن محارب بن لكيز، وعجل بن عمرو بن وداعة بن لكيز وحلفاؤهم وهم الحارث والعيوق بالأحساء والأطراف، وخالطوا أهل هجر في ديارهم، ودخلت قبائل من عبد القيس بن أفصى عمان منهم الضيق وقرة بن مالك بن عمرو ابن الحارث بن أثمار بن عمرو بن وداعة بن لكيز. وعامر بن الدليل بن عمرو بن وداعة بن لكيز، وعمرو بن بكرة بن لكيز، والعوقة، وهم بنو عوف بن عامر بن الدليل ابن عمرو بن وداعة بن لكيز، وعوف بن عمرو بن الحارث بن أثمار بن عمرو بن وداعة بن لكيز، وبنو ذهل بن عجل بن عمرو بن وداعة بن لكيز وبنو بطون من بني القيس، نزلوا كلهم عمان، ونسلوها، وهم ببلاد عمان. ثم ما وجدناه من نسب ربيعة بن نزار بن معد ابن عدنان بن أد بن أدد بن إليسع بن الهميسع بن نبت بن حلمان بن حمل^(١) بن قيدير ويقال قيذار بن إسماعيل بن إبراهيم بن آزر بن ناحور بن اسروع بن ارغوا بن فالغ وهو فالج بن أرغشد بن سام بن نوح بن ملك بن المتوشليخ بن خنوخ وهو إدريس عليه السلام بن اليازد بن قينان بن أنوش بن شبت بن آدم.. انتهى.

من كتاب الأنساب للعوتبي الصحاري والاشتقاق لابن دريد . والجمهرة لابن حزم .

ومن ربيعة النزارية الشاعر الثائع علي بن مقرب الربيعي فهو في أشعاره ينتمي إلى ربيعة الفرس وبنوهم كقوله :

(١) كذا في د وفي ع «سلمان بن حل».

فقال لعمري انها لربيعة
أولئك قومي حين أدعو واسرتي
وقوله :

وعالي محلي من ربيعة اشرفت
وقوله :

قومي سراة ربيعة وملوكها
وقوله :

إذا لم تلدني حاصنٌ وائلية
وقوله :

ورثن عن الشيخين بكر وتغلب
وقوله :

أعزّ ينمي في شيان كل فتى
فهو في هذا مفتخر بربيعة وبطونها تغلب وبكر والنمر وعبد القيس وبني شيان
ووائل والمذكور له ديوان مشهور.

ومن بني (حارثة) (أبو وعلة) وكان سيداً شريفاً ومن ولده (الحضين بن المنذر
بن الحارث أبو وعلة) صاحب (راية ربيعة) (بصفين) وله يقول علي (رضي الله عنه):
لمن راية سوداء يخفق ظلها إذا قبل قدمها (حضين تقدما)

ومنهم : (الققعاع بن شور) كان شريفاً وذريته باقية في الرولة العنزيين .
ومنهم : (أبو دلف القاسم بن عيسى بن إدريس) المشهور. الذي قال فيه بن
جبل:

وامتدح من (وائل) رجلاً
إنما الدنيا أبو دلف
فإذا وولى أبو (دلف)

عصر الآفاق من عصره
بين بادية ومتحضره
ولت الدنيا على أثره

ومدحه أبو تمام بقصائده الخالدة . منها :

إذا افتخرت يوماً تيمناً بقوسها فخاراً بما قد وطدت من مناقب
فأنتم بذئ قارٍ أماطت سيوفكم عروش الذين استرهنوا قوس حاجب

وقال ابن الأثير في الكامل :

ولربيعه شأن عظيم في تاريخ العرب .. لأنها هي التي بدأت بإخراج (العدنانية) من سيطرة (اليمن) وغيرها وطلبت (الاستقلال) وكان من نظامهم لاجتماعهم في الحرب أو الغزو أن يكون اللواء (للأكبر فالأكبر) .

فكان لواؤهم أي زعامتهم في (عنزة) وكانت سنتهم أن يوفروا لحاهم ويقصوا شواربهم . فلا يفعل ذلك من (ربيعة) إلا من يخالفهم ويريد حربهم . ثم تحول اللواء إلى (عبد القيس) وكانت سنتهم إذا شتموا (لطموا) وإذا لطموا قتلوا من (لطمهم) . ثم تحول اللواء في (النمر بن قاسط) وكان لهم غير سنة من تقدمهم ، ثم تحول إلى (بكر بن وائل) فسادوا غيرهم في فرخ طائر كانوا يوثقونه في قارعة الطريق . فإذا علم الناس بمكانه لم يسلك أحد منهم ذلك الطريق . ومن اضطر للمرور سلم عن يمين الطائر أو يساره . ثم تحول اللواء إلى (تغلب) فوليه منهم (وائل بن ربيعة) وهو (كليب) المشهور . وكانت سنتهم إذا سار زعيمهم هذا أخذ معه (جرو كلب) فإذا مر بروضة أو موضع يعجبه ضرب الجرو ثم ألقاه في ذلك المكان وهو يصيح ويعوي . فلا يسمع عواءه أحد إلا تجنبه ولم يقربه . وكانوا يقولون (كليب وائل) ثم اختصروا فقالوا : (كليب) فغلب عليه .

وقال الفرزدق يمدح بني (ابن وائل) : وهجوا جريراً :

ماضر تغلب (وائل) اهجوها	أم بليت حيث تناطح البحران
لولا أناتهم وفضل حلومهم	باعوا أباك بأوكس الأثمان
والحرفزان أميرهم متضائل	في جمع (تغلب) ضارب بحران
قوم هم قتلوا ابن (هند) عنوة	(عمرا) وهم قسطوا على النعمان
قتلوا الصنائع والملك وأوقدوا	نارين قد علتا على النيران

لولا فوارس (تغلب) ابنه (وائل)
حبسوا ابن قيصر وابتنوا برماحهم
نزل العدو عليك كل مكان
يوم الكلاب كأكرم البنيان
وقال الفرزدق :

هلم إلى الحكم (بكر بن وائل)
أناس هم (عادية) يهتدي بها
ولاتك مثل الحائر المتردد
هم مرفد عال على كل مرفد
بأخلاقهم بنى الجهول فينتهي
وهم حكماء الناس للمتمدد
ولجرير في قصيدة طويلة يجيب بها الفرزدق :

تعالوا نحاكمكم ففي الحق مقنع
فإني لراض (عبد شمس) وما قضت
إلى الغر من أهل البطاح الأكارم
وراض بحكم الصيد من آل هاشم
إذا كان في (الذهلين) أو في (اللاهزم)
بحكم كريم بالفريضة عالم
وقال الفرزدق لما هرب من (زياد) ونزل في بني (سعد) ابن ضبيعة بن قيس
ابن ثعلبة (الوائلي) فاجاروه :

تبغت جواراً في معد فلم تجد
ابرا وأوفي ذمة يعمقونها
لحرمتها كالحى (بكر بن وائل)
وخير إذا ساروا الذري بالكواهل
وكم فيها من سيد وابن سيد
ومن قائل يوم الحفيظة فاصل
ومن ماجد تغشي الأرامل بيته
يعارض أيام الصبا كالتخائل

قال المسعودي في مروج الذهب : ولأئير المؤمنين (علي بن أبي طالب) رضي الله
عنه كلام كثير يمدح فيه (ربيعة) ويرثيهم شعراً ومنثوراً.. وقد كانوا أنصاره.. وأعوانه
والركن المنيع من أركانه فن بعض ذلك قوله يوم (صفين) :

(١) اليشكريون هم أبناء بكر بن وائل ومنهم الحارث بن حنظل صاحب المعلقة :

إذتنا بينها أسماء رب ناول يمل منه الثواء

لمن راية سوداء يخفق ظلها إذا قيل قدمها (حزين) تقدما
 فيوردها في الصف حتى يعلها حياض المنايا تقطر الموت والدماء
 جزي الله قوماً قاتلوا في كفاية لدى الموت قدماً ما أعز وأكرما
 وأطيب أخباراً وأكرم شيمة إذا كان أصوات الرجال تغمغما
 رببعة أعني أنهم أهل نجدة وبأس إذا لاقوا خيساً عرمرما
قلت : قوله (حزين) بالصاد أخت الصاد وهو (الحزين بن المنذر بن ويلة
 الذهلي). وكان المذكور على راية (رببعة).

ومن بني (حنيفه من وائل) (العباس بن الأحنف) الشاعر الغزلي الطريف،
 المطبوع في شعراء الدولة (العباسية) ومنهم خولة بنت جعفر بن قيس أم محمد بن علي
 ابن أبي طالب ولها ينسب فيقال: (محمد بن الحنيفة) فأخواله بنو حنيفة الوائليون.

ومن بني (وائل) من شيبان (الوليد بن طريف) أحد الشجعان الطغاة الأبطال
 كان رأس الخوارج وخرج في خلافة هارون الرشيد. وقد حشد جموعاً فأرسل إليه
 هارون جيشاً كبيراً هائلاً مقلمه (أبو خالد يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني) فلقي
 الوليد وظهر عليه وقتله في سنة (١٧٩) أول خميس في شهر رمضان. وهي وقعة
 مشهورة تضمنتها التواريخ وكان هارون قد بعث قبل (يزيد بن مزيد) جماعة من
 (القواد) فهزمهم (الوليد).

ولما بعث (يزيد) قال الشاعر :

لا تبعن إلى (رببعة) غيرها إن الحديد بغيره لا يفلح

وكان (الوليد) المذكور أخت تسمى (الفارعة) وقيل (فاطمة) تجيد الشعر وسلكت
 مسلك الخنساء في مراثيها لأخيها (صخر) فن ذلك قولها :

أيما شجر الخابور مالك مورقا كأنك لم تجزع على ابن (طريف)

بكت تغلب الغلباء يوم وفاته وأبرز منها كل ذات نصيف

ومن أخرى تقول :

يا بني (وائل) لقد فجعتم من يزيد سيوفه (بالوليد)
لو سيوف سوى سيوف (يزيد) قاتلته لاقت خلاف السعود
(وائل) بعضها يقتل بعضا لا يفل الحديد غير الحديد

هذا قول بعض المؤرخين ولكن ابن الأثير في الكامل ذكر أنه تغلبي من بني تغلب بن وائل أخي بكر بن وائل الذين منهم بنو شيبان والرحم بينهم موجودة ويؤيد قول ابن الأثير قول الفارعة بنت طريف.

بكت تغلب الغلباء يوم وفاته... البيت. وانظر الجزء الثاني طرفاً من شعرها.
ومن (بني وائل) من ذرية (الخوافزان) (أبو المظفر) الوزير عون الدين (يحيى بن هبيرة) وقد ترجم له (ابن خلكان) وأشار إلى بعض محاسنه ثم استدرك في آخر الترجمة علي ابن (دحية) غلطة وهي (أن ابن دحية توهم أن الوزير المذكور من ذرية (عمر بن هبيرة الفزاري) أمير (العراقين) في دولة بني (أمية).

قال: وعجبت من ذلك لأن الوزير (عون الدين) (شيباني النسب).
وذاك فزاري النسب. وأين (شيبان بن وائل) من (فزارة). قال : ومثل (ابن دحية) لا يعذر، فقد كان حافظاً ومطلعاً على أمور الناس. وهذا الأمر واضح. ولكن الخطأ موكل بالإنسان. هذا معنى ما ذكره ابن (خلكان) ومنهم عامر الصخيان سيد ربيعة وصاحب مرباعها وهو جد العباس بن عبدالمطلب من جهة الأم.

قال بن المقرب :

وما عامر الصخيان حين تعده ربيعة إلا كبشها إذا تناطح

قلت : ومن (ربيعة) (تغلب بن وائل) ومنهم (كليب واسمه وائل) الذي يقال فيه (أعز من كليب وائل) وأخوه (مهلهل) (وعمر بن كلثوم) قاتل (عمر بن هند). ومن ذرية (عمر بن كلثوم) (مالك بن طوق) الذي تنسب إليه (رحبة مالك بن طوق). فيقال: (مدينة الرحبة). وهي على (الفرات). والنسبة إليهم (التغلبي) (بفتح اللام). وربما قالوا: (تغلب ابنة وائل) بالتأنيث ذهاباً إلى (القبيلة).

قال الفرزدق :

لولا فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدو عليك كل مكان

وقد جعل أبو تمام النصر حليفاً لتغلب أينما حلت أو غزت فقال :

خلقت ربيعة من لدن خلقت يداً جشم بن بكر كفها والمعصم
تغزو فتغلب تغلب مثل اسمها وتيح غنماً في البلاد فتغنم

ومن (تغلب بن وائل) من (ربيعة) الأمراء الشجعان والملوك الكثيرو الإحسان ملوك
الموصل ، وحلب (آل حمدان) الذين منهم (سيف ^(١) الدولة) . الذي يقول في المطبع
الخليفة العباسي :

أرى الناس في وسط المجالس يشربوا وذاك بشفر الشام يحفظ دولتي
ومنهم (ناصر الدولة) أخو (سيف الدولة) .

ابنته جميلة بنت ناصر الحمدانية إحدى شهيرات النساء في العقل والكرم والجمال
لم تتزوج أنفة من الزوج أن يتحكم فيها، حجت سنة ٣٦٦ هـ وكان معها أربعمائة
خادمة فنشرت الدنانير على الكعبة والفقراء، قتلها عدو الله عضد الدولة أركبها جملها
وشهر بها ثم ألقاها في دجلة فأتت غرقاً أنظر الروضة الفيحاء للخطيب، آوي بنو
حمدان الخليفة المتقي في الموصل ومعه حريمه ووزيره وطبيبه ثابت بن سنان وترجمانه
ورجال دولته حتى أعادوه إلى سريرته وقد أشار إلى ذلك أبو فراس في رائيته .
ورداه حتى ملكاه سريرته بعشرين ألفاً بينها الموت سافر

وعلوية بنت ناصر الدولة تزوجها إسحاق بن الخليفة المتقي والصادق مائة ألف دينار
وألف ألف درهم (انظر البداية لابن كثير ج ١١ ص ٢٠٥) .

ومنهم الحمداني الذي ينقل عنه النسابون واسمه يوسف بن سيف الدولة بن زماخ
بن يزيد بن تمام التخلي الوائلي له كتاب في الأنساب وكتاب في البديع، توفي

(١) وقد عني مؤرخوا الدولة البيزنطية بسيف الدولة ومجدوا بطولته إذ اعتبروه أقوى خصوم الأباطرة الروم يوم ذاك وقد
لقبوه بألقاب تدل على أنه أصبح عندهم بطلاً من أبطال الأساطير .

٦٨٢هـ. كتب عنه أبو حيان وابن سيّد الناس وغيرهما أنظر الدرر لابن حجر وفوات
الوفيات وغيرها وله شعر في الحماسة والغزل وهو راوية في الأنساب وله كتاب إزالة
الالتباس في الفرق بين الاشتقاق والجناس وكتاب في البديع.

ومنهم (الحارث بن سعيد) المشهور (بأبي فراس الحمداني) الشاعر المشهور الذي
يقول:

لئن خلق الأنعام لحسوكاس ومزمار وطنبور وعود
فلم يخلق بنو (حمدان) إلا لبأس أو المجد أو لجود

والقائل في قصيدته التي أولها أراك عصي الدمع شيمتك الصبر ومنها.
ونحن أناس لا توسط بيننا لنا الصدر بين العالمين أو القبر
أعز بني الدنيا وأعلى ذوي العلا وأكرم من فوق التراب ولا فخر
وقد قيل فيه : بديء الشعر بملك.. وختم بملك.. بديء (بامريء القيس.. وختم
بأبي فراس)..

ومن (بني وائل) (جساس بن مرة) (وقيس بن مسعود بن قيس بن خالد) وهو
الذي يقول له أعشى بكر :

أقيس بن مسعود بن قيس بن خالد وانت امرؤ ترجو شبابك (واثل)

وهو ذو (الجدين) وابنه (بسطام بن قيس) فارس بني (واثل) في (شيبان). في
الجاهلية. وقد ربح (الذهليين) و(اللهازم) (اثني عشر مرباعاً) ومن بطون بكر المشي
الذي عقر فيل بهرام يوم القادسية والذي تولى حرب الأعاجم ونهب وسبي شبيب ابن
يزيد الذي سقط من فرسه في جسر دجلة .

ومن (قيس بن ثعلبة بن عكابة) بالباء الموحدة، (والعكابة الدخان)، (الحارث بن
عباد) الذي أسر ابن عمه (مهلهلاً) يوم (قضة) وهو لا يعرفه وخلي سبيله وكان
يضرب به المثل في الوفاء فيقال أوفى من رب النعامة، والنعامة فرسه.

ومن بني (يشكر بن بكر بن وائل) (الحارث بن حلزة) الشاعر صاحب المعلقة

المشهور.. ولو تتبعنا (مشاهير.. وملوك ربيعة ووائل) لاحتمل ذلك مجلدات.. وهذه (قطرة من بحر) والمقصود أن (ربيعة بن نزار) ولد عدة من الولد والعدد منهم في (أسد بن ربيعة. وضبيعة بن ربيعة) فقبائل (ربيعة) (ضبيعة) و(عنزة) و(عبد القيس) و(النمر) و(تغلب) و(عز) ساكنة النون. و(الشخيصة) و(بكر بن وائل) و(عمر بن وائل).

وقال أهل المعاجم. الضبيعة قرية (باليمامة) لبني (قيس بن ثعلبة) من (بكر بن وائل) وسميت (بالضبيعة) لأنه سكنها (ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن بكر بن وائل).

قلت : وسكانها اليوم (بطن من قبيلة سبيع) يقال لهم (عجمان الرخم). والضبيعة: (قرية في الخرج) وهو واد فيه قرى. وهو خير واد بآيمامة... أرضه أرض زرع.. ونخل.

قال جرير:

«ياحبذ الخرج بين الدمام والأدمي فالرمث من برقة الروحان فالغرف»

وقال أهل المعاجم: هذا الوادي فيه قرى (لبني قيس بن ثعلبة من وائل) وهذه القبيلة من أعظم الحكومات العربية.. وأقواها. فقد استولت على (الحجاز) ثم على أماكن في (الجزيرة) منها: (نجد. والبحرين وغيرها) وعشائر (ربيعة) في العراق موجودة الآن. وتعرف (بربيعة الفرس) ورئيسها (محمد الأمير ابن حبيب الأمير) ونخوته (سعدى) ونخوتهم الأصلية (تغلبة مما يدل على أن الأمراء (تغلبيون) من (وائل) وإمارة هؤلاء في الجهة الشرقية من (بغداد) وقال لي أحد أمراء عنزة وسعدى هذال أن في قبيلة الأكراد فخذ منهم ينتمي إلى عنزة وبالرجبة وبلاد أسوان بمصر قوم من ربيعة الفرس.

ومن عشائر (ربيعة) (في العراق المياح) رئيسهم (ابن ياسين) وهو من الزعماء المعروفين ونخوتهم (أولاد مياح) و(أخوة شيخة) يسكنون في الضفة اليسرى في جانب (الفرات) في (العراق) ويتفرع منهم بطون وأفخاذ كثيرة ومنهم آل سراح والعبودة وبنو ركاب وآل غريب والشحمان وعقيل وكناية كل هؤلاء عن ربيعة الفرس.

قال عوان بن الحكم الكلبي جهز رسول الله صلى الله عليه وسلم جيشاً فأعجبه ما رأى من حالهم وعدتهم فقال: والذي نفسي بيده لو لقوهم الحماليق من بني آل ربيعة لهزموهم، منهم هانيء بن مسعود بن عامر بن الخصيب بن عمرو بن أبي ربيعة صاحب يوم ذي قار الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم هذا أول يوم انتصفت فيه العرب من العجم بفوارس ربيعة (انظر ابن الكلبي).

ومن ربيعة بنو عامر بن ذهل وله عدة أبناء منهم رهط عبد الكريم بن أبي العوجاء ومنهم خوط الذين حملوا لواء بكر يوم الجمل مع علي رضي الله عنه فقتلوا سبعة كلهم وكان ثعلبة أبو شيبان يسمى ثعلبة الحصن وقد عمر حتى ركب معه من صلبه وأحفاده أربعمائة فارس وكان يسمى حصن ربيعة ويسمى الأغرة، ومنهم طرفة ابن العبد الشاعر صاحب المعلقة المشهورة، ومنهم جحدي ضبيعه بن قيس فارس يوم التحالق وفي وائل يقول أبو العلاء المعري من قصيدة :

«لا تأمن فوارساً من عامر إلا بنمة فارس من وابل

قال الخوارزمي والتبريزي في البيت إيماء إلى أن فارساً من وابل يعدل بفوارس من غيرهم انظر السقط وشرحه للتبريزي . ومن آل حمدان السابقين آخرهم الأمير ناصر الدولة أبو علي الحسين بن ناصر الدولة أبي محمد الحسن ابن الحسين بن ناصر الدولة تولى دمشق ٤٥٠ هـ كان يناوي رجال الدولة وأصحاب السلطان وتجراً على المنتصر نفسه في حوادث يطول شرحها إلى أن قتل بمكيدة سنة ٤٦٥ هـ وللأمير محمد بن حسوين فيه قصيدة عصماء موجودة في ديوان ابن حسوين وانظر تاريخ دمشق لابن عساكر ٢٩٠/٤ وذيل تاريخ دمشق لابن القلانسي ص ٨٣ والكامل لابن الاثير ٢٨/١٠ وزبدة الحلب لابن العديم مخطوط .

وبذا انقرض البيت الحمداني بمصر وكان هذا الحفيد سنياً خلافاً لسلفه مستقيماً محباً للسنة وأهلها واشتهر بذلك .

أنساب مضر

قال ابن عبد ربه: ولد (مضر بن نزار) (إلياس.. والناس) وهو (عيلان) أمهما (الرباب بنت صيدة بن معد) فولد (الناس) الذي هو (عيلان بن مضر) (قيس بن عيلان بن مضر).

وولد (إلياس بن مضر) (عمرأ) وهو (مدركة.. وعامرأ وهو: طابخة. وعميرأ وهو: القمئة) وأمهم (خندف).

قال صاحب ذات الفروع في نسب (مضر) :
وفي (مضر الحمراء) عز ونائل وبأس وفيهم للمخوفين مهرب
أبوهم أبو (إلياسين) يسمو إلى العلا له حسب في آل (قيذر) مثقب
(لطابخة) مجد مع النجم ظاهر وعز على ظهر الشري مترتب
(عدي) وأبناء (الرباب) وضبة و(عمرو) و(مختار) النجار المذهب
و(ججمة) العليا (تميم) الذين هم ثقال لأرحي (خندف) حين اجلبوا

ومن (بني طابخة بن إلياس بن مضر) (ضبة بن أد بن طابخة.. ومزينة) وهم بنو (عمرو) نسبوا إلى أمهم مزينة ابنة كلب بن وبرة.. والرباب بنو (أد بن طابخة) وهم (عدي.. وتميم.. وثور.. وعكل). وإنما سميت (الرباب) لأنها اجتمعت وتحالفت. فكانت مثل (الربابة) ويقال: أنهم تحالفوا ووضعوا أليهم في جفنة فيها (رب).

ومنهم (صوفة) وهو: (الرباط بن أد بن طابخة) وكانوا أصحاب الأجازة ثم انتقلت في (بني عطار بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم). (وتميم ابن مراد بن طابخة) فجميع قبائل (مضر) يجمعها (قيس. وخندف). وشرف هذه القبيلة مشهور في كتب التاريخ. ويكفيها أن منها (الرسول الأعظم محمد صلى الله

عليه وسلم). لأن غرضنا من هذا الكتاب هو البحث في بعض القبائل العربية الموجودة في (الجزيرة العربية من حاضرة وبادية) وإلحاق كل قبيلة بأصلها الذي تنتمي إليه مما ثبت.. واستفاض.

وإليك يتبين في مسائل الشهادة بالاستفاضة.
أفهم مسائل ستة وأشهد بها من غير رؤياها وغير وقوف
نسب وموت والولاء وناكح وولاية القضاة وأصل وقوفي

أنساب قحطان بن عابر

عابر : هو هود النبي صلى الله عليه وسلم (ابن شالخ) ابن (أرفخشذ بن نوح عليه السلام) وفي عابر يلتقي الحيان قحطان وعدنان وإلى ذلك يشير القاضي في قصيدته بقوله :

«إلى عابر ألقى معداً ويلقاني»

فولد (قحطان) (يعرب) وهو المرغف و(سبأ.. والمسلم.. والمرداد) على ما ذكر ابن عبد ربه عن (عبدالله ابن ملاذ) وقال الكلبي: ولد (قحطان) (يعرباً) و(حضر موت). فن أشراف (حضر موت ابن قحطان) (الأسد بن كبير) وله يقول الأعشى في قصيدته التي أولها:

ما بكاء (الكبير) على الأطلال وسؤالي وما ترد سؤالي

فولد (يعرب بن قحطان) (يشجب) وولد (يشجب) (سبأ).. وولد سبأ حمير.. وكهلاناً.

فيقال لبني سبأ كلهم: (السبائيون) إلا حميراً.. (وكهلاناً) فإن القبائل قد تفرقت منها. فإذا سألت الرجل من أنت؟ فقال: (سبائي) فليس (بحميري.. ولا كهلاني) وفي هذا الجزء الكبير (حمير.. والتبابعة.. والأوزاع.. والأوس.. والخزرج.. وجماهيرها.. وخزاعة) ومنهم (الأزد بنو ماسخة) الذين نسبت إليهم القسي (الماسخية) وكان أول من رمى بها (بنو زهران) من (كعب) وفي الأزد يقول حسان بن ثابت:

ان ما سألت فأنا معشر نجد الأزد نسبتنا والماء (غسان)

ومنهم (همدان.. وكنتة.. ومذحج) وفيهم ملوك وأشراف. وقد اختلف في (القحطانية هل هم من ولد (إسماعيل) أو من ولد (هود). على ما هو معروف. وظاهر (صنيع البخاري) الأول.. والأكثر على خلافة. قال الهمداني: أما الذين ذكروا أن (قحطان) من ولد (إسماعيل) فإنهم تعلقوا بظاهر حديث (ابن أبي حدد الأسلمي) قال: مر النبي صلى الله عليه وسلم. بأناس من أسلم خزاعة. وهم يتناضلون فقال: أرموا بني (إسماعيل فإن آباكم كان رامياً).

ثم قال الهمداني: معنى ذلك. أن العرب اختلطوا بالمصاهرة (فالقحطانية) أبناء (لإسماعيل) بالأمهات. والنزارية أبناء (لقحطان) بهن. كما نسب (عيسى) إلى آباء أمه في قوله تعالى: «ونوحاً هدينا من قبل ومن ذريته دود وسليمان وأيوب ويوسف وموسى وهارون وكذلك نجزي المحسنين وذكرياً ويحيى وعيسى» الآية وذكر عيسى عليه السلام وهو ابن بنت واستدل به بعض الفقهاء وأدخلوا أولاد البنات في الوقف كما استدلو بقوله صلى الله عليه وسلم «إن ابني هذا سيد ولعل الله أن يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين» ومنع ذلك آخرون وقالوا هذا تجوز واحتجوا بحجج شرعية ولغوية واستشهدوا.

بنونا بنو أبائنا وبناتنا بنو هن أبناء الرجال الأبعد

وحجج الفريقين موجودة في كتب الفقه.

ومنع بعض العلماء الرفع في النسب ما بعد (عدنان) تمسكاً بأنه ليس فيما وراءه إلى (آدم) طريق صحيح كما صرح به (النووي).

قال القضاعي: في عيون المعارف.. وقد روي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ولا تجاوزوا «معد بن عدنان» كذب النسابون ثم قرأ (وقروناً بين ذلك كثيراً). ولو شاء أن يعلمه علمه.

قال القلقشندي: كل أمة ترجع إلى واحد من أبناء (نوح) الثلاثة على كثرة الخلاف في ذلك. (فالترك من بني كומר بن يافت وقيل من بني (قيراس بن يافت) ونسبهم ابن سعيد إلى (ترك بن عامر). والأرمن هم أهل الأرمنية الذين بقاياهم

(بياجنس) فيل هم من ولد (هوتيل بن ناجور) من امراته.

(ملكا) ابن (تارج) وهو (آزر). و(تارج). هو (إبراهيم) عليه السلام.

(واليونان) قال البيهقي: هم من بني (يونان بن علجان بن سافت).

أما العرب الحقيقيون فإنهم على اختلاف قبائلهم وتباين شعوبهم من ولد (سام بن نوح عليه السلام) باتفاق أهل النسب فبعضهم يرجع إلى (لاوذ بن سام) وبعضهم يرجع إلى (مدين بن إبراهيم عليه السلام) من ولد (عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام).

وقبل الإسلام يراد بالعرب (سكان جزيرة العرب فقط) لأن أهل العراق .. والشام .. كانوا من (السرّيان .. والكلدان .. والأنباط .. واليهود .. واليونان) . وأهل (مصر) من (الأقباط) وأهل (المغرب) من (البربر) .. واليونان .. والفندال وأهل السودان من (النوبة .. والزنوج .. وغيرهم) فلما ظهر الإسلام .. وانتشر العرب في أنحاء (المعمورة) توطنوا هذه البلاد وغلبوا عليها وغلب على السنة أهلها فسموا (عرباً).

أما اليوم فيطلق على (العرب) (سكان الجزيرة العربية) والعراق .. والشام .. ومصر والسودان والمغرب.

ومساكن (العرب) في بداية الأمر كانت في (جزيرة العرب) الواقعة في أواسط (المعمورة).

قال الدائني: وجزيرة العرب تشمل خمسة أقسام :

تهامة .. ونجد .. وحجاز .. وعروض .. ويمن.

فتهامة : هي الناحية الجنوبية من الحجاز.

ونجد : هي الناحية التي بين الحجاز والعراق.

والحجاز: هو ما بين تهامة .. ونجد.

والجزيرة : في أصل اللغة هو ما ارتفع عنه الماء أخذاً من (الجزر) الذي هو ضد (المد) ثم توسع فيه فأطلق على كل ما دار عليه (الماء). ولما كانت (الجزيرة) يحيط

بها بحر (القلزم) من جهة الغرب (وبحر الهند) من جهة الجنوب. وبحر (فارس) من جهة الشرق (والفرات) من جهة الشمال أطلق عليه (جزيرة وأضيفت للعرب. لنزلهم لها ابتداء وسكنهم فيها.

قال المؤرخون : أفضل البلاد المعمورة من شق الأرض الشمالي إلى الجزيرة الكبرى، وهي (الجزيرة) التي يسميها (بطليموس) (ماروي) تقطع على أربعة أقاليم من عمران الشمال إلى (الخامس) فجنوبها (اليمن) وشمالها (الشام) وغربها (شرم أيلة) وما طردته من السواحل إلى (القلزم.. وفسطاط مصر) وشرقها (عمان إلى البحرين) وكاظمة والبصرة.. ووسطها (الحجاز) (ونجد.. والعروض). وتسمى (الجزيرة العربية) لأن اللسان (العربي) فيها شائع، وإن تفاضل.

ولم يزل العرب ينتقلون من جزيرة العرب وينتشرون في الأقطار إلى أن جاء الفتح الإسلامي فتوغلوا في البلاد حتى وصلوا إلى بلاد الترك، وما داناها وصاروا إلى أقصى المغرب وجزيرة الأندلس. وبلاد السودان وسكنوا الآفاق وعمروا الأقطار، ونزح بعض عرب اليمن إلى الحجاز فأقاموا به وربما نزح بعض عرب (الحجاز) إلى (اليمن) فأقاموا به. وبقي من بقي منهم في الحجاز على ذلك إلى الآن. ومن تفرق من العرب في الأقطار منتشرون في الآفاق قد ملأوا ما بين الخافقين. جمع الله كلمتهم.. وشد عزيمتهم.. وجعلهم كتلة واحدة في وجه المستعمرين.

وكانت ديار بكر بن وائل بين دجلة والفرات.. هي اليوم ولاية تركية من ولايات الأناضول وكانت قبائل من مقاطعات الجزيرة وكانت عاصمتها (آمد) وقد نزلها من العرب بكر بن وائل قبل الإسلام وتناسلوا فيها في العصور الإسلامية إلى أن قامت للترك دولة في الأناضول فعملوا على تتركها وفي الشرق الجنوبي من الجزيرة نزلت قبائل ربيعة بن نزار فسميت ديار ربيعة، وفي الغرب الجنوبي نزلت قبائل مضر الحمرا. وديار مضر، وهذه المقاطعات تعد اليوم من صميم الأناضول التركي رد الله غربتها إلى أهلها.

القبائل العربية الموجودة في الجزيرة وغيرها

وما ينتمي إليها من أشراف البادية والحاضرة

قبيلة عنزة :

١ - عنزة العدنانية من أكبر القبائل العربية في وقتنا الحالي والماضي فيها ملوك وأمراء وأعيان وفرسان وشجعان وقضاة وأدباء وشعراء أفذاذ، وفي الأنساب للسمعاني عنزة حيي من ربيعة وهو عنز بن وائل أخو بكر وتغلب، فن عنز بن وائل رفيعة بن عنز وأراشه بن عنز بطونهم اليوم في عسير وقسم منهم، ومن عبد القيس وبني حنيفة دخلوا تحت اسم عنزة الأكبر وقسم من دوسر بن تغلب من وائل موجودون في الجزيرة وسيأتي ذكرهم في باب الدواسر. وأما القسم الكبير من عنزة فنازلها تمتد من نجد إلى الحجاز فوادي السرحان والجوف فالحماد فالعراق فالبادية السورية حتى حمص وحماة وحلب، والموجود الآن من عنزة هم اسم يشمل بكرأ وتغلباً وبني شيبان وحنيفة ، أبناء عنزة ابن أسد دخلوا تحت مسمى عمهم الأكبر عنزة بن أسد بن ربيعة أخى جديلة بن أسد بن ربيعة المنحدرين منها فتغلب الآن هم المسمون ببشر في قبائل عنزة ضنا عبيد والعمارات، وأما بنو شيبان وفيهم حنيفة فهم بنو وهب وقسم من بني حنيفة تحضر في العارض وبكرهم الرولة الآن والجلالاس^(١) يجمع الرولة والمخلف وهم الأشاجعة يرأسهم بن معجل وعبد الله يرأسهم بن مجيد هؤلاء وهم أكبر شيوخ المخلف رسمياً ولهم الذبيحة والسوالة يرأسهم بن جندل وقبيلته عنزة بطون كما يلي :

١ - مسلم.

٢ - وائل.

٣ - عبيد.

(١) والجلالاس بن مسلم من عنزة منهم الرولة والمخلف والجلالاس يسمون باسم زايد الجلاسي بن مسلم بن بكر بن وائل والرولة لقب والاسم الصحيح زايد يجمع الرولة والمخلف والرولة يجمع الزايد والكواكبة والجمعان والرولة لهم أبار كثيرة منها هجرة الثواصرة والمروت والقين والنظام وزلوم والشقيق وغيرها.
المؤلف

فسلم ينقسم إلى ثلاثة أفخاذ هم :
الرولة الذين عناهم الشاعر العربي محب الدين^(١) أو قيصر المعلوف^(٢) على قول
آخر في قصيدة واقعية تتضمن حادثة بعنوان.

عليا وعصام

لا عرب بيوتهم الخيام	ومنزلهم حاة والشام
إذا ضاقت بهم أرجاء أرض	بطيب بغيرها لهم المقام
غزاة ينشدون الرزق دوما	على صهوات خيل لاتضام
غرامهم مطاردة الأعادي	وعزهم الأسنة والسهام
إذا ركبت رجاءهم لغزو	فا في رهطهم بطل كهام
ولا يبقى من الفرسان إلا	عجايا الربع والولد الفطام
وكانت من عجايا الربع عليا	ومن عجيانه التجيا عصام
لقد نشأ رعاة للمواشي	كما ينشأ من العرب الغلام
هناك على الولا عقدا الأيادي	وعاقد حبل قلبها الغرام
ولما أصبحت عليا فتاة	يليق بها التحجب واللثام
وصار عصام ذا زند قوي	يهز به المهند والحسام
دعته أمه يوماً إليها	وقالت يا حسامي يا عصام

(١) محب الدين بن أبي الفتح :

اسمه محمد بن عبد القادر بن صالح الخطيب يتصل نسبه بعبد القادر الجيلاني الحسيني من كبار
الكتاب الإسلاميين حرر جريدة القبلة بمكة المكرمة. ولد سنة ١٣٠٣ توفي سنة ١٣٨٩ هـ.

(٢) قيصر بن إبراهيم بن سميان المعلوف أديب لبناني له نظم حسن مولده في رحلة سنة ١٢٩٠ ووفاته
سنة ١٣٨٠ هـ.

لقد أصبحت ذا زند شديد
بثأر أبيك خذ من قاتليه
فصاح وهل أبي قد مات قتلا
الا سمي لي الأعداء حالا
أبو عليا الغريم بني فانهض
فصاح وقلبه المضني خفوق
نعم فارو الأسنة من دماه
والا عشت بين العرب ندلا
فحل عصام مهرته سريعا
وكان أبو حبيبته وحيدا
هناك تبارز الخصمان حتى
عصام أرسل الطعنات تترى
وعاد لأمه جذلا طروبا
فجرد سيفه الدامي ضحوكا
وبينا هما يضحك اذ بعليا
فقال يا عصام أبي قتيل
فن لي غير زندك في الرازيا
فقال لها أبشري علياء إنني
فسوف ترين قاتله قتيلاً
وأغمد سيفه بحشاه حالاً

به يستأنس الجيش اللهم
والا عابك العرب الكرام
وأني يقتل البطل الهمام!
فما للصبر في قلبي مقام
فهذا الدرع درعك والحسام
أبو علياء أماء المرام!
ولا يمنعك عن شرف عرام
ردك الذل والعمار الوسام
وسار وسحب مدمعه سجام
على مهر أضرب به اللجام
على رأسها عقد القتام
فقدت من مبارزه المعظام
فصاحت ما وراءك يا عصام
وقال لها ابشري قضي المرام
وقد أدمى مباسمها اللطام
الا فاثأر لعليا يا همام
إذا عم البلا وظا العرام
لأهل العهد في الدنيا إمام
وانصت ما أتم له الكلام
فخر وللكلوم به كلام

ولما شاهدته في هواها فتبىلا يستقي دمه الرغام
نضت من صدره الهندي حالا وقالت لانمت قبلي عصام
سأثار من غررك يا حبيبي كذاك العهد يقضي والذمام
وأغمدت الحسام بها وقالت على الدنيا ومن فيها السلام

١ - قال بعض الباحثين أن لهذه القصيدة أثراً هاماً، أولاً لقد رأيت من هذه القصيدة تكديماً لزعم الفرنجة أن أدبنا العربي خال من الشعر القصصي، ثانياً ولقد أتاحت لي هذه القصيدة التي ترجمتها الفرنسية من مجلة ليون أوتوفرسيتيه، مدي ارتفاعها في العمق والشعور والعاطفة بمقارنتها مع مسرحية السيدة العالمية لكورنيلي، وزعمت بأن مسرحيته كانت مقتبسة بصورة ممسوخة من قصة «عليا وعصام» بعد أن أثبتت في مقال وتحقيق سابق بأن عظمة دانتي الأدبية في كتابته: جحيم دانتي مسروقة لحد كبير من رسالة الغفران لأبي العلاء وكنت إذ ذاك مستمراً في ترجمة بعض روائع رباعيات الخيام وبعض حكم الإمام علي رضي الله عنه والغزالي والجاحظ وغيرهم تحت عنوان «كنوز الأدب الشرقي». والمهم كما قال شوقي أننا بحاجة إلى أدب ولو بدون أديب، أكثر من حاجتنا لأديب بدون أدب.

أمير الرولة القعقاع^(١) سابقاً ثم النوري بن شعلان ونحوه راعي العليا رويلى واستقر غالبهم منطقة دوما بالشام وتاريخهم طافح بأحداث في القرنين الثالث عشر والرابع حيث قضاوا هذا الوقت بالتطاحن والتشاجر مع العشائر، (النجدية.. والشامية) وحينما حاولوا النفوذ من (الجوف إلى حوران) اصطدموا ببني عمهم الولد (علي) التي حاولت منعهم فنشب بينهم تناحر عظيم. تغلبوا في النهاية على العمارات ونفذوا إلى (حوران والجولان) ومن أحداثهم المشهورة (الفارات المتبادلة) بينهم وبين بطن (الزوين) من بني (صخر) ثم بينهم وبين (شمر آل رشيد) وأخذهم منهم (واحة الجوف) ووادي (السرхан) و(قريات الملح) وسيادتهم عليها حقبة من الزمن. وقد تمكنت (شمر) من استردادها منهم. ثم استردها بعد ثلاث سنين. ثم استولي عليها ابن عمهم (الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل فيصل رحمه الله).

(١) من الأسماء العربية القديمة قال أبو علاقة التغلبي:

وكننت جليسر قعقاع بن شور ولا يشفى بقعقاع جليسر

زعيم (الرولة) في هذا الوقت (نوري الشعلان) الذي امتدت زعامته (خمين عاماً) من سنة (١٣١٢هـ إلى ١٣٦٢هـ) وقد لعب دوراً في وقت (الفرنسيين) طيلة عهدهم المشؤم ونال الاحترام والمرتبات الضخمة. ومنهم سظام بن شعلان كاتم السر الذي يقول فيه ابن عمه محمد بن مهلهل بن شعلان.

يمشي مع الضاحي وتخفي مواطيه ويكي السحابة وانت توحى رعدا

ومن شيوخ الرولة الدرعي المشهور والذي نذبه حصة الهذال بقولها الدرعي يارجالي وكانت أسيرة في شمر مما جعل عنزة يتأهبون لأخذ الثأر ومن عنده فرس فعليه أن يذبح ولدها لثلا يذهب الرضاع قوتها وقالوا (لعيون حصة ما تمصه). وقد انتصر آل هذال وآل شعلان ومعهم بن جندل من شيوخ الجلاس الذي أظهر حسن التدبير وقد تمكنوا من أخذ الثأر حيث طعنوا بنت الشيخ الجريا بالصورة التي رأتها حصة مما شفي الغليل ومهارة عنزة وشمر متقاربة وقدرة القواد منهم وسيطرة الفرسان في المواقع الحرجة تنير بأحواهم وأوضاعها الكثير من وقائع التاريخ والقبيلتان هما عين وأختها ولكل منها مواقف محمودة. زمهم الشاعر الشعبي المفوه الفارس خلف الأذن الرويلي العنزي.

قال بعض المؤرخين في لمع الشهاب : وعنزة ترجع إلى وائل من ربيعة، وهم في اصطلاح اليوم أكبر قبائل العرب كما يقال: كل «قوم دون عنزة»، مثل مشهور رمز للقوة والشهرة، وهي ثلاث فرق. تحت كل فرقة واحدة شعوب وفخوذ وعشائر. وعدد الكل يبلغ قريباً من ستين ألفاً. وعنزة قبيلة معروفة رجالها في ركض الخيل والفراسة، وليس في أرض نجد أحد يقاومهم. فأحد طوائفهم تسمى (بنى وهب)، وهي تفترق إلى فرقتين. إحداها يقال لها «ولد علي» وفيها رئيسان كبيران، وهي تسكن هذا الزمن بيرية الشام بين البلقاء وحوران، والآل يعدونهم من توابع دمشق وحالهم في النزول والارتحال هذه إذا وقع البرد نزلوا مواضع بين دومة الجندل والشام. تسمى «وادي السرحان». الحماد، فإذا دخل الصيف ارتحلوا راجعين إلى مساكنهم المعهودة والفرقة الثانية من بنى وهب ويسمون المنابهة ومشايخهم أهل قدر وشأن. يقال لهم «آل فاضل» فهذه الفرقة ينزلون الآن الشام^(١).

(١) ومن آل فاضل فاضل آل مزبد رئيس بادية الشام في وقته وانظر رسائل الشيخ محمد بن عبد الوهاب فقد بعث له رسالة مفيدة تدل على أن فاضل هذا من أفاضل أهل زمانه وانظر في روضة الأفكار لابن غنام.

والفرقة الثانية من « بني وهب » يسمون . « المنابهة » ومنازلهم في الصيف في مواقع إلى جهة حلب وحمص وحماة وتعرف تلك الأرض عند بادية الشام بالشنبل . وكثيراً ما ينزلون على نهر العاصي الذي عليه « حماه » المعهودة ، وأما زمان البرد والشتاء فيذهبون شرقي منازلهم من أطراف العراق والحماة المذكور سابقاً، وأيام الصيف يرجعون إلى الشنبل، وهاتان الفرقتان من بني وهب لهما تعيينات وخرج من ولاية الشام وحلب يعطون من الدراهم والحبوب لمشايخهم وإنما يعطون ذلك لحفظهم السبيل وأرض الفلاحة والزرع عن أن يمسها أحد قومهم وقبائلهم والمترددون هناك ويمنعون أيضاً بعض قبائلهم من عنزة الساكنين نجد الآن الآتي ذكرهم عن «التعارضات» والغارات في أطراف الشام وحلب، وأيضاً بعض بني وهب يسكن خيبر من أرض الحجاز ولهم فيها نخيل يقدر بنصف نخيل خيبر، إذ خيبر مشهورة بكثرة النخيل جاهلية وإسلاماً، وهذه الفرقة زمن الربيع يرعون ماشيتهم من شمر إلى تيماء إلى حجر ثمود إلى مناهل من أرض الشام إلى جهة قرب «ينبع».

وطائفة أخرى من عنزة من ربيعة تسمى «الجلال» وطائفة ثالثة تسمى «الرولة» وهم شجعان جزيرة العرب، وهم أهل إبل كثير، ربما يملك الشخص منهم أربعمئة أو خمسمئة، وهم في الصيف يقطنون في بصري والأزرق وقد ينزلون «النقرة» الواقعة بين بقاء وحوران، وهم يجلبون إبلهم للبيع إلى حلب فيبيعونها على التركمان، يأتونهم من طريق ديار بكر، ثم أن طائفة الجلال إذا تم الصيف وبدأت أيام حصول التمر ساروا إلى أطراف كورة القصيم ثم استكالموا تمرأ وحنطة.

وطائفة من عنزة من ربيعة يقال لهم: «بشر»، وعدد رجالهم أكثر من بقية عنزة، وهم يفترقون إلى شعوب : الشعب الأول يسمى: «العمارات» وشعب يقال له «آل جبل»، والعمارات عشيرتان: الصقور والمطارقة، ومشايخ العمارات أهل بيت يقال لهم: آل هذال، كان لهم قبل أيام دولة آل سعود شأن عظيم وقوة غربية، وكانوا يرعون جميع أراضي نجد أينما شاءوا، ولا أحد يمكنه معارضتهم.

وأيضاً شعبان من بشر، أحدهما (الدهامشة) وفي عرف أهل نجد يقال لهم «الدهامشة»، وهم يملكون الحايط والحويط المسمى بفدك، في سابق الزمان، وهم عدد كثير، وغالب سلاحهم البندقية.

وشعب آخر من بشر يقال لهم «السبعة» وهم غير سبيع بن عامر الآتي ذكرهم. ثم شعب آخر من بشر يقال لهم «ولد سليمان»، وشعب آخر «البجايدة» ثم عشيرة منهم اسمها «آل شمالان» وهم يملكون نصف أرض خيبر ونخيلها، ولهم هناك

فلح تتولي الزراعة وهم أنفسهم أهل بيت شعريسكنون ديار نجد وأما آل هذال هم مشايخ بشر من عنزة، فلهم أرض «الحناكية».

واعلم أن الطوائف التي قدمنا ذكرهم على التفصيل من عنزة ومن سكن اليوم بحوالي الشام ومن هو باق بنجد خاصة، إذا قحطت أرض نجد، التجأوا إلى إخوانهم الذين ينزلون ديار الشام فيقومون لهم بالواجب ويساومونهم؛ فلا يتركونهم فقراء أصلاً، وتلك الشيمة معهودة في عنزة أكثر من بقية قبائل العرب وإذا أخصبت نجد رجعوا بأهاليهم إليها لأن أرض نجد مع الخصب لا يساويها في المرعى وطيب المشرب واعتدال الهواء أرض من غيرها (انتهى).

قلت : والرولة من عنزة نازعت عشائر جبل الدروز والصفاء واللحاة ودام شن الغارات والنهب والسلب بين الفريقين مدة طويلة ثم عقد الصلح بين الفريقين مدة طويلة وساد الوئام. قلت الدروز يرأسهم سابقاً بنو حمدان التي تنتمي إلى العرب وكانوا من المرموقين ومركزهم قرية كفرا في غرب لبنان قرب شميلات وقد اصطدموا مع الأمراء التنوخيين فصارت الغلبة للتنوخيين مما صار سبب سيرهم إلى حوران وتبعهم آل فخر الدروز ثم صار يلتحق بهم أسر درزية عربية حتى صاروا كتلة قوية كبيرة فانتشروا في مدن الجبل وقراه وعمروها وكانت زعامة آل حمدان إلى أواسط القرن الثالث عشر حتى حل محلهم فيها آل الأطرش الشجعان الذين يعرفون فيما مضى بآل عبدالغفار وكان للدروز مواقف عنيفة وعناد قوي شديد في عهد الحملة المصرية وكان لهم ميل إلى الحرية واقتناء السلاح والشجاعة والكرم.

وفيهم شعراء ومن نظمهم قول صياح بك :

يا دبرتي مالك علينا لوم لا تعتني لومك على من خان

حننا رويننا بسيوفنا من القوم ما نرخصك مثل الردي باثمان

وان ما تعدل حقنا المهضوم يا دبرتي ما احنا لك سكان

قال المؤرخون : نزحت بعض قبائل بني ربيعة من شبه الجزيرة العربية إلى لبنان قبل الدعوة الدرزية بمائتي سنة تقريباً وتوطن الدروز في قم لبنان وسفوحه لا سيما في قضاء الشوف والمتن وتوطن بنو تيم الله بن ثعلبة في الوادي المعروف باسمهم اليوم وادي التيم واتخذ بنو هلال ابن عامر بن صعصعة الجبل الدرزي موطناً أما بنو عجل بن عمر بن ربيعة فكان لهم قضاء الشوف معقلاً فسامهم جيرانهم بالعجول. قال أمير البيان شكيب :

— الدروز في النسب عرب أقحاح.

وقال الأستاذ مارون عبود يصفهم :

مشى الدم العربي في أعراقهم صرغاً صريحاً والدليل المنطق

والعرب في القتال لكل مبارز شعار ينادي به وهو اكتناء معناه أنا ابن نايف العليا رويلي وإذا قيل راعي العليا علم البدو أنهم الشعلان بالانتحاء فالشعلان أمراء الرولة من عنزة ينتخون بقول خيال العليا.

قال الشاعر الشعبي :

ما ينتخون إلا بعلبا وعلبان وإن حل ضرب مخلص جيز منهم

ولي من أبيات شعبية في القبيلة منها :

وأنا قومي هل العلبا أهل عز وخيل ونشب

وبن هذال الضاربا وابن مهيد مهدي الصعب

ومنها :

ترى الدنيا هي الدنيا تطمئن رأس وترفع ذنب

وهي طويلة فيها ذكر جميع شيوخ القبيلة تنظر إن شاء الله في الديوان. وللشعلان نخوة أخرى وهي أخوة صيته ونخوة آل هذال شيخ الشيوخ أخوة بتلا وابن مجلاد الدهامشة أولاد علي غريب الدار ونخوة بن سمير خيال الملحمة ولد علي وأخو عذرا وآل ملححم خيال البويضا حسنى أخو قضة. ويقولون عند العرض خيال البويضا صاعدي ونخوة آل مهيد أخو قطنة. والعوارف المصادق عليهم هم بن سعدي من شمر وابن الطيار من ولد علي عنزة وابن سويط من الضفير ومقحم بن مهيد من الفدعان عنزة من الشيوخ وهو من أكبر العوارف ومن العوارف الخصوصيين في قضايا الدم الأمير مقحم وقريبه بن زرعة ثم ابن السحال من الرولة وفي قضايا الخيل والمواشي محمد الصايد من السبعة عنزة وابن حردان منهم.

وفي كتاب عشائر العراق للجزاوي أن عوارف عشائر عنزة هم في ضنا بشر بن زرعة من المهيد وابن هيارع من الحبلان بالحاء المهمة ويرى كافة الدعاوي ماعدا حقوق النساء وقضايا الخيل وابن جلعود من الدهامشة والسحالي من المطارقة وابن عبده من الرسالين من السبعة وفي ضني مسلم بن الطيار وابن جندل وابن معجل وابن كويكب من الكواكبة رويلي وكميان بن دغمي رأس المهنا وموينع رأس

النصير وبنبيان بن بنية وعويضة الأخضع رأس الفرجة والققعاع من الرولة ومؤنس الشاجي من فرسانهم وكل المذكورين من عنزة ما عدا ابن سعدي من شمر وابن سويط من الضفير.

والحمد لله الذي جمع الناس على الشريعة الغراء والتمسك بالكتاب المنزل والله المستعان.

٢ - محلف.

٣ - ولد (علي).

البطن الثاني (واثل) وينقسم إلى فخذين :

١ - العمارات : وأميرهم ابن (هذال) ونخوته (أخو بتلا) ومنهم الشاعر الفارس (مشعان بن هذال) المقتول في جولة الخيل صرعه أحد الأتراك عام ١٢٤٠هـ وهو من القادة والفرسان الأفاضل.

٢ - الدهامشة : وأميرهم (ابن مجلاد) ونخوته (أولاد علي غريب الدار).

البطن الثالث : (عبيد) وينقسم إلى أربعة أفخاذ :

١ - الفدعان : وهم فخذ كبير في (عنزة) منيع الجانب نزحت إلى بلاد (الشام) في القرن الثالث عشر، مع السبعة والعمارات كما ذكر الأمير حيدر (الشهابي) في (حوادث ١٢٣٠هـ) حيث ذكر أن والي (الشام) استعان بشيخ الرولة (الدريعي بن شعلان) و(مهنا الفاضل) شيخ الحسنة في صدها عن البلاد.

٢ - ألسقا.

٣ - السبعة نسبة إلى السبع المفترس.

٤ - ولد (سليمان).

ونورد هنا من بطون (الرولة) من يأتي :

١ - الدغمان ٢ - المرعوض.

٣ - الكبوش. ٤ - آل (ناصر).

٥ - آل (وهيب). ٦ - آل (جابر).

٧ - آل (معهل). ٨ - آل النصير.

- ٩ - آل (شعلان). ١٠ - البرابرة.
- ١١ - الصوالحة. ١٢ - الدرعان.
- ١٣ - آل (حسن). ١٤ - آل (هقشه).
- ١٥ - آل (فرجة).
- ١٦ - القعاقعة : وكان لهم سابق إمارة جدهم قعقاع بن شور المشهور.
- ١٧ - آل (لقمان) بن القعقاع ومنه آل الحقييل وفروعهم ولا يخفى اختلاط القبيلة وبطونها بعضهم ببعض إذ الجد الأعلى وائل بن قاسط بن هنب وجد هذه الفروع وأصلها ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان.
- ١٨ - آل (براك). ١٩ - آل (تويجيري).
- ٢٠ - آل (العقيل). ٢١ - آل (مانع).
- ٢٢ - آل (روضان). ٢٣ - آل (بنية) في الشعلان.
- ٢٤ - آل (جاء). ٢٥ - آل (السبتة).
- ٢٦ - آل (القطاعا).
- ٢٧ ملأ (علمة) ومنها :
- (أ) الرشيد.
- (ب) آل (حمد).
- (ج) آل (مدحم).
- (د) آل (دويرج).
- ٢٨ - آل (فريجة) وتحوي العائلات الآتية :
- (أ) آل (رماح).
- (ب) آل (الصيَّاح).
- (ج) آل (مشيط).
- (د) آل (جدران).
- (هـ) آل (شایل).
- (و) آل (هطلان).
- (ز) آل سجران.
- (ح) آل (حنيان).

(ط) آل (الفلتا).

(ي) آل (هـزاع).

٢٩ آل (قعقاع) وبعض العائلات الآتية :

(أ) آل (سليم).

(ب) آل المشانية من المحيس بن عيال جدوع بن القعاقعة.

(جـ) آل (عقيـل).

(د) آل (عوينان).

(هـ) آل جرذي ومنهم آل فانيـر بن القعاقعة.

(و) آل (السبعة).

(ز) آل (وقيت).

(حـ) آل معيرير بن آل عطية بن القعاقعة بن الزيد.

(ط) آل (حنيان).

(ي) الغشوم.

(كـ) الحماميد.

(لـ) آل (شقيـر).

(م) آل ربشان آل عقيل قسم من الخضير بن ضني نصار قعاقعة.

٣٠ آل (مانع) ويضم العائلات الآتية :

(أ) آل دريوز.

(ب) آل عطية.

(جـ) آل كوينل.

آل غريـر وهو أبو عشرة وهو غريـر بن محمد بن شعلان جد عموم آل شعلان.

الكواكبة : والكواكب شيخ عموم الكواكبة من الرولة بن القبيل والكويكب يشمل الجزا والعسكر.

(د) الشراطين.

(هـ) آل رشيد.

(و) آل رشيدان.

٣١ - (حويرث) وتتألف من (المدغم) التي منها من يأتي :

(أ) الهطلان.

(ب) العبيدان.

(ج) السمران وآل سمير هم شيوخ قبيلة ولد علي.

(د) آل ربيع.

(هـ) آل حواهلة.

(و) آل سليمان.

(ز) آل شجير آل غنيم غير غنيم بني خالد.

(ح) آل رشود.

(ط) آل (وهيب) وأفخاذها :

١ - آل محسن.

٢ - آل ليدان.

٣ - آل وداي.

(ي) آل (جوفة) وأفخاذها.

١ - آل مجيل.

٢ - آل حمصي.

٣ - آل عرفان.

٤ - آل خطام.

ومن بطون عنزة.

١ - الدشاش.

٣ - المصاربة.

٥ - الساري.

٧ - جفل.

٩ - البريان.

١١ - الخالد.

١٣ - الدلة.

١٥ - السلكة.

١٧ - العير.

١٩ - المواجمة.

٢١ - الوثرة.

٢ - العبادات.

٤ - الصحوة.

٦ - الهظين.

٨ - الحيدة.

١٠ - الركاب.

١٢ - المفتل.

١٤ - الغدارمة.

١٦ - التويت.

١٨ - الميس.

٢٠ - العبادات.

٢٢ - البيابة.

٢٣ — الركعان. ٢٤ — العداد.

٢٥ — كحيل. ٢٦ — العواظم.

٢٧ — الذيبة. ٢٨ — المداميخ.

٢٩ — الجدعة. ٣٠ — الحشارشة.

٣١ — الرماح. ٣٢ — الخذلان.

٣٣ — ملحود.

٣٤ — الجعان وفي لواء الديوانية بالعراق الزباد والجابر والتوبة ينتسبون إلى الرولة.

الفخذ الثاني من البطن (الأول) (المخلف) وفي هذا الفخذ عدة عشائر أهمها :
(الأشاجعة ورؤسهم بن معجل) وفيها عدة عائلات نذكر منها :

١ — المهيوب.

٢ — البلاعيص.

٣ — العبادلة. عافت بن مجيد.

٤ — السوالملة. ابن جندل.

٥ — البدور. هلال الكوسان.

ومن مشايخ هذا الفخذ.

١ — ابن ماجد.

٢ — ابن جندل.

٣ — ابن معجل.

٤ — ابن مرشد.

الفخذ (الثالث) من البطن الأول (ولد علي من ضنا مسلم) واسمها في ماسبق
بنو (وهب) وعرفت في الوقت الحاضر باسمين (الأول) (المنابهة) وهم آل (نهران)
والثاني (ولد علي) الذين كانوا يسمون من قبل (آل علي) وذكر بن لعبون النويطات
من بني وهب.

أما المنابهة فهم ينقسمون إلى مايلي:

١ — الحجاج : نسبة إلى أنهم يحمون الحجاج من سوريا إلى البلاد المقدسة لقاء

(إتاوة) وهي تنقسم إلى مايلي:

(أ) الخمايلة. بن رويق بن نابت ومن الخمايلة يزيد والنسبة إليهم يزيدي.

(ب) الفقرا.

(ج) المصاليخ: وتمثل (الصقارة) و(الأحسنة). قلت: والأحسنة هي من ضني (مسلم) ولهم تاريخ نضال مرير مع العشائر التي سبقها حتى استطاعت أن تثبت قدمها في أراضي (حمص.. وحماة) ثم فرضت سلطانها حتى صارت تأخذ (الأتاوات) من القوافل السائرة من (الشام والعراق والقرى المتطرفة). وفروع الحسنة هي :

١ - آل (ملحم) مركز الإمارة ومن المصاليخ المردة فرع من بني حنيفة بن بكر ابن وايل والخرشة والقرشة.

٢ - الحجـم.

٣ - الشمس.

٤ - العوئل.

٥ - الفضـة.

٦ - الشراة.

٧ - القبلان.

وكانت (المنابهة) تقيم قديماً في (جنوب غربي) تباء حتى (خير) ولكنها انتقلت بعد ذلك إلى (الشمال) شرق شمال الشام. وزعيم المنابهة في الشمال هو (ابن ملحـم) ونحوته (الپويضا وأنا أخو فضة) وزعيمهم في الجنوب (الفقير). وابن يعيش ابن الخليفة من المصاليخ وهو أميرهم والمصاليخ والشرابة في بني وهب النسبة إليهم شرعبي.

ومن أمراء آل ملحـم (طراد بن ملحـم) شيخ (المنابهة) من (عنزة) الذي يقول في رده على شيخ (النعم) (متعب السيد) لما قال مفتخراً. وهم غير (آل نعم الأحساء.. والبرمي) المنسوبين إلى قيس عيلان عن ابن (عبدالقادر الأحسائي).

جدي رسول الله وبـا نعم الأجداد في وجه ربع يافتي الجود ما جود

فناقضة طراد بقوله :

نبي ربي ما هو أب للأحاد والنص في القرآن تلقاه موجود^(١)
جـدك أبو هـب على الظلم معتاد نبت يده النار والحبل ممسود

(١) يشير إلى قوله تعالى (ما كان محمد أباً أحد من رجالكم).

حنّا الذي يا ولد بالكون لكاد - يشهد لنا الشابور والسيف والعود
 يشهد لنا الشابور بجنوب الأجناد - ورسن القلايع عندما اتجيبهن قود
 ومن دور تغلب مابنا قط سياد - ظلامه وما ظاعنا ثقل عود
 وحنّا إلى ياولد للرأس جلاّد - ورث ورا ورث وورث وما لود
 يشير في البيت الأخير (إلى قول جده عمرو ابن كلثوم)

نسمي ظالمين وما ظلمنا - ولكننا سنبدأ ظالمينا
 أما (ولد علي) أو (ضني مفرج) فهي في الشمال زعيمها ابن (سمير) شجاع
 مشهور وعشائرها.

- ١ - العوفيات.
- ٢ - العطيفات الركاب بكسر الراء وتخفيف الكاف بطن من ولد علي منازلهم بين خيبر والعلا.
- ٣ - الجبارة. بن ضويحي وبعض الجبارة التحق ببني عمهم الرولة.
- ٤ - العوارض.
- ٥ - الطلوح. هو يدي خليل من الطلوح الرهوب ابن سعدي.
- ٦ - الدجّان. القصط بن ضعيف.
- ٧ - آل (مجيل).
- ٨ - الجذائم. أبو خشبة.
- ٩ - الطوالعة النسبة إليهم طويلعي سكانهم وادي الطبق ولهم برامة مزارع وآثار قديمة.
- ١٠ - الربيلات بطن من ولد علي الربيلات أيضاً من الوسامة من ولد علي.
- ١١ - آل (مريخات من ولد علي من ضنا مسلم من عنزة) وهؤلاء منهم قسم كبير في (مطير) مشهورون بالشجاعة والإقدام ومنهم (أمراء مبايض) وكذا البضايسة والحمادين من الدهامشة مشهورون بالكرم والشجاعة في مطير وأصلهم من عنزة.
- ١٢ - الأيدا وهم (قسمان) (قسم في الجنوب.. وقسم في الشمال) فالأيدا الشماليون هم (المشادقة) ورئيسهم (الطيّار) صاحب مواقف حميدة، وزعامة وشجاعة نادرة ومن الطيّايرة البعيدات في منطقة أريّة بالأردن.

(أ) المحامدة.

(ب) المشطة.

أما (الجنوبيون) من ولد (علي) فزعيمهم (فرحان الأيدا) وعشائهم كالتالي:

(أ) الشمالان ومنهم آل كريع سكاكا.

(ب) الحريدة.

(ج) العباله.

ومستقر (الأيدا) في شمالي (الحجاز) وغربي (نجد) وهم مشهورون بالجود والشجاعة.

البطن الثاني من عنزة (وائل) وفخذاه.

(الأول) العمارات أو (جبل) ورئيسهم (ابن هذال) ومستقرهم (ضواحي العراق)

وعشائهم كالتالي :

(أ) ابن هذال.

(ب) الحبلان ومنها العائلات الآتية :

١ - الغشوم.

٢ - آل هيازع.

٣ - آل حسين.

٤ - الخطاشية.

٥ - الصقور.

٦ - آل دهمان.

٧ - المصاعيب.

٨ - الجلال.

٩ - الدلة ويوجد بسوريا من جهة تركيا أصلهم من العمارات.

الفخذ الثاني من (البطن الثاني) (الدهشة) وزعيمهم (ابن مجلاد)^(١) ومستقرهم في

(نجد) ولهم فيها (مساكن) . وعشائره هي :

(١) جاء في مجلة « مجلة لغة العرب البغدادية » المجلد الثاني نمود ١٩١٢ م ص ١٦٥ :
رفع الأمير ابن الرشيد رفيعاً إلى والي ولاية بغداد منتظماً من جور ابن مجلاد ونهه ما يزيد على ٨٠٠ بعير . فلما حضر ابن مجلاد في دار الحكومة وعد والي بأنه يرضى ابن الرشيد بالتي هي احسن . فلما صار في عشيرته عين القائد الكبير (الديدب) في ٢٠٠ هجان ليغير على عشائر ابن الرشيد من شمر وغيرها . ولا يعلم نتيجة هذه الغارة .

١ — آل (مخلف) وعائلاتها .

(أ) المعينات .

(ب) الشلجان .

(ج) الضويدة .

(د) آل (عياش) ومن فروع الدهامشة آل علي والجمشان والمخنيان .

١ — المعاقلة: نسل معقل ومن نسله آل سليمان وكبيدان ودغيفق دهامشة^(١) .

٢ — الزين وعائلاتهم :

(أ) السبايح .

(ب) الصرماء .

(ج) الكميسات .

٣ — (السويلمات) وعائلاتها: وشيخها بن بكر .

(أ) القضاة من (السلطين) .

(ب) الحمطرة .

(ج) الحمل .

(د) الجلاعيد .

البطن (الثالث) من (عنزة) ضني (عبيد) وأفخاذه :

(الأول): الفدعان: ورئيسهم: (ابن مهيد) (مصوت بالعشاء) .

وعشائرها هذا الفخذ هي :

(أ) آل (مهيد) ومن شيوخهم خليل بن حاكم بن مهيد .

(ب) الروس .

(ج) الشميلات .

(د) البشور .

(هـ) آل (هيفان) .

(و) آل (كلفان) .

(ز) الخناتش . والدخة وهم غير الدموخ في الدواسر والدخة في بني خالد .

(ح) الحرصة .

(١) المعاقلة ضنا معقل عشائرها آل سليمان وآل كبيدان وآل دغيفق يرجعون إلى الدهامشة وهناك

موضع في الجوف يسمى المعاقلة النسب العنزي وتشمل المحلة مع نسل معقل قوماً آخرين من قبائل عربية عريقة وأصلية .
المؤلف

(ط) آل (مجلي).

(ي) العجاجة وفيها العائلات الآتية :

١ - آل (مايس).

٢ - آل (قرين).

٣ - آل (نعيم).

٤ - آل (هجر).

٥ - آل (عبدالله) وقد كان لابن غبين رياسة الفدعان سابقاً.

الثاني : ولد (سليمان) مساكنهم شمال (الحجاز) غربي (نجد) بين (تياء)..
(وخير).. (وبيضاً نثيل). وزعيمهم العام هو (العواجي). وينقسمون إلى عشيرتين:

١ - الجعافرة من بطونهم المقطة والسعيد والمبارك والراجح والمطاردة والعويضات
والحيصة مع السهول.

٢ - سليمانية من ولد سليمان ضنا عليان.

والجعافرة: تتألف من العائلات الآتية :

(أ) العواجي.

(ب) السهول صني صقر والحشمة والشقيران والرجالقة وغيرهم أفخاذ.

(ج) الحمرون والمطاردة والغضاورة والغرة والسلمات.

(د) الضواوية الفضيل والجدة والعواد.

(هـ) آل (مريحم).

(و) القراوعة والنمران بالنون الموحدة تسكن الجهار إلى برد وراف اليمن من فخوذها
الخليفة والمرتعة والمسيعد والسوارية.

(ح) آل (مبارك).

(ز) آل (تمام) الهيادين.

(ط) آل (تمران) بالتاء المثنيات.

وأما السليمانية فمن عائلاتها :

(أ) السليمات.

(ب) الغضاور وفي فروعهم إبراهيم المفلح والوفود والحماد.

(ج) الحمشة.

الثالث : (السبعة ونحوهم عرفة سبيعي) في هذا الفخذ عشيرتان هما:

١ - القمعة.

٢ — آل-(عبيد) بن هديب ومن ضنى عبيد الحناتيش سوريا وكذا السويط.

فن العلاتلات: الموايقة البياية والأعرفة والرماح — جدعان بن وائل.
(أ) الرسالين بن عبده.

(ب) الخمسان والدريب.

(ج) الفورة والمصارية والجاسم والعجلات والهريشان والشفيع.

(د) الرحاما البطينات بن مرشد أميرهم.

ومن عائلات (الثانية).

(أ) آل (مسيكة) ابن جلاذان وابن هذلان.

(ب) الموايقة العبادات والوترة آل العميرة السحيم والمواهيبي.

(ج) الدوام ضنا عبيد والكحيل وضنا عريان والحيدة.

وينتسب (المواهيبي) إلى (السبعة). وتحسب هذه العشيرة كجزء من (بلي) مع أن (بلي) (قحطانية) وتلك (عدنانية) والمواهيبي (قليلو العدد) وسيأتي ذكرهم في قبيلة (بلي) إن شاء الله. من هذا الكتاب.

الرابع : (السلقاء) وكبير هذا الفخذ (الرفدي) وأهم عشائره:

١ — الشمالان وبنو حسن والرشده ويطلق على اسم السلقا العتوب بنو عتبه.

٢ — المضيان.

٣ — آل (مطارفة). والبجايدة والجبور ومن مشايخهم بن شامان والسحالي وابن

دخيل وابن تمران ومن شعرائهم الخمشي واللميع وابن معيتق وغيرهم كثير، ومن عنزة من بشر الفطحي المعروف في مطير.

١ — ومن أهم الأسر المتحضرة من عنزة آل سعود أكبر شخصيات الجزيرة العربية أجمع على هذا النسب المؤلفون العرب والأنكليز تقريباً. تقول صحيفة الخليج العربي في مجموعتها التاريخية الشهيرة أن ابن سعود من أسرة معروفة من ولد علي من عنزة وقال السير هـ. ج بريدجس في مختصر تاريخ الوهابيين أن القبيلة التي ينتمي إليها محمد بن سعود هي عنزة.

وفي التقرير الذي وضعته المخابرات البريطانية عام ١٩١٧م قال أن جد الملك عبدالعزيز من عشيرة الأحسنة من عنزة نسب عريق نبيل وفي كتاب دوتي (اريبيا ديزيرتا) قال ومن الأحسنة الأسرة الشهيرة من أمراء نجد الشرقية أبناء سعود. وبقول الريحاني في كتابه (ملوك العرب) أما العمارات والرولا فهما فخذان من أفخاذ عنزة

وكانوا يسكنون نجد خصوصاً القصيم ومشايخهم بنو الهذال. وبنو الشعلان هم أبناء عم آل سعود ومن رعايهم. وقال كثيراً ما سمعت السلطان عبدالعزيز يقول هم رعايا أبائنا وأجدادنا بل هم أبناء عمنا وقال لي الشيخان العالمان عبدالله العنقري وعبدالله ابن حميد رحمهما الله أن المعول على قول عبدالعزيز رحمه الله وهو المستفيض عندنا وحسبك بملك هو حجة ثبت ثقة ومادام أن المردة فخذ من المصاليخ فقد انتفى الخلاف وسقط قول المقلدين ويقول عبيد الرشيد في شطر بيت يخاطب الامام فيصل ابن تركي آل سعود :

أنا أدري بك من كبار المصاليخ أهل العوين اللي يذكر زماني

ويقول ضاري الرشيد أحد أمراء آل رشيد في النبذة التاريخية كانت نجد كلها بيد آل سعود وهم من عنزة . وفي كتاب بنو تميم للمزروعي ذكر آل سعود من عنزة وكذلك معجم قبائل العرب لكحالة .

ويقول دوتي المستشرق الانكليزي أن بني حنيفة عرب قدامى من عنزة وجدهم المشترك هو وائل. قلت لو قال جدهم المشترك ربيعة بن نزار لكان أولى حيث لا يختلف في ذلك اثنان ولا ينتطح عنزان. ومن نسب آل سعود إلى عنزة من مؤلفي العرب أمين سعيد ومؤرخ الأحساء ابن عبدالقادر ومؤرخ العراق الغزوي ومؤلف كتاب «عشائر الشام» والمجددون في الإسلام، (وكتاب الجزيرة العربية وملوك آل سعود لابن هذلول من الأسرة السعودية وجزيرة العرب لحافظ وهبه) والعرب والعروبة لمحمد عزة وحاشية عنوان المجد طبعة دار الملك عبدالعزيز وحاشية لمع الشهاب طبعة دار الملك عبدالعزيز والجزيرة العربية للدباغ والحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية لبكري شيخ وغيرهم كثير من مؤرخي العرب كفؤاد حمزة وآخرين في عدة مؤلفات تزيد على السبعين مؤلفاً^(١) .

٢ - آل صباح أمراء الكويت جدهم صبحي الجميلي العنزي له حصن كبير يسمى صبحي جد شهير من نسله آل صباح الموجودون .

٣ - آل خليفة أمراء البحرين وهاتان الأسرتان قد نزحتا من الأفلاج من نجد . وهم من بني عتبة فصيلة من جميلة فخذ من عنزة ويطلق لفظ العتوب على آل خليفة وآل

(١) آل سعود نخوتهم أهل العوجا والعوجاء اسم فرس مشهورة من بنات أعوج وهو فحل مشهور عند العرب تنابت سلسلة بناته في ربيعة من نزار .

صباح وآل علي وعن آل خليفة انظر التحفة البهائية ص ١١٨ ، واسم جميلة معروف في القرن الحادي عشر من أفخاذ عنزة .

ومن الأسر الشهيرة المتحضرة من عنزة في الجزيرة العربية ما يلي :

١ — آل مهنا أبو الخيل أمراء بريدة سابقاً ، وهم من المصاليخ من عنزة ، منهم مهنا الصالح أبو الخيل المقتول سنة ١٢٩٢ هـ ومنهم حسن المهنا الصالح ومنهم الشيخ محمد بن إبراهيم أبو الخيل قاضي عنيزة في وقت ١١٦٨ هـ وآل حداد وآل عثيم نجادا مصاليخ.

٢ — آل مبارك في حريملا ومنهم أمراء وعلماء وهم من الحسن من بشر نزحوا من التويم إحدى قرى سدير وسكنوا حريملا سنة ١٠٤٥ هـ، سكنها علي بن سليمان آل حمد هو وبنو عمه حسن وسويد أبناء راشد آل حمد. وكذلك جد آل عدوان الذين منهم مبارك بن عدوان والبكور والمبارك المذكورين. وآل عدوان غير آل المنتسين إلى الغزايز من بني تميم. ومنهم آل حمد المسمون بآل عمر وكذا المسمى بالوائلي.

٣ — آل عسكر أمراء الجمعة سابقاً وهم من الجلاسي من عنزة منهم الأمير عبدالله بن إبراهيم العسكر المتوفي سنة ١٣٤٩ هـ تولى إمارة عسير ونواحيها وكان مشهوراً بالحزم والعقل والسياسة ويلتحق بآل عسكر من يلي:

(أ) — آل جعوان في الجمعة.

(ب) — آل ثابت في الجمعة.

(ج) — آل مديهم في الجمعة.

(د) — آل نويصر في الجمعة.

(هـ) — آل مقحم العسكر. في الجمعة.

(و) — آل حمود العسكر. في الجمعة.

(ز) — آل عقيل العسكر في الجمعة وغيرهم.

قال ابن عيسى في النبذة في ١٢٠٦ هـ مات أمير الجمعة ناصر بن عقيل العسكر ومن السابقين الشيخ عبدالرحمن بن محمد من أحمد بن داود بن علي العسكر ومن المتأخرين الشيخ حمد الناصر العسكر.

٤ — آل التويجري في الجمعة والقصيم ومنهم علماء وأدباء. ومن علمائهم السابقين الشيخ أحمد بن عبدالله بن علي بن محمد بن مبارك بن حمد التويجري قاضي الجمعة في وقته المتوفي عام ١١٩٤ هـ والشيخ صعب التويجري وغيرهما ومنهم الشيخ

عبدالعزیز العبد المحسن التویجری النائب المساعد للحرس الوطنی ومن رجال الحزم
ومحبی الأدب.

ومن التواجد من یلی :

(أ) — آل دهش فی الجمعة . فمن أسرة الدهش التركي والعثمان والمحمد .

(ب) — آل ناصر فی الجمعة .

(ج) — آل حمود فی الجمعة .

(د) — آل نجران فی الجمعة .

(هـ) — آل علی فی الجمعة .

(و) — آل ضویحی فی الجمعة .

(ز) — آل مبارک فی الجمعة .

(ح) — البعادی فی الجمعة وفي القصیم الخریف والسلومی والمندیل .

(ط) — ومن التواجد الزناتی من أهل الطرفیة الذی یقول فی أبيات شعبية یتوجد علی

العمارات من عنزة . واسمه محمد الملقب بالزناتی التویجری وعثمان الملقب ركبان

ومن المندیل علی بن محمد المندیل التویجری مدیر مدرسة المثنی بن حارثة .

نجد تهضم بالبا للعمارات ترجی الفزع من سرية أولاد وایل
وادی الرشا یکی وینخی بالأصوات یل بدمع مثل ویل الخمایل

هـ — آل الحقیل فی الجمعة والحایر فی ضواحي الجمعة والمنطقة الشرقیة والکویت
والزبیر ولهم بنو عم فی القصیم هم آل راضی وآل رباح وآل ضبعان وآل عبد العزیز الحسین
وآل غانم ابن علی الحسین ومن یتفرع منهم . ولقمان أخو مبارک جد تواجر الجمعة .
ویتفرع آل یوسف وآل عوله وآل عریفج من لقمان أخي مبارک وفي أسرة الحقیل قضاة
وأدباء وکتاب ورجال أعمال واسم آل الحقیل لم یشارك فیهم غیرهم ، والحقیل تصغیر حقل
قال أهل اللغة : الحقل القراح الطیب .

قلت وحقل وادی علی حدود جیزان قرب الحدود الجنوبيّة من المملكة وهناك واد
یقال له حقل قرب حدود المملكة الشماليّة وقد أثبتنا هذا البحث فی کتابنا «زهر
الأدب» وفي أسرة آل الحقیل یضرب المثل فی سدير فيقولون «جبلي وفيه عرق آل
الحقیل» وأصله أن شخصاً من الجبلان البطن المعروف فی مطير أخواله آل الحقیل
جرت بینہ وبين شخص من أهالي الجمعة خصومة لدى القاضي . فقال خصم الجبلي
أيها القاضي إن هذا جبلي وفيه عرق الحقیل لا أستطيع قهره ودحض حجته . فذهب

في سدير مثلاً وقد كتب لي القاضي الشيخ محمد بن عبدالحسن الخيال يقول: أنه اطلع على تاريخ لابن لعبون مخطوط فيه أن (التواجر) الذين في (الجمعة) وأتباعهم (ولقمان) جد آل (الحقيل) وآل (يوسف وآل عريفج.. والعولة). الأسر المعروفة في الجمعة إخوان وهم من أرومة عنزة وكان نزولهم مدينة الجمعة في سنة ٨٢٠ هـ .

٦ — آل (صالح) في (الجمعة) وفيهم علماء.. وأدباء منهم الأستاذ عثمان الصالح ومن هذه الأسرة جماعة نزحوا من الجمعة إلى الزبير والعراق. ومنهم آل مطير في الزبير وغيره.

٧ — آل (مدلج) في حرمة الذين منهم الشاعر الشعبي (بن لعبون) وآل (مدلج وعشيرتهم) من (وائل). هم أول من عمر (حرمة) عمرها جدهم (إبراهيم بن حسين) سنة ٧٧٠ هـ بعد انتقلهم من (أشقر.. والتويم) وأحفادهم وبنو عمهم متواجدون في حرمة والرياض وغيرها منهم آل إبراهيم وآل إدريس وغيرهم.

٨ — الهزازنة أمراء الحريق سابقاً وهم من (الجلاسي) من (عنزة) وقد انتزعوا الحريق ونعاماً من (القواودة) من (سبيع) عام ١٠٤٠ هـ وأول من غرس الحريق جدهم (رشيد بن الفاضل الهزاني) ومنهم آل عشبان غير المصارير والغيث والفيصل والزومان وآل هلال والغيلان والماجد في الأحساء والهزازنة آل عبدالله وآل تركي وآل ناصر وآل مشاري بمكة وهم أحفاد الشاعر محسن الهزاني وفروعهم في الأحساء والمزاحمية ونعام وحريلاء وآل زامل وآل دري وآل راشد في شقرا وغيرها.

٩ — آل جميلات في الأفلاج ومنهم الشاعر الشعبي فيصل الجميلي له أشعار فخرية وحماسية ومنهم من نسيه إلى جميلات سبيع .

١٠ — آل كبرى. بادية كبيرة تقيم بين الخرج والأفلاج منهم السنادا غير سنادي تميم ومن جميلة من عنزة الغررة منهم آل عبدالعزيز وفي الحسا بادية مع هوملة الفرجان.

١١ — النتفات وآل طلسه وآل عرفج من جميلة يسكنون أسيلة .

١٢ — الفرارا هاتان الأستراتان في (الهدار) وغيره وآل عبود وآل جلال وآل ذيب .

١٣ — آل (داوود) في (حريلاء). من هواجر شريف قحطان وهو اشتراك في الأسم أما آل داوود في الجوطة فهم قطعاً من عنزة، أما آل داوود الأسرة الثانية التي سكنت الجمعة وغيرها فهم من حمالة من قحطان وبعضهم في حريلاء والدرعية والرياض.

١٤ - آل (عبيد) في التويم.
١٥ - آل (عجلان) في نعام ومنهم الشيخ محمد بن إبراهيم بن عجلان المطرفي توفي ١٢٩٣هـ.

١٦ - آل (رومي).
١٧ - آل (وطبان) ابن ربيعة بن مرخان ومنهم آل ربيعة في حرملا والزبير والزلفي منهم الشاعر الشعبي عبدالله بن ربيعة المتوفي ١٢٧٢هـ من ذرية مرخان بن ابراهيم المردى العنزى والمردة فخذ من المصاليخ من بني وهب من عنزة.
١٨ - آل (خيال) في الجمعة ومنهم علماء وهم من آل وطبان بن ربيعة بن مرخان

١٩ - العواهلة فى (عنيزة).
٢٠ - آل (رييش) فى القصيم من (ولد علي) وآل القفيدي فى قصيعة من القصيم .
٢١ - آل (حوشان) فى ضرمى... والمزاحمية منهم آل ثنيان فى العمارية والرياض.

٢٢ - المطارفة ومنهم الشيخ: عبدالله بن نصير العالم المشهور.
٢٣ - آل ثاقب من آل وطبان وآل ثاقب حصل لهم رياسة فى بلد الزبير ومن بني (وائل) من يأتي:

(أ) النور ويعرفون سابقاً بآل عبدالوهاب.

(ب) آل حمود.

(ج) آل ريس.

(د) الشواشا وآل شاشات والشماسا.

(هـ) آل سرحان فى الرياض ومنفوحة وآل جفال فى الرياض وآل الذهبي.

(و) آل (نوح) فى الرياض وسدير.

ومن عنزة آل مطلق وآل جار الله وعون آل سليمان فى قضيبا من ولد سليمان آل الدويسري عنزة وآل حماد آل يوسف فى الدرعية وعرة من عنزة.

من عنزة

١ - آل سحيم فى الجمعة .. ومنفوحة .. والرياض والسحيم بطن من القمصنة من السبعة

البطينات من عبید من عنزة تقيم فى شرقي حميص . ومن آل سحيم سليمان بن

سحيم توفي فى الزبير سنة ١٢١١ هـ . وهو من المعارضين لدعوة الشيخ محمد رحمه

الله .

- ٢ - آل بن أحمد في الجمعة من السبعة من عنزة.
 ٣ - الشعابا في عنيزة وهم آل عويد من آل أبو الخيل مصاليخ ومنهم محمد أبو الخيل الشاعر الشعبي المعاصر لبركات الشريف مدحه بقصيدة شعبية تسمى القرنفلية وفيها:

ترى المراحل صعبة مرفاتها لولا صعوبتها رقتها الزملي

يا سيداً من سيد متسلسلي بين الرسول وبين طه وعلي
 القصيدة من عيون الشعر الشعبي وهذا الاسم تشترك فيه اسر قحطانية
 وباهلية ومن بني خالد وسبيع يشتركون في الاسم فقط.

- ٤ - آل عبدالرحمن أمراء ضرمى سابقاً يجتمعون مع آل سعود في موسى بن ربيعة
 جدهم مريد بن مالك الوائلي العنزي وبه سمي قسم منهم المردة الذين هم فرع
 من بكر بن وائل المتمثل اليوم في ولد علي في عنزة ومايتفرع منه.
 ٥ - آل (عمود) في عنيزة. وآل رهيط من العياد.

٦ - آل (مدبل) في ضرمى.

٧ - آل (مطر) في عنيزة.

٨ - آل (مباديل) في ضرمى من الدروع.

٩ - آل (زيد) النجارين في ضرمى.

١٠ - آل (جلالي).

- ١١ - آل (هويل) في الشقة وهم من آل (أبو رباح من آل حسين من بشر من
 عنزة.

١٢ - القرواعة.

١٣ - آل (ثنيان) وآل (عبيكان) في الرياض وآل (عمران) وآل (راشد) في

الرياض والمنطقة الشرقية وآل (عبدالقادر) في الرياض ويجمعهم جدهم

الأعلى (عمران) وهم من السبعة من عنزة.

١٤ - آل (النجاوي) في عنيزة.

١٥ - آل (مديرس) في الأحساء.

١٦ - آل (حسين).

١٧ - آل (المطاوعة) في القصيم. غير المطاوعة في الدواسر وسبيع.

١٨ - آل (عرفج) في الأحساء.

١٩ - آل (ماجد) من بني هزان من عنزة في الأحساء.

٢٠ - آل (نهاية) في الأحساء من عبد القيس من ربيعة.

- ٢١ - آل (شكر) في الأحساء من عبد القيس من ربيعة.
- ٢٢ - آل (الأشقر) في الأحساء من عبد القيس من ربيعة.
- ٢٣ - آل (زرعة) في الرياض والأحساء من عنزة كذا نسبهم بن عبد القادر الأحسائي ونسبهم بن عيسى من بني وائل والكل في ربيعة وبن زرعة مشهور في عنزة وآل مشاري في الكويت من آل ثنيان الثنيان من عنزة.
- ٢٤ - آل (حويدان) يعرفون بآل (إبراهيم) نزحوا من الدرعية إلى الأحساء بعد خرابها وينتمون إلى عنزة.
- ٢٥ - آل (ماضي) أمراء حرمة.
- ٢٦ - آل (عقيل) في حرمة.
- ٢٧ - آل شبيب في الدرعية .. وحرمل .. والقرينة.
- ٢٨ - آل (سديس) في القصيم وآل عمرو في القصيم.
- ٢٩ - آل (سعودي) في القصيم . وآل غنيمي في عنيزة من عنزة والبرك من عنزة . وقد نزح منهم سليمان البرك إلى مصر وتزوج هناك وله ذرية هناك بإمبابة - سوق الجمال .
- ٣٠ - آل (عكلي) في الأحساء.
- ٣١ - آل الدروع في (الرياض) وآل (إسماعيل) في الرياض من الدروع والدروع من الصقور من عنزة.
- ٣٢ - آل (صقير) في القصيم آل (مرشد) وآل (عساكر) في الرياض عنزيون وائلون وآل نوزان في السلمية الخرج.
- ٣٣ - آل (رميح) في القصيم.
- ٣٤ - آل (خنيزان) في الرياض.
- ٣٥ - آل (السنانا) في الجمعة آل فالح في ليلي من قبيلة جديلة.
- ٣٦ - آل (فائز) في القصيم.
- ٣٧ - آل (مجيد) في القصيم.
- ٣٨ - آل (ضبعان) في القوارة في القصيم.
- ٣٩ - آل (إبراهيم) في القوارة في القصيم.
- ٤٠ - آل (راضي) في القصيبا في القصيم.
- ٤١ - آل رباح في أثال .. وعيون الجواء في القصيم وهذه الأسر الأربع قد انتقلوا من الجمعة إلى القصيم ويفيد أحد الباحثين منهم أن أقرب قريب لهم آل حقييل الذين قد مر ذكرهم.

- ٤٢ — آل (نصر الله) في الزبير وسدير ومنهم الشويهي في بريدة القصيم.
- ٤٣ — آل (القصارى) في الشقة بالقصيم.
- ٤٤ — آل (مطلق) آل (قاحم) العنزي من الحبلان في عنزة.
- ٤٥ — آل (يوسف) في الجمعة.
- ٤٦ — آل (عولة) في الجمعة.
- ٤٧ — آل (عريفج) في الجمعة.
- ٤٨ — (آل سند) ومنهم الشيخ عثمان بن سند نجدي الأصل من عنزة من الحسن من بشر بصري الموطن عالم ناظم توفي ١٢٤٢ هـ له الصارم القرصاب في نحر من سب أكارم الصحاب فقد رد على بضعة أبيات من قصيدة دعبل الثانية ورد على أبيات أخرى لغير دعبل في الصارم المذكور وله قصيدة دالية رد عليها بن مشرف.
- ٤٩ — آل (هويدي من الصقور) في الجمعة الذين منهم الشاعر الشعبي (محمد ابن هويدي) توفي عام ١٣٢٦ هـ ، أما آل هويدي الذين بالمزاحمية فهم من (سبيع) فلا يشتبه عليك الاسم . فهو من مشاركة الأسماء ويوجد آل هويدي من قبيلة الأشراف .
- ٥٠ — آل (راضي) في حرمة.
- ٥١ — آل (عودة) في حرمة.
- ٥٢ — آل (نوح) في حرمة والجمعة.
- ٥٣ — آل (صالح العنزي) في الرياض.
- ٥٤ — آل (مدهش) في منفوحة سابقاً ويعرفون الآن بآل عثمان.
- ٥٥ — آل (مقرن) في الرياض غير آل مقرن مع آل سعود.
- ٥٦ — آل جلعود في القصب الدهامشة وآل فوزان.
- ٥٧ — آل راشد في القصب من آل جلعود دهامشة.
- ٥٨ — آل (موسى) في التويم . والجمعة والمُعَي في التويم وحرمة من نسل حسين الوائلي.
- ٥٩ — آل (عقيل) في روضة سدير من آل حمد من الهزازنة.
- ٦٠ — آل (بدر) في التويم .. والزلفي .. والكويت.
- ٦١ — آل (الطيارية) سكان الجعلة وغيرها.
- ٦٢ — آل (الحزاما) في التويم من أحفاد مدليج الوائلي.
- ٦٣ — آل (جمعة) في التويم وآل (مفيز) وآل (راشد).

- ٦٤ — آل (هلال) في نعام بالحريق.
- ٦٥ — آل (بصير بن مجلاد الدهمسي) في (مطير) أمراء (الصعران) من الدهامشة من شجعان مطير . من عنزة .. وآل الحمادين على لغة الناطق وهم من شجعان مطير . وكذا المريخات من الصميم في عنزة .
- ٦٦ — البلالا في روضة (سدير) فخذ من الجميشات وهم غير بلالا حرب.
- ٦٧ — آل (إبراهيم) وآل راشد المشهورون بآل زيد في الرياض من بني حنيفة وهناك من نسبهم إلى سبيع وكلا القبيلتين في أرومة عدنان.
- ٦٨ — آل (عون) في (الزير) سابقاً.
- ٦٩ — آل (عقيل) في الدرعية وآل ناصر من آل مقرن في الدرعية غير بني زيد.
- ٧٠ — آل (وايل) بالباء التحتية المثناة.
- ٧١ — آل (غماسي) في عنيزة وغيرها.
- ٧٢ — آل (عمر)، وآل (يحيى) في الجمعة غير آل (يحيى) التميمين.
- ٧٣ — آل (مسند) من الجبلان من عنزة وهم من بريدة القصيم ومن آل (يزيد) في بني (حنيفة) آل سحيم غير المنتسبين إلى الجبلان من عنزة في ربيعة وغير المنتسبين إلى السحمة من قحطان.
- ٧٤ — النمال من عنزة بالقصيم.
- ٧٥ — العمر ذرية عثمان بن عمر من عنزة من الحسن فخذ من السلقا في الجمعة وغيرها والعريكان في الخبراء وضرما انظر السحب الوايلة ترجمة الشيخ محمد عريكان في عنزة.
- ١ — آل (دغيث) في الرياض .. وضرمي .. والدرعية .. وحرملاء من وائل.
- ٢ — آل (مهنا) في (صباح) من ضواحي الرياض من (وائل).
- ٣ — آل (حماد) من وائل.
- ٤ — آل (زامل) في الرياض من وائل وآل وشيل في أشقير ثم الزلفي من عنزة.
- آل عريض في الزلفي الملقبون بالبابية ولا بأس باللقب من أجل معرفة الشخص وهم غير آل عريض في حايل الشمريين وكذا آل خليف في الزلفي وآل اللميع في القصيم وآل محميد في القصيم من عنزة . وآل خطيب من عنزة في الشماسية بالقصيم وآل عويضة آل صالح من الرياض من الرولة . وقيل من الدهامشة والكل في وائل .
- ومن عنزة آل عبيدان الحسن . والوهيدات وآل جريد بن غريس . وآل قتيص

والصياقلة وال رمضي والاصقة ، والحمداد ، الجميع في المذنب وال جميعين من المناهية في حماة ونجد والخضري بفتح الخاء والمعجمة في الشقة العليا من الحمادي من السلقة من عنزة ، وآل كلية في الشقة هم من آل بورباع من الحمادي .

ومن عنزة في القصيم المصيرعي وآل شقيري جلالتي والمحمدي وابن سلطان والربيع والرئيس لقب هم آل سلامة أهل الخبرا وآل هويشان وآل فراج في المزاحمية وآل فراج من قوم ابن غبين وكذا آل مطلق من عنزة وهم غير الشمريين . وآل رهيط منهم هذال آل هذال والعصيص من آل فراج.

١ - آل (غردقة) بالأحساء ينتمون إلى بني (جحاف) البطن المعروف في (العيونيين)، من ربيعة.

ومن (بني) وائل من (ربيعة).
(أعشى قيس) الذي يقول في قصيدته المشهورة.

نحن الفوارس يوم (الحنو) ضاحية جنبني (فطيمة) ^(١) لا ميل ولا عزل

(الحنو) : يومان من أيام العرب، وهذا الأسم يأتي على موضعين (حنو) ذي قار. وهو الذي افتخر به (الأعشى) وهو يوم (عظيم) هزم فيه العرب (الفرس) وهو (لربيعة) خاصة من دون، (العرب) والراية في بني (واثل) وفي هذا اليوم قال صلى الله عليه وسلم: «هذا أول يوم انتصر فيه العرب على العجم».

و(ذو قار موجود بهذا الاسم بين (العراق وبلاد الشام): التي تلي العراق و(الحنو الثاني) (حنو قراقر).

إشارة :

كانت (عنزة) تملك بعض البقاع في (نجد) مثل (الحنائية) لابن (هذال) شيخ (عنزة) و(الحائط والحويط) (لابن مجلاد العنزي). و(الحائط). و(الحويط) هو المسمى (فدك) سابقاً و(عقلة الصقور) من (عنزة). و(البحيرة) من آبار (ضربة) لابن (بحير)

(١) فطيمة بنت حبيب بن ثعلبة بن سعد بن قيس بن ثعلبة خلافا لما ذكره السرافي من أنها فطمة بنت شرحبيل قال ذلك الغندجاني في فرحة الأديب المخطوطة ويروي نحن الفوارس يوم العين قلت وهو الصحيح.
المؤلف

العنزى) و(أوكار الطيور) التى فى جبال (نجد عليها علامات ورسوم (عنزة) والمكان المعروف فى المدينة باسم العطن كان قديماً أعطان إبل بن هذال.

وفى المثل المشهور : (كل قوم ولا عنزة) وذلك رمز للقوة.

وكذا (بريدة) كانت ماء لآل (هذال) من شيوخ (عنزة) اشتراها منهم (راشد الدريبي) من آل (عليان) تميم فى حدود عام ١٨٥٠هـ.

بحث عن الرولة في عنزة

كتب الأستاذ مطرد بن العياط الفالح العنزي في مجلة العرب (محرم ١٤٠٣ هـ) ملاحظات حول الرولة خاصة بالجلاس من عنزة وذلك على ما نشر في مجلة العرب نورد هنا شيئاً من ذلك :

البرابرة : من الدغمان من الرولة من عنزة .
وهذا صحيح وأرجو إضافة أن البرابرة من الجميل ثم من الدغمان من الجمعان من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

البطنان : من الدرعان من الجمعان من الرولة من عنزة .
وأقول إن البطنان من الدرعان من الدغمان من الجمعان من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

بنية : من الشعلان من المرغض من الجمعان من الرولة من عنزة .
وأقول إن البنية من الشعلان من الجبران من المرغض من الجمعان من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

آل جرذي : من الریشان من القعاقعة من الرولة من عنزة .
وهذا صحيح ، ولكن أرجو إضافة الآتي : آل جرذي من ضنا نصّار من الریشان من القعاقعة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من قبيلة عنزة وهم ينقسمون إلى قسمين الأول الفايز ومنهم :
أ - السنيان وهما آل عزيز والسبقان .
ب - الفريج .

أما القسم الثاني فهو الحيزان ومنهم :
أ - العثمان .
ب - الطلق .

الجرفة : من حويرث من وايل الرولة من عنزة . ومنهم :
١ - آل مقبيل .

- ٢ - آل حمصي .
- ٣ - آل عرفان .
- ٤ - آل خطام .

أما الصحيح فهو فيما يلي : الجرفة وهم قسم كبير من الكواكبة من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من قبيلة عنزة ، ومنهم الفروع الآتية :

- ١ - المقيبل ومنهم الكويكب .
- ٢ - الخمسي .
- ٣ - العرضان .
- ٤ - الحتام .

الجفیان : من الفرجة من الرولة من عنزة .

أما الصحيح ففيما يلي : القفيان في حرف القاف وليس الجيم من المحرق من الفرجة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من قبيلة عنزة .

الجلاس : من مسلم من عنزة . منهم الرولة والمخلف . وهذا صحيح ولكن عندي ملاحظة وهي أن الجلاس يسمون باسم أبيهم زايد الجلاسي بن مسلم بن غنّاز بن بكر بن وائل ، وكذلك أحب أوضح أن الرّولة لقب ، وأن الاسم الصحيح (الزّايد) وهو يجمع الرّولة والمخلف .

وقد عَقَبَ زايد الجلاسي وَلَدَيْنِ : أحدهما اسمه أبيض وهو الذي يجمع عموم الرّولة ، وهم الجمعان والزايد والكواكبة وهؤلاء الثلاثة : أبوهم أبيض بن زايد الجلاسي أما الولد الثاني فاسمه أسود وهو الذي يجمع عموم المخلف ، وهم الأشاجعة والسوالة ، وعبد الله (العبادلة) هؤلاء الثلاثة أبوهم أسود بن زايد الجلاسي .

والرّولة في هذا الوقت يملكون قُرَى وآباراً قديمة ومن أهمها : قَارَا وصَوَيْر ، وهَذِيب وخَوْعَاء ، ومُعِيرَاء والشَّوَيْحِطِيَّة ، وزَلُوم والشَّقِيق ، وأصفان وهديان والرَّفِيعَة ، والنَّظَايِم ، والقَيْن والمُرُوت وهجرة النواصرة .

وجميع هذه القرى والآبار في منطقة الجوف وبعض الرولة يسكن في سكاكا وعرعر وطُرَيْف والقُرَيَّات .

الجمعان : من الرولة من عنزة ومنهم :

١ - المرعض .

٢ - الدغمان .

٣ - الدرعان .

٤ - الصوالحة .

٥ - المهنا .

وأقول : إن الجمعان من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من قبيلة عنزة . ومنهم :

١ - المرعض .

٢ - الدغمان .

أما الدرعان والصوالحة والمهنا فهم من أقسام الدغمان خاصة وكذلك غيرهم الهقشاء والحسن والبرابرة .

الجنفان : الجنفا : من الدرعان من الدغمان من الرولة من عنزة وأقول إن الجنفان من الدرعان من الدغمان من الجمعان من الرولة من الجلاس من مسلم من عنزة .

الحسن : من الدغمان من الجمعان من الرولة من عنزة .

وأقول : إن الحسن من الجميل من الدغمان من الجمعان من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

كذلك الحسن وهم نفس الحسن المذكورين في ص ١٥٦ .

الحماميد : من القعاقعة من الرولة من عنزة .

وأقول : إنَّ الحماميد من القعاقعة من الزايد من الرولة من الجلاس من مسلم من عنزة .

الحويرث : من الرولة من عنزة . ومنهم :

١ - العطلان .

٢ - العبيدان .

٣ - السмир .

٤ - الربيع .

٥ - الجواهلة .

٦ - السلमान .

٧ - آل شجير .

٨ - الرشود .

٩ - آل وهيب .

١٠ - الجرفة .

١١ - آل غنيم .

وأقول : إن الحويرث من المديغم من الصويط من الكواكبة من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة . ومنهم الفروع الآتية :

١ - الوكلان .

٢ - العبيدان .

٣ - السمير .

٤ - الربيع .

٥ - الجواهلة .

٦ - السلطان .

٧ - الشقير .

٨ - الرشود .

٩ - الغنيم .

أما الوهيب ففرع آخر من الصويط ، من الكواكبة من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة . ومنهم الجليدان والوادي .

أما الجرفة فقسم كبير من الكواكبة من الرولة وقد أوضحت عنهم في رسالتي .
الختام : من الكواكبة من الرولة من عنزة .

وأقول : إن الختام من الجرفة من الكواكبة من الرولة من الجلاس من مسلم من عنزة .

الخضعان : من الفرجة من الرولة من عنزة .

وأقول : إن الخضعان من الونيرات من الفرجة من الزايد من الرولة من الجلاس من مسلم من عنزة .

الخمسي : من الكواكبة من الرولة من عنزة .

وأقول : إن الخمسي من الجرفة من الكواكبة من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم

من عنزة ومنهم الشريقات واحدهم شريفي .

الدرعان : من الدغمان من الرولة من عنزة . ومنهم :

١ - الجنفان .

٢ - البطنان .

وأقول الدرعان من الدغمان من الجمعان من الرولة من الجلاس من مسلم من عنزة
ومنهم الفروع الآتية :

١ - المشاعلة .

٢ - الجنفان .

٣ - البطنان .

الدغمان من الرولة من عنزة ومنهم : الفروع الآتية :

١ - الهقشاء .

٢ - الدرعان .

٣ - الصوالحة .

٤ - البرابرة .

٥ - الحسن .

٦ - المهنا .

وأقول إن الدغمان ثلاثة أقسام رئيسية :

الأول : الجميل ومنهم الدغمي والمهنا والهقشاء والحسن والبرابرة .

الثاني : الصوالحة ومنهم : الوابل والسالم .

الثالث : الدرعان وقد فصلت عنهم .

الدويخ : من العلمة من المرعش من الجمعان من الرولة من عنزة .

وأقول إنهم الدويخ - آخر الحروف الحاء المهملة وليس الحاء - وهم من العلمة من

المرعش من الجمعان من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

الريشان : من القعاقعة من الرولة من عنزة ومن أفخاذهم :

١ - العوينان .

٢ - آل جرذي .

٣ - العجيل .

٤ - الرحمة .

٥ - الوقت .

٦ - العطية .

وأقول : إن الریشان ثلاثة فروع :

١ - ضنا نصار .

٢ - عيال جدوع .

٣ - آل عطية .

وكل قسم يتفرع إلى عدة أقسام فمن ضنا نصار :

١ - عيال جمعة الثلاثة : الرحمة والبشني والعوينان .

٢ - آل جرذي .

٣ - الكوتة .

٤ - السليم .

ومن عيال جدوع :

١ - الوقت .

٢ - المحيسن .

ومن آل عطية :

١ - المعارة .

٢ - المطير .

٣ - الفنيسان .

٤ - الرماتاء .

أما العقيل فهم قسم من الخضير من الرحمة من عيال جمعة من ضنا نصار من الریشان من القعاقة من الرولة من الجلّاس من مسلم من عنزة .

الرحمة من الریشان من القعاقة من الرولة من عنزة .

وأقول : الرحمة من عيال جمعة من ضنا نصار من الریشان من القعاقة من الزايد من

الرولة من الجلّاس من ضنا مسلم من عنزة والرحمة قسمان :

١ - الخضير .

٢ - السبعة .

الرشيد : من القعاقع من الرولة من عنزة . وأقول إن الرشيد من المصطفقة من المانع من القعاقعة من الزايد من الرولة من الجلاس من مسلم من عنزة .

الرشيدات : من القعاقعة من الرولة من عنزة .
والصحيح أنهم الرشيدان - بالنون لا بالتاء - وهم كذلك من المانع من القعاقعة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

الرماح من الفرجة من الرولة من عنزة .
وأقول إن الرماح من المفرج من الفرجة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

روضان : من الشعلان من المرعز من الجمعان من الرولة من عنزة .
وأقول : إن الروضان من الشعلان من الجبران من المرعز من الجمعان من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من قبيلة عنزة .

الرولة : من ضنا مسلم من عنزة . واحدهم رُوَيْلي . ومن عشائريهم :

١ - الدغمان .

٢ - المرعز .

٣ - الفرجة .

٤ - القعاقعة .

٥ - المانع .

٦ - الكواكبة .

وأقول : إن الرولة ينقسمون إلى ثلاثة أقسام كبيرة وهم :

١ - الجمعان .

٢ - الزايد .

٣ - الواكبة .

وكل قسم له عدة فروع فمن الجمعان المرعز والدغمان .

ومن الزايد القعاقعة والفرجة .

ومن الكواكبة الجرفة والصويط .

آل ريشان : من القعقع من الرولة من عنزة . ومنهم :

١ - آل حنيان .

٢ - آل معيدر .

٣ - آل وكيد .

٤ - السبعة .

٥ - آل جري .

٦ - آل عوينان .

٧ - آل عجیل .

٨ - آل سليم .

٩ - آل مشند .

وأقول : إن آل ريشان هم الرُيشان بالباء الموحدة .

١ - آل حنيان وهذا صحيح وهم من الخضير من الرحمة من عيال جمعة من ضنا نصار من الريشان من القعاقعة من الزايد من الرولة من الجلاس من مسلم من عنزة .

٢ - آل معيدر وهذا خطأ والصحيح إنه المُعَيِّر من آل عطية من الريشان من القعاقعة من الزايد من الرولة من الجلاس من مسلم من عنزة .

٣ - آل وكيد وهذا خطأ والصحيح إنهم آل وَقَيْت من عيال جدوع من الريشان من القعاقعة من الزايد من الرولة من الجلاس من مسلم من عنزة .

٤ - السبعة وهم سبعة إخوة وهم من الرحمة من عيال جمعة من ضنا نصار من الريشان من القعاقعة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

٥ - آل جري وهذا خطأ ، والصحيح إنهم آل جَرْدِي من ضنا نصار من الريشان من القعاقعة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

٦ - آل عوينان وهذا صحيح وهم من عيال جمعة من ضنا نصار من الريشان من القعاقعة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

٧ - آل عجیل : والصحيح آل عقيل - بعد العين قاف وليس جيماً - وهم من الخضير من الرحمة من عيال جمعة من ضنا نصار من الريشان من القعاقعة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

٨ - آل سليم : وهذا صحيح وهم من ضنا نصار من الريشان من القعاقعة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

المشائية : وهم من المحيسن من عيال جدوع من الریشان من القعاقعة من الزايد من الرولة من الجلاس من مسلم من عنزة وكذلك أرجو إضافة الكوتة وهم من ضنا نصار من الریشان من القعاقعة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

وأيضاً البثيني وهم من عيال جمعة من ضنا نصار من الریشان من القعاقعة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

زيد من الشعلان من المرعز من الجمعان من الرولة من عنزة .
وأقول إن الزيد من الشعلان من الجبران من المرعز من الجمعان من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

السباح : من الفرجة من الرولة من عنزة .
وأقول : إن السباح من المحرق من الفرجة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

السبته : من المرعز من الجمعان من الرولة من عنزة .
وأقول : إن السبته من الموسرين من الجبران من المرعز من الجمعان من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

السمران : من الفرجة من الرولة من عنزة .
وأقول : السمران من الوبيرات من الفرجة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

السواحلة : من الفرجة من الرولة من عنزة .
وأقول : إن السواحلة من المحرق من الفرجة من الزايد من الرولة من الجلاس من مسلم من عنزة .

الشريفات : من الكواكبة من الرولة من عنزة .
أقول : إن الشريفات من الحمسي من الجرفة من الكواكبة من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

الشعلان : من المرعز من الجمعان من الرولة من عنزة ومنهم :

١ - آل هزاع .

٢ - آل مشهور .

- ٣ - آل زيد .
- ٤ - آل مجول .
- ٥ - آل مهبل .
- ٦ - الصبيح .
- ٧ - آل نبيه .
- ٨ - آل روضان .

وأقول : إن الشعلان وهم شيوخ عموم الرولة من الجبران من المرعش من الجمعان من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من قبيلة عنزة . ومنهم الفروع الآتية :

- ١ - آل هزاع النائف .
- ٢ - آل مشهور .
- ٣ - آل زيد .
- ٤ - آل مجول .
- ٥ - آل معبل .
- ٦ - الصبيح .
- ٧ - آل بنيه .
- ٨ - آل روضان . وأيضاً :
- ٩ - آل فنيخ .
- ١٠ - آل دكنان .

الصبيح من الشمالان من المرعش من الجمعان من الرولة من عنزة .
وأقول : إن الصبيح من الشعلان من الجبران من المرعش من الجمعان من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

الصوالحة من الجمعان من الرولة من عنزة .
وأقول : إن الصوالحة من الدغمان من الجمعان من الرولة من الجلاس من مسلم من عنزة . ومنهم الوابل والسالم .

العرضان : من الكواكبة من الرولة من عنزة .
وأقول : إن العرضان من الجرفة من الكواكبة من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

العزول : من الفرجة من الرولة من عنزة .
وأقول : إن العزول من المفرج من الفرجة من الزايد من الرولة من الجلاس ، من ضنا مسلم من عنزة .

العشيران : من آل نصير من المرعش من الجمعان من الرولة من عنزة .
وأقول : إن العشيران من آل نصير من اللويحي من المرعش من الجمعان من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

العطلان : من الكواكبة من الرولة من عنزة .
وأقول : إن صحة الاسم الوكلان وهم من المديغم من الصويط من الكواكبة من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

العطية : فرع من القعاقعة من الرولة من عنزة .
وأقول : إن العطية فرع من الریشان من القعاقعة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة . ومنهم المعيرير والمطير والفتيسان والرماتاء .

العقيل العجيل : من الریشان من الرولة من عنزة .
وأقول : إن العقيل من الخضير من الرحمة من عيال جمعة من ضنا نصار من الریشان من القعاقعة من الزايد من الرولة من الجلاس ، من ضنا مسلم من عنزة ، ومنهم العمير والخرسان العلمه .

المشيط : من المفرج من الرولة من عنزة من الجلاس .

العوينان : من القعاقعة من الرولة من عنزة .
وهم من عيال جمعة من ضنا نصار من الریشان من القعاقعة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة ، ومنهم الزهمول والسهو والبيوق والوابل .

العثمان وهم من الحيزان من الجرذي من ضنا نصار من الریشان من القعاقعة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة ومنهم البوارم والطريخم .

العشوم وهم فرع كبير من القعاقعة ، من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة . ومنهم آل غشم والسعد والدويان .

آل غُرَيْر وهو أبو عشرة وهو غرير بن محمد بن شعلان ، جد عموم الشعلان ، حيث أنه خلف عشرة أبناء ، كل واحد من هؤلاء العشرة أصبح جدًا لفرع من فروع الشعلان

العشرة . وآل غُرَيْر هؤلاء من الشعلان من الجبران من المرعص من الجمعان من الرولة من الجلاس ، من ضنا مسلم من قبيلة عنزة .

آل غَضَّاب ، وهم من السبعة من الرحمة من عيال جمعة من ضنا نصار من الريشان من القعاقة من الزايد من الرولة من الجلاس من مسلم من عنزة .

آل غرير : من السنيان من الفايز من الجرذي من ضنا نصار من الريشان من القعاقة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

ومن أقسام آل غرير : المحجين والفالخ والحجيج والزيفر .

الفرجة : آل فرجة : من الرولة من عنزة . ومنهم :

١ - الخضعان .

٢ - الفلتاء .

٣ - آل مشيط .

٤ - السمران .

٥ - السباح .

٦ - الرماح .

٧ - المطلقان .

٨ - البادي .

٩ - القدران في حرف القاف .

١٠ - السواحلة .

وأقول : باق من الفرجة ثلاثة فروع :

١١ - القفيان .

١٢ - العزول .

١٣ - المدهرشة .

أما الترتيب الصحيح ففيما يلي : ينقسم للفرجة إلى ثلاثة أقسام كبيرة هي :

١ - المفرج .

٢ - المحرق .

٣ - الوبيرات .

فمن أقسام المقرّج : المشيط والرماح والقدران والعزول والمدهرشة .
ومن أقسام المحرّق : السباح والقفيان والسواحلة .
ومن أقسام الوبيرات : الخضعان والهطلان والسمران والفلتاء والبادي .
والفلتاء من الوبيرات من الفرجة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من
عنزة .

الفايز وهم قسم كبير من الجرذي من ضنا نصار من الريشان من القعاقعة من الزايد
من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة . ومنهم السنيان والفريج : فمن السنيان آل
غريز والسبقان ومن الفريج الطلفاح والمشور .

القطاعا : من النواصرة من المرعز من الجمعان من الرولة من عنزة .

وأقول : إن القطاعا قسم كبير من الجبران من المرعز من الجمعان من الرولة من
الجلاس من ضنا مسلم من عنزة . وهم مثل النواصر فرع مستقل ولكن الجميع يجمعهم
جُدّ واحدٌ ، حيث إن الشعلان والموسرين والنواصرة والقطاعاء والحمودية يشملهم اسم
الجبران ، وهم من المرعز من الجمعان من الرولة من الجلاس من مسلم من عنزة .

القعاقعة آل قعقاع : من الرولة من عنزة . ومنهم :

- ١ - الريشان .
- ٢ - آل مانع .
- ٣ - الغشوم .
- ٤ - المصطفقة .
- ٥ - آل شقير .
- ٦ - الحماميد .

وأقول : إن الريشان هم الريشان - بالباء - هذا هو الصحيح ، وآل مانع من أكبر
أقسام القعاقعة وهم عرب القعقاع ومنهم المصطفقة حيث أن الاسم الحقيقي المانع ولكن
هذا لقب .

أما الغشوم فهم فرع مستقل من القعاقعة مثل المانع والريشان .

وكذلك الحماميد وهم فرع مستقل من القعاقعة .

أما الشقير فهم من الغشوم من القعاقعة .

الكواكبة : من الرولة من عنزة . ومنهم :

- ١ - الوكلان .
- ٢ - الخمسي .
- ٣ - العرضان .
- ٤ - الختام .
- ٥ - الوهيب .
- ٦ - الكويكب .
- ٧ - آل شقير .
- ٨ - المدلوشة .
- ٩ - المزاهبة .
- ١٠ - الشريفات .

والكواكبة قسمان كبيران : القسم الأول الجرفة ومنهم الفروع الآتية :

- ١ - المقييل وهم الذين منهم الكويكب .
- ٢ - الخمسي ومنهم الشريفات .
- ٣ - العرضان ومنهم العريض .
- ٤ - الختام ومنهم الخويطر .

أما القسم الثاني من الكواكبة فهم الصويط وهم كذلك فرعان كبيران :

الفرع الأول : المديغم ومنهم الوكلان والشقير والمزاهبة والمدلوشة والجواهلة والرشود والسمان والسمرين .

الفرع الثاني : الوهيب ومنهم الجليدان والوادي .

الكوثة : وهم من ضنا نصّار من الریشان من القعاقعة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

والكوثة : فرعان : الفياض والعيشان .

والكوائلة وهم المصطفقة من المانع من القعاقعة من الزايد من الولة من الجلاس من مسلم من عنزة .

الكويكب : من الكواكبة من الرولة من عنزة .

وأقول : إنّ الكويكب هو شيخ عموم الكواكبة من الرولة وهم من المقييل من الجرفة

من الكواكبة من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة . واسم الكويكب يشمل
الجزا والعسكر .

الماشور : من الشعلان من الرولة من عنزة .
وأقول : إن الاسم الصحيح المشهور - لا الماشور - وهم من الشعلان من الجبران
من المرعض من الجمعان من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

آل مانع : من وايل الرولة من عنزة منهم :

- ١ - آل دوزير .
- ٢ - آل عطية .
- ٣ - الكوينل .
- ٤ - الكواكبة .
- ٥ - الشراطين .
- ٦ - آل رشيد .
- ٧ - آل رشيدان .
- ٨ - القعقاع القعقع .

وأقول : إن آل مانع منهم الأقسام الآتية :

- ١ - الروضان ومنهم القعاقيع والقهاواء .
- ٢ - آل دويرج آخر حرف الجيم .
- ٣ - الرشيدان .
- ٤ - الرشيد .
- ٥ - الشراطين .
- ٦ - الكواتلة وهو الاسم الصحيح والرشيد والشراطين والكواتلة يطلق عليهم لقب
المصطفقة .

أما آل عطية فهم من الریشان من القعاقعة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا
مسلم من عنزة .

وهنا أحب أن أوضح إن عشيرة القعاقعة خاصة من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم
من عنزة . تنتسب إلى جدّها الأول واسمه مطير بن القعقاع بن شور بن عمرو بن شيان
بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن

أَفْصَا بن دُعْمِي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان .

وجديلة هو أخو عنزة بن أسد ولكي أَوْضَحَ أكثر أضرب على ذلك مثلاً في تسلسل نسبي أنا شخصياً وهذا هو اسمي بالكامل : مطرد بن العياط بن عزام بن شمات بن طلاع بن فالج بن عرير بن سنيان بن فايز بن جرذي بن نصار بن أريش بن محمد بن مطير بن القعقاع المعروف وهو السابق ذكره والله أعلم بالصواب . وأسماء القعقاع عند العرب كثيرة وأشهرها القعقاع بن عمرو التميمي الذي طارد مع الصحابة في معركة القادسية بالعراق في عهد الخلفاء الراشدين .

والصحيح أنَّ جد القعقاعة هو مطير بن القعقاع بن شور وهو من بني بكر بن وائل من قبائل ربيعة العدنانية وهذا شيء واضح لا يحتاج إلى توضيح .

المبهل : من الشعلان من المرعض من الجمعان من الرولة من عنزة .
وأقول : إن الاسم الصحيح للمبهل وهم من الشعلان من الجبران من المرعض من الجمعان من الرولة من ضنا مسلم من قبيلة عنزة .

المجارمة : من النواصرة من المرعض من الجمعان من الرولة من عنزة .
وأقول : إن المجارمة من النواصرة من الجبران من المرعض من الجمعان من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

المجول : من الشعلان من المرعض من الجمعان من الرولة من عنزة .
وأقول : إن المجول من الشعلان من الجبران من المرعض من الجمعان من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

المرعض من الرولة من عنزة .

آل مرعض : من الجمعان من الرولة من عنزة . ومنهم :

- | | |
|----------------|-----------------------|
| ١ - آل شعلان . | ٨ - آل روضان . |
| ٢ - آل نصير . | ٩ - آل بنية . |
| ٣ - آل مبهل . | ١٠ - آل قاع . |
| ٤ - آل جابر . | ١١ - السبته . |
| ٥ - آل وهيف . | ١٢ - القطعة القطاعي . |
| ٦ - آل ناصر . | ١٣ - العلمة . |
| ٧ - الكبوش . | ١٤ - الموسرين . |

أما ترتيب المعرض الصحيح فهو كما يلي : ينقسم فخذ المعرض من الجمعان من الرولة إلى ثلاثة أقسام كبيرة .

القسم الأول الجبران ومنهم الفروع الآتية :

- ١ - الشعلان .
- ٢ - الموسرين .
- ٣ - آل ناصر وهم النواصرة .
- ٤ - القطعاء .
- ٥ - آل حمود الحمودية .

القسم الثاني من المعرض : اللّومي ، ومنهم :

- ١ - آل نُصَيْر .
- ٢ - النُصَيْر .

القسم الثالث من المعرض : العَلَمَة ومنهم :

- ١ - الراشدي .
- ٢ - آل حمد .
- ٣ - آل مدحم .
- ٤ - آل دويح .

أما آل معبل وآل بنية وآل روضان المذكورون هنا فهم من الشعلان خاصة وأما آل جابر والسبتة فهم من الموسرين وأما الوهفة والكبوش من آل نُصَيْر .

آل هزاع وهم رؤساء الشعلان الآن .

آل مشهور : من الشعلان من المعرض من الجمعان من الرولة من عنزة .
وأقول : إن المشهور من الشعلان من الجبران من المعرض من الجمعان من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

إن آل مشيط من المفرج من الفرجة من الزايد من الرولة من الجلاس من مسلم من عنزة .

المصطفقة : من القعاقعة من الرولة من الجلاس من مسلم من عنزة .
وأقول : إن المصطفقة من آل مانع من القعاقعة من الزايد من الرولة من الجلاس من

ضنا مسلم من عنزة ومنهم :

١ - الرشيدى .

٢ - الشراطين .

٣ - الكواتلة .

المعيرير : من القعاقة من الرولة من عنزة .

وأقول : إن المعيرير من العطية من الریشان من القعاقة من الزايد من الرولة من الجلاس من مسلم من عنزة .

الموسرون وهم من الجبران من المرعص من الجمعان من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة ، ومنهم :

١ - الهناداء .

٢ - الجابر .

٣ - السبتة .

ال مهنا : من الجمعان من الرولة من عنزة .

وأقول : إن المهنا من الجميل من الدغمان من الجمعان من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من قبيلة عنزة .

الحيسن وهم من عيال جدوع من الریشان من القعاقة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة ومنهم المشناء - المشانية - .

آل مُدَيْنَم وهم قسم كبير من الصويط من الكواكبة من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة . فصَلَّت عنهم . عند ذكر الكواكبة .

المقيل وهم من الجرفة من الكواكبة من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من قبيلة عنزة .

المهاناء : وهم من الحضير من الرحمة من عيال جمعة من ضنا نصَّار من الریشان من القعاقة من الزايد من الرولة من الجلاس من مسلم من عنزة .

آل محيجين وهم من آل غرير من السنيان من الفايز من الجرذي من ضنا نصَّار من الریشان من القعاقة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

المشاعلة وهم من الدرعان من الدغمان من الجمعان من الرولة من الجلاس من مسلم

من عنزة . والدرعان هم المسمون السيافاء .

المجول من الشعلان وهم المذكورون في ص ٧١٢ .

ناصر : من المرد من الرولة من عنزة . والصحيح النواصرة وهم من الجبران من المرعز من الجمعان من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

النايف : من الشعلان من الرولة من عنزة .

وأقول : إن النايف من الشعلان من الجبران من المرعز من الجمعان من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

ومن النايف آل هزاع والصطام .

آل نصير : من المرعز من الجمعان من الرولة من عنزة . ومنهم العشيران وابن زاهي .
وأقول : إن آل نصير من أكبر أقسام المرعز وهم من اللويمى من المرعز من الجمعات من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة ومنهم : القاعد والجديع والعشيران والزوايدة والكبوش والفججة والخباطاء والوهفة . وآل نصير هم عرب ابن نصير وأقسامهم أكثر من ذلك وهنا لا بد من التعريف بالقسم الثاني من اللويمى وهم النصير ومنهم الخطيب .

النواصرة : من المرعز من الجمعان من الرولة من عنزة ومنهم : آل عمر والقواطع والقطاعة .

وأقول : إن النواصرة يسمون الحمدان وهم قسمان : الناصر والمنصور فمن الناصر العجل والعجيل ومن العجل التركي والحامد ومن العجيل البسام . أما المنصور فمنهم العقلاء وهم كذلك قسمان الكليب والسيف .

والنواصرة من الجبران من المرعز من الجمعان من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

أما القطعاء فهم من الجبران من المرعز من الجمعان من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

النصار وهم ضنا نصار وهم القسم الأكبر من الریشان من القعاقة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة . وهم أربعة فروع :

١ - عيال جمعة .

٢ - الجرذي .

٣ - الكوتة .

٤ - السليم .

فمن عيال جمعة الرحمة والبشني والعوينان .

ومن الجرذي الفايز والحيزان .

ومن الكوتة الفياض والعشبان .

ومن السليم الدبلان والجهازاء والجبلية .

الوقيت : من القعاقعة من الرولة من عنزة .

وأقول : إن الوقيت من عيال جدوع من الريشان من القعاقعة من الزايد من الرولة من

الجللاس من ضنا مسلم من عنزة وهم ثلاث أقسام : السليمان ، والنهبان والعقل .

وفي نفس الصفحة الوكلان من الكواكبة من عنزة .

وأقول : إن الوكلان من المديغم من الصويط من الكواكبة من الرولة من الجللاس من

ضنا مسلم من عنزة .

آل وهيب : من الحويرث من الرولة من عنزة . منهم : آل محسن وآل جليدان

والوادي .

وأقول : إن الوهيب من الصويط من الكواكبة من الرولة من الجللاس من ضنا مسلم

من عنزة ومنهم الجليدان والوادي .

أما المحسن فهم من الجليدان وهم معروفون .

آل هزاع : من الشعلان من المرعص من الجمعان من الرولة من عنزة .

وأقول : إن آل هزاع من الشعلان من الجبران من المرعص من الجمعان من الرولة من

الجللاس من ضنا مسلم من عنزة . وهم رؤساء الشعلان وإمارتهم على عموم الرولة .

الهقشا : من الدغمان من الرولة من عنزة .

وهم من الجميل من الدغمان من الجمعان من الرولة من الجللاس من ضنا مسلم من

عنزة .

وأقول : الهطلان من الوبيرات من الفرجة من الزايد من الرولة من الجللاس من مسلم

من عنزة .

الجبران وهم قسم كبير من المرعص من الرولة ومنهم الشعلان والموسرين والنواصرة والقطعاء والحدود الحمودية .

عيال جمعة وهم من ضنا نصار من الریشان من القعاقة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة . وهم ثلاثة فروع الرحمة والبشني والعوينان وقد فصلت عن الرحمة والعوينان في المعلومات السابقة أما البشني فهم ثلاثة أقسام الرياحية والقحاماء والزريق .

الحيزان في حرف الحاء وهو القسم الثاني من الجرذي من ضنا نصار من الریشان من القعاقة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة . ومنهم العثمان والرفيفان وهم الطلق .

الخضير وهم من الرحمة من عيال جمعة من ضنا نصار من الریشان من القعاقة من الزايد من الرولة من الجلاس من مسلم من عنزة ومنهم الحنيان والشويش والمهاناء والعقيل . السبعة وهم من الرحمة من عيال جمعة من ضنا نصار من الریشان من القعاقة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

ومنهم آل غصاب والطلاي والفراج والحويان .

الروضان وهم من السهو من العوينان من عيال جمعة من ضنا نصار من الریشان من القعاقة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

الروضان وهم من آل مانع من القعاقة من الزايد من الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة .

ومنهم القعاقيع القعقاع والقهاوا .

انتهى ما أورده في مجلة العرب مطرد بن العياط الفالح العنزري .

عطفًا على نسب العمارات من عنزة

(أ) العمارات : وتنقسم إلى :

- ١ — الجبل، ومن فروعهم :
- ٢ — الحبلان : ومنهم ابن هذال، وكان يكف عنزة فيما سلف من عهود، وقد تقدم، ومن فروعهم الجعثن، والهيازع، والغشوم، والبسيسات، والختارشة وعد الغزاوي من عشائر العراق من الجعثن الصوينع وتبعه صاحب عشائر الشام.

(ب) الصقور : ومنهم : الدهمان والدلة، والمصاعب، والجلال.

- ١ — العلي : ومن فروعهم : السويلمات، الدهامشة، ومن الدهامشة : لمحيشات، والمحينات، والسلاطين، والمجلاد، والعياش.

(ج) السلقاء : وفروعهم.

- ١ — المطارفة.
 - ٢ — البجايدة.
 - ٣ — الجبور.
 - ٤ — المضيان.
 - ٥ — الحسني (الحسان).
 - ٦ — الشملان.
- ومنهم البشير، والرشدة، والكلوخ، والمراجلة.

واديّار العمارات طف العراق وشاطيء الفرات الغربي، ما عدا السلقاء فديارهم تمتد من خيبر إلى قريب من حائل، وللشملان (الشملي) الهجرة المعروفة قرب ضرغد.

ضمن عبيد :

وتنقسم ضمن عبيد إلى :

السبعة نسبة إلى السبع الضاري وهو بضم الباء وفتحها وسيكونا المفترس من الحيوان والسبعة وتنضم الباء للبوّة.

١ - السبعة : وديارهم في سورية، ومنهم بقية في نواحي الشمالي، وتقسم السبعة إلى :

(أ) العدة : ومنهم.

١ - البياعة.

٢ - المسكة.

٣ - العبادات.

٤ - الدثوام.

٥ - العرفاء.

٦ - الرماح.

٧ - الوثرة.

وكل بطن له فخذ عديدة.

(ب) البطينات : ومن فروعهم.

١ - القمصة.

٢ - العميرة.

٣ - السحيم.

٤ - الرحمة.

٥ - الشقيع.

٦ - المواهب ومواهب بلي من المواهب هؤلاء.

٧ - السلاين.

٨ - المصاربة، بالباء الموحدة، وأحدهم «مصرّب».

٢ - البطن الثاني من ضنء عبيدهم «الفدعة»، وهم : ضنء ماجد، والولد.

(ج) ضنء ماجد :

١ - الخرصة.

٢ - العواد.

٣ - الجدعة.

(د) الولد :

١ - المهيد.

٢ - الصقافرة.

٣ - العلطان.

٤ - الجذعان.

ولد سليمان :

البطن الثالث من ضئ عبء؁ وفروعهم :

١ - الخمسة :

(أ) القعدان.

(ب) الشقران.

(ج) الزحافة.

(د) المقبل.

(هـ) السواقبة.

(و) المريف.

(ز) الصواملة.

(ح) الحزيم.

(ط) المصابحة.

٢ - الجعافرة :

(أ) ضئ صقر :

١ - المقاطعة.

٢ - السعيد.

٣ - المبارك.

٤ - الراجح.

٥ - المطاردة.

٦ - العويضات.

٧ - الظرفة.

ورئاسة الجعافرة في العواجية؁ وأحدهم «عواجي».

(ب) الفضل :

١ - المريحم.

٢ - القراوعة.

٣ - الضواوية.

٤ - السهول.

٥ - التمام.

٦ - الهبادين.

(ج) اليمنة : نسبة إلى جدّهم أيمن بن راشد بن مضيان.

١ - المرتعدة.

٢ - السوارية.

٣ - المسيعد.

٣ - الغضاورة : وفروعهم :

(أ) الحبشان.

(ب) الإبراهيم.

(ج) المفلح.

(د) الوفود.

(هـ) الحمادي، ويقال: أنهم من الطوالعة من ولد علي.

(و) السعالوة.

(ز) الكلخة.

٤ - السلمات :

(أ) الستاوية.

(ب) العجلات.

(ج) الديان.

(هـ) المليحان.

(و) السخانية.

(ز) الضياحين.

ومنازل ولد سليمان تمتد بين خيبر وتيما إلى النفود شرق تيما إلى قرب جبال
شمر، ولهم من الجبال: برد ورؤاف، وعرنان.

ومن طبقات الشعراء لابن (المعز) أبيات في نسب (ربيعة)، وبني (وائل)،
لأبي بكر بن النطاح منها :

متى تشتمل (بكر) على بدارها أبت واثقاً بالجد والنجدات

وفي (أسد..) والنمر أبناء قاسط) أمان من الأيام والغيرات

وإن ذوي الأقدام والصبر والنهي لأخواننا (ذهل) على اللزبات

وان تشتمل (قيس) على (وتغلب) أبت واثقاً بالمبال والثروات

وكم من مقام في (ربيعه) معمر
وما الفتك إلا في (ربيعه) والغنى
وقاد زمام الجاهلية منهم
وقادوا جيوشاً أولاً بعد أول
مفاتيح أبواب النداء بكفنا
إذا هلك (البكري) كان تراثه
ولم يدعوا من مال (كسرى) وجنده
وأن وعيد الحبي (بكر ابن وائل)
وكل قبيل من (ربيعه) ينتمي
وأول ما اختطوا (الإمامه) واحتوا
وعاجت على (البحرين) منهم عصاة
وهم منعوا ما بين (حلوان) جهرة
إلى آخر القصيدة.

ذكر (المبرد) في خبر (الكامل) عن أبي عبيد (معمر بن المثني): كانت السواقط
تُرد (الإمامه) في الأشهر الحرم لطلب التمر، و(السواقط): من ورد (الإمامه) من غير
أهلها). فإن وافقت ذلك وإلا أقامت بالبلد إلى أوانه. ثم تخرج منه في شهر (حرام)
فكان الرجل منهم إذا قدم يأتي رجلاً من بني (حنيفة الوائليين) وهم أهل حجر
وكان (النعمان) ابن المنذر أراد أن يجلي السواقط منها فأجارهم (مرارة الحنفي) ثم
أحد بني (ثعلبة ابن الدؤل من حنيفة) فسوغه (الملك) ذلك، أي أجازته. فقال :
(أوس بن حجر) يحفظ النعمان عليه ويغريه :
زعم بن سلمى في مرارة أنه
منع الإمامه حزنها وسهولها
من كل ذي تاج عظيم المفخر

وقال (عمير بن سلمى الحنفي الوائلي) لما قتل أخاه وفاء لجاره :
قتلنا أخانا للوفاء بجارنا وكان أبونا قد نجر مقابره

وقالت (أم عمير المذكور) :
نعد معاذرا لا عذر فيها ومن يقتل أخاه فقد ألما
ومن أبيات فخرية : لعمر بن كلثوم أحد فتاك العرب وفرسانها وهو فارس
تغلب ابن (وائل) وقاتل (عمرو بن هند) :
إذا بلغ (القطام) لنا (وليد) نخر له الجبابر ساجدين
لنا الدنيا ومن أضحى عليها ونبطش حين نبطش قادرينا
إذا ما الملك سام الناس خسفا أبينا أن نقر الذل فينا
ونشرب إن وردنا الماء صفوا وبشرب غيرنا كدراً وطينا
وأنا النازلون بكل (نغر) يخاف النازلون به المنونا
وقد علم القبائل غير فخر إذا قبب بأبطحها بنينا
الا لا يجهلن أحد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا
وهذه القصيدة من المعلقات (المشهورة).

قبيلة بني جعدة

هذه القبيلة ينسب إليها، (النابعة الجعدي) وغيره.. وهي من (قيس عيلان) وهو (جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة)، وحزم بني (جعدة) جاء له ذكر في (المعجم).. ومنازل (آل جعدة): (الأفلاج، ونواحي الخرج) والجعيدات فخذ من متحضرة ثقيف كما سيأتي.

قال أحد شعراء بني جعدة

نحن بنو (جعدة) أرباب الفلج نحن منعنا سبيله حتى اعتلج
ويوجد (بالخرج) أناس يقال لهم : (آل جعيد) إذا سألت أحدهم قال (نحن دواسر).. والله أعلم.

قبيلة قحطان

هي مجموعة قبائل من (خولان.. وهدان) من أكبر القبائل العربية وبلادهم ما بين (نجران.. وأبها) وجنوب (نجد) ومنهم سكان (الحصاة).. وعريجا.. وصبحا.. وتشليث.. والرین... وغيرها. وخولان قبيلة كبيرة من أشهر قبائل بكيل وهي الآن خولان الشام أو خولان صعده وخولان الطيال والعالية وهجرتها حجانة وإليها ينسب آل الشامى وآل الكبسى وآل زبارة وهم أهل نجدة ووفاء وتغان في النصح لآل الرسول صلى الله عليه وسلم والزيود الذين يلتزمون مذهب الإمام زيد بن علي يكونون أكثرية أهل اليمن وأصولهم أصول المعتزلة ويوجيئون الجهاد والاجتهاد وكثيراً ما يوافقون الحنيفة في الفروع وفيهم قحطانيون وعدنانيون وبكيل بمعنى زعيم وآل بكيل تعني قبائل يمنية كثيرة مثل خولان وأرحب وذهم وأنس وبني مطر والحيمة ونهم وبني حشيش وهدان ومراد وعبيدة وخولان الشام وهدانها وغيرها وحاشد أبو قبائل يمنية متعددة وهم بكيل ومذحج أبو قبائل يمانية وعك أبو قبائل يمانية معروفة على اختلاف في نسبته إلى عدنان قال بن كثير في البداية الصحيح أن عك من عدنان وأنشد للعباس بن مرداس.

وعك بن عدنان الذين تلاعبو بفسان حتى طردوا كل مطرد

وينسب إلى عك بن عدنان آل حفطى العلماء تعرف أسرهم ببني عجيل انتقلوا إلى رجال المع في بيت الفقيه بتهامة اليمن - انظر مجلة العرب ٢٤ محرم وصفر ١٤١٠ هـ .

والذين منهم في نجد بطنان.

الأول : آل الجمل.

الثاني : آل محمد أو آل سليمان.

فالبطن الأول ينقسم إلى ما يلي:

١ - آل مسعود وشيخهم ابن عبود.

٢ - آل سويدان.

٣ - آل عليان.

٤ - آل مريتع.

٥ - آل عياف.

٦ - آل شيوه.

ويقول بعضهم : أولاد (جحدر) اثنان : (محمد.. وجل).
البطن الثاني: (آل سليمان) وينقسمون إلى فخذين هما:
(أ) آل محمد.

(ب) آل عاصم.

فآل (محمد) ينقسمون إلى عشرين هما:

(أ) آل دهيم.

(ب) آل الأيطن.

وآل (دهيم) ينقسمون إلى عائلات :

آل (محمد) وفيهم الرئاسة، ومنهم:

١ - آل (قرملة) وجماعتهم (السحمة) ومنهم آل سحيم في منفوحة والرياض وآل
بداح في الحريق.

٢ - الخنافسر.

٣ - المشاعلة.

٤ - آل عاطف.

آل (الأبيض) ومنهم :

١ - آل روق.

٢ - آل سعد.

آل (عاصم) وينقسمون إلى (عشرين) هما:

١ - آل (طريف) ومنهم آل (حشر) أمراء الهياثم من قرى الخرج.

٢ - آل (رزق) ومنهم آل (كريشان).

ومن أمراء هذه (البطون) التي ذكرناها :

١ - شيخ المشايخ (ابن قرملة).

٢ - ابن مريجة.

٣ - ابن حشيفان.

٤ - ابن لبدة.

٥ - ابن سفران.

٦ - ابن سعيدان.

٧ - العماج.

أما (جنب) فينقسمون إلى بطنين هما:
الأول : عبيك.

الثاني : شريف.
وعبيك ينقسمون إلى (أفخاذ) هي:

١ - الفهر.

٢ - آل (جرو) وفي هذا الأسم بطون في الشام ومصر عرب محافظون.

٣ - آل (جرو).

٤ - آل (المساودة).

٥ - آل (مهدي).

٦ - آل (حرقان).

٧ - آل لطمان الحرقان من عبيدة

وشريف منهم (بنو هاجر) الآتي ذكرهم إن شاء الله في كتابنا هذا، وهناك
بطن كبير في (عسير) تحت زعامة (ابن دليم) وهم:

١ - رفيدات (اليمين). ٢ - الجهال.

٣ - بيشة. ٤ - ابن (سالم).

٥ - خطبة.

٦ - بنو (بشر) منها (حاضرة.. وبادية) وهم:

(أ) آل (عرفان).

(ب) الحبال.

(ج) التهمان.

(د) أم (محمد).

(هـ) الفرحان.

٧ - سَنَحان وسَنَحان من مذحج من كهلان من قحطان وهي غير سَنَحان الخولانية

التي نسب لها مخلاف في اليمن ذكرها الهمداني في الأكليل وفي سَنَحان

مذحج بطون منها آل يعلي وآل زايد وآل ذريه وآل مرتقع والخمجات.

٨ - الحباب ولهم فروع. ٩ - الزربا.

١٠ - آل غازي. ١١ - آل الشريف.

١٢ - آل سليمان. ١٣ - آل شوكان.

١٤ - آل حميدات. ١٥ - آل ناصر.

١٦ - آل ملحان. ١٧ - آل غراب.

١٨ — آل الهوجة.

١٩ — آل العيد.

٢٠ — آل جميح.

ومن قبائل (قحطان): (عبيدة) ^(١) مساكنها شرقاً «يام»، وغرباً: (زهران). وجنوباً (بشر)، والغرب والجنوب: (رفيدات اليمن). وزعامة هؤلاء (لابن شفلوت) ومنهم «حاضرة.. وبادية».

ونذكر من المتحضرين الآتي :

- ١ — عربن .
- ٢ — آل (عابس) .
- ٣ — الفردان .
- ٤ — بنو (وهابة) .
- ٥ — بنو (طلق) .
- ٦ — الزهير .
- ٧ — الصقر ومنهم المدارعة من عائد من عبيدة قحطان .
- ٨ — البسام .
- ٩ — الجريش .

ومن (البادية).

- ١ — العرجان .
- ٢ — القرعان .
- ٣ — القهر .
- ٤ — الحرجان .
- ٥ — آل (محدان) .
- ٦ — الجرابيع .
- ٧ — سفالة .

وقبيلة (وادعة) من (همدان) تحت زعامة «ابن دليم» منها أفخاذ :

- ١ — آل (زاهر) .
- ٢ — آل (سيار) .
- ٣ — سحامي .
- ٤ — آل (جبير) وهم غير (جبير هذيل الحاضرة) .
- ٥ — آل (ثابت) .
- ٦ — آل (رشيد) وهم غير آل (رشيد من شمر) وغير آل (رشيد) من (العجمان) .
- ٧ — القضاة وهم غير (قضاة التميمين) .
- ٨ — آل (مونس) .
- ٩ — آل (محاضي) .
- ١٠ — آل (علي بن محمد) .

(١) نسبة إلى أمهم عبيدة بنت مهلهل بن وائل العدناني تزوجت في جنب من قحطان فكان هؤلاء من أبناءها أنظر نوادر المهجري ١، ص ٦١ سمة دار الكتاب المصرية الخطية وغيرها ويوجد في جبال رفيدة في تهامة جبل عظيم سمي مهلهلا باسم مهلهل بن ربيعة التغلبي الوابلي.

ومنازل هذه القبيلة التي هي (وادعة) على ضفاف وادي (ظهران اليمن) تحد من الجنوب (ببني صحار.. ونجران.. ومن حاضرة قحطان) آل (عفالق) في (بلدة الخبرا القصيم) يقال: أنهم أول من عمرها عام ١١٤٠هـ وانتقلوا إليها من (البويطن من عنيزة) وعمروها وسكنوها.

ومن (قضاة من قحطان) يوجد قي (نجد) (بنو زيد بن سويد) (وزيد) هذا يتفرع منه بطون.. وأفخاذ في (اليمن.. والعراق وغيرها). ومن بني (زيد حاضرة تسكن الوشم).. والقويعة.. والشعراء والدوادمي والبكيرية منهم.

- ١ - الغيب منهم الجمحة والصبيان آل سليمان في الزلفي وبنو الأمير في سدير والضوالع والشهبان من بني الأمير.
- ٢ - الصالح في شقرا: ومنهم آل ناصر وآل شهب.
- ٣ - آل سدحان في شقرا: منهم آل جلال.
- ٤ - البواريد في شقرا.
- ٥ - آل عيسى في شقرا: ومنهم الشيخان أحمد بن عيسى، وإبراهيم بن صالح ابن عيسى المتوفي في عنيزة سنة ١٣٤٣هـ.
- ٦ - آل مهنا من آل غيب، وفيه آل مهنا من آل صالح.
- ٧ - آل مقرن في شقرا.
- ٨ - القوذة في شقرا.
- ٩ - البيزة في شقرا.
- ١٠ - آل مجبول.
- ١١ - آل ناصر في الدرعية.
- ١٢ - آل زيد في الغاط وغيرها.
- ١٣ - البكور.
- ١٤ - آل حماد فخذ منهم آل يحيا في الأحساء وفي الحوطة حوطة سدير.
- ١٥ - آل منيع.
- ١٦ - آل جبرين.
- ١٧ - آل يابس.
- ١٨ - آل هدلق منهم آل سعدان.
- ١٩ - آل مترك.
- ٢٠ - آل هويل، غير العنزيين.

- ٢١ — آل مسعود في الشعراء مع، والسحاما في القويعة، وآل زنيثان في العرض
وآل قرعان في قرية في الرين بمنطقة العرض وآل سلامة من مسلم بن عطية .
- ٢٢ — آل عودان في شقرا والمجمعة.
- ٢٣ — آل ضويان وآل معيقل في الخرج زميقه من بني زيد وهم غير معيقل شمر
ومعيقل الوهبة.
- ٢٤ — الحداثة في البكيرية، غير الحداثة التميميين في (سدير).
- ٢٥ — آل (بشر) الذين منهم المؤرخ (عثمان بن بشر) انتوفي في بلد جلاجل سنة
١٢٩٠هـ وهم غير آل بشر الأشراف وآل بشر الفضول.
- ٢٦ — آل (منيقي) في الزلفي.
- ٢٧ — آل (زكري) في سدير.
- ٢٨ — آل (فنتوخ) في الوشم.
- ٢٩ — آل (سعدان) في الدوادمي.
- ٣٠ — آل (منصور) في الدوادمي.
- ٣١ — آل (محمد) في الدوادمي.
- ٣٢ — آل (هملان) في صفاة قرب الدوادمي.
- ٣٣ — آل (صعب).
- ٣٤ — آل (سلطان).
- ٣٥ — آل (جهاز).
- ٣٦ — آل (ربيعه) في شقرا، وآل سبتي يعرفون بآل عبدالكريم في شقرا وغيرها.
- ٣٧ — آل (أبو عباة).
- ٣٨ — آل (عيسى) في القصيم.
- ٣٩ — آل (فوزان) في الوشم منهم الضرايب في عنيزة.
- ٤٠ — آل (جواد).
- ٤١ — آل (العبادة).
- ٤٢ — آل (سبيل) وهم غير (الباهلين) في (نفي) وهم آل عثمان والسبيل لقب
وبنو عمهم في شقرا وهم آل عثمان.
- ٤٣ — آل (قنيبط) في (عنيزة) والمنيفي.
- ٤٤ — آل (حنطي).
- ٤٥ — آل (حسين) وآل (ربيع) في شقرا.
- ٤٦ — آل (بن حسن الرشيد). وآل شهبان في السر غير شهبان آل كثير وشمر.

- ٤٧ - آل (رقيب) في الوشم. والسلمان وآل علي والمرعبة.
 ٤٨ - (الرواجح) في القصيم والشقيران من آل عطية في القويعة.
 ٤٩ - آل (فياض) في الرياض غير آل فياض في الوهبة.
 ٥٠ - آل (حصن) من آل سليمان من بني زيد وآل عيبان من آل هويل بن زيد في العرض غير عيبان النواصر.
 ٥١ - آل سعيقان في العرض. آل طخيس من بني زيد بن عطية في الدوادمي.

ومن (قحطان) آل عماش في البدائع القصيم وفي الرياض القضابا:

- ١ - آل سويدان.
 ٢ - آل شلفان ويوجد آل (شلفان) في سدير من الوهبة يجيء ذكرهم إن شاء الله في تميم.
 ٣ - آل عليان.
 ٤ - آل عياف.
 ٥ - آل شبوة.
 ٦ - العجاشة.

ومن آل (عياف) من (جل) آل (حسن) وينقسمون إلى ما يلي:

- ١ - آل خضير.
 ٢ - الخميس.
 ٣ - آل حماد ومنهم :
 (أ) آل (بوهادي) ومن آل (بوهادي).
 ١ - السكيب.
 ٢ - الدهاما. ومنهم.

النويصر، ومن آل نويصر الشيخ محمد النويصر في الديوان الملكي ويتمتع بسمعة طيبة.

- ١ - العويد، ومنهم.
 (أ) آل (عضيف).
 (ب) السلطان.
 (ج) الدهيمات.
 (د) آل حسن في الخبرا والمحيسن والحماد.

ويلحق بآل (عفالق) من (قحطان) آل عواد في الهلالية وعنيزة.

- ١ — والسحابين.
- ٢ — آل (نغيمش) في القصيم.. وهم غير (آل نغيمش في الفضول).. وآل نغيمش في الوهبة، وآل نغيمش في الضفير أسماء متواردة في قبائل (عديدة). والخميس في الخبرا من العفالق من خثعم قحطان.
- ومن (قحطان) آل سحيم وآل عكرش وآل دهيمش تصغير دهمش في منفوحة والرياض. وآل الوهبي وآل المداوي.
- ١ — آل صغير^(١) في القصيم.
- ٢ — الروسة في اليمامة من قرى الخرج من أكلب من خثعم.
- ٣ — آل عاصم.
- ٤ — السعيد آل داود في الجمعة وغيرها من حمالة بن قحطان.
- ٥ — آل (مقحم): ومنهم الأستاذ محمد بن مقحم رحمه الله من مواليد ١٣٣٧هـ في الجمعة وكان شاعراً ظريفاً طريفاً الجملة سريع البديهة في العجائب والمحاكاة يعجب الناظر، ويضحك الثكلان بنوادره وشعره، وله شعر في أصدقائه وهو من بارزي شعراء الجمعة، توفي في أواخر عام ١٣٨٣هـ ويوجد آل (مقحم) غير هؤلاء من (آل علي) من السعيد في (الضفير).
- آل منيع وهم ذرية بن صقر آل علي العاصمي وآل محمد في الزلفي آل قصبي نسبة إلى بلدة القصب وآل عثمان وآل حمد في القرين بالوشم.
- ٦ — آل قاسم.
- ٧ — آل مفدى في أشيقر. وسدير. والقصيم ومنهم.
- ٨ — آل هديب في الوشم. منهم في (ثادق) آل ناصر من (حويدي) وآل حمدان وآل سيف في روضة سدير.
- ٩ — الشبانات. في حريق الهزازنة وروضة سدير وهم غير شبانات وهبة تميم آل قاسم في حوطة سدير وآل خلف في العوده.
- ١٠ — آل معتق في الزلفي.
- ١١ — الفلاي في عنيزة من قحطان ومنها آل معيوف من خثعم من قحطان وهم غير معيوف تميم ومن الشبانات آل جدوع وآل عشوان.

(١) وقرأت في مسودة في مكتبة بعض العلماء قال: ومن بني ثور آل حجاج أهل الهلالية وأهل الخبراء الصغير وأتباعهم من آل عفالق أهل خساء من كلب ويقال أنهم: عقيس الحسا. انتهى.

- ١٢ — آل بهلال في الزلفي والضورة من قحطان في منطقة الحريق.
 ١٣ — آل بديوي في حرمة.
 ١٤ — آل السعيد في حرمة.
 ١٥ — آل سيف في حرمة. والدواسا في الجمعة وحرمة من دوس الأزدي قحطان.
 ١٦ — آل فالح في حرمة. وآل مفرج في الجمعة.
 ١٧ — آل غنام في الرياض من (آل جحشة من قحطان).
 ١٨ — اليمانات في الخرج، والأحساء من (عبيدة من المصاليح من قحطان) وقد نسبهم (ابن عبدالقادر) في تاريخ الأحساء إلى (عامر بن صعصعة إلى العدنانيين) والباحثون منهم أيدوا ما ذكرنا وفي التويم آل بن أحمد أبناء عم اليمنة المذكورين آنفاً.

ومن قبيلة قحطان (عبيدة، ورفيدة، وجارمة)، تقع منازل هذه القبائل على مسافة من مشارف وادي (معوض) من الجنوب حتى بلاد (شهران) شمالاً. وتنحدر هذه القبائل الثلاث من (خولان) القحطانية ماعدا (رفيدة) فهي (قبيلة عدنانية) من بني (عز بن وائل).

قبيلة الحباب - قحطان

أحدى قبائل قحطان الرئيسية وينقسمون إلى قسمين كبيرين هما :

- ١ — آل مسلم بن حباب .
 ٢ — آل هويج بن حباب .

آل مسلم ومنهم

- آل رشيد - آل علي - آل سعد .
 — آل جبران ومنهم آل برمان ومنهم آل حسين - آل كردم - آل محمد - آل علي -
 آل صالح - آل حسن - آل خدام - آل وقيان .
 — آل شريف .
 — آل علي .
 — آل فاضل .

- ومن آل معيض بن جابر — آل عاطف — آل مساعد — آل دشان — آل مسفر .
- آل سليمان بن عبيد ومنهم آل عائض — آل مسفر — آل مهجي .
- آل غازي ومنهم آل راقع — آل عايضة — آل ناشر — آل يحياء — آل قوت — آل بنجه .
- آل جليل .
- آل عطيف .
- آل ملهى .
- آل غائب ومنهم آل دعكن — آل محسن — آل صعقه — آل ملفى .

آل الشريف

- ومنهم آل ملحف — آل دوكر — آل ملفى — آل عائض — آل معيض — آل ظبية .
- آل علي بن سعد بن مسلم .
- آل فاضل الرشدة .
- آل جميل بن مسلم وهم آل زيد بن جميل وآل حميدان بن جميل .
- آل جميع ومنهم آل ذفال — آل شعلة — آل هجلة — آل عبير ويقال لبعضهم آل حمد بن عزمه آل سعيد آل مفرح آل عائض .
- آل ناصر ومنهم آل عقيان — آل ناصر .
- آل ملحان .
- آل حسناء .
- آل العبد ومنهم آل فايح — آل برقع — آل عشاء — آل لحاف — آل دوكر .
- آل حميدان .
- آل عمران وهم من الزهرة ومنهم آل جميع — آل ناصر — آل ملحان — آل حسناء .

آل هويج بن حباب

- ومنهم آل محمد — آل سعيد — آل حامد — آل غراب .

- آل محمد بن هويج ويقال لهم آل ذريه وهو لقب باسم والدتهم ذريه .
- ومنهم آل شنان وهم آل مهمل — آل رقعان — آل مسعود — آل شميلة .
- آل مالك .
- آل حثيث .
- آل سالم .
- آل كحلاء .
- آل الصنجان .
- آل الكرامة .
- آل العواسجة .
- ومن الهوجة آل غراب في الجنوب بثليث والبعض منهم في نجد .
- آل الجابر .
- آل غملان .
- آل الفحوسى .
- وقيل انهم يجتمعون مع آل ذريه في جدهم يوسف .
- آل سعيد بن هويج بن حباب ومنهم آل مقرح — آل مفتاح — آل مكاذب .

(إشارة) :

قضاة : إدعى بعضهم أنها من (عدنان)، وقال آخرون: أنها (يمنية) اضطرت لظروف وعوامل مؤثرة إلى ترك مسكنها الأول في (الين)، وقد جاء في (صبح الأعشى) أن «أم قضاة» مات عنها «مالك بن حمير» وهي (حامل)، فتزوجها «معد» ابن «عدنان» فولدت (قضاة) على فراشه، فنسب إليه، أنظر (ابن خلدون) (٣م — ٣٤٧ص).

ورجح (جرجي زيدان) في كتابه (العرب قبل الإسلام) أن «قضاة» من (عدنان) كما صححه السهيلي وقيل إن أم قضاة معانة الجرهمية تزوجت معداً بعد موت زوجها الأول مالك فنشأ ابنها قضاة في بيت معد فن عرف ذلك، نسبه إلى أصله الحميري ومن جهل ذلك نسبه إلى معد لأنه نشأ في بيته. لكن في حديث هشام بن عروة عن عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قضاة بن معد بكر والده وأكبرهم وبه كان يكنى ، وقال عمر بن الخطاب وعبدالله بن عباس رضي الله عنهما أن قضاة بن معد وإذا صح هذا فهو أولى من الاستشهاد ببيت شعر لا يصلح حجة.

نحن بنو الشيخ الهجان الازهر قضاة بن مالك بن حمير

لا يخفي عليك أن بني قحطان أبناء لإسماعيل بالأمهات ^(١) والعدنانيون أبناء لقحطان بهن وقال صلى الله عليه وسلم أن ابني هذا سيد الحديث ومعروف أن الحسن ابن بنته فاطمة فليعلم ذلك وليدع العدنانيون والقحطانيون التفاخر بينهم لأنهم أخوة ويد واحدة اللهم اجمع كلمتهم على أعداءهم ويقول ابن الحائك الهمداني مخاطب نزاراً :

بني أختنا لا تقطعوا ندي أمكم فشر ندي المرء ما كان أبتر
ويقول هنا صاحب ذات الفروع في الأنساب بني عدنان :
قضاة أدنى من صداة وحمير إذا انتسبت يوماً إلينا واقرب
أبوهم ابونا حين نختار نجرهم فأكرم باقوام ابونا لهم اب

قبيلة سبيع

وهم من أهل النجدة والنخوة. وتتألف هذه القبيلة من ارومة (عدنانية) وهم بنو سبيع بن عامر بضم السين المهملة من بني عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وأماكن هذه القبيلة بعضها في (نجد) وبعضها في (الجزمة.. ورنية) وأفخاذها هي:

١ - بنو عمر في (العارض) ::

(أ) الخضران.

(ب) الصعبة وهي أربع عشائر هي :

١ - الجمالين والبليدات وأمرء الجمالين البوثين جدهم عامر الجميلي.

٢ - آل علي ومنهم آل شرفي.

٣ - المدارية آل نافل.

٤ - آل عزة. آل جفران أمرء العزة.

(١) زوجة إسماعيل عليه السلام هي بنت مضاخ الجرهمي القحطاني وأولاد إسماعيل منها اثنتا عشرة منهم قidar بن إسماعيل ونابت قال مضاخ:

«وكننا لإسماعيل صهراً وجيرة فابناؤه منا ونحن الأصاهر»

المؤلف

أما (الخضران) : فهي خمس عشائر هي :

- ١ - الصملة، آل مجفل آل دهم.
- ٢ - الجبور، آل جفيران.
- ٣ - النبطية.
- ٤ - العرينات وأميرهم ابن شويه.
- ٥ - الملوح.

٢ - بنو (عامر) وفي العارض منهم :

- (أ) العذوقية.
- (ب) عجمان (الرخم)، وآل هنيهد.
- (ج) العيادين بالعين المهملة.
- (د) الصيافي. أمراء النبطية آل شبلان.
- (هـ) القواودة.
- (و) القدعة.
- (ز) بنو (حميد) آل زبار.
- (ح) الضعفة آل العماني.

وفي الوديان (الخرمة.. وتربه ورنية) :

- ١ - القريشات، آل مشاري أميرهم ابن مشاري.
- ٢ - (بنو ثور الرباب) في بني (تميم) الذين منهم (سفيان الثوري) الفقيه والجهوم والروبة والوزران في الخرمة، وآل مليح.
- ٣ - بنو عمير في الأملح.
- ٤ - المكاحلة آل هذال.
- ٥ - الصنادلة.
- ٦ - المفالحة.
- ٧ - المشاعبة.
- ٨ - السود وهم السود الباحص.
- ٩ - المشاهيب.
- ١٠ - آل عابت.
- ١١ - الشماسات.
- ١٢ - المجامعة، والملوح.
- ١٣ - الصملان.

١٤ - القريشات في الخزمة.

١٥ - ومن سبيع الظهران والمحلف والقبابة دخلت في قبيلة السهول ومن سبيع المراغين والفراغنة والمشاعبة وآل محمد وغيرهم ومن أمرائهم الهليمة وآل جروة وآل عبيدان ومن مشاهيرهم آل هميل وغيرهم.

١٦ - الزكور ومنهم الفراغنة.

وجل قبيلة (سبيع) بضم (السين) المهمة، من بني عامر بن صعصعة من (العذنانية) أما بنو (السبيع) بفتح السين، فهم بطن من (همدان)، وهي قبيلة (يمنية) مشهورة إلى عهدنا هذا تجمع الآن (حاشدا.. وبكيلا).
والسبيع في أصل (اللغة) اسم السبع الذي هو واحد من سبعة.. سمي به الرجل.

ومن هذه القبيلة التي يفتح (السين) (أبو إسحاق السبيعي) واسمه (عمر بن عبدالله) وقرأت في مخطوطة لدى بعض العلماء أن من بني ثور الحجاج، أهل الهلالية وأهل الخبرا صغير وأتباعهم من آل عفالق أهل الحساء من كلب ويقال أنهم عقيل الحساء وأهل الرس وآل بالحصين من عجمان يام قحطان وقيل أن بني الحصين من قيس عيلان من مضر والرس قبلهم لبني تميم انتهى والله أعلم.

ومن حاضرة (سبيع) نذكر من يلي :

١ - آل سويلم، في الرياض من العرينات وفي القصيم وسويلم شقيق عمير آل (عمير). وكذا آل عمير وآل حسين بن فلاح في الأحساء عرينات.

٢ - آل سليم، في عنيزة من بني ثور.

٣ - آل يحيى في عنيزة، وآل زامل ومنهم آل الأشقر وآل عثمان.

٤ - آل خثلان . في الحريق من الجبور من سبيع وهم أبناء راشد بن رشيد بن

عبد الله الجبري ومن آل خثلان عبد الله بن سعود بن حمد : آل حنتوش وآل فرحان وآل حمادي .

٥ - آل فائز، في سدير.

٦ - آل هديب، في سدير والقطار.

٧ - آل سيف، في القطار، وآل راشد بنو عمهم وآل سيف هم أمراء القطار.

٨ - السنانا، في عنيزة (السنانا) غير العنزيين ومن هؤلاء الشيخ علي السناني

السبيعي المتوفي سنة ١٣٣٩ هـ في عنيزة.

- ٩ — الشنافا، في الجمعة، وضرماء.
- ١٠ — الحناكي، في القصيم.
- ١١ — الشلال.
- ١٢ — آل بو عطية وآل رميح في العطار.
- ١٣ — آل بكر، في عنيزة.
- ١٤ — آل مسعد في الحريق من النبطة وكذآل وطيان بالياء المثناه التحتانية .
- ١٥ — آل فليج بن إسماعيل بن رميح من العرينات في الرغبة من سبيع.
- ١٦ — آل غانم، في عنيزة والزريطي والقاعان آل ماضي.
- ١٧ — الدراباء، في الهلالية.
- ١٨ — السحاما، في عنيزة.
- ١٩ — آل جمعي، في عنيزة.
- ٢٠ — آل جراح، في عنيزة، جدهم زهري بن جراح الثوري أول من سكن عنيزة، وعلى قول الباحثين أن عنيزة أسست سنة ٦٣٠هـ.
- ٢١ — العرينات، في الجمعة، والبهرة.
- ٢٢ — آل مهيزع، في حرملاء. والرياض والأحساء والعطار ومنهم السري في عصره فهد المهيزع توفي بالأحساء ١٣٣٨هـ وآل محمد بن عبدالوهاب نبي دارين ومنهم الفوزان في البوطة.
- ٢٣ — آل غنام، في عنيزة من سبيع.
- ٢٤ — الصميت في حرمة، والزبير.
- وآل رشود في الأفلاج من النبطة بطن من سبيع، ومنهم القاضي الورع سعود بن رشود رحمه الله. وآل قعيد الثابت في حرملاء.
- آل راشد وآل منصور في الجنوبية سدير.
- آل رجيبي في بريلة وآل مزيد من بني ثور سبيع.
- ٢٥ — آل عيسى، في الغاط، منهم (الشيخ عثمان بن علي بن عيسى)، تولى قضاء سدير وتوفي عام ١٢٨٥هـ، ومنهم آل علي وآل ناصر في الغاط وآل ربيعة وآل جدعان في جلاجل.
- ٢٦ — آل هويدي، في المزاحية.
- ٢٧ — الصباغا، في القصيم.
- ٢٨ — آل نخيط، في ضرمي، وهم غير — (آل نخيط) التميمين في (سدير).
- ٢٩ — الصغير الفالح، في الزلفي.

- ٣٠ - آل ضويحي، في الزلفي.
- ٣١ - الدوشان، في الزلفي عرينات سبيع.
- ٣٢ - آل شايع، في المزاحمة والصبح في العودة.
- ٣٣ - آل دغيم، في المزاحمة.
- ٣٤ - آل خزيم، في المزاحمة.
- ٣٥ - آل عياف في البرة وهم غير آل (عياف آل مقرن) العنزيين.
- ٣٦ - آل بنيان، في الأحساء.. والرياض.
- ٣٧ - آل إسماعيل، في عنيزة، وهم الذين منهم الشيخ (محمد بن أحمد بن إسماعيل من آل بكر من آل جراح) من سبيع بني (ثور). المتوفي في أشيقر عام ١٠٥٩هـ والجميل في عنيزة والمذنب من بني ثور وآل فواز في عودة سدير.
- ٣٨ - آل رقدان، في المزاحمة.
- ٣٩ - آل فارس بن ربيع في الرياض. ونعام وغيرهما وهم من العرينات الخضران.
- ٤٠ - آل ربيع، ومنهم قاضي رغبة الشيخ أحمد بن ربيع العريني السبيعي، المتوفي عام ١١٦٣هـ. وهم غير (العنزيين)، وغير (الباهلين).
- ٤١ - آل عمران وآل خنيفر في أشيقر من سبيع غير التميميين.
- ٤٢ - آل ثنيان، في الخبر من قرى القصيم عرينات آل نصر الله في حوطة سدير من المشاعيب من بني ثور والمشاعيب موجودون في مكة والرياض وحائل والغطاط وبلدهم الأول عنيزة ومنهم الشيخ محمد بن عبدالله بن حميد من آل الغنام الذي يشمل آل حميد وآل يحيى وآل رشيد وآل عبيد وآل حميدان والشيخ المذكور له كتاب السحب الوابلة وهناك من نسبه إلى بني خالد والله أعلم أنظر نثر النور والزهر ج٢، ص ٣٧٤ فقد نسبه من بني عامر بن صعصعة ومن المشاعيب آل نقيز والأطرم والشخته والأطرم غير الأطرم الذي في الاساعدة من عتيبه وآل بني حمد في الربيعية والقصيم من بني ثور.
- ٤٣ - آل دليم في ضرمي من عرينات سبيع.
- ٤٤ - آل الحيدان، في البكيرية من قرى القصيم.
- ٤٥ - آل عمير في البكيرية.
- ٤٦ - آل ذواد، في نعام.
- ٤٧ - آل الحركان، في نعام وآل ربيعان عرينات سبيع وكان اسمهم سابقاً آل

- عمران على قول بعض ثقاتهم.
- ٤٨ — آل عرفج، في الجمعة، وثرمدا وغيرها والقضابا في الجمعة غير قضابا بني خالد والقضابا في قحطان والسلمان في عودة سدير.
- ٤٩ — آل صقير، في القصيم غير آل صقير العنزيين وهم عرينات.
- ٥٠ — الشعابا في القصيم غير العنزيين.
- ٥١ — آل حسين في رغبة من سبيع عرينات.
- ٥٢ — آل حسين آل راشد في رغبة، آل إدريس في الدرعية من سبيع آل الحمادي من آل خثلان سبيع وآل عبدالكريم في الرياض والقطار غير عبدالكريم المعامرة آل خضير وآل ناجم وآل فائز وآل محمد وآل يوسف.
- ٥٣ — المقوشي من سبيع من عرينات وآل سيف.
- ٥٤ — العامري من سبيع. والقويزاني من الشماسات في الحريق وغيره.
- ٥٥ — الحسن المهوس من سبيع في المحمل غير المهوس في حاييل تميم.
- ٥٦ — آل علي السلمان في الغاط من آل جراح من بني ثور وآل عثمان.
- ٥٧ — آل جمعة في الغاط من سبيع.

قبيلة بني صخر

قال علماء النسب : هي بطن من جذام من (القحطانيين) مساكنهم في (بلاد الكرك) في الشام، وقال الحمداني: وهم الدعبيون والطويون، والصوتيون وهم أحلاف (فضل) من عرب (الشام) قال وفيهم جماعة (بمصر) ويوجد (بنو صخر) بطن في (طي) من (القحطانيين) منازلهم ما بين (تياء) وخيبر، والشام، و(صخر) أيضاً بطن في (الأوس) وهم (بنو عبد الأشهل) أولاد (جشم بن الخزرج) وقد سجل بنو صخر أحداث نزاع عديدة مع القبائل الأخرى. حيث شغلوا حيزاً غير قليل في تاريخ عشائر الأردن. وهم فخذان كبيران.

الأول : الطوقة.

الثاني : الكعابة.

١ — الغميقي.

٢ — الخضير.

٣ — العفل.

ومن الثاني :

١ - الخرسان.

٢ - الجبور.

وزعامة (الطوفة) (لابن الفايز) وفي (الكعابنة) لبني محمد ومن (قبيلة بني صخر من حاضرة نجد).

١ - آل (ضويان) بالضاد المعجمة ومنهم (الشيخ إبراهيم بن ضويان) شارح (الدليل في الفقه) وهم من آل (زهير) المنتسبين إلى بني (صخر) في (القصيم).

٢ - آل (صويان) بالصاد المهملة في (القصيم).

٣ - آل (محيا) من الرس من الزهير والدغيم.

٤ - وآل (جاسر) وآل (حريش) والعمير والروضان غير روضان عنزة.

٥ - آل مفلح في عنيزة والحريش لقب طاريء لكونهم حالفوا فخذاً من بني البرزان من مطير غطفان يدعى الحريش .

قبيلة مطير الغطفانية

قبيلة كبيرة منازلها من حدود الكويت والخليج العربي إلى قرب القصيم غرباً وديار العجمان وبني خالد جنوباً قال القلقشندي المطارنة بطن من صبح من العدنانية وهي بطون وأصلها غطفانية عدنانية قال صاحب ذات الفروع في الأنساب بني إسماعيل:

بنت غطفان المجد وارتقت العلا ونسبتها في قيس عيلان أصلب

ومن علوى الموهة شيخ مشايخهم آل فيصل وآل محمد الدوشان قال لي شيخنا الشيخ عبدالله العنقري في مجالس التعليم أن الدوشان من ناهس من عدنان من ارومة أنمار إنتقلوا إلى اليمن وصاهروا قحطاناً قال صاحب ذات الفروع في انساب بني اسماعيل مؤيداً ذلك.

وناهس الشم الذين نقلهم إلى الردع أفراس عناجيح شذب

بنى لهم أنمار فني المجد رنية تناولها شهران منهم واكلب

وانمارا أنمار الطعان الذين هم ليوث صدام في الوغي لا تكذب

قلت : أثمار هو بن نزار بن معد بن عدنان وهو أخو إباد منهم بجيلة أنتسبوا إلى اليمن إلا من كان منهم بالشام والمغرب فإنهم على نسبهم إلى أثمار بن نزار ونسب إلى أثمار هذا جماعة من الصحابة فمن بعدهم انظر عجالة المبتي للإمام الحافظ محمد بن أبي عثمان الحازمي الهمداني بالذال المعجمة.

الفرع الأول من مطير علوى :

وينقسمون علوى إلى ثلاثة فروع رئيسية هي كمايلي:-

- ١ - الموهه ومنهم الدوشان زعماء القبيلة.
- ٢ - الجبلان ومنهم ابن لامى شيخ شملهم وهو من عنزة من الرولة.
- ٣ - ذوي عون علوى ومنهم الفغم شيخ شملهم.
- (أ) الموهه ينقسمون إلى ثمانية أفخاذ هم :

- ١ - الدوشان.
- ٢ - الجبرة.
- ٣ - الصعائين.
- ٤ - الجداعين.
- ٥ - الجهطان.
- ٦ - الشباعين.
- ٧ - البراعصة أميرهم السور.
- ٨ - الرخان أميرهم ابن زربان.

(ب) الجبلان ينقسمون إلى خمسة أفخاذ هم :

- ١ - القعيمات.
- ٢ - الأعنة.
- ٣ - العراقة.
- ٤ - المقالة.
- ٥ - اليحيا أميرهم ابن شبلان.

(ج) ذوي عون^(١) علوى ينقسمون إلى قسمين هم الصهبة والملاعبة :

- ١ - الصهبة والمطيرات وأميرهم الفغم وشيخ شمل أيضاً على ذوي عون علوى.
- ٢ - الملاعبة وينقسمون إلى فخذين هم المحلف وذوي حماد وأميرهم ابن غنيمان والأمرة هم إخوان الملاعبة والأقرب لهم من الصهبة.

الفرع الثاني في مطير بربه :

وينقسمون بربه إلى قسمين كبيرين هم :

- ١ - واصل.
- ٢ - أولاد علي.

(١) يوجد في بني عبدالله ذوي عون جماعة ابن جبرين وابن سقيان غير ذوي عون علوى.

(أ) — واصل ينقسمون إلى عشرة بطون كبيرة هي كمايلي :

- | | |
|---------------|--|
| ١ — المريخات. | ٢ — العبيات وهم العونه والجعاوين العونه .. |
| ٣ — الدياحين. | ٤ — البدنا. |
| ٥ — الهوامل. | ٦ — البرزان. |
| ٧ — الوساما. | ٨ — العفسه. |
| ٩ — المحالسة. | ١٠ — العوارض. |

(ب) — أولاد علي ينقسمون إلى قسمين هما : الصعران والحمادين.

(أ) — الصعران ينقسمون إلى سبعة أفخاذ هم :

- | | |
|---|---------------|
| ١ — البصايصة أمراء الصعران وهم من آل مجلاد وعنزة. | ٢ — ذوي غنمي. |
| ٣ — الشتيلات. | ٤ — الشعالين. |
| ٥ — العبادين. | ٦ — الهذلان. |
| ٧ — ذوي سعدون. | |

(ب) — الحمادين ينقسمون إلى ستة أفخاذ هم من الدهامشة عنزة :

- | | |
|--------------|---------------|
| ١ — المسعد. | ٢ — الثعله. |
| ٣ — الراشد. | ٤ — الجلائله. |
| ٥ — العرائف. | ٦ — الوسون. |

معلومة :

الصعران والحمادين معاً إخوان الصعبة من بني عبدالله من الأم وجميعاً يطلق عليهم وسامة الهلال «على الإبل».

الفرع الثالث من مطير بنو عبدالله :-

وينقسمون بني عبدالله إلى خمسة فروع رئيسية هي كمايلي:-

- | |
|---|
| ١ — ذوي عون أميرهم بن سقيان وبن جبرين. |
| ٢ — ميمون أميرهم ابن شرار. |
| ٣ — الصعبة من مشايخهم ابن ضمنة وابن درويش والسناح وابن لويحق. |
| ٤ — الشلالحة. |
| ٥ — الهويملات. |

١ — ذوي عون ينقسمون إلى بطنين كبيرين هم :

(أ) ذوي أوصيمع. (ب) ذوي سويعد.

(أ) ذوي أوصيمع ينقسمون إلى أربعة أفخاذ هم :

- | | |
|-------------------------|----------------|
| ١ — السقاين أهل الشلفاء | ٢ — الهداين. |
| ٣ — الكماهين. | ٤ — ذوي شطيطة. |

٣ — الصعبة ينقسمون إلى تسعة بطون هم:

- | | |
|---------------|----------------------------|
| ١ — الهجال. | ٢ — المشاريف. |
| ٣ — الشطر. | ٤ — المهالكة. |
| ٥ — العضيلات. | ٦ — الجشوش. |
| ٧ — الوطائين. | ٨ — المخافرة ومنهم الحمير. |
| ٩ — الصوابر. | |

٤ — السلاحة وينقسمون إلى ثمانية بطون هم :

- | | |
|---------------|---------------|
| ١ — القمشان. | ٢ — الذهبيات. |
| ٣ — السمون. | ٤ — المعوز. |
| ٥ — الرحامين. | ٦ — الضبطان. |
| ٧ — القعوان. | ٨ — المواق. |

٥ — الهويلات ينقسمون إلى ثمانية بطون هم :

- | | |
|---------------|---------------|
| ١ — الشباشرة. | ٢ — الحنانيش. |
| ٣ — الربعان. | ٤ — الحماين. |
| ٥ — الجعافرة. | ٦ — الظوافرة. |
| ٧ — العقالية. | ٨ — الكيس. |

(ب) ذوي سويعد وينقسمون إلى إحدى عشر فخذاً هم:

- | | |
|----------------|---------------|
| ١ — الجبارية. | ٢ — البراكتة. |
| ٣ — المحانية. | ٤ — السلامة. |
| ٥ — القنينات. | ٦ — الحرصان. |
| ٧ — العساسيف. | ٨ — ذوي بربر. |
| ٩ — الموازين. | ١٠ — الحلف. |
| ١١ — العزائره. | |

٢ — ميمون ينقسمون إلى بطنين كبيرين هم :

- | | |
|--------------|-------------|
| (أ) الصردان. | (ب) غرابسة. |
|--------------|-------------|

(أ) الصردان ينقسمون إلى سبعة أفخاذ هم :

- ١ — الوهيطات.
- ٢ — السكان.
- ٣ — الشوائبة.
- ٤ — العيابين.
- ٥ — الهويان.
- ٦ — الرخال.
- ٧ — المحاميد.

(ب) غرابة ينقسمون إلى خمسة أفخاذ هم :

- ١ — السمحات.
- ٢ — السلامين.
- ٣ — الهدابين.
- ٤ — الجروة.
- ٥ — الرماثية.

ومن عشائر قبيلة مطير التي نزحت خارج الجزيرة العربية :—

- ١ — مُطير : من قبائل مصر تنسب إلى عرب الحجاز (بني عبدالله) وتقيم في مناطق أسيوط الشرقية والفيوم.
- ٢ — المطيريون : من عشائر منطقة البلقاء يقال: أنهم فرع من مطير نجد ومنازلهم المشقر وأم الكندم.

ومن حاضرة قبيلة مطير

- ١ — آل بتال في الرياض من الملاعبة.
- ٢ — المسباح في الكويت من المريخات من واصل من بريه من مطير.
- ٣ — الشمالي في الزلفي والشماشية من البدنا من واصل من بريه من مطير.
- ٤ — الميلم في الزلفي والكويت من الرخال من الصردان من ميمون من بني عبدالله من مطير.
- ٥ — آل فرح في رابغ من القعوان من الشلاله من بني عبدالله من مطير.
- ٦ — العقلا وآل عقل في عنيزة والقصيعة من العكالا من الدياحين من واصل من بريه من مطير. ويقال لهم (العمارين وأحدهم عميريني) ويوجد العمارين في تميم.
- ٧ — آل الأشقر في الرياض من الجبلان من علوى من مطير.
- ٨ — البداح أسرة صغيرة كان لهم ملك في (أم جصيصة) الواقعة بين الصباح وخب العوش بمدينة بريده ويرجع نسبهم إلى البرزان من واصل من بريه من مطير.
- ٩ — البريعصي في بريده وهم منسوبون إلى البراعصة من الموهة من علوى من مطير.

- ١٠ — آل جليل في ثرمدا وفي رغبة وقصر البردان من الأعنة من الجبلان من علوى من مطير.
- ١١ — الدعمي في قصيبا بمنطقة القصيم من العوارض من واصل من برية من مطير.
- ١٢ — الدغيم في بريدة يرجعون إلى قبيلة مطير.
- ١٣ — آل شعوان في الأحساء والرياض من الجبلان من علوى من مطير.
- ١٤ — آل عبدالقادر في الرياض من قبيلة مطير.
- ١٥ — الجلاليل أهل منفوحة ومنهم دهام بن دواس من العفسه من واصل من برية من مطير ويرجعون في الأصل إلى بكر بن وائل.
- ١٦ — الفوزان في رغبة من العفسه من واصل من برية من مطير.
- ١٧ — البردة والبرادا أحدهم بريدي في بريدة من البراعصة من الموهه من علوى من مطير.
- ١٨ — الغبون والزيرة والزراعات في صفينة بحرة بني عبدالله من الوساما من واصل من برية من مطير.
- ١٩ — ذوي هداهد وذوي رائد وذوي غازي والحمادية والبنانية في صفينصفينة والسورقية من العوارض من واصل من برية من مطير.
- ٢٠ — العريف في الزلفي والكويت من البرزان من واصل من برية من مطير.
- ٢١ — آل بوتيل في الزلفي من البرزان من واصل من برية من مطير.
- ٢٢ — آل زيادة في الزلفي من البرزان من واصل من برية من مطير.
- ٢٣ — الشبيعان في جوي والمجمعة من الشظية من الهوامل من واصل من برية من مطير.
- ٢٤ — الخليف في الرس وحفر الباطن من حزوا من الهوامل من واصل من برية من مطير.
- ٢٥ — الزاير في عنيزة من الشظية من الهوامل من واصل من برية من مطير.
- ٢٦ — آل شافي في الزلفي والشماسية من الدياحين من واصل من برية من مطير.
- ٢٧ — النفجان في الرس من الدياحين من واصل من برية من مطير.
- ٢٨ — العزرة في الزلفي من الدياحين من واصل من برية من مطير.
- ٢٩ — آل هلال — أسرة هلال المطيري — في الكويت من المعكالا من الدياحين من واصل من برية من مطير.
- ٣٠ — القعيد في القصب من الأعنة من الجبلان من علوى من مطير.

- ٣١ — الهزاع في الزلفي من الملاعبة من علوى من مطير.
- ٣٢ — الفارس من الدياحين من واصل من برية من مطير.
- ٣٣ — الملحم من أهل عيون الجواء من مطير.
- ٣٤ — آل ملحج في الأحساء نزحوا من الجزعة قرب الرياض من برية من مطير.
- ٣٥ — قبيلة العلى المعلى من مطير.
- ٣٦ — العوض والمعزي من قبيلة مطير في حنيظل والعويمر بالأسياح.
- ٣٧ — بنو مندبل المريخي من المريخات من واصل من برية من مطير.
- ٣٨ — آل جويعد من مطير في الأسياح.
- ٣٩ — آل شويش «شويش بن ضويحي المعرقب الجبلي المطيري».
- ٤٠ — وآل مطيري في الرياض.
- ٤١ — الصعانين في الرياض وبريدة من الموهه من علوى من مطير.
- ٤٢ — الفجحان في المذنب من الرخان من الموهه من علوى من مطير.

قبيلة عتيبة هوازن

- قبيلة كبيرة وعلماء النسب يرجعون أصولها إلى هوزان بن منصور قيس عيلان.
فثم إلى (مضر) وشيخها العام ابن حميد وهي قسمان:
١ - بطن ^(١) برقاً وتمتد منازلها في الشرق حتى (الوشم، والقصيم) وفيها أفخاذ:
(أ) عيال منصور وفيه عشائر الدعاجين ومنها العائلات الآتية:
١ - الملايسة ومنها الهيزل وجماعته.
٢ - بني اسماعيل.
٣ - المحاوشة.
٤ - عيال حمد.
٥ - ذوو رحمة.
٦ - عائلة (الخطبية) ومنها :
(أ) العضاوين.
(ب) آل محيا.
(ج) آل عتيلة.
(د) المعالية ومنها.
١ - آل عبده.
٢ - الصعارين.
(هـ) الهدف ومنها :
١ - الدغالبه
(و) السوالة ومنها (عيال مفلح).

(ب) عشيرة الجشمة والأصح (القشمة) بالشاء (المثلثة) ويسمون سابقاً (بالجشمة)،
وفيها عائلتان وهم من (هوازن بن منصور) المشهور. يرأسهم (العبود) وهما:

(١) وقد وهم بعض الباحثين فحرفها إلى يرفا أولها مشات تحت وبعد الراء فاء ثم ألف مقصورة على
الصورتين وهذه المشار إليها بطن من الهنؤ بن الأزد القحطانية وبرقا بالياء الموحدة من تحت والقاف
المشات من قبيلة عتيبة هوازن المشهورة العلنانية.

الاولى : (الخلد) وذوو عبدالله منهم البصابة والحبالصة والدوانية والصوارين ومنهم ذو فاضل هم الجيرة والعبايد الرؤسا ذوو زوير ومنهم ذوو قاسم الخثاعمة والصقرة والعمامرة والغشاشمة.

الثانية : (الدهسة).

ومن (عتيبة) في برق (العصمة) كانت في القدم كبطن من بني (جشم) ابن معاوية بن بكر بن هوازن ومنازلهم سابقاً هي منازلها الآن في جهات ركبة.. فيما بينها وبين (حضن).

وفي (نهاية الأرب، للقلقشندي) (مخطوط ١٤٩١ - ٣) (عصمة بن جشم) بطن من (هوزان) من (العننانية) وهم (بنو عصمة بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوزان). قلت وفيها عائلات:

- ١ - أبا (العلل) بيت اماراة وهو من (الجلات).
- ٢ - العلجة. والغزول والعمرية والحمادين والسنوات والجلادين والتقارين.
- ٣ - الحمادين والجلادين والتقارين.
- ٤ - الشفعان.
- ٥ - آل (عجرة) والحسينات.
- ٦ - آل (عبايد) وهم غير عبايد القثمة.
- ٧ - (الركيبات).
- ٨ - الخلاحلة.
- ٩ - الحنايا.

« قبيلة الشيبان » .

نسبهم الشريف البركاتي صاحب الرحلة اليمنية صفحة ١٣٥ - إلى القبيلة الشهيرة في العرب شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل النزاري العدناني . وتنقسم قبيلة الشيبان^(١) إلى قسمين كبيرين هما :

- ١ - ذوي صالح ومنهم ذوي فهد وبيت آل فهد فيه إمارة الشيبان كافة ومنهم القرافين - آل عبد الله - العمور - الزبالقة - العواويد .

(١) بحث بهذه المعلومات عن قبيلة الشيبان الأخ عماش بن فيصل بن عماش ابن فهد .

٢ — ذوي خليفة ومنهم :

- ذوي شيبية وهم زعامة آل خليفة الذي منهم فارس بن سحمان الشيباني .
- الشوام — الفوارين — الحلافين .
- الفراهدة — الصخلة — المغارقه .
- الخواتمة .

وكل من هذه الأقسام السابقة تتفرع منها فروع كثيرة .

١١ — « الدغالبة » ومنها :

(أ) النعرة ومنها :

- ١ — المهدي .
- ٢ — الشعاليل .
- ٣ — الهنادية .
- ٤ — الدراية .

(ب) ذوي غلوب ومنها :

- ١ — الضحول .
- ٢ — الصراوحة .
- ٣ — الخوافرة .
- ٤ — القبعة .

١٢ — عشيرة (المقطرة) وهي فخذ كبير فيه عشائر منها:

(أ) المتابعة ومنها :

- ١ — السعافين .
- ٢ — الحمدة .
- ٣ — العواصين .
- ٤ — الخمجان .

٥ — ذوو (خضير) وبنو محمد يتفرع منهم الجعدان وبنو حميد والصوبيان وبنو هادي .

- ٦ — مسيعيد .
- ٧ — القمزة .

٨ — الحواميد ومنها (المهارجة) ومن بني محمد بنو عامر وبنو تميمه وبنو جعر وبنو عباد.

١٣ — عشيرة الخنافرة ومنها :

(أ) القزابلة.

(ب) الهوارنة.

والذين ينتمون إلى (منصور أبي هوازن) هم (بنو جشم بن معاوية).

١ — (الجشمة).

٢ — (الدعاجين).

٣ — (الشيابين).

٤ — (العصمة).

٥ — (الدغالية).

ومنصور هذا هو (أبو هوازن.. وسليم) ويطلق عليه (الأكبر).

١٤ — عشيرة النفعة من (عتيبة) تنقسم إلى بطون منها :

والنفعة من أولاد شباب بن منصور من قيس عيلان مضر.

(أ) ذو (مفرج).

(ب) ذو (زياد).

(ج) ذو (الحيا).

(د) القلتة.

١٥ — عشيرة (الروسان) فخذ كبير من (عتيبة) قبل أنهم (ابن رواس) بالراء

المضمومة بعدها واو مخففة وألف فسين مهملة. ابن (كلاب بن عامر بن صعصعة)

ومهم (وكيع الجراح) العالم المشهور شيخ (الإمام الشافعي) وتنقسم إلى مايلي:

١ — اللوبيات.

٢ — بن جامع وفيهم (الأمارة).

٣ — الخرفان. ومن الروسان آل حوقل.

٤ — المهيو.

٥ — المقاحصة ومنها :

(أ) ذوي (عجيرة).

(ب) ذوي (مجري).

(جـ) الشهبه ومنها (المراوحة) وهذه القبيلة فيها عوائل متحضرة في (الزلفي والقصيم... والعارض.. وسدير.. والبكيرية.. المذنب).

الروقة هم من غزية بن جشم بن معاوية بن بكر هوازن العدنانية. البطن الثاني من عتيبة (الروقة) ومنزلها أقرب إلى (الحجاز من برقا) وشيخ مشائخها (ابن ربيعان) وفيها ثلاثة أفخاذ^(١).

١ - فخذ (ذوي ثبيت) ويتبعه من العشائر مايلي :

(أ) الحيصان وفيها :

١ - البراريق.

٢ - الحمران.

٣ - الجمالين.

٤ - العردة .

(ب) العفارين ومن أهم عائلاتهم :

١ - الرباعين أصحاب الرئاسة.

٢ - الغرزان.

٣ - الشقران.

٤ - الجبيعة.

٢ - فخذ (طلحة) ويتبعه من العشائر.

(أ) الحنانيش وذوو زراق والذبية.

(ب) الحماميد ذوو حماد.

(ج) الخزمان.

(د) الدلابجة.

(هـ) المغاية.

(و) الحفاة ومنهم عائلة الحفاة في برقة من أعمال نابلس والنسبة البرقاوي.

(ز) الأساعدة بنو سعد.

(ح) السمرة.

(١) جاء في «الجمهرة» لابن حزم: الروقان بكر وتغلب.

٣ - فخذ (المزاحمة) ويتبعه العشائر التالية :

- (أ) ذوو (عطية).
- (ب) (العضيان).
- (ج) الدماسين.
- (د) المراشدة.
- (هـ) العبيات.
- (و) الجذعان.

ويتبع عشيرة (ذوي عطية) عائلات أهمها الموارقة والحبردية والخرايرص والسلسلة والعوالي والفراهدة.

- ١ - المزار يقى.
- ٢ - المهاذلة.
- ٣ - المغايرة.
- ٤ - القواسمة.
- ٥ - الغنایم.
- ٦ - الجردية.

ومن (عتيبة) متحضرون ومنهم آل ضحيان في الشقة أساعدة.

١ - آل راشد في الزلفي ومنهم الشيخ علي المحدث الراشد فقيه تلقي العلم في بلدة الزبير وتولي قضاء عنيزة في وقته ويوجد في سكاكا آل راشد من الأساعدة.

٢ - آل (حمد) في الزلفي.

٣ - (بداح) والجسار ويوجد آل جسار اشرف في الليث.

٤ - آل (ناصر) في الزلفي.

٥ - آل علي.

٦ - آل (فرهود).

٧ - آل (الرشودي) في بريدة وآل مويشير في الجوف سكاكا وكذا القعدة.

٨ - آل (فوزان) في القصيم منهم :

(أ) (صالح) . وآل شلاش في بريدة والقناص جدهم قناص جاء من بقعاء

للقصيم وهو السعدي وهم في القصيم والرياض وجدة .

(ب) آل (علي) . ويقول الباحث منهم أنهم مع (آل فهيد) في الجد الأعلى في

(الأسياح) والصقران في بريدة والشریان .

٩ - آل (ذكر) في عنيزة وكذا آل سلمان والمسامير مع الظفير.

١٠ - آل (مساعد).

١١ - آل (فهيد) في الأسياح ومنهم (الرعوحي) وهو من الأساعدة وهناك (سلطان الرعوحي) من شيوخ (العمارات من عنزة) غير هذا. وقد رثاه (عبدالمحسن الهزاني) بقصيدة فريدة تأتي إن شاء الله في هذا الكتاب. وعلى ذكر (عتيبة) فقد قال ياقوت: (عتيب بفتح أوله وكسر ثانية، وياء مثناه من تحت ساكنة وباء موحدة) وهذه (جفرة عتيب بالبصرة) تنسب إلى (عتيب) من (بني قاسط) في بني (شيبان وائل).

قلت : وهناك جبل في عرض بني (شمام) يقال له: (العتيبي).

آل جوال في الرياض من عتيبة وآل حمد الجار الله الشائع وآل راشد آل سلمان وآل مجاهد وآل شقير وآل نافع من الدخيل أساعدة ولما سألت أحد أشياخ الأساعدة عن نخوة أولاد الجريسي قال أن بعض أجدادنا اسمه سعود وله أخ اسمه جريس وأنه عند المهمات يندبه بقوله أخوي ياجريس فهذا أصلها والله أعلم ويقول المؤرخون أن الأساعدة في طلحة من لصة في الثبته من بني سعد هوازن، وفي حي الرحيين في سكاكا فخذ الدرباس من الروقة.

الأساعدة بطن السمرة.

ولا تزال قبيلة الأساعدة بادية مع وجود أسر كثيرة متحضرة منهم. وقد ذهب إلى العراق أناس من الأساعدة ثم عاد بعض منهم إلى نجد وسكنوا مع بني عمهم في هجرتهم مغيب قرب مدينة الدوامي. ومن الذين بقوا في العراق فخذ المسامير وقد اندمجوا مع قبيلة الظفير لأن والنتهم من تلك القبيلة.

وسبب تسميتهم بالمسامير أن والنتهم بعد أن طلقها زوجها الأسعدي وعادت إلى قبيلتها وهي حبلت قالت: في بطني مسمار.

أما الأسر المتحضرة منهم.

الحباشي في الأسياح والخرج والزلفي.

وآل عقاب في أبا الدود.

وآل زيد أساعده، وآل دهام معظمهم من سكان الزلفي.

وآل عامر سكان الشقة في الوقت الحاضر وهم غير آل عامر المعروفين في بريدة.

وعوائل القرياني والفريحي وآل مقحم ومعظمهم من سكان الزلفي.
وعائلة الفريحي غير عائلة آل فريح المتفرعة من آل عليان.
وعائلة القبلان من أهل بقعاء.

وعائلة الرسي في خضيراء وهم غير عائلة الرسي في بريدة وغير عائلة السكاكر في بريدة.

وآل مطلق أهل خب القبر وهم غير آل مطلق أهل القصيبة.

وآل شلاش أهل وهطان أتوا من بقعاء.

وآل مسيطر في بقعاء ويعرفون الآن بآل مستير.

وعائلة البثرة من أهل التتومة سابقا وقلبيهم أم حزم.

المقرن في الزلفي ينتسبون إلى مقرن بن نافع وآل عبدالمنعم والفريح والمساعد والسعدون والمجاهد كلهم ينحدرون من مقرن بن نافع.

وعائلة الشملاني في بريدة وعائلة الشقيق أساعده.

وآل ضويان والنصيري من أهل قصيياء.

وآل مساعد في عنيزة وآل عبدالمنعم.

وآل عشري في الشقة فجميع هؤلاء أساعدة.

ومن الأساعدة بالزلفي العبيد والصلفان وآل ثنيان وآل طوالة وآل حمد وآل سيف وآل مد الله الحمد بن راشد وآل علي جد العبد الكريم وآل صالح والعضيب والناصر والعبد المحسن الصالح وآل سلمان والبداح والشايح ومنهم الشايح بالكويت والزلفي وآل بداح وآل سعدون ودخيل جد آل نافع بالزلفي والجسار وآل فنيطل وآل دهام بالزلفي والعين والبداح الحمد غير الذين جدهم رشيد وهما حولتان:

راشد جد الفهيد بالعين والناصر بالزلفي وآل رشد منهم آل ناصر أهل الروضة بالزلفي والملحم بالزلفي والبداح بالزلفي والفهيد وبني أخيهم بالأسياح والفوزان ببريدة وآل مقحم بالزلفي والكويت وآل عبدالقادر بالزلفي والكويت وآل فالح بالزلفي وآل عطا الله بالزلفي وسوريا انقضوا في سوريا إلا نساء مع رجال. والخلافا بالزلفي والسعدون في مصر (قرية أبو صير) وآل جسار وآل عمر بالكويت والعبد المنعم منهم المساعد بعنيزة — كل هؤلاء من الأساعدة — آل يوسف في الرياض وفي المنطقة القريبة من العصمة اعيال منصور برقا من عتية آل البقعاوي من الأساعدة وآل جلال في الحريق من العصمة ، وكذلك الأطرم في الزلفي من الأساعدة

قبيلة حرب^(١)

قال بعض النسابين: أن قبيلة (حرب) من (خولان) ثم من (قحطان) وكانت منازلهم القديمة هي منازل (خولان) في شرق صنعاء في ما بينها وبين (صعدة) والنسابون ينسبونهم إلى حرب بن هلال بن عامر (العنانية). وقد ذكرهم الحمداني. وقال منازلهم (الحجاز) ثم قال : وهم :

الأول : مسروح.

الثاني : بنو (سالم).

الثالث : بنو (عبدالله).

قال : ومنهم : (زبيد الحجاز) وبنو (عمرو). و (مسروح) ينقسم إلى خمسة أفخاذ هي :

١ — بنو (علي).

٢ — بنو (عمرو).

٣ — عوف.

٤ — مخلف.

فبنو (علي) ينقسمون إلى عشيرتين هما :

(أ) الجبور ومنهم (الفرم) وولد (مرير) والجبور ينقسمون إلى فخذهم.

١ — الكراشيف.

(أما ولد مرير) فينقسمون إلى مايلي:

٢ — اللهاق.

٣ — الدواغرة.

٤ — المشارطة.

٥ — الكلخة وزؤساءهم نافع بن فضلية وذووه وسعد بن مثير.

٦ — الفقوع.

٧ — آل الدهيم.

٨ — الطرفاء.

٩ — آل عبده.

(١) نسبهم صاحب عشائر العراق إلى بكر بن وائل العنانيين مستنداً على نهاية الأرب وقال أن أحد أمراء حرب حدثه بذلك أنظر عشائر العراق ص ٣٠٦.

وبلاد هذه القبيلة الكبيرة في نجد وفي الحجاز تمتد مساكنها من جنوبي ينبع إلى القنفذة على محاذة الساحل وحول المنطقة الجبلية الممتدة من المدينة إلى مكة إلى قرب جبل أبانيل ثم تمتد شرقاً إلى داخل نجد قرب وادي الرمة وحدها الجنوبي طريق الحج من بريدة إلى مكة، وقسمهم بعض الباحثين إلى ستة بطون.

- | | |
|--------------|--------------|
| ١ - بنو علي. | ٢ - الوهوب. |
| ٣ - الفردة. | ٤ - بن سالم. |
| ٥ - مشروح. | ٦ - بن عمر. |

فبنو علي يقيم بعض أفخاذهم في نجد والبعض الآخر بالحجاز. فن النجديين من يأتي:

- | | |
|---------------|--------------|
| ١ - الكراشيف. | ٢ - الكلاهة. |
| ٣ - ولد مرير. | ٤ - آل نامي. |
| ٥ - المدارين. | ٦ - القرون. |

والذين يقيمون في الحجاز قرب المدينة المنورة يرأسهم ابن رويثي وابن مسلط، وهم من يلي:

- | |
|---------------|
| ١ - البدارين. |
| ٢ - فردة. |
| ٣ - خفارة. |

البطن الثاني : الوهوب، وغالبهم في نجد. ومن هذا البطن ماييلي:

- | |
|---------------|
| ١ - المضيخ. |
| ٢ - العويط. |
| ٣ - الخالصاء. |
| ٤ - الشراذين. |
| ٥ - المضخان. |

البطن الثالث : الفردة وهم من القسم النجدي ويوجد قسم قليل منه قرب المدينة إلى المشرق منها.

وأهم عشائره :

- | | |
|-------------|-------------|
| ١ - الحماد. | ٢ - الهضان. |
|-------------|-------------|

٤ — التومان.
٦ — الخليفة.

٣ — الفريند.
٥ — الدواميك.

البطن الرابع : بنو سالم من أكبر أقسام حرب منهم من يقيم في نجد كولد سالم والزكييات والهبيرات، وبه من يقيم في الحجاز كالعشائر الآتية:

- ١ — الأحامد بين المدينة وينبع.
- ٢ — صبح في جبل صبح وبدر.
- ٣ — الرحالة من بئر عباس إلى بئر بن حصاني.
- ٤ — الحناطيات وادي الحنيف ووادي الصفراء.
- ٥ — الغزيات وادي الحنيف ووادي الصفراء.
- ٦ — الجماعة وادي الحنيف ووادي الصفراء.
- ٧ — هوازن بقرب وادي الصفراء.
- ٨ — الظواهر وادي الصفراء.
- ٩ — الرويثة وادي الصفراء.
- ١٠ — المزينيات في شرق الحجاز، ومزينة عدنانية وقد حالفت قبيلة حرب واختلطت بها وكانت مزينة من أقدم القبائل التي جاورت جهينة في شرق بلادها. ومزينة هم بنو عمرو بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر، نسبوا إلى أمهم مزينة بنت وبرة وبنو سعد والهبارية والصعائنه والشقران والحبارية وغيرهم بطون كثيرة ومنهم بنو سعد والشاركة والمرادين والعونة والقبعة.
- ١١ — الزغبيات.

البطن الخامس : بنو عمر وهذا البطن من حرب يقيم بعضه في نجد وبعضه الآخر في الحجاز. فالقسم النجدي يجمع الأفخاذ والعشائر الآتية تحت زعامة الذويبي.

- ١ — الذوباء.
- ٢ — الشطارة.
- ٣ — البيضان.
- ٤ — القربان.
- ٥ — الشعوب.

أما القسم الحجازي فيشمل من يأتي :

- ١ — البلادية بين النزع ورايح.
- ٢ — المعبد قرب مكة.

- ٣ — الحميران بين مكة وجدة.
- ٤ — بنو جابر بين مكة وجدة.
- ٥ — بشر في وادي فاطمة.
- ٦ — عبيدة في جبل ثبراء.
- ٧ — الربعة في جبل الفرع بقرب المدينة.
- ٨ — مناش غرب المضيق بقرب الفرع.
- ٩ — جهم بين مكة والمدينة في الفرع.
- ١٠ — بنو محمد في شمال رابغ.

البطن السادس : من حرب هو مسروح، وسيطرته في الحجاز مشهورة يملكون ثغر رابغ وقسماً كبيراً من الأرض التي يمر بها طريق الحجاج وفي هذه البطن ثلاثة أفخاذ رئيسية.

الأول : ومنه :

- | | |
|---------------|---------------|
| ١ — الصحف. | ٢ — العصوم. |
| ٣ — المغاربة. | ٤ — الصيابة. |
| ٥ — الوفيان. | ٦ — الجعائنة. |
| ٧ — الهنود. | ٨ — الجراجرة. |
| ٩ — العزارة. | ١٠ — الولدية. |
| ١١ — العسلان. | ١٢ — الجهدة. |

الثاني : فخذ عوف وعشائره من يلي :

- | | |
|---------------|--------------|
| ١ — سويد. | ٢ — السهيلة. |
| ٣ — اللهاية. | ٤ — الصفران. |
| ٥ — الكنادرة. | |

الفخذ الثالث ولد سالم والسعدين ومنهم القواد ومنازلهم على طريق الحج شمالي المدينة.

ومن زبيد عشائر في العراق شرقي الحلة، ومن أمراء هذه القبيلة.

- ١ — الفرم.
- ٢ — ابن نحيث وابن طامي وابن حماد وابن مربع وابن شافي وغيرهم.
- ٣ — الذويبي والعسوم وآل محمود وآل مضيان وابن سعدي وابن جزا وآل مبيريك من الغوام من زبيد وغيرهم ومن حرب القبعة.

ومن حاضرتهم الأستاذ البحاث الشيخ حمد الجاسر من عشيرة الشبول وأحدهم شبلي من بني سليم دخلوا في عشيرة الكتمة من بني علي من حرب والشيخ عبدالله بن خلف بن دحيان المولود بالكويت سنة ١٢٨٥هـ والمتوفي فيها ١٣٤٩هـ وكان قاضياً للكويت مثلاً للعفة والنزاهة وكان والده من مواطني الجمعة.

١ - آل ناهض في السر والرياض وآل حمدان في عوده سدير.
٢ - التميمي. أو آل تميم والبلال في القصيم غير بلال عنزة وفي الرس الدميخي بالخاء المعجمة والميم أول الكلمة.

٣ - آل بونيان. في ضرمي والرياض.
٤ - آل مشوح. في السر وغيرهم ممن لا يحضرنه الآن.
٥ - آل سمحان في الزلفي ومن حرب المقدم عاتق البلادي مؤلف نسب حرب الهذالا في البرود من آل ناهض وهم غير هذا لا تميم بمنطقة حايل والهذالا من مطير.

قبيلة بنو تميم

هذه القبيلة كبيرة في حاضرة نجد وجبل شمر وفي العراق وبعض البلدان والدساكر النجدية .

والتميم معناة لغة (الشديد الكامل الخلق).

وغالب فرق العراق من هذه القبيلة من عشيرة واحدة من بني سعد ما عدي بني نهشل .. وبني يربوع، ومنهم العتاتبة وعدي بن مازن في أنحاء البصرة، فأنهم من أفخاذ بني تميم الآخرين، ومن تميم جماعات في العراق وفي أنحاء مختلفة مثل (لواء ديالي) و(هور عرقفوف) و(المشخاب) ... و (الهارونية) و(البصرة). ورئيسها العام (ابن السهيل) ولها فروع منها:

١ - المصالحه.

٢ - الطحطاح.

٣ - الخضيرات.

٤ - العيايشه.

وغيرهم.

وهذه القبيلة تنحدر من (مضر من عدنان) قال الشاعر :

يعد الناسبون إلى (تميم) بيوت المجد أربعة كبارا
يعدون (الرباب) و (آل سعد) و (عمرا) ثم (حنظلة) الخيارا

وإليك مايلي :

١ - بطن (حنظلة بن مالك بن زيد، مناة بن تميم). ومنهم الوهبة على الصحيح
وقد نسبهم البعض أنهم من الرباب من بني عدي، ولم يوافق على ذلك
الباحثون والمحققون من علماء الوهبة.

٢ - بطن (عمرو بن تميم).

٣ - بطن (سعد بن زيد بن تميم).

فن بطن الأول :

١ - الوهبة ومنها :

(أ) المشارفة أولاد (مشرف بن عمر بن معضاد) ابن ريس بن زاخر. وفي
مقدمتهم بل نبراسهم الشيخ المجدد (محمد بن عبدالوهاب) الذي وصف دعوته
الإسلامية المنصف بقوله :

ولم يزل يدعو إلى دين النبي ليس إلى دين دعي أو مذهب
أو ذهبا أو مذهبا يريد وإنما مطلوبة التوحيد
في ذلة وقلة وفي يده مهنة تغني عن مهنده

رحم الله هذا الشيخ الذي دعا إلى توحيد الخالق. وصدع بالحق حتى علت
كلمة الرحمن وانكسر حزب الشيطان. وجاء من بعده الجهابذة من أحفاده فجاهدوا
في الله حق جهاده. جزاهم الله عن الإسلام والمسلمين خيراً وقد ناصره وآزره
الموحدون من آل (سعود) والله در الحفظي في قوله:

فأقبلوا والناس عنه أدبروا وعرفوا من حقه ما انكروا
وبعده قام الإمام المؤتمن عبدالعزيز^(١) من ومن ومن

(١) يعني الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود الأول رحمه الله.

المؤلف

ومن ينسب إلى (بني سعد بن زيد مناة بن تميم)، فهم آل بو عليان في القصيم عناق.

فسار في الناس كسيرة الأشج ودوخ البر وخاض للشبج
واليمن الميمون كالحجاز دوحها بالقهر والمغازي
والحرمن وهي المطهرة قد أصبحت بعد له معطرة
بالرفق بدعوهم وبالتعطف ومن أبي بطره بالمشرف

(ب) آل (بسام) في عنيزة انتقل بعضهم من (حرمة) عام ١١٧٩ هـ إلى (عنيزة).
(ج) القضاة في عنيزة منهم علماء وشعراء (شعبيون) ولهم فروع في الكويت
وأحفاد يسكنون الشامية والمنصورية.

(د) آل (شبانة) في الجمعة.. ووشي.. وظلماء.. وجوي.
(هـ) آل عبد الجبار بن شبانة في (الجمعة) وهذه الأسرة فيها علماء أجلاء، وبيت
علم وفضل.

ومن علماء آل شبانة، الشيخ حمد بن عثمان بن عبدالله بن شبانة، المتوفي عام
١٢٠٨ هـ في الجمعة. والشيخ عثمان بن عبد الجبار بن الشيخ حمد بن شبانة قاضي
الجمعة في وقته، المتوفي عام ١٢٤٢. ومنهم العلامة، الشيخ عبدالعزيز بن عثمان بن
عبد الجبار بن شبانة، قاضي الجمعة والزلفي في وقته، المتوفي عام ١٢٧٣ هـ في بلده
الجمعة.

ومن الوهبة آل بو عينين وهم آل خاطر وآل ثاني، وآل محمد وآل ناصر وآل
جبران وآل حسن وآل جابر، وآل علي وهم غير آل علي الجلاهمة من وايل سكان
البحرين وقيل أنهم من ذرية خليل عينين الشاعر المشهور من عبد القيس الربيعيين في
الأصل وحالفوا تميماً فعدوه من بني حنظلة. والله أعلم.

والوهبة يجمعهم (محمد بن عليوي بن وهيب) وكان له ولدان هما (زاخر..
ومحمد)، فزاخر بن محمد جد آل بسام بن عساكر، وآل (بسام بن عقبة). ومن
(المشارفة) (العلامة السلفي) (أحمد بن مشرف الأحسايني)، الشاعر الأديب، المتوفي
عام ١٢٨٣ هـ، له ديوان شعر مشهور.

(و) الريايسة وهم آل ريس في تمير وعنيزة وآل ضلعان في الرس من آل
ريس وكذلك البرغش في تمير أبناء ريس من الريايسة.

(ز) آل (راجح) والمقامة من الرواجح وهبه.

(ح) آل (ناصر) في الجمعة وعنيزة من الوهبة من تميم.

(ط) آل (عيدان). ومنهم قاضي (حريلا) في وقته، الشيخ حسن عبد الله بن عيدان آل ناصر في الرياض من آل جميل من تميم.

(ي) آل (أبي حسن). في الجمعة. وحرمة. والزبير. (ومنهم آل دخيل في الجمعة).

(ك) الشيحة.

(ل) اللهيبي. بن شيحه.

(م) البساما في (عنيزة) وآل بسام في زميقة من قرى الخرج.

(ن) آل (خريف)، في حريلاء والغات وهم من آل (شبانة) من آل (محمد) - من آل عمر من تميم.

(س) آل (نشوان) من الشارفة.

(ع) آل (دحيم)، في (الوشم)، وآل يحيا في الجمعة وسدير من الوهبة، آل عتيق في القصب والجمعة، آل كنعان في الزلفي من بني عمرو تميم.

(ف) آل (عويد) في الجمعة.

قلت : ومن تميم : (المعاضيع) الذين منهم، (بل قادتهم)، (آل ثاني في قطر) وعشيرة البوكواره من المشارفة.

٢ — آل (معيوف).

٣ — آل (براك)، في (بريدة) من الوهبة غير العنزيين وغير الخالدين.

٤ — آل (بريد) في القصيم آل برادى من الوهبة من بني حنظلة والبرادى من العناقر من بني سعد.

٥ — آل يحيا من آل سبئين والشيحة من الوهبة في الشعرا والدوادمي.

وآل يحيى من الوهبة فخذان.

الأول : آل يحيا من آل محمد من ذرية شبرمة ومنهم : آل يحيا في الشعراء والدوادمي وآل يحيا في الجمعة.

الثاني : اليحيا وهم ذرية يحيى بن محمد بن يوسف من الرواجح من آل زاخر ويحيى أبو محمد له ذرية في الرياض والدوادمي والدام والجبل وأبها.

٦ — الوهابا في القصيم وثادق والأحساء والغات وآل وهيب في الغاط.

٧ — آل (مغامس)، في الخطامة.

٨ — آل (منيغ) في حوطة سدير.

٩ — الخراشا وآل بجاد وآل يحيا في الوشم وغيرها.

- ١٠ - آل (جاسر) وآل صالح في العمارة من النواصر تميم .
- ١١ - آل (باحسين) في الوشم وسدير ومنهم (آل عطيشان) في القصيم وعودة سدير وآل عيسى في العوده تميم .
- آل عريج وآل طليحان وآل دباس في حوطة سدير غير دباس الدواسر .
- ١٢ - آل (فائز) في أثيفية والفرعة .
- ١٣ - آل (عمر) في أثيفية وغيرها .
- ١٤ - آل (عنيق) في التويم .
- ١٥ - آل (سكران) في السر من المشارفة .
- ١٦ - آل (عبدالمك) من (آل الشيخ) في حوطة بني (تميم) .
- ١٧ - القصارى ومنهم الشيخ أحمد بن سلطان القصير الشهير من الوهبة، وآل فارس بن بسام في التويم، وحرمة، وغيرها الرزينا عنقر الرزين في اثيفية عزاعيز تميم غير الأعزة في سبيع الشايع في العون من بني تميم آل كلبى في حرملاء والقرينة وكلهم من وهبة تميم . آل شارخ في سدير والوشم غير آل شارخ في العجمان .
- ١٨ - الموسى من الوهبة المشارفه في جلاجل والقرية العليا .
- ومن ينسب إلى (عمر بن تميم) العائلات الآتية:
- ١ - آل (ماضي) في سدير، وجدهم (مزروع بن حميد بن حماد التميمي) جاء من بلد (قفار) هو (ومفيد وأولاد مزروع) هم (سعيد.. وهلال.. وراجح.. وسليمان) أصبح كل واحد منهم جد فخذ.. فن ذرية (آل بو سعيد) آل عميره وآل سعيد في الحريق .
- (أ) (فارس) في الروضة، روضة سدير، وهم غير آل فارس الوهبة .
- (ب) آل (فوزان في الروضة)، وآل عبداللطيف بن سيف في سدير .
- آل راجح ومنهم: (آل ماضي): لهم الرئاسة في بلد (روضة سدير) ومنهم آل راجح في ثادق. وآل دجين في سدير. ونسبتهم إلى (بني عمرو بن تميم). هو الصحيح. أما الأستاذ (عبدالعزيز المزروعى التميمي الأزهرى)، فرجح أنهم من بني (سعد بن زيد مناة تميم) والمستفيض أنهم عمريون القصارى من الوهبة منهم الشيخ أحمد بن سلطان الشهير بالقصير المتوفي ١١٢٤ .
- آل حوتان في الرياض من تميم وآل معيقل من الوهبة وكانوا قديماً في شقرا والمزاريع منهم: الحماد من آل الحوتان في حرمة قلعوا إليها من حوطة بني تميم ومنهم شعراء شعبيون .

- (أ) آل (حماد). في الحوطة، حوطة بني (تميم).
 (ب) آل (حسين)، في حوطة بني (تميم).
 (ج) آل (عون) في القويح.

آل عطوة ومنهم العالم الفقيه أحمد بن عطوة التميمي آل مسلم وآل مشاري وآل عبدالله وآل معدي وآل خريف غير خريف الشبابة والمذكورون في الحلوة وهم من آل مرشد.

(د) آل مرشد، في حوطة بني تميم، والرياض غير العزيزين ومنهم آل يوسف في ثرمدا، وآل دخيل وآل مدلج وآل زامل في مرات وآل الأسدي من بني تميم في القصيم وآل مسند في الجمعة والقصيم ومنهم آل يوسف وآل مطر في الجمعة غير الشمريين. وآل الزحيفي من تميم وآل وعلان وآل ناصر وآل غميقان في الحوطة من آل مرشد. آل مهيدب في سدير من بني عمرو ومنهم آل سلطان في تميم آل جهاز في سدير من بني العنبر من تميم.

ومن تميم: الوزان في بلدان نجد في الزلفي وعنيزة وبريدة وغيرها

- ١ - آل (حميدان) في الرس، منهم آل غصون. آل علولا ويعرفون بهذا الاسم أخيراً.
- ٢ - آل (قاسم) في الروضة.
- ٣ - آل (هويشل). في سدير من آل أبي سعيد.
- ٤ - آل (عطية)، في الجمعة، من آل أبي سعيد.
- ٥ - آل (عساف). في الجمعة، من آل أبي سعيد.
- ٦ - آل (ربيعة). في الجمعة وربيعة جد آل ضاوي وآل هبدان.
- ٧ - آل (ضاوي). في حرمة.
- ٨ - الخضاري في سدير. والقصيم جدهم مانع الخضير.
- ٩ - العصاما الخنانا وآل دريس في الزلفي وعنيزة ومن الخنانا السعدون تناسلوا في بغداد والموصل والزيبر ومن بني عدى الرباب آل معقل وآل جبرين ومعهم آل عويجة الجميع يلتقون في عبد مناة من تميم.
- ١٠ - آل هبدان. في (الخنس) من قري الجمعة وفي مدينة بريدة.
- ١١ - آل (جهاز) في سدير.
- ١٢ - القعاسا. والمقامعة من الرواجح من آل مشرف الوهبي في القصب.
- ١٣ - آل (بكر). في الرياض من آل أبي سعيد.

- ١٤ — الهلالات. في عرقة.
- ١٥ — آل (مربد بن عمر). في حرمل. منهم آل بن عمر. في أثيفيه.
- ١٦ — آل (مويس). في حرمة، ومنهم عبدالله بن عيسى المويس الوهبي التميمي قاضي حرمة في زمنه، المتوفي عام ١١٧٥هـ الأسدي في القصيم.
- ١٧ — الربع. وفي الحصون سدير آل يحيا وآل حمد والحبابا وآل عيسى وآل معجل وآل ريس.
- ١٨ — الجمل، في عنيزة. وفي المذنب من بني ثور سبيع والأصل من تميم.
- ١٩ — القفارات. في القصيم وآل حامد من تميم والأصل من قفار.
- ٢٠ — آل عبید، آل سلمي. في القصيم آل الحليسي في بريدة وغيرها.
- ٢١ — آل (جفيمان). في الأحساء.
- ٢٢ — آل (روسا). في المجمعة. وآل عواد في سدير وفي السبعان حایل تميم.
- ٢٣ — آل (تويم). في الدلم بالخرج.
- ٢٤ — التمامي. في المزاحية وعودة سدير.
- ٢٥ — آل عمران من المزاريع على قول بعضهم.
- (أ) آل بو عليان^(١) وآل رشيد في القصيم.
- (ب) آل (عرفج). ومنهم الشاعر الشعبي (محمد العرفج).
- (ج) آل (عدوان) وآل طرباق.
- (د) آل (مذهان).
- (هـ) آل (سلامة).
- (و) آل (حميدة). وأتباعهم.
- (ز) آل (حسن). في بريدة آل مدلج وآل نصار والدباسي والحلاسا.
- (ح) العناقر. في ثرمدا ومنهم شيخنا الشيخ (عبدالله العنقري) وآل بداح من آل ناصر في الرياض عناقر.

(١) وقرأت في مسودة في مكتبة بعض العلماء قال: وآل بو عليان وآل بكر أخوة العناقر أهل ثرمدا ومرات من قرى الوشم وبنو ثور من عبد مناة من الرباب وكذلك أخوتهم بنو التيم والعريينات المعروفون اليوم والذين منهم قاضي القارة في سدير إسماعيل بن رميح بن جبر بن عبدالله بن حماد بن عريض بن محمد بن عيسى بن عريضة التميمي من بني تيم وبادينهم مليح الملوح في سبيع حلفاء لهم كما أن أخوتهم بنو ثور حلفاء في السبيع وليسو منهم بالنسب، وبادية بني عكل العكالا مع بريه ينسبون إلى الرباب إلى تميم بالحلف وسبيع منهم بنو عم تميم لا من صلب النسب لأن تميم بن مرة بن طابخة والرباب بنو عبد مناة ابن ود قلت وهذا جائز عند العرب تغليبا للحلف والتبعية والشهرة والنصرة لا بالنسب. انتهى.

المؤلف

ومن العناقر :

١ - آل (سلوم).

٢ - آل (نويصر).

٣ - البوحسن وآل عدنان، وآل عبداللطيف بن عيسى في الجمعة.

٤ - الجمعة في عسيلة واثيقية من العناقر وهم غير آل جمعة البدارين والعناقر يعرفون (بال خنيفر) سابقاً. ومنهم (عبدالله ابراهيم بن خنيفر العنقري) رئيس بلد ثرمدا. المتوفي عام ١١٠٠هـ. وقد تولي العناقر أمارة (مرات) عام ١١٣٦هـ.. ومن العناقر (آل ابن ابراهيم)، المعروفون في البصرة.. والكويت.. ومنهم من سكن (الحريق) من بلدان (الوشم) ومن بني سعد الملاح المشهور بأسد البحر الزخار أحمد ابن ماجد السعدي التيمي والرزازا وآل شنيبر من آل مثلث عناقر سعديون.

٢ - آل (معمّر) في سدوس وغيرها وفي هذه العائلة علماء.. وأمرأ منهم العلامة عبدالعزيز بن حمد المتوفي عام ١٢٤٤هـ.

٣ - آل (عبد الكريم) . في حرمة وآل عبد الكريم في العطار الجميع من المعامرة المقبل في الجمعة من تميم . آل سنان في رغبة ورضة المحمل من فروع تميم .

ومن ينسب إلى (تميم) :

١ - آل (سعدي) في عنيزة ومنهم الشيخ (عبدالرحمن بن سعدي) صاحب المؤلفات المفيدة. رحمه الله وفي كتاب بنو تميم للأستاذ المزروعى الأزهري ذكر أن الرئيس عبدالناصر تميمي من بني مر بن أد.

٢ - آل (منقور). ومنهم علماء، وهم من (آل منقر بن عبيد بن مقاحص). ومنهم العلامة أحمد المنقور صاحب مجموع الفقه المتوفي عام ١١٣٥هـ. ومنهم آل الطويل في الدرعية.

٣ - آل (مذكور) أمرأ آل (بوشهر).

٤ - آل (مبارك) في الأحساء وينتمون إلى (بني حنظلة). ومنهم علماء وأدباء وقيل أنهم من بني عمرو ويرجحه المحققون منهم.

٥ - آل (مانع). وهم بنو (مانع بن شبرمة الوهبي). في شقرا وعنيزة والأحساء وقطر.

٦ - آل (عزاز). في الأحساء.

٧ - آل (غنام). في الأحساء. ومنهم المؤرخ الشيخ (حسين بن غنام) ^(١).

(١) وابن غنام هو أول من أرخ الحوادث والوقائع بعد ظهور الشيخ محمد بن عبدالوهاب و يعد تاريخه المرجع الأول لتلك الفترة.

- ٨ - الحصين في شقرا، ومنهم الشيخ (عبدالعزیز الحصين) الناصري التيمي وآل شلفان في سدير والوشم وهبة تميم. وفي الغاط الحصين العلي من النواصر.
- ٩ - آل (عدوان) وأصلهم من (أثيفية) ثم سكنوا (حريملا) ومنهم الشيخ (عبد الرحمن بن عدوان). تولى قضاء (الرياض) في الماضي وتوفي عام ١٢٨٦ هـ. وهم من العزاعيز من بني (تميم) ومنهم الشيخ عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عدوان ناظم للعقيدة الواسطية لشيخ الإسلام ابن تيمية توفي ابن عدوان ١١٧٩ هـ.
- ١٠ - آل (سند)، في القصيم.
- ١١ - المنيعات. ومنهم (آل عشري) في سدير.
- ١٢ - الفرحة والحماضا وفخذ من الحميضات في حي السميحان في سكاكا وكذلك في حي الرحين في سكاكا.
- ١٣ - آل (بو حيمد) من آل أبو هلال في سدير.
- ١٤ - آل (دامغ) من آل أبو هلال في سدير وعنيزة، وكذا آل مديمغ وآل بو هلال هلالات عرقة.
- ١٥ - الكلابا من آل أبو هلال. والصقيعان.
- ١٦ - آل عبدالوهاب في الجمعة وسدير وغيرها، من آل بو هلال.
- ١٧ - المجاجة. والعثان في سدير ونعجان وغيرها من المزاريع.
- ١٨ - آل (عدوان). في أشيقر وآل معقل من سكان شقرا القدماء من الوهبة وكذا آل جبرين ومن يلحقهم.
- ١٩ - آل (نهيد). في الأحساء.
- ٢٠ - آل (زامل) في الوشم.
- ٢١ - الفقهاء في ضرمي. وقد نسبهم (فؤاد حمزة رحمه الله) إلى (عنزة).
- ٢٢ - آل (نحيط) في سدير. ومن بني (العنبر).
- ٢٣ - آل (حسين). وهم من النواصر من (بني الحارث الحبط بن عمرو بن تميم). في سدير وغيرها. وآل حمد اليحيا في الحصون من الوهبة في الجمعة والدوادمي والشعرا.
- ٢٤ - آل (رحمة). وهم من النواصر من (بني الحارث الحبط بن عمرو بن تميم) في القصيم. وسدير وغيرها. ومنهم الشيخ (عثمان بن منصور) قاضي جلاجل زمن تركي ثم كان قاضياً لجميع بلدان سدير توفي عام ١٢٨٢ هـ.
- ٢٥ - آل (علي بن حسين آل رحمة) وهم من النواصر من بني (الحارث الحبط بن عمر بن تميم). في القصيم وسدير وغيرها.

٢٦- آل (عبد الجبار بن حسين. آل رحمة).. وهم غير آل عبد الجبار، آل (شبانة)، المشهورين في الوهبة، وهم من النواصر، من بني (الحارث الحبط بن تميم). في القصيم.. وسدير.. وغيرها.

٢٧- آل (نقيشان) من النواصر في المذنب والرياض والكويت.

ومن آل (رحمة) المذكورين :

(أ) (الحسانا، وآل عضيبي منهم الشيخ عبدالله بن غضب. وآل نقيشان.

(ب) آل (شايع).

(ج) آل (فائز).

(د) آل (بن حسن). (علي بن حسن بن رحمة).

(هـ) آل (معجل).

(و) آل (سليطين).

(ز) آل (سليمان).

(ح) آل (مشامخ).

(ط) (العقلا. آل عقيل وأتباعهم) ومنهم الدماجا.

(ي) آل (هندي).

(ك) آل (يحيى). (بن خريدل).

(ل) آل (عتيق) بضم العين المهمة وفتح التاء المثناة وتشديد الياء المثناة التحتية في آخرها قاف.

(م) آل (مزيد)، وآل عبيلان وآل رميزان من تميم.

(ن) آل (عيادة)، في النقرة.. وبر فارس.. وقفار.

(س) (الحمران ومنهم (حمران قفار)، (والرومي)، وهم غير الحمران في بني (خالد)

والرومي غير (العنزيين)، ويتفرع منهم :

(أ) آل (جراد). في حائل.

(ب) آل (مشاري الدخيل) ومنهم الشاعر الشعبي المشهور سليمان بن دخيل

الناصر في الداخلة، وآل دخيل في الجمعة ووشي.

(ج) آل (سلامة).

(د) آل (حوقل).

(هـ) آل عيبان في سدير من الحمران من آل رحمة من النواصر عمرو بن

تميم ومن النواصر فخذ كبير مع مطير.

- (و) آل (سويدان) المعروفون في قصور ضرمي (بآل مقبل).
- (ز) آل (سيف). ومن النواصر آل راشد في الغاط وآل مشعل في حرمة.
- (ح) الصغير، آل حسيان في المذنب من تميم.
- (ط) آل مطلق. آل جار الله من الحسين في المذنب من تميم.
- (ي) البحاري.
- (ك) الحصانا.
- (ل) الشقاري.
- أما (آل بو حسين) أهل (حوطة سدير) هم (والحداثا) فهم من (بني عمرو بن تميم). ومن بني (تميم).
- ١ — (الشريفات) .. مع (المنتفق) القبيلة المشهورة.
 - ٢ — آل (ماجد) في ثادق والغاط من الفايض النواصر ومنهم آل موسى في حريملا.
 - ٣ — آل (مطلق) في الأحساء.
 - ٤ — آل (فيروز) في الأحساء، منهم الشيخ عبدالوهاب بن فيروز له حاشية على (زاد المستنقع).
 - ٥ — آل (حسون).
 - ٦ — الخلافا.
 - ٧ — آل (سلوم) من الوهبة. ومنهم الشيخ محمد بن سلوم. المتوفي في سوق الشيوخ عام ١٢٤٦هـ.
 - ٨ — آل (بو سعيد). الذين منهم (رميزان الشاعر).
 - ٩ — آل (بو سعيد) في مسقط عمان، وقد نسبهم بعض الباحثين إلى الآزد وآل مسعد وآل عتيق وآل جريد وآل الحسين وآل نمي في القصب.
 - ١٠ — آل (بانمي) في سدير. من آل أبي هلال.
 - ١١ — آل (صقية) في المحمل .. والشعيب .. وبريدة .. والنهانية والخبراء والرس وعنيزة ورياض الخبراء والبدائع والدلم وهم من الوهبة من تميم .. ومنهم الشاعر الشعبي عبد الله بن علي بن صقية في الصفرات رئيس الأمر بالمعروف فيها . وعقيل بن صالح الصقية في الخبراء بالقصيم .
 - ١٢ — آل (ديحان) .. في سدير. والزبير.
 - ١٣ — آل (دريفيس). في أثيفية.
 - ١٤ — المشاهدة. في أثيفية، وآل سالم في الدرعية وغيرها.
 - ١٥ — آل (جبيل) في ملهم وآل مقبل والفرحة في العطار من وهبة تميم.

- ١٦ - آل (البجادي) في الوشم وآل خميس في العطار وهبة والحوطة والقصيم والعراق من الوهبة.
- ١٧ - آل (قهيدان) بالقاف المثناة في الوشم وآل خميس في عشيرة من المنعات بن عمر بن تميم.
- ١٨ - آل (مهنا). في الحريق .. والوشم .. والجريفة وآل رشيد في الخرج وغيرها من المشاركة آل حسين في حوطة سدير من بني العنبر.
- ١٩ - آل (غملاس بن حجي) غير (غملاس بني خالد).
- ٢٠ - آل (راشد) في الحريق من الوشم والطوال في الحريق غيرها مشاركة تميم.
- ٢١ - آل (عبد الوهاب بن فياض) من مشاركة الوهبة من تميم.
- ٢٢ - آل (سعيد). في الجهراء. وآل سعد في القصب.
- ٢٣ - آل (خليفة بن عقيل).
- ٢٤ - الفاخري ، في الجمعية .. وحرمة منهم المؤرخ ، محمد بن عمر الفاخري . توفي عام ١٢٧٧ هـ له رسالة دون فيها بعض حوادث نجد . ألخشيان في القصيم وهبة .
- ٢٥ - الخرافا في أشيقر والكويت.
- ٢٦ - آل (شايع) في شقراء، وهم من الحراقا، فيقال آل شايع. الحريقي.
- ٢٧ - آل (شبل) الذين منهم الخروب، وقيل أنهم من الرواجح. في عداد (الوهبة) آل حسيان الفداغمة في المذنب .
- ٢٨ - الشبالا المعروفون في (عنيزة) وهم عنقر من آل (بو عليان).
- ٢٩ - آل (عسافي) في (بغداد).
- ٣٠ - آل (عميرة) في سدير . وآل مهيدب منهم آل سلطان .
- ٣١ - الشبارمة في سدير وآل عواد وآل إبراهيم والخضاري في الجنوبية.
- ٣٢ - آل (ضبيب). في سدير.
- ٣٣ - آل (فيصل). في تميم من قرى سدير.
- ٣٤ - آل (عثمان). في تميم من قرى سدير وآل ناصر في عشيرة.
- ٣٥ - (السواكيت). في الزلفي ومنهم آل (بو حيمد.. وآل لهيب) في (أشيقر) وآل الجاسر والمزاريع في عشيرة.
- ٣٦ - آل (رواف) من (الوهبة)، في القصيم وعرة.
- ٣٧ - آل (سبين) في (القرارين). ومنهم الجهيمان في القران والرقبة وآل عثمان وآل إدريس وآل هديب وآل موسى وآل صالح في عشيرة.
- ٣٨ - آل (خليفة). في (الشنانة).

٣٩ - الدراباء، في الهلالية وغيرها. وهم غير (درايا)، سبيع، والمتعارف عليه بين علماء (الوهبة) أن (آل بسام.. وآل عساكر.. وآل راجح) يقال لهم (الرواجح) وأما (بسام بن عساكر بن بسام بن عقبة بن الريس بن زاخر) فالمشهور عندهم أن المعروف منهم الآن (آل مقبل وآل ضويان بن مقبل) وضويان لقب علي (محمد بن علي بن مقبل) ومنهم آل (عثيمين المقبل) المعروفون في شقراء وعنيزة، (وآل حسن بن مقبل) المعروفون في المجعة وحرمة.. أما (آل مقبل آل قويفل) في المذنب بالقصيم فهم من تميم الموجودين في سدير قديماً. وهم من بني (العنبر) وقد انتقلوا من سدير.. وآل ناصر الشائع، آل سحيم في عنيزة من الهبة جدهم سمير ارتحل من أوشقير إلى عنيزة وأقرباؤهم القرشي ومنهم الآن آل دفاع وآل عويد وهم غير عويد آل بالخليل المصاليخ.. والخصير. والحماذ، وآل شايح الحميدان وآل مقبل الرويشد بن حمد كلهم فداغم من بني العنبر تميم وآل عهول في سدير من بني العنبر وآل مبارك في عنيزة وتميم ومنهم المبارك في الزلفي يعرفوا بالعدد ومنيعات تميم. آل سعد من الهبة في الوشم.

وآل مهديب في سدير من بني عمر، وآل عياضا في جلال من بني منقر تميم وآل عايد في عنيزة. آل عفيصان بمنطقة حائل في الحورة من بني عمرو في تميم وهم غير عفيصان عائذ والأخرين إنما هو اشتراك في الاسم. والمهوس في حائل. وآل ناصر في عشيرة وسدير من المنعات من بني عمر آل الملاحي ومنهم الشيخ عيسى الملاحي من آل عياده من تميم توفي ١٣٥٢ هـ. آل جمعان في الحوطة والجميل في الحلوة وآل حميص في الرياض وفي الدلم وآل حميسان في المزاحمية وآل سعيص في اليمامة وآل رقطان في المزاحمية والعماري بالخرج بالعين المهلة تميم.

قبيلة شمر

شمر قبيلة عربية عريقة الاصلة وتمتد جذورها إلى بطن من بطون قبيلة طى ومنهم زيد الخيل وحاتم الطائي. وطى هو بن أد ابن يشجب ابن كهلان ابن سبأ الذي تنتسب إليه العرب العاربة.

وقبيلة شمر لها تاريخ عريق حافل بالأحداث والبطولات والأجداد وشمر لهم حضرة وأسسوا حضارة منذ الجاهلية في الجبلين أجاء وسلمى وعاصمتها حائل وقد قال فيهم امرؤ القيس أحد ملوك كنده وصاحب المعلقة المشهورة حينما لجأ إليهم واجاروه.

طى حيث قال :

ابت اجاء ان تسلم اليوم جارها فمن شاء فليهنض لها من مقاتل
تيت لبونى بالقريّة أمناً واسرحها غباً بأكناف حائل
بنو^(١) ثعل جيرانها وحامتها وتمنع من رجال سعد ونائل

وشمر الجرباء : هي قبائل (طائية) الأصل و (الجرباء) لقب نيزي .. لزعماء القبائل
الشمريّة الذين يسمون بآل (محمد) وفي سوريا فرعان هما (سنجارة) .. التي تسمى
(العميشات) نسبة لرؤسائها آل (عمشة) .

وينشدون :- من دور سالم والشريف - ما حنا للقاسي ليان وبعض كبار السن منهم
يويدون من نسبه بعضهم إلى الأشراف .

وشمر (الخرصه) تسمى شمر (العواصي) نسبة لرؤسائها (آل عاصي) ومنازل
(الخرصه) هي على حدود (العراق) وقبائل الصايح مشهورة في العراق .

ومن شمر قبائل في (العراق) ومنها قسم كبير مهم في (نجد) ونحوها (سناعيس)
 والمعروف أن القبائل العربية التي سكنت جنوبي (فلسطين) بعد الفتح الإسلامي تنسب
إلى (طي) ومن بقاياهم (سبس) في جنوبي (فلسطين) ثم نزحوا إلى (مصر) ومن
شيوخهم الجرباء والتمياط وبنو طواله والرمال وبن عجل وبن شريم وغيرهم .

وشمر قبيلة تتكون من ثلاثة عشائر رئيسية وهي^(١) :

زوبع - عبده - الاسلام . وكل عشيرة تتفرع إلى عدة بطون والبطون تتفرع إلى عدة
أفخاذ سندكرها بإيضاح موجز فيما يلي :

عشيرة زوبع : وهم أبناء زوبع بن محمد الحارث الشريف وهو شريف طى في أواخر
العهد العباسي ويقول بعض الرواه ان زوبع لقب وليس جد وتنقسم زوبع إلى قسيمين
رئيسيين هما سنجاره وزايدة :

١ - سنجاره : خمسة بطون رئيسية هي : الثابت - الزامل - الزميل - الغفيلة - زوبع .

أ - الثابت : وهم أبناء ثابت بن محمد بن الحارث الشريف ويتفرعون إلى عدة

(١) بطن بن طي .

(٢) بعث بهذه المعلومات عن عشيرتي زوبع وعبده الأستاذ / راكان أحمد التميمي .

فروع رئيسية وكل فرع عدة أفخاذ وهي :

١ - التومان : وشيوخهم التميّاط وهو من أكبر وأشهر زعماء شمر وزعيم الصايح في نجد وأفخاذهم هي :

* الوضاح : ومنهم التميّاط (المصارع - الشايح - الدقيا - الخلوف - المعقل - الرويان والزعوب) .

* الربعه : ورئيسهم الرابع وهم (الفايز - الفوزان - الغريب - الجمازه - الثلغان - الصليح - الرويتع - والدعيلج والوني) .

* الصخيل : ورئيسهم الضيف الله وهم (الضيف الله - الشملول - الحمد) .

* الهدبه : ورئيسهم ابن عايش وهم (العايش - السعيد - اللهاب - التويله - الفريسن - الحميضان - العويصي - الحذانا - الحزمي - الغوزي - القويعان - الحنابرة والنجبان) .

٢ - العمار : وهم فرع رئيسي من الثابت ويلتقون هم والتومان بجدهم قرضام بن ثابت ومن العمار ابن محيثل وهو أقدم شيوخ الثابت .

٣ - النجم : وهم فرع رئيسي من الثابت وشيوخهم ابن راضي ومن شيوخهم ابن عزام .

٤ - الزرعتين : وهم فرعين رئيسين من الثابت يطلق عليهم هذا الاسم وأكبر شيوخهم الحذب ومن شيوخهم الرويس وقد برز الحذب أكثر من غيره .

ب - الزميل : وهم أبناء زميل بن محمد الحارث الشريف وشيوخهم ابن ثنيان وهم عدة بطون وأفخاذ ولهم عدة رؤساء يكفهم جميعهم ابن ثنيان وهم :

١ - الثنيان : ومنهم شيخ الزميل - اللويش .

٢ - الرمحان - السرعوف .

٣ - الشيحه وكذلك الضو من الزميل .

٤ - الذرفان - آل أبي سعد .

٥ - التمصان ورئيسهم ابن لحيدان .

٦ - الشلقان ورئيسهم ابن عبكلي .

٧ - النبهان ورئيسهم ابن رخيص ومنهم الخمسان - والصلعان وابن رخيص لا يشمله ابن ثنيان وقد استقل برئاسة النبهان .

٨ - الشمروخ : ومنهم ابن محمود وهو شيخ زوبع بالعراق ومنهم ضاري ابن محمود .

٩ - السلمان من الزميل ورؤسائهم ابن سمير وابن عردان .

ج - الزامل : وهم أبناء زامل بن محمد الحارث الشريف فرع رئيسي من سنجاره وينقسمون إلى قسمين رئيسين هما الفداغة والسويد .

١ - الفداغة : وكأبر شيوهم ابن وتيد وهم :

الغريب - المطاعات - السيد - الرثعة - الشمالات - الموقد :

ومنهم ابن رمان الذي أسس رئاسة بيتما .

٢ - السويد : وهم الهرايدة - السند - الطوعان - القلاي - الخلوي -

الجعاري - العممه - القدور - الحمرة - الذنيبات .

د - الغفيلة : وهم أبناء علي بن محمد الحارث الشريف وأكبر شيوهم ابن رمال وأكبر شيوخ حاضرتهم في موقف ابن بشير وينقسمون إلى ثلاثة بطون رئيسية هي :

١ - الرمال : وهم أبناء عميرة - آل خنشر - المسلم - الصلوج -

العمور - الرخام - المحمد - العلي - آل خشرم - الكودة .

٢ - القني : ورئيسهم ابن زويل وهم :

الذياب - الجسار - المسطح - آل أبي علي .

٣ - البيطن : وأكبر شيوهم المايق وهم :

الجرذان ومنهم المايق والمزيريب والمعكلي - المختار ورئيسهم ابن دهيم -

اللوالحق .

٤ - الصقر ورئيسهم الأسمر بن صعيوان .

هـ - زوبع : فرع رئيسي من زوبع وهم الحمام - الرموت - الثور - الكداده - الخرصه .

٢ - زايدة : فرع رئيسي من زوبع وهم أبناء منبه ابن ياس بن زايدة وثلاثة بطون رئيسية وهي : الخرصه - العمود - الصبحي .

أ - الخرصه : وهم أبناء سيف بن منبه بن يامس بن زايدة - وفروعهم الرئيسية هي :

١ - البليك : ومنهم القعيط وهو أكبر شيوخ الخرصه ومنهم أيضا ابن

سعدي من كبار عوارف ثمر وهو القضاء العرفي عند البادية .

٢ - الهضبة : ومنهم الجربا وهو أكبر شيوخ شمر وقد نزع من نجد إلى العراق واستولى على ما سميت بجزيرة شمر وهي من أفضل أراضي العراق الزراعية وقد نزع معه أو أنضم إليه علاوة على الخرصة قسم من عبده وقسم من سنجاره .

٣ - الغشم : ورؤسائهم البراك .

٤ - العليان : ورؤسائهم ابن دايس وابن سبيه .

ب - العمود : وهم أبناء خمس بن منبه بن ياس بن زائدة وشيوخهم ابن عمود وهم ثلاثة بطون :

١ - التجاغفة .

٢ - الخلف .

٣ - الغضي .

ج - الصبحي : وهم أبناء صبحي بن منبه بن ياس بن زائدة وشيوخهم الصديد وهو من أشهر زعماء شمر وقد انشق على الجربا وانضم إلى حلف الصايح وبعد زعيم الصايح بالعراق ، ومنهم ابن عجيل من كبار الصبحي والصبحي أربعة بطون هي :

١ - الميامين .

٢ - الخماس .

٣ - الشواريق .

٤ - الحرية ومن كبار رؤسائهم (ابن شريعيب وابن موعد) .

عشيرة الأسلم

آل أسلم نسبة لموطنهم جبل (سلمى) أحدد جبال شمر وهم^(١) :

أبناء عيسى وهم : منيع - وهب - وكذلك قبائل الصلته التابعة للكتفاء .

١ - منيع أبنائه خمسة وهم : (طواله) و (مسعود) و (فايد) و (كامل) و (صالح) . ومن سلالاتهم الآتي :

أ - أبناء طواله (آل طواله) ومنهم الفخود الآتية :

١ - الحوادلة (ومنهم النعيس) . ٢ - المدلول (ومنهم آل كتاب) .

(١) بحث هذه المعلومات عن عشيرة الأسلم الأستاذ سعد ابن طواله .

- ٣ - الداني .
 ٤ - اللهيميد .
 ٥ - الكليب .
 ٦ - العنيزان .
 ٧ - الزباد « بتشديد الياء » .
 ٨ - الدرويش .
 ٩ - الشاكر .
 ١٠ - الشبالا .
 ١١ - الرشيد « بفتح الشين » .
 ١٢ - القودة .
 ١٣ - الشبيل .
 ١٤ - الحضرة .
 ١٥ - الرفيق .
 ١٦ - المغاصاء .
 ١٧ - المهران .
 ١٨ - الخشيم .
 ١٩ - القيقه .
 ٢٠ - التعاجا « بتشديد النون » .
 ٢١ - الجحران .
 ٢٢ - الجلاجله .
 ٢٣ - العواويم .
 ٢٤ - الغضيان .
 ٢٥ - العيادي .

ب - أبناء مسعود (آل مسعود) ومنهم الفخوذ الآتية :

- ١ - اللغيصم .
 ٢ - القاسم .
 ٣ - النافع .
 ٤ - المنبه « بتشديد الياء » .
 ٥ - الفضاله .
 ٦ - المشرف « بتشديد الراء » .
 ٧ - المذغر « بتشديد العين » .
 ٨ - الربعان « بتسكين الباء » .
 ٩ - الجمع « بتسكين العين » .

ج - أبناء فائد (الفائد) ومنهم الفخوذ الآتية :

- ١ - الوجعاء (ومنهم الوجعان) .
 ٢ - النفسه .
 ٣ - آل وزره « بتسكين الزاء » .
 ٤ - الجرطان .
 ٥ - المطرف « بتشديد الراء وكسرهما » .
 ٦ - العمير .

د - أبناء كامل (الكامل) ومنهم :

- ١ - الغشام .
 ٢ - الطريف .
 ٣ - الضبان .
 ٤ - النباطاء .
 ٥ - الفززان .
 ٦ - آل سليم .
 ٧ - المناكدة .

٨ - آل جمهور « الموجودين بمنطقة الرياض بالحائر وعرقه منذو مده » .

هـ - أبناء صالح : انضموا إلى أبناء عمومتهم من الأسلم .

٢ - أبناء وهب بن عيسى وهم :

١ - محمد ٢ - قدير ٣ - جذيل

أ - آل وهب أبناء وهب بن محمد بن وهب بن عيسى ومنهم الفخوذ الآتية :

- | | |
|----------------|-------------------|
| ١ - آل بدر . | ٢ - آل أبي دغيم . |
| ٣ - آل فريان . | ٤ - الهيراث . |
| ٥ - البرزه . | ٦ - السكوت . |
| ٧ - الدحيل . | ٨ - العطاعة . |

ب - آل جحيش أبناء قدير بن وهب بن عيسى ومنهم الفخوذ الآتية :

- | | |
|----------------|----------------|
| ١ - الطريف . | ٢ - الوريك . |
| ٣ - الشودح . | ٤ - الزبلان . |
| ٥ - الجنفاء . | ٦ - العيادة . |
| ٧ - الشراطين . | ٨ - الهياهية . |
| ٩ - المعبي . | |

ج - الهمزان (آل همزان) هم أبناء جذيل بن وهب بن عيسى وهم فخذان :

* الفنيخ منهم :

- | | |
|-------------------------------|---------------|
| ١ - المبارك . | ٢ - البركان . |
| ٣ - الخلف . | ٤ - الزهو . |
| ٥ - المقبل « بتشديد الباء » . | ٦ - الدباس . |

* الجعيلان منهم :

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| ١ - العبد الله . | ٢ - السعيد « بتشديد الياء » . |
| ٣ - المساعد . | ٤ - السعدي . |

٣ - الصلته من الأسلم خمس قبائل وجميعهم تابعين للكتفاء وهم : الغرير - المناصير - النفقان - المعاضيد - الهيرار .

أ - الغرير - أبناء عدي بن حاتم الطائي ومنهم البطون التالية :

الجراح - المقبل - ومن ثم صار من سلالتهم الغانم والعويض . وتسلسل منهم

الأفخاذ الآتية :

- ١ - آل صقر ومنهم الكتفاء والبحير والقداها والوقاد .
- ٢ - الوقاد منهم : الفندوله - الظلاماء - العميرة - السلبود - الهرشان .
- ٣ - الشياشاء وهم : العواد - المطلق - الدهش .
- ٤ - النخيلان منهم : النخيلان - القطبان - الزوران - الجبارات .
- ٥ - الغريس منهم : الزين - العجاج - المعاويد - الاذان .
- ٦ - القفيل منهم : الجردان - الفالح - البليد .
- ٧ - العويض منهم : الغربان - العيد - الرمthan - الرحيان .

ب- المناصير من الصلته ومنهم الفخوذ الآتية :

- ١ - البكير منهم : البشر - الوقت - الشلهوب - السلحوب - الصبري - الغرقاء .
- ٢ - الملووح منهم : القناص - الشريان - البلعوس - القرين .
- ومن عشائر القناص : الشيطان - البلهد - البنتنان - المكمي .
- ومن عشائر الشريان : الشكر - اللاحم - الرقاد .

ج- المعاضيد من الصلته ومنهم الفخوذ الآتية :

- ١ - المشيط .
- ٢ - آل عرجاء .
- ٣ - اللّحصه .

د - الهيرار من الصلته ومنهم الفخوذ الآتية :

- ١ - الدهمي .
- ٢ - المفرج .
- ٣ - المعيلي .
- ٤ - السوادي .
- ٥ - الهلال .

هـ - بنو نائل (النفقان) من الصلته ومنهم الفخوذ الآتية :

- ١ - الغائم .
- ٢ - الغنيم .
- ٣ - العركي .

وعشائرهم الآتية من الفخوذ أعلاه :

- الرقبان - الخربوش - الهبعه - المنصور - المطاوع - الحسيان -
الشهيب - الطبول - الحامد - السويعد - الدوشان .

عشيرة عبده

وهم أبناء مقدم وقديم وجعفر من عبده قحطان يلتقون مع زوبع والأسلم في جد واحد من وراء طي . وطى وعبيدة بنو عم يلتقون في جد من معن بن كهلان بن قحطان بن يعرب الذي تنتسب إليه العرب العاربة .

وعبده تنقسم إلى أربعة بطون رئيسية هي :

١ - الجعفر : ومنهم ابن علي أقدم شيوخ عبده وأكبرهم ومن العلي ابن رشيد الذي حكم حائل وتوسعت دولة شمر في عهد محمد العبد الله الرشيد حتى شملت نجد كلها . ومن الجعفر آل قشعم وشيوخهم ابن قشعم .

* آل (رشيد) وهم آل (عبد الله) وهو (عبد الله بن علي بن رشيد) المؤسس الأول لتلك الإمارة بمساعدة الإمام (فيصل بن تركي بن عبد الله آل سعود العنزيين) وعبد الله هذا توفي عا ١٢٦٥ هـ .

* آل (عبيد) وهو (عبيد العلي الرشيد) وهو من فحول الشعراء ، وفارس نزاع إلى الجهاد في سبيل الله ومحبة الدعوة الإسلامية توفي سنة ١٢٨٩ هـ .

* آل (جبر) .

وقد انتقلت الرئاسة من آل (علي) إلى آل (رشيد) . ومن آل (رشيد) محمد بن عبد الله . الذي يدعي (الكبير) توفي عام ١٣١٥ هـ . وطلال بن عبد الله انتحر عام ١٢٨٣ هـ وقيل عام ١٢٨٥ هـ . ومن آل (عبيد) .

(سلطان بن حمود بن عبيد) ، إمارته سبعة أشهر قتله أخوه سعود .

٢ - الربيعية : وهم :

* العفاريث : وأقدم شيوخهم الوبير وأشهر شيوخهم ابن سوقي ومن رؤسائهم المجيحم والظفيري وهؤلاء تابعين للجرباء بالعراق . وفي نجد يقال لهم الويار

وشيوخهم ابن هباس وابن نهير .

* الجدي : ورؤسائهم ابن جدي .

* المحيسن : والمروان .

* الزقاريط وشيوخهم ابن طلاع وعراك بن مغاس .

٣ - اليحيى : وأكبر شيوخهم ابن شريم وأقدم شيوخهم أبا الميخ ومن شيوخهم ابن عجل الذي نزع إلى العراق وأنضم إلى الجربا وأصبح أكبر شيوخ عبده في العراق ومنهم الطليعة وكلهم يقال لهم السنان ويطون اليحيى هي :

* الفضيل : ومنهم السنان .

* آل (مفضل) ومنهم العائلات الآتية : السرحان غير السرحان في كلب من قضاة ، العفارت ومن شيوخهم بن سوقي في العراق .

ومنهم : من يضرب به المثل في الكرم حاتم الطائي أمه غنية بنت عفيف بن عمرو بن عبد القيس انظر ذيل الأمازي من بني وائل من ربيعة وهي التي تقول :

لعمري لقدماً عضني الدهر عضه فالت أن لا أمنع الدهر جائعا

وحاتم هذا تزوج العالية العنزية وكانت سيدة في قومها ولدت له شبيب بن حاتم انظر الانساب العوتبي الصحاري ص ٢٦٢ .

* المفضل : ورئيسهم ابن جبرين .

* الجندة : ورئيسهم ابن جبهان .

* الشميلة : ورئيسهم ابن دويهم .

* الجري : ورئيسهم الفديد .

* السليط : ورئيسهم ابن عقلا .

* الهامل - العرفان .

٤ - الدغيرات : وهم أولاد علي وشيوخهم ابن سعيد ويطونهم هي :

* السعيد .

* الحسين : ورئيسهم الدوح وابن عنيزان .

* الشريه : ورئيسهم التبيناي ومنهم مبيريك التبيناي وهو شاعر وفارس ومن أشهر شعراء نجد .

* الغيثة : ورئيسهم ابن رياح ومنهم مفتاح الغيثي .

* الهتمي : ورئيسهم ابن هتمي .

* التريان :

وقد أسست شمر عدة حضارات في عصور مختلفة وعاصمة حاضرة شمر هي حائل ومن أشهر حضر شمر في حائل أهل البده حي من أحياء حائل وجمع اجتمعوا من مختلف بطون شمر بهذا الحي وعرفو بأهل لبده ويقال لهم أهل المحجان .

ومن حاضرة شمر مدينة موقق وهي من أقدم المدن وأهلها من شمر وغالبيتهم من الغفيلة وأميرها ابن غالب .. جُئِه وأميرها ابن رمال ومن حاضرتهم تيماء وهي من أقدم المدن أيضاً وأسس فيها ابن رمان من سنجاره إمارة عقداً من الزمن .

ومن آل (جعفر)، (الشرهان) ومن مشاهير شمر آل نهر من عبده والربيعية.

ومن (الحاضرة) التي تنسب إلى (شمر) حسن بن عونى بن عبدالله من شمر فاضل عراقي سكن أجداده بلاد كردستان للمتاجرة وانحدر والده إلى بغداد فولد بها وولى القضا في النجف وتوفى بالاعظميه عن ٦٠ سنة ودفن بها له مقالات بالفارسية والتركية والعربية وكتب في العربية في المعاني والبيان والمطلق والمنطق وفاته ١٣٣٤هـ.

السراح في الجوف من آل الجربا من شمر ويقول الشاعر الشعبي منهم يعني عبيد الرشيد

والله لو جمعت جنودك والاطواب ذي ديرة السراح دونه يعيّنون

١ - آل (سيف) وآل (مزيد) في الجمعة وقد تولي (جدهم عثمان) رئاسة الجمعة، وله يقول (حميدان الشوير): الفيحا «ديرة عثمان» وعثمان هذا هو ابن حمد بن علي بن سيف بن عبدالله الشمري، ويوجد مسجد إبراهيم في الجمعة، وهو إبراهيم بن سيف بن عبدالله الشمري، من هذه الأسرة، الشيخ إبراهيم بن عبدالله بن سيف (مؤلف العذب الفاضل). شرح فيه الفرائض المتوفي في المدينة المنورة عام ١١٨٩هـ. رحمه الله.

وآل (مزيد) من آل (ميار) من (عبده من شمر).

ولما جاء دور إمارة (آل عسكر العنزيين)، قال ابن سبيل من قصيدة:
والعصر في دار ابن (عسكر) مويقات طفقات يجفلهن سمار البلاد

٢ - آل (مخرج) في الجمعة.

٣ - الحمادي في الجمعة.

- ٤ - آل (جبر) في الجمعة وآل مفيز.
- ٥ - آل (مجدد) في الجمعة ومنهم آل غانم المجدد في جلاجل أهلهم من الجمعة.
- ٦ - آل (فائز) في الجمعة . وآل فارس في سدير والأحساء والرياض من شمر من الغفيلات وهم غير آل فارس من العرينات . آل عريض من الأسلم منتشرون في الرياض وبريدة .
- ٧ - آل (سيف) في الجمعة.
- ٨ - آل (قدير) في العطار.
- ٩ - آل (جرجع) في القصيم .. وآل بديوي والبصلا والخليوي.
- ١٠ - الصباحا في القصب .. والسر وآل عامر من شمر في القصب.
- ١١ - آل (مسفر) في بريدة.
- ١٢ - آل (جميل) في الزلفي.
- ١٣ - آل (قشعم) في الزلفي.
- ١٤ - آل (فائز) في الزلفي.
- ١٥ - آل (نصار) في الزلفي.
- ١٦ - آل (حمدان) في الزلفي.
- ١٧ - الزنادي في الزلفي. الكليب في الزلفي من آل رميح من عبده من شمر.
- ١٨ - آل الذويخ في الزلفي وجدهم هو عبید بن ذويخ بن علويط من الحريرات من شمر. وآل معجل في الزلفي من عبده من شمر.
- ١٩ - آل هويل في مرات. وآل داغر في الغاط.
- ٢٠ - آل حميد في مرات.
- ٢١ - آل (رمان) في تباء. من (الفداغة من شمر)، ضلت لهم إمارة تباء ردحاً من الزمن.
- ٢٢ - آل (غذامي) في عنيزة آل بديوي في الشماسية والربيعية سنجارة، آل رخيص من مشاهير قبيلة شمر بالعراق.
- ٢٣ - آل (بادي) من التومان من آل حشيفة في عنزة على ما ذكره بعض كبارهم.
- ٢٤ - آل (مديفر) في بريدة، وآل منيف في بريدة من أسلم وكذا آل روق.
- ٢٥ - آل (باتع) في حائل.
- ٢٦ - الجريفاني في القصيم. آل فريح وآل بهذل سنجارة.
- ٢٧ - الحرداني في القصيم آل غنام تومان في الربيعية.
- ٢٨ - العقل في الشماسية وآل يوسف من شمر.

٢٩- الوابل بالباء الموحدة التحتية في القصيم وقد نسبهم مؤرخ (عسير النعمي) إلى (تميم) والباحثون منهم أيدوا ما ذكرنا أنهم من (شمر) والصروخ والعواجا والرشود والسواحي.

٣٠- آل (معيقل) أهل القرائن في الوشم وينسبون إلى (الدغيرات) من (شمر) منهم أمراء في عصر (السعوديين) سابقاً والمعيقل وآل جبرين وآل عدنان وآل فارس الجميع أبناء عم الغفيلات ومنهم الغفيلي المشهور في بطين ضрма سابقاً قريني شمري الأصل آل هميزان في حائل من شمر.

٣١- آل (عبيدي في عنيزة) العيادا والبوازع في القصيم من شمر. وكذا آل مطلق عائلتان معروفتان في بريدة كل ينتمي إلى فخذ من شمر وآل غنام في بريدة.

٣٢- العلما والبحر في الزلفي والكويت من الأسلم وآل درهم في ثادق ومن شمر المختار والأحمد البراهيم من عبده وآل سليمان الفرهود من شمر في سكاكا وفي المنطقة الشرقية وغيرها وآل سلمان في سكاكا في حي السلطان.

قبيلة العجمان

هذه القبيلة من أشد العرب بأساً وهم من يام القحطانية ومنازلهم في النقرة من
الطف إلى العقير ويتصلون الصَّمَان وفي الشتاء يتوغلون حتى القصيم والخرج وفي
هذه القبيلة بطون كثيرة منها :

١ - آل ناجعه بن راشد بن معيض منهم آل حثلين بيت الإمارة.

٢ - آل سفران بن راشد بن معيض منهم آل منيخر أمراهم .

٣ - آل هادي بن معيض.

٤ - آل الزبير بن معيض.

٥ - آل ريحه بن معيض آل عكشان.

٦ - آل سلبة بن معيض.

٧ - آل صالح بن معيض.

٨ - آل محفوظ بن معيض.

٩ - آل خويطر بن حدجه.

١٠ - آل حبيش وقيل أنهم أشراف عدنانيون.

١١ - آل مفلح منهم آل حمير وآل غدير وآل ناشى والشوادة وآل سحيمان.

آل ضاعن بن مسعود.

آل مصرا بن مسعود ومنهم الفارس يصيص الغادي الأشامر آل شامر بن مسعود
آل سليمان بن شامر بن نشوان آل ضروان آل حمرة آل حسنة آل جبار آل جبال آل
أم الصريح.

ومن البطون والأفخاذ مايلي :

آل هيلان منهم آل حوفان في الوسيلة من الوشم.

آل دهامش آل جاهل آل خرسان آل معتق آل سعد آل شربة آل ديسة.

آل راشد آل علي.

آل خرصان آل عامر.

آل بير.

آل عرجا.

آل عكشان.

آل حيان.

آل خريثر.

صاغن.

حماد.

آل خضير.

آل جهر.

جحان.

آل سليفي.

آل سلوم.

آل رشيد.

آل ساتفه.

آل مرضع آل رزق آل خرمان آل عاصي آل سائل وغيرهم.
ويطلق على (العجمان) (أولاد مرزوق بن علي)، وهو (علي بن هشام).
ومن حاضرة (العجمان) نورد من يأتي: الدهلاوي في الرس لهم سابق إمارة
ومنهم سعد بن عبدالله الدهلاوي له ذكر في وقعات نجد.

١ - آل (عساف) أمراء الرس، ويوجد آل عساف من آل أبو سعيد وآل
عساف من آل كثير أسماء متواردة في قبائل عديده.

٢ - آل (عذل) في الرس وآل حواس وآل حميد والسباعا والفوزان.

٣ - آل (رشيد) ومنهم علماء منهم الشيخ محمد بن رشيد والشيخ عبدالعزيز
والدكتور عبدالله الرشيد وغيرهم.

٤ - آل (عفيسان).

٥ - الغفلان جدتهم مفيد منهم آل براهيم وآل عبدالله.

٦ - العواجا والدليحان والصبيان والريميح والمزروع والنصيان. /

٧ - آل شارخ. ومنهم آل بلطان في الرس والرياض.

٨ - آل رميح والعميل والدغش والمقحم وآل فوزان وآل مفيز وآل سليمان.

٩ - القرناس. منهم الشيخ قرناس بن عبدالرحمن المتوفي في الرس عام

١٢٦٢هـ وكلهم من ذرية محمد بن علي بن حذجة العجمي يدعون بآل

أبي الحصين. ومن آل محفوظ آل عفيضان الرميخ وهم غير عفيضان عائذ.

ومن العجمان آل غدير في حرملاء وآل لويه وآل حاضر وآل عبيد في الرياض وآل زيد من العجمان في الحريق حريق الهزازنه وآل عامر في نعام من آل شامر في الحريق وآل غريب وآل رميثان من آل شامر . وآل عبدان من آل سليمان غربي ليل .

قبيلة الأشراف

من القبائل في (المدن .. والدساكر)، ويمكن تقسيمهم إلى قسمين:
الأول : بقايا (قريش).

الثاني : سلالة (السبطين)، (الحسن .. والحسين).

فالقسم الأول : بقايا (قريش). قال المبرد: من كان من بني (كنانة) ولم يلد له (النضر) فليس (بقريشي) ومنه الفروع الآتية :

١ — الشيبون. وهم سدنة (الكعبة).

٢ — قريش. في منى، وأطرافها.. وضواحي الطائف.. وهناك اسم (قريش) عدهم بعض النسابين من (ثقيف).

أما القسم الثاني، فثبت بعضه هنا :

١ — السادة (السنوسية) في ليبيا وغيرها.

٢ — الأدارسة، بطون من بني (الحسن) كان لهم ملك في (المغرب الأقصى). ومنهم ملوك المغرب.

٣ — آل (حميد الدين) في صنعاء.

٤ — العبادلة في الحجاز.. وعسير ومنهم (الحسين بن علي الشريف) وذووه خالد بن لؤي الشريف توفي ١٣٥٢هـ وآل غالب في الخرمة منهم منصور بن غالب.

وآل حجاز أسرة حسينية وكانت لهم أمرة المدينة المنورة في القرن التاسع وآل حسن من الأشراف ذوي حسن بسكن الشواف جنوبي الليث. وذو ناصر بطن من الأشراف العبادلة في الشميس والأرض الواقعة بينه وبين مكة. ومن الأشراف الحيادرة والنسبة إليهم حيدرية بطن من بني جعفر الصادق يعرفون ببني أيمن.

- ١ — المناديل تنتمي إلى منديل بن حيد من أبي نمي.
- ٢ — المناعمة نسبة إلى عبد المنعم من آل نمي.
- ٣ — الجعافرة نسبة إلى جعفر الطيار.
- ٤ — الشنابرة، والفغور يسكنون جهات الطائف، وقرية ليه ومنهم ذوو دخيل الله.
- ٥ — ذوو (جيزان) في مكة وشمال الهدا نسبتهم في أبي نمي.
- ٦ — ذوو (جود الله)، بادية وحاضرة، مساكنهم الطائف نسبة إلى جود الله آل نمي ذوو عنان بن مغامس من رميته بن أبي نمي الأول وأما العلوات والرواجحة العبايشة والصواملة فهم من فروع الأشراف.
- ٧ — ذوو (عمرو) نسبة إلى عمرو بن الحسن بن أبي نمي.
- ٨ — ذوو (إبراهيم)، يسكنون في ينبع النخل.
- ٩ — ذوو (عبدالكريم)، يسكنون في ينبع النخل.
- ١٠ — ذوو (بركات) وآل خليفة يسكنون وادي فاطمة إمارة مكة لهم سابقاً.
- ١١ — ذوو (حراز) بين جدة وحرّة وكانوا بادية فتحضروا.
- ١٢ — ذوو (زيد)، يسكنون مكة والطائف نسبة إلى زيد بن محسن آل نمي.
- ١٣ — ذوو (حسن)، يسكنون جهات الليث.
- ١٤ — ذوو (سرور) نسبة إلى سرور بن باز بن الحسن.
- ١٥ — ذوو (حسين) يسكنون وادي الظهران وبعضهم في مكة من أبي نمي.
- ١٦ — آل (صامل) في زنية، منهم فيحان بن صامل وذووه ومنهم قسم في وادي الليث.
- ١٧ — أشراف (تربة)، ومنهم جعفر بن غالب.
- ١٨ — أليس في بيشة الجوازين نسبة إلى جازان ينتهي إلى أبي نمي.
- ١٩ — ذوو (حسين) مع قبيلة الضفير، وهم فخذ منهم :

(أ) (مهنا الردنة بطن من السادة الحسينيين في بدر وينبع وغيرها.

(ب) آل (عفتان) الغوالب نسبة إلى غالب بن محمد من آل حسن.

وأمرء الزيمة القناوية من الأشراف قدم جدهم براهيم القناوي عام ٩٥٠هـ أنظر المنجد قنا ص ٤٢٣ وعجائب الأخبار للجبرتي ج ٣ ص ٢٩١

حيث ذكر أن القناوي شريف حسيني وأنظر العقد الثمين ج ٥/ ٤٢٠

وأنظر الدرر الكامنة ج ٥ ص ٢٢١ وأنظر عن القناوية جريدة الندوة عدد ١٧٩٤ في ١٩/٨/١٣٨٤هـ وأنظر هدية العارفين ص ٤٣١ حيث ذكر

الشریف القناوی مؤلف فتح الرحیم الرحمان^(١) وانظر الوافی بالوفیات .
 (ج) آل (خلف) آل (دراج) أسرة من الأشراف أمراء ینبع سابقاً
 ومن بنی حسین: بنو شهاب فی لبنان من بنی مخزوم وقد لعبت دوراً
 کبیراً فی مجال الحکم علی مسرح لبنان فی أواسط القرن الهجري الثالث
 عشر.

- ١ - الحذیفات من (أولاد علي)، ومنهم من سكن الجمعة ومنهم من سكن الزبير.
- ٢ - آل (حسین) فی المفیجر من بقایا بنی الأخیضر من ذریة علي رضي الله عنه. آل حقان فی الرياض أشراف وآل عون وآل عرینان.
- ٣ - آل (سویري) فی الشمس والشمسية. وینسب إلی بنی حسین الموانع فی القصیم وبلدھم السابق الهلالية آل هویدی من آل حسین وآل عمیر ومن ینسب إلی قریش آل القریشی فی الیاحی.
- ٤ - العلجي فی الأحساء، وقدوهم من نسبهم إلی (بنی خالد). وهو یقول فی أرجوزته.

من من ذنوبه إلیه یلتجی عبدالعزیز (القرشی) (العلجي)

- ومن الأشراف آل سدون أمراء المنتفق.
- ١ - (آل بشر) منهم الشیخ (عبدالعزیز بن بشر) وأسرته فی الرياض.
 - ٢ - آل (حامد) فی الأفلاج وهم من آل (حسین) ومنهم آل (درعان) وهم غیر (آل درعان) (الوداعین) ومنهم آل فهاد.
 - ٣ - آل (محمود) فی الرياض والزلفی وقطر وغیرها، ومنهم الشیخ (محمد بن محمود) وهم آل حامد المتوفی عام ١٣٣٣ هـ وآل شبیان فی ثادق أشراف .
 - ٤ - الروائع فی الرياض .. والخرج وآل الهندي فی السلمية .
 - ٥ - آل (طالب) فی العراق منهم (طالب النقیب وذووه) وفی الخیمة القواسم أشراف النعمی فی عسیر ینتسبون إلی الحسن السبط .
 - ٦ - (الطبطباتیون) منهم الشیخ (عبدالجلیل الشاعر).
 - ٧ - آل خطیب فی الأحساء وهم من (الجعافرة. جعفر الطیار). وفی دمشق آل خطیب من ذریة عبدالقادر الجبلانی الحسینی منهم فؤاد الخطیب وأشراف الحجاز جلهم حسنیون ماعدا أشراف المدینة فإنهم حسینیون

(١) فتح الرحیم الرحمان شرح لأمیه ابن الوردی .

- وأشراف نسبة إلى أبي نمي المتسلسل من الحسن السبط نمويون.
- ٨ — آل (قاضي) في الأحساء. وهم من (الجعافرة، جعفر الطيار) ويوجد المشعشعون في عربستان وخارجها إلى موسى الكاظم والخطيب في ينبع حسينيون والمرادسة آل مهليل ومنهم عبادة.
- ٩ — العدساني، وينسبون إلى (عقيل بن أبي طالب).
- ١٠ — آل (درويش) وينسبون إلى (محمد بن عقيل).
- ١١ — آل (عبدالله، آل خليفة) في الأحساء.
- ١٢ — آل (هاشم) في الأحساء.
- ١٣ — الجعافرة في الأحساء آل حماد في العريمض والغماس في القصيم ويقال لهم السقيان.
- ١٤ — آل نوفل في فيضة السر.
- ١٥ — آل براقي في قرية التوتير في الأحساء وآل هويدي وآل عبود والدميخي في الدلم والدميخي غير آل دخ من بني خالد وغير الدموخ في الدواسر وغير الدمخ في عنزة وغير الدميخي في الرس من حرب . أسرة الشريف الوكيل المويلحي في ضبا الشمال ومصر وغيرها^(١).

ويوجد بين (أسوان إلى قوص) قوم يعرفون بالشرفاء، ينتمون إلى جعفر بن أبي طالب (جعافرة) ويتعاملون في التجارة، في غالب الأحوال.. وهم نازحون من المدينة حينما غلب (بنو الحسن) على نواحيها الكعابنة ومنهم الحميضات والكعابنة ينتسبون إلى بني كعب — فرع من قریش، وهم في تبوك ومنهم في الزرقا شمالي عمان ومعان في شرقي الأردن. الصفار يرجعون في نسبهم إلى جبارة الشريف وهم منتشرون في بعض أنحاء الجزيرة.

نود أن ننسب القاريء الكريم أن اسم (قریش) في وقتنا الحاضر يطلق على (قسمين).

القسم الأول : الأشراف الهاشميون (القرشيون)، سواء كانوا أشرافاً.. أم من بقية قریش الذين يقيمون في (عرفات، منى).

(١) انظر قافلة الزيت لإبراهيم المويلحي ذو القعدة ١٤١٠ هـ مايو / يونيو ١٩٩٠ م وانظر درر الفرائد المنظمة ويقولون أن الجد العاشر لهذه الأسرة هو الشريف السيد محمد أبو سرور الذي شيد قلعة صغيرة في المويلح . انظر الاعلام للزركلي طبعة ثالثة بيروت ١٩٦٩ م الجزء السادس وانظر قلعة المويلح أعداد هشام محمد علي حسن طبع عام ١٤٠٣ هـ .

القسم الثاني : يطلق على فرع من فروع قبيلة (ثقيف) تسمى (بقرিশ).

وسياتي ذكرها في ذكر (ثقيف) إن شاء الله وقد عدها بعضهم من قریش قوم رسول الله صلى الله عليه وسلم أي من ولد (النضر بن كنانة) والله أعلم بالصواب.

قبيلة بني هاجر

هذه فرع من فروع (قحطان) من (شريف) وديارهم جنوب (العجمان) حتى بلاد (قطر)، وعين دار وبنو هاجر وآل الحمرا ومن رؤساءهم بن شافي من شريف من قحطان.

١ - المخضبة.. وتشمل العشائر الآتية :

(أ) دبیس.

(ب) فھید.

(ج) حمراء وبعضها في (قطر).

(د) آل (سلطان).

(هـ) آل حسين.

(و) جرارحة.

(ز) خيارين.

(ح) منع.

(ط) مزاجة.

(ي) قزة.

(ك) آل (زيد).

(ل) زختين زختوني.

(م) شباعين. آل جبران آل العوامي الملامنة الركابين.

(ن) شھوان.

(س) شرعان.

(ع) شراھين.

٢ - آل (محمد) وتشمل العشائر الآتية :

(أ) كلابة : آل بعيث آل عمار آل شعيل آل حسين الجعاملة الشرمات

الشعامين المرامسة آل داود آل منيف آل مرسان ومن مشايخهم بن بعيث

وبن عايد وابن طفرة.

- (ب) فلاحه.
 (ج) قدادات.
 (د) كلابسة.
 (هـ) مسارير.
 (و) قاروف.
 (ز) شعامل.
 (ح) سماحين.
 (ط) طبايع.. مطوعي آل كميظ.
 (ي) آل (جدي) آل تواه آل بو ظهير آل نايفة العرايد آل غانم.
 ومن المتحضرين من بني (هاجر) :

- ١ — آل (فريان) في الرياض.
- ٢ — آل (حمود) في ثادق منهم (يعقوب الهاجري) وذووه.
- ٣ — آل (مخضوب) في الخرج من المخضبة منهم: (الشيخ عبدالله بن حسين المخضوب) قاضي الخرج سابقاً، المتوفي عام ١٣١٧هـ والمخاضيب في الغاط.
- ٤ — آل (سويكت) في السلمية من قرى الخرج وفي المنطقة الشرقية وهم غير آل سويكت تميم.
- ٥ — السمارات في ايمامة من قرى الخرج.
- ٦ — آل (سيف) في صباح من ضواحي الرياض.
- ٧ — الهواجر في الجمعة والمظاهير في القصب.
- ٨ — آل داود في الحوطة، ونعجان والمجمعة وغيرها فهم من حمالة من قحطان.
- ٩ — آل مقرن في الدلم.
- ١٠ — آل فرحان، وآل شغروود، وآل هويشل، وآل سيف في الدلم وآل رشيد في زميقة، وآل منصور في حايل، وآل فواز في نعجان، وآل عثمان في الرياض. وآل تويم بن وضاح من آل جدي هواجر — وهم في الجريفة من الوشم آل رشيد في الرياض وآل يوسف أهل الداخلة في الرياض — هواجر واستفاض وثبت قطعاً أن الشاعر الشعبي راشد الخلاوي من الهرشان فخذ من بني هاجر ويلتحق شرعاً بني هاجر في وادي الدواسر سكنه أهل خلة البيضا باللدان حمولة آل جديد آل وسام وآل فواز وآل فهاد وآل خلف والمفاقيع في رجة الهدار من بني هاجر .

قبيلة المنتفق

ويقال (بالمنتفق) بفتح الباء وسكون اللام، قال النسابون: هم بطن من (عامر ابن صعصعة العدنانيين) اشتهروا باسم أبيهم. فليل لهم (المنتفق) منهم (توبة بن الحمير)، قال ابن سعيد: ومنازل المنتفق الأجام في القصب التي بين البصرة، والكوفة من (العراق). قال: وإمارتهم في بني (معروف)، قلت: والإمارة فيهم الآن لبني (سعدون) بطن من (أشراف الحجاز).

ومن ينتسب إلى (قبيلة المنتفق)، من يأتي :

- ١ - الزغابا في عنيزة.. والخبراء وقدهم من نسبهم إلى (زغيبات حرب).
- ٢ - آل عويشق (القضيبي) من المنتفق من بني عامر من قيس عيلان مضر في رياض الخبراء في القصيم.
- ٣ - البدور ونحوهم الخاصة. أولاد (بدر) تسكن شمال (الناصرية) في (بغداد) وفروعها :

(أ) آل (زيد) فرع الرؤساء، آل (شحم).

(ب) الرسن، بنو منصور.

(ج) آل (نجم)، بنو خضان.

(د) الفوار. أهل الجزائر.

وفي هذه القبيلة بطون وأفخاذ وعشائر. كثيرة.

(١) قبيلة آل فضل

وهم أبناء (فضل بن ربيعة الطائي) وينتسب إليهم من الحاضرة من يلي:

- ١ - آل دغفق في الجمعية وآل هدا، وآل فضلي في الداخلة وآل حمد بن عيسى بالأحساء.

(١) لقد حاول بعض البسطاء أن يخطيء من نقلنا عنهم نسب آل فضل الطائيين كنهاية الأرب وعقود الجمان ومختصر أخبار الخلف تاريخ ابن خلدون وسبائك الذهب والروض البسام وهؤلاء المعترضون لم يذوقوا لذة العلم ولم يضربوا فيه بسهم بل هم أشبه بالبيضاء تتكلم بما تتعلم ولا تعي ما تقول أو كالحاكي الفوتوغرافي يردد صدى ما يوحى إليه وهو جهاد.. فقل لك سيف العقل وبحك ليس ذا... بعثك فادرج سالماً غير غام.

- ٢ - آل صقر في الجمعة. آل منيع. آل صلال. آل سويلم في القصب وغيرها.
- ٣ - آل رشيد في الجمعة.
- ٤ - الحزاما في الجمعة، وكذا آل جبر في الجمعة غير الشمرين.
- ٥ - آل (مسعر) في الزلفي.
- ٦ - آل (عيد) في الزلفي.
- ٧ - آل (جديع) في الزلفي.
- ٨ - آل (دعفس) في الزلفي.
- ٩ - آل (صلال) في الزلفي.
- ١٠ - آل (مجيول) في الزلفي.
- ١١ - آل (عليوي) في الزلفي.. والقصيم وآل عواد في الهلالية.
- ١٢ - آل (عقل). والحبشي والمد الله والزقامي والمعمّر والفنيسان.
- ١٣ - آل (حمدان).
- ١٤ - آل (مسفر).
- ١٥ - آل (لحيان).
- ١٦ - آل (مطير) والعمامرة في الرياض وضواحيه وهم آل حمدان يعرفون بآل دحيم.
- ١٧ - آل (شملان) في عنيزة وآل ملوحي والعطيان وآل جراح في حرمة.
- ١٨ - آل (غزي) ومنهم آل (بورباح) في القصيم. ومن آل (بورباح) آل (يحيى) ومنهم :
- (أ) آل (إبراهيم) ذرية إبراهيم بن عبدالرحمن بن إبراهيم منهم من سكن (حائل) ومنهم الأمير (عبدالعزيز بن إبراهيم)، وكان من ولاية الإمام (عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل فيصل). رحمه الله.
- ١٩ - آل (حسن).
- ٢٠ - آل (الشيخ) في ملهم، وهم من آل (يحيى) ومنهم علماء. منهم العالم عبدالعزیز بن حسن بن يحيى رحمه الله. والشيخ علي بن جعفر الفضلي قاضي أوشيقر توفي عام ١٠١٥هـ.
- ٢١ - آل (دعيلج) في حريملاء، والقريئة.
- ٢٢ - الشباكا في ثرمدا وآل بشر في الأفلاج وهم غير القضاعين والأشراف.
- ٢٣ - آل (حصنان) في حريملاء، وآل ناصر وآل ناجم.

- ٢٤ — آل (مرشد) في سدير وفي سدير وثرمدا آل سعد من الفضول كثران.
- ٢٥ — آل (طالب) في حوطة الحريق.
- ٢٦ — آل (شلال) في القصب.
- ٢٧ — آل (فضل) في حريملا.
- ٢٨ — آل (محمد) في العمران من قرى الأحساء.
- ٢٩ — آل (عبد ربه) في الأحساء.
- ٣٠ — الشهوان في القصيم.
- ٣١ — آل مرشد في سدير وبريدة والقصبة في القصيم.
- وفي قضاء (الجولان) من بلاد الشام قبيلة كبيرة تدعى آل (فضل) ذات زرع وضرع ورثاستها لآل فاعور ويلقبون بلقب الإمارة. وهم ينتسبون إلى آل (فضل) المشهورين في القرن (السادس) ويتفرع منهم من يأتي:
- ١ — الهلالات.
 - ٢ — العطيراح.
 - ٣ — البلاحة.
 - ٤ — النهران.
- ومن فريق ثان :
- (أ) البحارة.
 - (ب) الهوادة.
 - (ج) العجارمة.
 - (د) الحروك.
 - (هـ) آل بيوت يقول كبارهم أنهم من بني خالد وقد نزعوا بالحلف آل فضل ويذكر صاحب السبائك أنهم من خالد الحجاز.

قبيلة الضفير

وعدهم الحمداني من لام :

قلت : هي بطن من بطون (العرب) تتكون من مجموعة أحلاف (عدنانية.. وقحطانية)، وهم فخذان:

الأول : البطون.. وزعامتهم لآل (سويط) الذي يطيعونه عند الخلاف في مشاكلهم، فلا يرد له قضاء. ويعرف عندهم باسم (المنهي)، وهو أعلى منصب في

فصل (القضاء) عندهم . بمثابة (محكمة التمييز) وهم من سليم العدنانية^(١) .

الثاني : الصمدة، وزعامتهم لابن (ظاهر) ونحوهم (أخوة سلمة) ويتفرع من الفخذ الأول، العشائر الآتية:

(أ) آل (بويت) ويدعون أنهم من (أشراف الحجاز) ولهم في هذه التسمية قصة مشهورة.

(ب) بنو (حسن).

ومن الصمدة حاضرة آل عمرو والسلطان والبكيرية وآل منصور برياض الخبرا والبكيرية وآل مزيد في عنيزة ومن آل مزيد الشيخ عبدالله بن عمرو المقتول عام ١٣٢٤هـ.

(ج) آل (سعيد) يدعون أنهم من (قحطان).

(د) بنو (خالد) يدعون أنهم من (قحطان).

(هـ) آل (كثير) يدعون أنهم من (قحطان).

(و) الطلوح.. وينتمون إلى (عنزة).

(ز) ضويحي.

(ح) معاليب.

(ط) بطاح.

(ي) حولا.

(ك) مذعر.

(ل) سلطان.

(م) سويط، وهم بيت (إمارة) وهم من سليم العدنانية الشهيرة.

(ن) رسمي.. ينتمون إلى (شمر).

(س) عدوان ينتمون إلى (ربيعة) ومن حاضرتهم الصباحي وآل مزعل وآل

محارب.

والفخذ الثاني ويتبعه العشائر الآتية :

(أ) آل (عريف) ينتمون إلى (قحطان).

(ب) الحواسم. ينتمون إلى (سبيع).

(ج) التنيسات.

(١) انظر من ذلك التحفة النباهية وغيرها من كتب النسب .

(د) (معلم) ينتمون إلى (تميم).
 (هـ) آل (عسكر) ينتمي إليهم آل (عسكر) الموجودون في «الدم» من بلدان
 الخرج وآل فهد في عشيرة سدير آل جريان في القصب. آل الظفيري
 في الرياض صغير آل رويشد من آل على من الظفير.

قبيلة الدواسر

ينتسبون إلى جذمي العرب (عدنان.. وقحطان). والدواسر لعلها (جمع دوسر)
 بمعنى (الصلب) وفي تعاير (العسكريين) هو الجيش، إذا بلغ (اثنى عشر ألفاً) وكان
 لملك الحيرة (النعمان) فرقة كاملة (الجيش) يطلق عليها (الدوسر) وبعضهم ظن أن
 (دوسر) كلمة فارسية تتألف من كلمتين، (دو) بمعنى (اثنين) و(سر) معناه (رأس)
 أي (ذو الرأسين).. والدواسر قسمان.

الأول : بنو تغلب^(١) ابن وائل (العدنانيون)، وهو أفخاذ:

١ - المشاوية.

٢ - الخييلات.

٣ - الحقبان، الشواعة.

٤ - المصارير.

٥ - العمور. قال ياقوت الحموي في المعجم: العمور من (عبد القيس الدائل)
 و(عجل، ومحارب) بنو عمرو بن وديعة بن لكيز بن أفصي بن عبد القيس وهؤلاء من
 (ربيعة). ومن العمور قوم بين سلمية.. وتدمر.. وحماة.. نزحوا من نجد في القرن
 الثاني عشر منهم.

(مستقل) كعمور (الأبي حربة)، وزعيمهم ابن (المظهر) ومنازلهم ناحية (تدمر).
 ومن فروعهم.

(أ) الخضـر.

(ب) الناصـرة.

(١) قال شاعر التغلبيين :

من قديم وشبوب الحرب منا
 عمرو بن كلثوم وكليب منا
 المؤلف

حنـا بنـي تغـلب نـسل وإـيل
 نـشـهر بـالـدواسـر الأوائـل

(ج) الزليقات.

(د) العناترة.

ويقال : إنهم يشتغلون بتربية المواشي، وأنهم فتاك أشرار من الطراز الأول.

أما غير المستقل منهم فالتحقوا بقبائل أخرى من بني عمهم (العدنانيين) منهم:

(أ) عمور آل (ملحم) التحقوا بالأحسنة من (عنزة).

(ب) عمور (المهارشة) التحقوا بالقدعان من (عنزة).

(ج) عمور (الفراع) التحقوا بالسبعة من (عنزة).

(د) العمري (الفراع) التحقوا بالسبعة من (عنزة).

الثاني : آل (زايد) : الدواسر أبناء عمر بن عامر الملطوم ويقال دوسر بن وداعة.

١ — سالم.

٢ — صهيب وهم من قشير القبيلة المشهورة في عدنان وفي (سالم) عدة عشائر منها :

(أ) (الوادعين) ومنهم :

١ — الخماسين وأميرهم (ابن سلطان).

٢ — الولامين أميرهم (ابن درعان).

٣ — آل حنيش أميرهم (ابن نادر).

٤ — آل محمد أميرهم (أبو روية).

٥ — آل عويمر آل عامر.

(ب) (الرجبان) ومنهم :

١ — الشوايق، وأميرهم (ابن وثيلة).

٢ — المخاريم. ومنهم آل سمرة والإمارة في (الملقمي).

٣ — آل عريمة بن مفيز.

أما (صهيب) ففيهم العشائر التالية :

(أ) آل حسن وفيها العائلات الآتية :

١ — الفرجان. ٢ — الشكرة. أميرهم ابن حفيظ.

٣ — آل عمار أميرهم بن قانان. ٤ — الحراجا. أميرهم بن ملحمة.

٥ — آل محمد. ٦ — الوبارين.

٧ — العجالين. ٨ — آل صبحي.

- ٩ — آل حدان.
 ١١ — الهواشلة.
 ١٣ — الهواملة ومنهم قسم في (مطير).
 ١٥ — الخضران.
 ١٧ — الشينة.
 ١٩ — آل ثاقب.
 ٢١ — آل قينان.
 ٢٣ — آل مبارك.
 ٢٥ — آل مانع.
 ١٠ — آل بوارس.
 ١٢ — الصخابرة.
 ١٤ — الغيثات وأميرهم (ابن وقيان).
 ١٦ — الدبالين.
 ١٨ — آل بو علي.
 ٢٠ — آل مزمان.
 ٢٢ — آل نشير.
 ٢٤ — آل واسط.
 ٢٦ — آل البدارين.

(ب) المساعرة وفيها عدة عائلات منها :

- ١ — آل بو سباع.
 ٣ — الشرافا من (صهيب) أميرهم (ابن هذلول).
 ٤ — الحزمان.
 ٦ — الجفارين.
 ٧ — الدموخ. وهم غير دموخ بني خالد والدموخ الآخرين.
 ٨ — الحباشين.
 ٩ — الحناتيش. آل بريك أميرهم بن سويلمة والدواسر أفخاذ متفرقة. في (الحجاز). ونجد.. والعراق.. وعمان). وبلادهم (الوادي) المسمى (وادي الدواسر) حالياً.. وقديماً يسمى (العقيق) ويقطن بعضهم (الأفلاج) ومن حاضرتهم.
 ١ — السداري من (البدارين، ومنهم ذرية سليمان السديري) تولي هذه الأسرة رئاسة.. وبلادهم (الفاط أحد بلدان سدير) ويقول عبدالعزيز بن جاسر بن ماضي.

سور البلاد عند الأضداد ونسبته من عامر في زايد جدانها
 ويقول محمد بن عشبان المصروري المتوفي ١٢٦٩هـ في أحمد السديري من قصيدة
 «ذروة خيس وعامر بالجواميع».

- ٢ — آل سويد من (البدارين) في (جلال).
 ٣ — آل يحيى من البدارين، كانوا في (البير) ثم انتقلوا أخيراً للخرج والرياض وجدهم حنيحن عمرو البير سنة ١٠١٥هـ بعد ما أخذوه من العرينات من سبيع وغرسوه، وتداولته ذريتهم من بعدهم.

- ٤ — آل فوزان من البدارين كانوا في (البير) ثم انتقلوا للخرج والرياض.
- ٥ — آل صقر.
- ٦ — الزومان.
- ٧ — آل راشد.
- ٨ — آل موسى بدارين.
- ٩ — السبهان.
- ١٠ — الحباسي آل حمدان.
- ١١ — آل جلاجل ومنهم جلاجل (ابن إبراهيم)، رئيس آل (ابن خيس) في سدير سابقاً.
- ١٢ — آل صالح في حريملاء.
- ١٣ — آل سويلم في ثادق.
- ١٤ — آل عيسى في ثادق.
- ١٥ — آل (عوسجة) منهم الشيخ محمد بن ربيعة العوسجي. المتوفي عام ١١٥٨هـ، من (البدارين) في (ثادق).
- وآل (عوسجة) هم أول من عمر (ثادق) وغرسها عام ١٠٧٩هـ. ومن آل (عوسجة) الشيخ منيع بن محمد بن منيع العوسجي المتوفي في ثادق سنة ١١٣٥هـ وذريته آل منيع وللشيخ رسالة اسمها النقل المختار من كلام الأخيار القاها رداً على بعض علماء الشافعية في الأحساء.
- ١٦ — آل سلامة بن عمران العوسجي البدراني الدوسري وأقاربهم، السلامة أهل الصفرة والسلامة أهل البير وآل صبيح وآل عباد في الصفرة وغيرها. ومن العواسجة وتنطق عند بعضهم الفواشره وآل فهيد وآل حماد الدوسري وآل غرشي وآل صبيح في الكويت الجميع من آل عوسجة على النطق الصحيح ومن آل عباد الشيخ محمد بن عباد من آل عوسج البدراني تولى قضاء ثرمداء وتوفي عام ١١٧٥هـ وكان ممن بعث لهم الشيخ محمد بن عبد الوهاب برسالة تدل على شهرته ومن آل عباد الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن عباد المولود في الصفرة والمتوفي ١٣٨٠هـ وله رسالة اسمها دواء القلوب وقد تولى التدريس في علوم الدين.
- ١٧ — آل عامر في ثادق والزوايد في القصيم.
- ١٨ — الحدبان في جلاجل.. وغيرها وهم من الوداعين.
- ١٩ — آل سعيد في جلاجل وغيرها ينتمون إلى (المساعةرة) وكذا آل حمد وآل

- حسن وآل نصار الجميع شملهم اسم المكينزي وآل دخيل مساعرة الفيصل والحماد والسعدون.
- ٢٠ — آل عمر في روضة سدير.
- ٢١ — آل عمران في سدير من البدارين وفي القصيم في حويلان آل جمعة بدارين.
- ٢٢ — آل خميس في سدير، والفاط والقصيم.
- ٢٣ — آل كرود في المبرز بالأحساء.
- ٢٤ — آل فزارة في الأحساء وغيرها.
- ٢٥ — آل سعد بن محمد في الأحساء وغيرها.
- ٢٦ — آل سليم في قرية (العيون) بالأحساء.
- ٢٧ — أسرة الشيخ (حمد بن عبدالعزيز) العالم المشهور في ثادق. من (البدارين).
- ٢٨ — آل (حجيلان) في القصيم وهم غير (حجيلان عنزة وحجيلان تميم). وحجيلان الفضول.
- ٢٩ — آل منديل في جلاجل وبغداد وغيرها.
- ٣٠ — آل سلطان في القرينة والصفرة وغيرها وآل مقرن وآل علي وآل زومان وهؤلاء أبناء سند بن فطاي الودعاني. ومن آل مقرن الشيخ محمد بن مقرن بن سند الودعاني، العالم المشهور في الشعب المتوفي عام ١٢٦٧هـ. ومن آل سلطان الشيخ عبدالله بن فيصل، المتوفي عام ١٣٤٩هـ.
- ٣١ — آل فطاي من الوداعين، يجتمعون مع أهل بلدة الشماسية في القصيم في سابق بن حسن، جد فوزان السابق وذويه ثم يجتمعون مع الحميدات في بلدة العودة، الذين يعرفون بآل شماس المعروفون في بريدة في جد واحد، آل سلمة في الرياض من غيثاة الدواسر.
- ٣٢ — آل سند في الصفرة.
- ٣٣ — آل دوخي في الوشم.
- ٣٤ — آل سعيد أبناء سعيد بن حسين بن شماس بن سابق بن غانم بن ناصر وهم آل حسين وآل زيد وآل شوش وآل محمد ومن آل سعيد الفيصل/الدكتور عبدالعزيز بن محمد الفيصل والكل في عودة سدير وداعين.
- ٣٥ — الدهاشا في الحمل وغيرها والمعنا في الزلفي معروفون بالقبس.
- ٣٦ — آل سليمان في الحمل وغيرها.
- ٣٧ — آل شتوي في المذنب ومنهم الرواجح غير رواجح بن زيد.

- ٣٨ — آل غزي في المذنب والزلفي، وهم غير آل غزي الفضول.
- ٣٩ — الزمامات في ضرمي والأحساء والخرج.
- ٤٠ — آل تركي، في حرمة والمجمعة، وسدير وآل محارب في جلاجل من البدارين دواسر.
- ٤١ — آل حسين في سدير وآل دبّاس في العودة ومنهم الشاعران دبّاس وولده وآل حسين من العودة أما الرواجح والزامل والزيد والسعيد في العودة وداعين.
- ٤٢ — آل ضويحي في سدير وداعين.
- ٤٣ — آل شويش في سدير في العودة وداعين.
- آل هلكان أو كهلان من الدواسر وهم في الجمعة ومنهم الشاعر الشعبي الذي يقول:
- قصر العطينة جنبوه من الخطر مع ايسر الشعبان من شعبائها
والعطينة وقصرها في ضواحي الجمعة وهي لآل الحقيّل ومعنى البيت أن
للصوص وقطاع الطريق جنبوا القصر خوفاً من سكانه فكان القصر أخطر
من اللصوص ولا يتجاسرون على حماهم، «ليث وليث في مجال ضنك».
- ٤٤ — آل دابل أمراء مرات سابقاً.
- ٤٥ — آل دهمش في حريملاء والخرج والمجمعة من المصارير، وكذا آل عشبان في جلاجل والخرج ومنهم الشاعر ابن عشبان المصروري.
- ٤٦ — الصمعان في بريّة.
- ٤٧ — الطراقا في الزلفي ومنهم الشيخ عبدالله الطريقي وآل عواد دواسر في الزلفي.
- ٤٨ — آل حميدان في الزلفي، آل واصل في جلاجل وغيرها.
- ٤٩ — آل بليهي في القصيم، وآل دخيل ومنهم الأديب سليمان بن صالح الدخيل المتوفي في بغداد عام ١٣٦٤هـ. وهو أول نخدي زاول مهنة الصحافة، آل حمدان في ليلى من الفرجان وآل حبشان والردعان في ليلى وآل مانع في الزرقية وسويدان ومروان من قرى الافلاج من آل عمار من آل صهيب.
- ٥٠ — البواتل في الزلفي.
- ٥١ — آل شائع في الزلفي آل يحيا في الغاط بدارين.
- ٥٢ — آل سلمان في سدير.
- ٥٣ — آل سلوم في ضرمي وهم غير آل (سلوم) في تميم.
- ٥٤ — آل سريع في المعشبة وغيرها.

- ٥٥ — الحماد الفوزان في الشماسية، القصيم.
- ٥٦ — المطاريد في الشماسية غير آل مطرود من بني خالد.
- ٥٧ — آل جريس في العمارة والرياض.
- ٥٨ — المطاوعة في الشماسية بالقصيم وداعين، وكذا المطاوعة في بريدة.
- ٥٩ — آل ربيعي في الغاط في سدير وهم غير الربيعي من بني خالد من آل عويمر بن عامر الودعاني مجيئهم الأول من الفرعة في وادي الدواسر ثم الزلفي والغاط واللاحم في القصيم في الشماسية بدارين.
- ٦٠ — آل يحيى في الشماسية وداعين، وهم يعرفون آل حماد.
- ٦١ — التركي في جلاجل وآل جردان بدارين والعيقان دواسر غير التميميين .
- ٦٢ — آل عفتان من الوداعين دواسر غير العفتان في الأشراف.
- ٦٣ — آل غنبر في ثادق وآل مهوس وآل وهيب الرواجح في الغاط بنوعم للحباسا.
- ٦٤ — آل سيف في الصفرة وداعين .
- ٦٥ — آل المبرز في ثادق دواسر .

وقد جاء في مجلة (العرب) الجزء (التاسع) الصادر في شهر ربيع الأول عام ١٣٨٧هـ بصفحة ٨١٧ بحث في قبيلة (قشير) .. العدنانية.. قال: في لفظ البوادر: وقد يكون هناك صلة بين (البوادر) .. وهو الاسم الذي يشمل أكثر أبناء قشير (العدنانية). وبين قبيلة (البدارين) المعروفون في (الدواسر) إن لم تكن الكلمة مصحفة عن (البوادر)، والحقبان أفخاذ منهم الشواعة مع سبيع والمغاغة وآل مرشد والرفازين والهدايا وآل جريس ومن المرشد آل عجران وآل جفيران وآل قطيع وآل سفر وآل دخيل في الرياض وعسير ومن الربازين آل غنيم وغيرهم. انتهى وسكن الغاط من الدواسر من يلي آل عامر وآل حمدان وآل فوزان وآل حمد العيسى وآل سلطان.

قبيلة مغيد

هذه القبيلة (عدنانية) تقيم في جهات (عسير) وما جاورها وتحيط بها من (القبائل) بنو (مالك شمالاً) و(شهران شرقاً) و(رجال ألمع غرباً) و(ربيعة اليمن جنوباً) .. وهم أفخاذ :

الأول : آل (يزيد بن معاون) ومنهم :

(أ) آل (مفرح).

(ب) آل (بو سراح).

الثاني : أولاد (الأمير) ومنهم :

(أ) بيت آل (عائض) أمراء (عسير) سابقاً وهم معويون من سلالة يزيد بن

معاوية رضي الله عنه.

(ب) آل (وازع).

(ج) أم (الشرف).

(د) آل (أم الجديعات).

(هـ) آل (وادي ملح).

(و) آل (ويمن).

(ز) آل (ناجح).

(ح) آل مسلط.

قبيلة غامد

وهي بطن من الأزد من (قحطان). قال: (القلقشندي): (وهم بنو عامر) واسمه (عمر بن عبد الله بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر) وهو (شنو) وبلاد هذه القبيلة المهمة هي (الباحة) وهو مقرها وهم قسمان.. (بادية.. وحاضرة).

فالبادية منتشرة في أماكن، ويقال لهم (آل صياح)، ويتوغلون إلى الوديان (رنية.. وبيشة.. والخزمة.. وتربة.. ووادي الدواسر).
أما (الحاضرة) فتقيم في قرى متباينة، ونذكر من الحاضرة:

- | | |
|----------------|------------------|
| ١ — الحمران | ٢ — ابن كبير. |
| ٣ — بنو ظبيان. | ٤ — الظافرة. |
| ٥ — الرمادة. | ٦ — الزعلة. |
| ٧ — الفرزعة. | ٨ — بنو (عمر). |
| ٩ — بنو (لام). | ١٠ — آل (منتظر). |

قبيلة بني خالد

قال القلقشندي: هم بطن من (عامر بن صعصعة العدنانيين من قيس عيلان قال صاحب ذات الفروع :

قبائل من قيس بن عيلان فخم لهم في العداناب خضيب ومغلب وعلى هذا القول وقال بعض النسابين أن بطنا منهم من ذرية خالد بن الوليد رضي الله عنه.

ونقول: هذه القبيلة من أكبر القبائل العربية تحضر منها قسم كبير مهم وزعامتهم العامة لآل (حميد) آل (عريعر) وفيهم الرئاسة.. وكانت لهم رئاسة وآل (حميد) الذين ملكوا الأحساء وهم من بني (وائل) نذكر من بني خالد:

١ — العمور وهم من بني (عبد القيس الوائليين) ودخلوا أخيراً في (بني خالد).

٢ — المهاشير.

٣ — القرشة ومنهم قوم من الشام في بني شيبه ينتسبون إلى شيبه بن عثمان بن طلحة سدنه الكعبة .

قال صاحب كتاب عشائر الشام في الجزء الرابع ص ١٩٨ منه عن بني خالد مانصه : (بنو خالد : من بني مخزوم العدنانية ، وانتشر الكثير منهم في العراق ، ونجد ، والشام ، وبلاد أخرى ، بادية وحاضرة . وفي ابن الأثير أن ذرية خالد المخزومي (رضي الله عنه) قد انقرضت . ولكن السبكي ، وعبد الغافر ، والسمعاني ، والبقاعي نصوا في طبقاتهم وتواريخهم على وجود الذرية الخالدية ، وترجموا كثيراً من أكابر رجالها ، وما رواه ابن الأثير من انقراض عقبه إنما كان في المدينة المنورة وليس على وجه الإطلاق . وبناء على ما ذكره الثقات من المؤرخين فإن بني خالد هي من ذرية خالد بن الوليد رضي الله عنه وهذا هو الصحيح ولا يمتنع دخول احلاف معهم من أشرف القبائل .

قال في كتاب الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ج ١ ص ١١٥ عن ترجمته لمسافر الخالدي مانصه (مسافر بن إبراهيم بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن حسان بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن منيع بن خالد بن عبد الرحمن بن خالد بن الوليد بن المغيرة المخزومي الخالدي المعافري الشافعي ولد سنة ٦٧٤هـ ومات سنة ٧٤٤هـ).

وقال أيوب صبري باشا في كتابه مرآة جزيرة العرب أن بني خالد قسمان أحدهما ينتهي إلى الصحابي الجليل خالد رضي الله عنه والثاني ينتهي إلى إخوته وبني عمومته وكلاهما ابنا خالد من جماعة بني مخزوم وهذا يعطي أن بني خالد مضر يون سواء مخزوم أو ابن عقيل بن عامر العدناني . أي من عامر عبد القيس ربيعة عامر ربيعة لا عامر صعصعة .

وبنو (عقيل) هؤلاء انتزعوا الحكم من (العيونيين) في القرن السابع الهجري وحكموا الأحساء في فترات متقطعة، وكان من آخرهم دولة آل (أجود بن زامل العقيلية) نسبة إلى جدّهم (عقيل بن عامر) ثم خلفهم دولة آل (مغامس) الحسينيين أشرف في (الأحساء) ويوجد من بني (خالد) في الشام فروع منهم:

١ - الزمول .

٢ - البيطرة .

٣ - البططة .

٤ - الشور .

٥ - الجبود .

٦ - النهود .

٧ - الشور .

٨ - الشقرة .

٩ - الزرقة .

ولكل منها زعيم خاص ، والزعامة العليا (لابن الدندن)^(١) ، وهم من أغنى عشائر الشام في (الماشية) ومن آل عقيل آل طلحاب في الافلاج .

قلت : بعض هذه القبائل يرتاد ساحل الخليج العربي ما بين وادي المقطع في

(الشمال) ومقاطعة البياض في الجنوب، ومن أفخاذ هذه القبيلة:

١ - العمائر (عدنانيون) والأصل العمور من عبد القيس العدنانيين .

٢ - الصبح .

٣ - بنو (فهد) .

٤ - المقدام .

٥ - المحاشير .

٦ - الجبور .

(١) جده زراق ابن محمد ابن دندن ابن عبد القادر ابن ناصر بن عاصي انتهى الروض البسام .

٧ - آل (حميد).

وللعماثر فروع منها :
(أ) الدواودة.

(ب) آل (حسن) وفيها : فروع متحضرة.

(ج) آل صبيح ومنها.

١ - الحيا.

٢ - المخاصيم. وآل منديل لهم شهرة.

٣ - الزبن، في الداهنة وجلجل وغيرهما ويتفرع من آل زبن آل شعلان
في القصب وعنك وغيرها.

أما الأفخاذ المتحضرة من (العماثر) فهي :

١ - آل خالد في (السلمية).

٢ - آل رازن في (السلمية).

٣ - آل شاهين في جزيرة جنينة.

٤ - أبو (يمين) من آل (صبيح) في الجبيل، وقطر.

٥ - الظهيرات في الأحساء.

٦ - هدهود، في الأحساء.

٧ - الحميدات في البحرين، وقطر.

٨ - آل كشب في الأحساء.

٩ - القماز، في الملحم.

١٠ - الجبور، في الجشة بالأحساء وفيها آل دعيج وآل مسلم.

١١ - المقدام. في هجر.

١٢ - المحاشير، في السلمية، والكويت.

ومن بني (خالد) أفخاذ متحضرة نذكر منها :

١ - العرافا جدهم حمد الجفيف في القويعة، وحرملاء وفي مزعل آل ناصر

آل خلف آل محمد آل سعد وهم من الدعوم من الجبور.

٢ - آل حمران. في الزلفي.

٣ - الدباخا في القصيم .

٤ - آل تميم، في سدير.

٥ - آل (غملاس)، في نعجان بالخرج وآل فهيد وآل دمخ في نعجان وآل

- جار الله في اليمامة بالخرج.
- ٦ — آل سليمان. اليمامة، ونعجان من قرى الخرج.
- ٧ — آل رزق في حرمة ثم انتقلوا إلى (الغاط) والحريقي وغيرها.
- ٨ — آل شعلان. القصب وآل صالح وآل ثقبه.
- ٩ — آل مشعل. في حريملاء.
- ١٠ — آل جاز، في حريملاء.
- ١١ — آل ذيب في الصفرة، ومنهم آل مهنا، في الصفرة.
- ١٢ — آل دحيم، في حريملاء، من آل ذيب.
- ١٣ — آل صالح آل إبراهيم، في حريملاء.
- ١٤ — آل ماجد، في البرة.
- ١٥ — آل دخيل، في البرة.
- ١٦ — آل زياد، في المزاحية.
- ١٧ — آل بليهد، في الوشم وغيرها، وفيهم علماء، ومنهم الشيخ عبد الرحمن بن بليهد المتوفي سنة ١٠٩٩هـ. في القرائن.
- ١٨ — السيايرة، في القصب.. وضرمي ومنهم الشاعر (حميدان الشويعر) وهو من (الدعوم) من (بني خالد) وفخذه الشواعر من بني خالد ومنهم آل غيث السيارى.
- ١٩ — آل (غريز) ومنهم آل (غريز)، في شقراء.
- ٢٠ — السباعا في الوشم.
- ٢١ — آل (فاضل) في الوشم.
- ٢٢ — آل (عمار). في الوشم، والخرج.
- ٢٣ — آل (شبيب) في القصب.
- ٢٤ — آل (غنام) في القصب وآل رحمة وآل كنعان وآل شبيب وآل جمعة.
- ٢٥ — آل (مطروود)، في القصيم.
- ٢٦ — آل (حفير)، في سدير، ووشيقر.
- ٢٧ — آل (خالد)، في ثادق وآل معجل غير المعجل في تميم.
- ٢٨ — آل (محارب)، في الجمعة وآل شعيل في جلال من الدعوم.
- ٢٩ — آل (حمد) في الزلفي، والأرطاوية.
- ٣٠ — آل (شقري)، في الرياض.
- ٣١ — آل (حميد) في الرياض ومنهم شيخنا الشيخ عبد الله بن حميد توفي رحمه الله عام ١٤٠٢ هـ.

- ٣٢ - الجراوا (١) في سدير، وزميقة من قرى الخرج.
- ٣٣ - آل (حامد)، في ثرمدا والقصيم.
- ٣٤ - آل حيدر في حريملاء وغيرها وفي سدير في الحصون منهم جماعة.
- ٣٥ - آل شدي في حريملاء، والخرج.
- ٣٦ - آل بو عياش، في المبرز.
- ٣٧ - آل خلف، في الشعراء والقويعة، وهم (والعرافا) في عمود واحد وبعضهم في جزالا والقويعة.
- ٣٨ - آل غنيم في الأحساء، ومنفوحة، والمزاحمية ومنهم الشيخ محمد بن غنيم النجدي من جلال أصلاً والزبير مولداً نظم متن الزاد وتوفي في الزبير ١٣٣٥ هـ وله ابن اسمه قاسم شاعر فلكي طيب.
- ٣٩ - آل شايع في الخبراء من قرى القصيم.
- ٤٠ - آل بداح وآل فرعين .
- ٤١ - آل شريش والآعفر العفر في ثرمدا.
- ٤٢ - آل دغيم في الجشة، من قرى الأحساء.
- ٤٣ - آل جويد، في الأحساء.
- ٤٤ - المنجم في البصر والشيحية وبريدة بالقصيم والرياض .
- ٤٥ - آل فارس، في الأحساء.
- ٤٦ - آل السحبان، في قرية المقدام ومنهم :
- (أ) آل فياض.
- (ب) آل دائل.
- ٤٧ - آل صفية، في الأحساء.
- ٤٨ - آل نعيم، في القصيم.
- ٤٩ - آل نويران، في الأحساء.
- ٥٠ - آل تركي منهم الشيخ محمد بن تركي تولى قضاء المدينة وتوفي ١٣٨٠ هـ وآل تركي في عنيزة وغيرها.
- ٥١ - آل خشيمات، في جهات الجبل، والصيخان ومن الصيخان البطاحي والهندي في الرس.

(١) الجراوا: القاعدة في كتابتها الجراوى في آخرها الياء وكتبناها بالألف دفعا للخطأ عند كتابتها لان القاعدة الأملائية وسيلة لدفع الخطأ وليست عادية في حد ذاتها كما جاء في القواعد الإملائية.

- ٥٢ — آل ماضي، في عشيرة وآل فليج.
- ٥٣ — آل فياض، في عنيزة، وآل سويل.
- ٥٤ — الطعمامي، في عنيزة وآل مشاري في عنيزة ثم البحرين ويميني من أهل الجناح بني خالد.
- ٥٥ — الخطيب، في المبرز من (المهاشير).
- ٥٦ — آل دوغان، في الأحساء.
- ٥٧ — آل شباط، في الأحساء وآل براك في الأحساء أبناء براك بن غدير آل حميد . وآل هزاع في القصب وثرمدا من بني خالد .
- ٥٨ — آل العفراوي، في بادية (العراق).
- ٥٩ — آل شهوان، في عنيزة، وكذا آل جبر والدعاشا.
- ٦٠ — آل جناح، في عنيزة، والقويعة، ومنهم (آل خريف)، والحواسي في الرس وآل (الزرقاء) في الرس.
- ٦١ — آل الربادي، في القصيم.
- ٦٢ — آل محميد في القصيم والعقلا والشعابا في البصر بالقصيم.
- ٦٣ — آل خويطر، في عنيزة.
- ٦٤ — آل ضبعان، في حائل وآل كريشان.
- ٦٥ — آل جفالي، في عنيزة.
- ٦٦ — آل ربيعي في عنيزة، غير آل ربيعي الدواسر هذا اشترك في الاسم فقط وفي سكاكا يوجد منهم آل ضويحي الجبرين من بني خالد وآل علي بن مختار وآل دوغان من آل علي.
- ٦٧ — آل بلاع، في الرس. وآل حبيب في القصيم وآل براك.
- ٦٨ — آل طيار، في الزلفي، وهناك من ينسبهم إلى طيايرة عنزة.
- ٦٩ — آل منيحة.
- ٧٠ — بنو (عقيل)، العقيلات في الحلوة وغيرها.
- ٧١ — آل (برجس). وآل درع من سكاكا في الجوف.
- ٧٢ — غالب.
- ٧٣ — آل عوشن، في الوشم.
- ٧٤ — الحواس والوضيخان بالمنذب والهنادي بالخرج.
- ٧٥ — آل راشد آل حميد في بريدة خالديون.
- ٧٦ — آل سعدون وآل هديب والمقابل وآل عثمان كذا آل خويران في قرية السياسب بالأحساء، والسياسب بطن من عقيل بن عامر نسبت باسمهم.

- ٧٧ - آل عمر في المريدسية من القصيم خوالد.
- ٧٨ - آل مهنا في القصيبا وبنو عمهم آل منيف.
- ٧٩ - آل مخيلد وقيل أنهم من نهد وآل عثمان في الدرعية.
- ٨٠ - العواصا في الشرقية ومنهم شارح ديوان ابن مقرب عبدالعزيز العويصي وآل بيوت ذكر صاحب سبائك الذهب: أنهم من بني خالد وقيل أنهم حلفاء للآل فضل.
- ٨١ - آل حنيشل في القصيم والقضيبي في القصيم ونذكر من يعتبرون من البادية :
- ١ - آل كليب.
- ٢ - آل ثنيان.
- ٣ - آل عجيل.
- ٤ - آل عبيكة.
- ٥ - آل علي.
- ٦ - آل عبد الهادي من الجبور جبور الموصل قال قاضي المبرز الشيخ ابن عبد القادر ونسبتهم مقطوع به من جبور أهل الموصل ومنهم محمد بن علي بن عبد الهادي الملقب أفندي. قلت: وهو لقب تركي وكلمة تركية أصلها يوناني يلقب بها الضباط والموظفون في الدولة العثمانية ومعنى أفندم السيد عندهم.

قبيلة ثقيف العدنانية

- ومن هذه القبيلة : (الحجاج بن يوسف الثقفي) . والمغيرة (بن شعبة) واعلام كبار . وثقيف بطون منهم (طويرق) ، بدو .. وحضر .. ونذكر من متحضرهم :
- ١ - الجمعيات.
- ٢ - الخصاصين.
- ٣ - الزحرارية.
- ٤ - الفضل.
- ومن بادية (طويرق) من يأتي :
- ١ - الروسان.
- ٢ - الغرابين.

٣ — التراكية.

٤ — الكلبة.

٥ — العبدة.

٦ — الظفارين.

٧ — الحمران.

٨ — النور وهم قسمان :

(أ) أهل (الهدى) ومنها :

١ — الكمل.

٢ — اللمظة.

٣ — الغربا.

٤ — البني.

(ب) أهل (وادي محرم) ومنهم :

١ — الخضرة.

٢ — المشارخ.

٣ — أهل (الدار البيضاء).

بطن (ثمالة).

قال النسابون : هم بطن من (شنوة) من (الأزد) من (القحطانية).
قلت : ومنهم العالم النحوي المشهور (محمد بن يزيد المبرد)، المؤلف الكامل..
والروضة.. وغيرهما.

وقد قال فيه الشاعر :

سألنا عن (ثمالة) كل حي فقال القائلون ومن (ثمالة)

فقلت (محمد بن يزيد) منهم فقالوا الآن زدت به (جهالة)

ولعمري أن هذا الشاعر لم يكن منصفاً، (وما زالت الأشراف تهجي وتمدح).

وثمالة أفخاذ منهم :

١ — أهل الصخيرة.

٢ — أهل مقبل.

٣ — الضباعين.

٤ — السواعدة.

٥ — آل زيد.

٦ — السود.

٧ — الطوال.

٨ — بنو سالم.

٩ — العياشة.

١٠ — العصبي.

١١ — المنجف.

١٢ — عوف وهم في وادي (ليه) وهناك من ينسبهم إلى (حرب) ومنهم عشيرة (الغتم) يضم الغن المعجمة، وتشديد النون المفتوحة.

بطن (سفيان) ومنهم :

١ — آل (شريف)، ومنهم العشائر الكبيرة منها :

(أ) آل (ساعد)، ويقال أنهم من (بكر) حلفاء (قريش).

(ب) آل حسن.

(ج) آل عيد.

(د) السواعدة.

(هـ) آل منصور.

(و) آل (حجة) ومنهم :

١ — الخمس.

٢ — البهادلة.

٣ — أبو (الدم).

٤ — أبو (الظهير).

٥ — آل (منيف).

٦ — آل (عيسى)، وهم ثلاث عائلات:

(أ) آل (حسين).

(ب) آل (حمود).

(ج) آل (عائشة) ومنهم :

١ — الطلحات.

٢ — الحجلة.

٣ — آل (عنزا).

٢ - بنو (عمر) ومنهم :

(أ) العسران.

(ب) تميم.

(ج) الخضرة.

(د) بطن (قريش).

قال بعض النسابين : أنهم ليسو من الأشراف (القرشيين) بل هو توارد في
(الاسمين) وهم يقولون أنهم من (قريش) قوم النبي صلى الله عليه وسلم. وفي هذا
البطن حاضرة.. وبادية..

فمن الحاضرة :

١ - آل حصنان.

٢ - الزراوة.

٣ - الزنان.

٤ - آل مطر.

ومن البادية :

١ - آل غام.

٢ - هوملة.

٣ - آل علي.

٤ - الهيافين.

٥ - الغشاورة.

ومن (قريش) مدار بحثنا :

١ - القصران.

٢ - بنو صخر.

٣ - الحزنة.

وهناك (ثقيف) باليمن.. قرب بني (مالك)، عند (الترعة)، وهم أقسام، فيهم
فخذان:

الأول : عنس.

الثاني : بنو يوسف.

ففي الأول :

- ١ - الجاهلي الندي.
- ٢ - آل (يعلي).
- ٣ - (محمد).
- ٤ - المغلة.
- ٥ - الأحلاف.
- ٦ - الحمدة. وتسكن في وادي القيم الواقع شمال مدينة الطائف وجزء منها يسكن وادي العقيق والمثناة ويتفرعون إلى الفخذ الآتية:—
 - (أ) - الزواهره.
 - (ب) - الزريات .
 - (ج) - العرافية .
 - (د) - المطالقة .
 - (هـ) - الجرشان .
 - (و) - العقلان .

والزواهره منهم آل عبد السلام وسكناهم في المليساء وآل محمد وسكناهم في المثناه وقد نزلت تلك الأسرة عن مواطنها الأصلية ففرقت في مناطق الرياض والخرج وحوطة بني تميم والحريق والقويعة .

٧ - آل (مسعود).

وفي الثاني :

- ١ - المحردي.
- ٢ - العسيلي.
- ٣ - القريحي، وينسب إلى (ثقيف اليمن).
- ٤ - بنو (ذبيان) وفيهم ثلاثة فروع.
 - (أ) بكري.
 - (ب) بريدي.
 - (ج) (ذبياني)، وقال بعضهم أن (ذبيان) هؤلاء ليسوا من (ثقيف)، بل هم من (ذبيان غطفان)، وقيل من (عبس)، وقيل من ذبيان (ثعلبة) بطن من (الأزد) سكان السراة، ومن (ثقيف) حاضرة، مشهورة وهناك ثقيف في منطقة صعدة ونجران ويرجح أنها من ثقيف الطائف.

قبيلة البقوم

وجد هذه القبيلة (باقم) راجع (تاج العروس)، مادة (بقم) ومساكنهم جبل (حضن)، وأطرافه من نواحي (تربة) وهم من الأزد من قحطان) ومنهم قسم اختلط (بعتيبة)، منهم (الحمدة)، وأهم بطونها :

١ - المرازيق.

٢ - المدركة.

٣ - الكلبة.

٤ - الرواجح، الحبلان الكرزان الرحمان السميان الدغالبه بطون وهم قسمان وازع وحماميد شيخ وازع ابن غنام شيخ الحماميد ابن محي.

ومن (حاضرة البقوم) نذكر :

١ - آل (زاحم)، في القصب وغيره.

٢ - آل (سويد). وآل غدير وآل عوجان بن زاحم ومنهم الشيخ المحدث عوجان بن زاحم من أكبر علماء الزبير توفي ١٣٤٢هـ ومنهم الشيخ عبدالله بن زاحم تولى القضاء في الرياض وغيره وتوفي ١٣٧٤هـ.

٣ - آل (شاوي): البكيرية من بلدة القصيم.

٤ - آل (خليل)، في عنيزة والبقامي والمرزوقي.

٥ - آل فوزان.

قبيلة بنو لام

قال النسابون: بنو لام، بطون في (القحطانيين)، ورفع (القلقشندي) نسبهم إلى (طي) وذكر (الحمداني) أن بني (لام) في أمرة آل (ربيعه)، في (عرب الشام).

وبنو (لام) ثلاثة بطون هي:

الأول : مغيرة.

الثاني : كثير.

الثالث : فضل.

قال (مغيرة) كانوا في القرن التاسع والعاشر الهجري في عالية (نجد) يرأسهم (عجل بن حنيم)، وسكن (وادي الشعراء)، وهناك في بلدة (الشعراء) قصر له آثار يعرف بقصر (ابن حنيم).

أما آل كثير.. وآل فضل، فيرأسهم ابن (عروج)، ومساكنهم في أسافل (نجد).

ومن بقايا ذرية (عجل): آل (شخيل)، نزحوا إلى جهات الأحساء، ومن أفخاذهم (آل سليم)، وجدهم الأكبر (موسى)، وانتقل من الأحساء، واستوطن (مرات)، وله فيها ذرية باقية حتى الآن.

وكان لبني (لام) شوكة في القرن العاشر، وأواخر القرن التاسع، وتقول إحدى نساء هذه القبيلة من قصيدة شعبية تمدح أميرهم.

مشوا من (العارض) بجيش يهيفي يتلون (ابن عروج) مقدم بني (لام)
ياما انقطع في ساقته من (عسفي) ومن فاطر تقلط على (الهجن) قدام
عقب الشحم وملافحتها الرديفي قدها تساسي مثل مسعور الأقدام

ومن بني لام.

١ — الكثران في الرياض، والحريق، والمزاحية.

٢ — آل ثاقب في ضрма.

٣ — آل عجاجي، في القصيم وحرملاء وضрма.

٤ — آل دعيج، في مرات والنسبة إليهم (دعجي)، ومنه الشيخ (أحمد بن علي ابن دعيج)، وكان قاضي الوشم في ولاية الإمام (فيصل بن تركي)، رحمه الله، وقد تفرع من ذريته خمسة أفخاذ هم :

(أ) آل عبدالرحمن.

(ب) آل عبدالله.

(ج) آل دعيج.

(د) آل علي.

(هـ) آل محمد.

وقد ذكر (القلقشندي)، في (نهاية الأرب) هذا الاسم (آل دعيج) وقال إن جدهم (مانع بن سليمان) قد وفد إلى الديار (المصرية) سنة (ثلاث وستمئة هجرية).

ومن (كثير) : آل بالغنيم أهل الضبط منهم الحميدي والسويل وآل شايح.

١ — آل محيان.. في السر.

- ٢ — آل مظهر، في مسكة، وضرية.
- ٣ — آل منصور.
- ٤ — آل مسند، في ثرمدا.
- ٥ — آل محطب في الزير.
- ٦ — آل برخيل. في سدير.
- ٧ — آل سهو، في سدير.
- ٨ — آل زامل، في جلاجل والقصب.
- ٩ — الحمازي، في الحريق من قرى الوشم.
- ١٠ — القباشي، في الأحساء.
- ١١ — آل كثير في الأحساء.

ومن (مغير) آل فهيد وآل بشر في لبلى.

- ١ — الجبارين، في الوشم.
 - ٢ — آل (زيد)، في مرات من الوشم.
 - ٣ — آل (سليمان)، في جلاجل.
 - ٤ — آل (حويل)، في جلاجل وآل وكيل من آل مغيرة.
 - ٥ — القحازي، في الخرج.
 - ٦ — المبرد، في الخرج.
 - ٧ — آل حمود وآل دبلان في ضرما.
- وآل جلعود وآل جليدان ومنه الشيخ علي بن سالم من ظفير لام توفي
١٣١٠هـ^(١).

- ٨ — العردة، في الخرج.
- ٩ — آل (عيسى)، في الخرج.
- ١٠ — آل (جساس)، في القويعة.
- ١١ — آل (مريسي)، في المحرق، في البحرين.
- ١٢ — آل طراد، وآل كليب في الحلوة من الفضول من بني لأم.
- ١٣ — آل عساف أهل سدوس وآل سويلم والحجيلان في الخبر.

(١) وجليدان عربان بن لام المفارحة وهم طوائف منهم آل سليم وهم أهل بيت العمر وآل حمود وآل سالم وآل قني منهم آل فواز وآل حسن وآل عييض القاطنين بحسب آل حقر منهم آل دغيمان وآل شيهان وآل طليحة منهم آل زيان وآل نهيل وآل مسعود وآل حماد وآل واصل وآل واجد هؤلاء معروفون في القرن التاسع الهجري وأول العاشر.

قبيلة عائذ

قال (الحمداني) : عائذ كثير في (العرب)، والمشهور منهم في (مصر) عائذ جذام والحجاز (عائذ ربيعة) وأما (عائذ قرير) فإنه لما تنافرت (ثعلبة، وجذام) ادعوا في (ثعلبة)، وجذام يؤيد بعض النسابين أنهم من مضر من عدنان.

وعائذ بنو سعد العدنانيون دارهم من حرمة إلى جلاجل والتويم ورماح والحفر ذكرهم ابن فضل الله العمري في القرن السادس والثامن الهجري ووادي القرى وليس بالوادي القريب من المدينة المنورة ويعرف بالعارض ورماح والحضر.

وفي شرح ذات الفروع بنو عائذ بن ربيعة بن عقيل وقد نص في قصيدة ذات الفروع أن قبيلة عائذ عدنانية وانتساب قبيلة عائذ إلى جنب القحطانية جاء متأخراً في القرن العاشر الهجري وما بعدها وانتساب عائذ إلى ربيعة أقرب إلى الصحة لأن ربيعة عقيل كانت منتشرة قبل مجيء قبيلة جنب.

قلت : قوله ثعلبة: يريد (ثعلبة) التي كانت في (الشام)، ثم نزح بعضها إلى (مصر) وبقي بعضها في (الشام)، وفي (عائذ ربيعة) يقول صاحب ذات الفروع في الأنساب:

(وعائذ) الشم الذين اليهموا من المجد غايات العلا تتأوب وقائعهم مشهورة فسلوا بها (سعيد بن فضل) والذين تألبوا

ومن ينسب إلى (عائذ) :

١ - آل (عثمان) رؤساء الخرج سابقاً ، جاء لهم ذكر في بعض تواريخ الوقائع في نجد^(١).

٢ - آل (زامل) العائذي منهم (زيد بن زامل) رئيس الدلم من بلدان الخرج الذي قتل عام ١١٩٦هـ، على خلاف في قتله، ومنهم آل زامل في الجنوبية في سدير.

(١) انظر تاريخ بعض الحوادث الواقعة بنجد ص ٧٣ لابن عيسى - منشورات دار الجامعة .

- ٣ - آل (أبو بطين)، في شقراء، وسدير، والقصيم، والرياض، والكويت، والزبير، ومصر، والسودان، ومنهم مفتي الديار النجدية سابقاً الشيخ (عبدالله أبو بطين) المتوفي عام ١٢٨٢هـ.
- ٤ - آل محسن. في الدلم من الخرج.
- ٥ - آل خنين، في الخرج وهم غير الخنيني الذي مر ذكرهم في قبيلة بني تميم. ومن آل خنين العالم المشهور راشد بن خنين الذي يقول في قصيدته :
 خليلي هل لي فيكما من مرافقي صديق صدوق في المودة رافقي
 وقد ورد عليه بعض العماء في زمنه : كل له رأيه والرأي مختلف .
 آل سليمان في الحريق ومنهم الشيخ زيد بن سليمان المتوفي ١٣٠٦هـ.
 وآل موسى في أشقر.
- ٦ - آل سيف، في الخرج.
- ٧ - آل بجادي، في اليمامة بالخرج.
- ٨ - آل مقرن، في اليمامة بالخرج.
- ٩ - آل كنهل.
- ١٠ - آل إدريس، في حوطة الحريق.
- ١١ - آل سالم، في الدرعية.
- ١٢ - آل عواد، في الرياض، وهناك آل (عواد) دواسر في الزلفي والرياض.
- ١٣ - آل شهيل، في المزاحمية.
- ١٤ - آل عفيصان، في السلمية من بلدان الخرج وفي المجوعة آل زيد من العفيصان.
- ١٥ - آل عمار، في المزاحمية.
- ١٦ - آل معيندر في اليمامة.
- ١٧ - آل سالم في الدرعية جدهم حمد بن ناصر العائذي غير آل سالم من الوهبة وآل حمود في الرياض غير الوائلي وآل رشود غير رشود عتيبة ورشود سبيع بن عامر.
- ١٨ - آل زهيري في الرياض والعيسى في شقرا والأحساء غير آل عيسى في بني زيد.
- ١٩ - المقيز في ضرما والبره من عائذ.
- ٢٠ - آل جاسر في الغاط وهم غير الجاسر في تميم وحرب .
- ٢١ - آل مدرع العائذي .

قبيلة زعب

سميت (زعبا) نسبة إلى (زعب) بن مالك خفاف بن امريء القيس بن بهته بن سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

وقال ابن سعيد: كانت ديارهم بين الحرمين، ثم انتقلوا إلى المغرب، وسكنوا في (أفريقيا) جوار إخوانهم من بني (ذياب بن مالك، ثم صاروا في جوار بني هيب، ومنهم عشائر متحضرة منها :

- ١ — الثماري، في الجمعة، منهم الشيخ عبدالرحمن الثميري، قاضي سدير في وقته، المتوفي عام ١٢٧٧هـ.
- ٢ — آل فواز، في اليمامة، من قرى الخرج والغوام ومنهم آل غنام في اليمامة.
- ٣ — الشثور، في حوطة بني تميم. ومنهم آل سهل وآل شقران في الحريق.
- ٤ — آل عبدان، في ضرما.
- ٥ — البواتل، في حريملاء.
- ٦ — آل نفجان، في الأحساء.

المسحوب منهم بن ذهلان المسحوبي ومنهم الشيخ أحمد بن ذهلان الزعبي ومنهم عالم نجد في وقته عبدالله بن ذهلان وهم بيت علم وكان أصل سكناهم مقرن في ضواحي الرياض وهناك من نسبهم من بني خالد والله أعلم.

- ٧ — آل عيني، في الأحساء.
- ومن زعب الشيخ عثمان بن قايد الحبلي من زعب.
- ٨ — آل شديد، في الأحساء وآل سهل في الخبر من الشثور.
- ٩ — آل مشيني، في الأحساء.
- ١٠ — آل خضير في الرياض وآل مرزوقي.
- ١١ — الجعيري في الخفجي وأبرقة.
- ١٢ — الوهابا في الدمام والمليحة والخفجي.
- ١٣ — الصناتين والروابخة والبحران وآل صبيح في الخفجي والكويت.

١٤ — آل سحوب في الحسى من قرى المنطقة الشرقية.

١٥ — آل عقلا في قصوان والكويت.

ومن (قراهم القرادي)، وسكانه (القواسم)، أميرهم (منديل بن سحوب) وبعض هذه العوائل جاوروا بعض بطون قحطان والقرينية فعدوا منهم غلطاً.

وتنقسم قبيلة زعب إلى بطون منها :

١ — متروك (المتاريك).

٢ — غانم (الغوام).

وتنقسم المتاريك إلى عدة فخاذ منها :

(أ) آل رمضان : منهم

١ — آل دواس.

٢ — آل حمود.

٣ — آل غايب.

(ب) السعدة ومنهم :

١ — آل عقلا.

٢ — آل زويمل.

٣ — آل خشمان.

(ج) العجارمه ومنهم :

١ — آل سحوب.

٢ — آل بجران.

٣ — آل صبيح.

(د) آل طوق ومنهم :

١ — آل مريتع.

٢ — آل عوينان.

(هـ) الهواذي ومنهم : آل هميم.

(و) الحمران ومنهم :

١ — الصناتين.

٢ — الروابخه.

(ز) آل الدكوى ومنهم :

١ — المشاهبة.

٢ — آل عسكر.

٣ — العضود.

ومن المشاهدة : آل دشر، آل مخلص، آل سودان.

ومن آل عسكر : آل رشيد، آل مثاقب، آل عجين.

ومن آل عجين : آل فواز، آل مدلج، آل جمعه.

ومن العضود : آل وافي الغربان، السمو، الحلاوين.

(س) آل حذيان.

(ع) آل حضيرم.

وتنقسم الغوام إلى عدة أفخاذ منها :

(أ) الأجاوة ومنهم :

١ — آل جهام.

٢ — آل هميسان.

٣ — النتافا.

٤ — الشثور.

٥ — آل عسل.

٦ — البشرا.

٧ — العيان.

٨ — آل نفجان.

(ب) آل درمان ومنهم :

١ — آل عرفان.

٢ — آل عويش.

(ج) الحناضلة ومنهم :

١ — قعدان.

٢ — آل شرعان.

(د) آل جعيري.

(هـ) الشليات.

(و) المجاذمة ومنهم :

١ — آل موقن.

٢ — الوهابا.

٣ — الخوران.

ومن الخوران :

١ — آل ثابت.

٢ — آل خضير.

ويقول صاحب ذات الفروع :

وزعب حماة الروع شم محارب وقائعهم مشهورة لا تكذب

قبيلة باهلة

باهلة من (أعصر) من (قيس بن عيلان)، وهم بنو (سعد مناة بنو مالك بن أعصر)، ومنهم:

- ١ — أبو قتيبة (الباهلي)، من (قواد العرب).
- ٢ — أبو (أمامة الباهلي)، صحابي جليل.
- ٣ — الأصمعي، أخباري مشهور.
- ٤ — سحبان (الخطيب المشهور).
- ٥ — سلمان بن ربيعة الباهلي الملقب سلمان الجبل من أبرز فرسان العرب أبلى بلاء حسناً في القادسية وجلولاء ونهاوند.

ومن المتحضرين من باهلة، آل سويدان في الوشم والرياض ومنهم عبدالرحمن السويدان له ولع بالرسم والآثار.

- ١ — الركبان الجمعة.
 - ٢ — آل رميح، في الجمعة وآل عبدالله في عنيزة والمذنب.
 - ٣ — آل دخان، في سدير.
 - ٤ — آل سبيل، في نفي، ومنهم الشاعر الشعبي (عبدالله بن سبيل).
 - ٥ — آل عبداللطيف، في الوشم.
 - ٦ — البواهل، في الدرعية والبواهل في الأثلة.
 - ٧ — آل رشيد في السر والعويد في الأثلة وآل غانم في ثرمدا.
 - ٨ — السالم وفروعهم المطرود والبطي والفائز والسند والجميع في القصيم في الرس.
- قال صاحب ذات الفروع : في نسب بني (إسماعيل)، على ذكر (أعصر) من هذه القبيلة.

سلم (وعدوان) ومنهم تناولوا مفاخر عزلم تنلهن (يعرب)
ومن يلفني من (أعصر) يلف (أعصرًا) لها الصفو من أنسابنا حين تنسب
وهكذا قال المنصفون.. (وما زالت الأشراف تهجي.. وتمدح).

قبيلة رجال ألمع

هذه القبيلة لها أهمية ومركزها بلدة (الشعيين)، وتنقسم إلى أقسام :

- الأول : بنو (قطبة)، في (الشعيين).
- الثاني : بنو (ظالم)، في رجال (ألمع).
- الثالث : بنو (شحب).
- الرابع : بنو (الصلب).
- الخامس : بنو (جونة).
- السادس : بنو (شديدة).
- السابع : قبيلة (علكم) وهي (عدنانية).
- الثامن : قبيلة (بني قيس بن مسعود)، من بني (تغلب)، وفيها رئاسة (رجال ألمع).

قبيلة بني الحارث

هذه القبيلة تنسب إلى (بني شداد) بطن (من جنب) من قحطان، (وهو شداد بن قنان بن سلمة) من بني (الحارث بن منبه المذحجي).. ومن (بني الحارث) من يسكنون (الطائف)، في ناحية الجنوب، وهم بنو الحارث (الشلاوا) وتمتد بلدانهم من شرقي مدينة الطائف.. وجبال الحجاز حتى حدود (تربة) وهي أقسام منها

- ١ — المتابعة.
- ٢ — الشدادين.
- ٣ — شعيب.
- ٤ — العضواين.
- ٥ — الطهقة.
- ٦ — بنيوس.
- ٧ — الجثايث.
- ٨ — الحسيكة.
- ٩ — الموسى.

١٠ — المسيلات وقيل في تقسيمهم مايلي :

- (أ) الشلاوي.
- (ب) بنويوس.

ومن بطون الشلاوي :

- ١ — ذوي خطاب.
- ٢ — المعانية.
- ٣ — الجعارين.
- ٤ — الخناتمة.
- ٥ — الحتايش.
- ٦ — الحمدات.
- ٧ — القناتلة.
- ٨ — الجلات.
- ٩ — العمور.
- ١٠ — النواصر بنو ريوس الغورية.

(أ) — الجياشة.

(ب) — الشدادين.

(ج) — العضاوين.

(د) — الصليخات.

(هـ) — الطهقة.

(و) — الشواحطة.

(ز) — المداهنة.

(ح) — متعان.

(ط) — ومنهم من بني الحارث بنو كريم من الحسكان من ناصرة ومنهم آل غزال والسريع وآل إبراهيم والعطفة والقحارشة والجعدة وآل شايع والرحمة.

قبيلة ال مرة

وصفت هذه القبيلة، واشتهرت بالقيافة، ومنازلها من جنوب (الطريق الموصلة بين الأحساء والرياض)، إلى جهة (الخرج) وجهات العقير إلى واحتى (يبرين) و(حافورا) حتى (وسط الربع الخالي)، ولها ثلاثة أفخاذ رئيسية هي:

١ — شبيب.. و(بشر).

٢ — علي بن مرة.

فالفخذ الأول (بشر) منه العشائر الآتية :

(أ) حسـت.

(ب) جـحيفي.

(جـ) شبيب.

(د) زـكـيمة.

(هـ) زـيدان.

(و) دـمـنان.

- (ز) القصبة .
 (ط) بريد .
 (ك) فهيدة .
 (م) هادي .
 (ح) بحيج .
 (ي) داوي .
 (ل) غفران .

أما الفخذ الثاني (علي بن مرة) ذكر من عشائره:

- (أ) عشائر (العيانين) .
 (ب) الحرايمة .
 (ج) تايب .

أما (جابر) فن عشائره :

- (أ) الغضبان .
 (ب) آل (ابن نعام) .

قال القلقشندي : بنو (مرة) بطن من (الأوس) من القحطانية وهم بنو (مرة) بن مالك بن أوس) ثم قال: بنو (مرة) بطن من بكر بن وائل، من العدنانية، وهم بنو مرة بن ذهل بن شيبان بن عكابة.

قلت : العكابة هي (الدخان).

قال القلقشندي : بنو (مرة) بطن من بني (ذبيان) من (العدنانية).

وقال : بطن من (قريش) . انتهى ما ذكره باختصار.

قلت : ومن أمراء هذه القبيلة .

١ — المرضف .

٢ — أبو (ليلة) .

٣ — ابن (شريم) .

٤ — ابن (نديل) .

٥ — ابن (نقادان) .

قبيلة هذيل

قبيلة (حجازية)، وكان منهم في (الجاهلية.. وصدر الإسلام) شعراء.. ويقع قسم منهم في أطراف (مكة المكرمة). وهذيل تتألف من عشائر هي:

- ١ — الجنابير، وتسكن جبل (الكري).
- ٢ — السعايدة، يسكنون في سهل البيضا والسعدية وما جاورهما.
- ٣ — الحساسنة.
- ٤ — الكباكية، يسكنون جبل كبكب.
- ٥ — المجاريش.
- ٦ — المطارفة، في وادي فاطمة، والشرائع وجعرانة.
- ٧ — عمر.. أو (عمير) على يمين الطريق من مكة إلى جدة.
- ٨ — لحيان، إلى الشرق من مكة.
- ٩ — السواهره، في السيل.
- ١٠ — المساعيد، في السيل.
- ١١ — هذيل (اليمن) وتتألف من الأقسام الآتية :

(أ) العدوية وفيها ثلاثة فروع هي :

- ١ — المرازيق.
- ٢ — الجيسة.
- ٣ — الجملة.

(ب) دعد وفيه ثلاثة فروع هي :

- ١ — الصبان.
- ٢ — آل (يعلي).
- ٣ — آل (الحسنان).

(ج) السراونة وفيها ثلاثة فروع هي :

- ١ — المجاريش.
- ٢ — الظهوان بالواو بعد (الهاء).
- ٣ — آل (عليا).

(د) العاهلة.

(هـ) جميل واهم بطونة :

١ - المسورة.

٢ - العبدة.

٣ - الحساسة.

٤ - الطلوح ومنهم :

(أ) آل خالد.

(ب) آل عطف.

ومن آل صالح.

(أ) الطلحات ومنهم :

١ - آل راشد وذوو مرزوق وذوو غالي وذوو نجم.

٢ - آل منيف.

٣ - آل عصاب، وآل عالي أهل الريع.

٤ - آل (مناع) ومنهم :

(أ) البقلة.

(ب) آل زيدان.

(ج) آل حميد.

ويتفرع من (المسورة).

(أ) بنو (اياس).

(ب) الفرخ.

(ج) بنو (كعب).

(د) آل (زيد).

(هـ) الجوابرة.

(و) آل (حمود) مساكنهم أسفل جبل كراء وفي السهول الواقعة حوله.

(ز) السوالمة.

ويتفرع من (الفرخ) :

١ - آل محسن.

٢ - الدعجان.

٣ - آل ساري.

٤ - آل كامل.

ويتفرع من آل (زيد) :

١ — آل قنعان.

٢ — آل المحاميد.

ومن (الجوابرة) نذكر :

١ — آل علي.

٢ — آل حسن.

٣ — آل حمدان.

ومن (السوالمية) :

١ — آل بزدة.

٢ — آل فرح.

قال (القلقشندي) : بنو (هذيل) بطن من (خندف) من (مضر)، وهم بنو (هذيل) بن مدركة بن الياس ومن هذيل.

١ — بنو (صاهلة) الذين منهم (عبدالله بن مسعود) رضي الله عنه.

٢ — الهذلان، الفخذ المعروف في (الصعران من مطير)، وقد مر ذكرهم في (مطير).

ومن (حاضرة هذيل) :

١ — آل جبير، في الجمعة، عاصمة سدير، ومنهم آل سليمان في الجمعة وحرمة.

٢ — آل عجلان. في البره، ورغبة.

٣ — آل عيد، في البره.

٤ — آل جبير، في البره.

٥ — آل هذيل، في الدلم من بلدان الخرج وكذا آل بادي وهم غير آل بادي في شمر.

٦ — آل حجي، في مرات^(١).

وكانت هذيل محط أنظار طلاب اللغة وباديتهم منتجعاً لأولئك الرواد من أشهر من أخذ اللغة عنهم الإمام محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه.

(١) آل حجي بكسر الهاء المهملة والجيم المشددة.

قبيلة بني قرن

قرن بن ردمان بن ناجية بن مراد.. وقرن بن عبدالله، بطن من (الأزد من القحطانية)، وهم بنو (قرن بن عبدالله بن الأزد) وكان لهم مسجد بالكوفة.. وقرن بن مالك.. بطن من مذحج من كهلان القحطانية، وبنو قرن بطن من مراد، منهم أويس القرني، وهو الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم يأتيكم امداد اليمن وفيهم (أويس القرني) يدخل الجنة بشفاعته مثل (ربيعة.. ومضر) وكان من (التابعين) ومن بطونهم آل دحيم وآل رزق وآل سليمان والمخضبة وغيرهم.

قبيلة السرحان

«السرحان» بكسر السين المهملة النسبة إليهم سرحاني بطن من كلب من وبرة بن قضاة وتنقسم إلى خمسة أفخاذ.

- ١ — الرشيد وآل مرعي من السرحان في الجوف.
- ٢ — الهباب.
- ٣ — الحجل.
- ٤ — والمسند آل الشلهوب يسكنون حي الشلهوب في سكاكا.
- ٥ — الحمدان والحباب وبعض هؤلاء يسكنون حي آل مطر في سكاكا.

كانت على رأس حلف قبائل كثيرة تدعى أهل الشمال وتضم القبائل الآتية: العيسى والفحيلي والفضيل ولما انفصل العيسى والفحيلي عن حلفائهم السرحان تضاءلت قوتهم والسرحان كان لهم قوة ومناعة في السابق ولا زالوا مثل إخوانهم العرب. ويوجد في سكاكا آل عبدالله من الراشد السرحان والهديب والهباس من الراشد السرحان من سكاكا والحمادا فخذ في المطاوعة من السرحان في سكاكا.

قبيلة المناصير

قال النسابون : بنو (منصور) بطن من (قيس بن عيلان).

قال الألوسي : قبائل عمان كثيرة منهم (المناصير.. ونعيم.. والسعد) وكل من هذه القبائل يتفرع إلى (بطون).

قلت : ويوجد على النيل الكبير.. (المناصير) وينقسمون إلى خمس فرق.

١ - الوهابا.

٢ - الكبانة.

٣ - السليمانية.

٤ - الكحوبات.

٥ - الخبراء.

ويسكنون بين (الشلال الرابع.. وأبي حمد).

أما قبيلة (المناصير) المعروفة، فهي تسكن الربع الخالي، وفيها قابلية للحضارة ومنهم من سكن في عمان وقطر، ومن أفخاذهم من يحضرنني الآن:

١ - فخذ (منذر) وفيه العشائر الآتية :

(أ) المداعمة.

(ب) المطاوعة.

(ج) المرشد.

(د) منيع.

(هـ) الكعابرة.

٢ - فخذ (رحمة) وفيه العشائر الآتية :

(أ) وبران.

(ب) طوارفة.

(ج) جنوب.. أو (طريف).

(د) خيل.

٣ - فخذ (شعر) ومنه :

(أ) غوينم .

(ب) ثويبت .

(ج) رشاید .

قبيلة زهران

بطن من (الأزد من القحطانية) ويتصل نسبهم إلى (شنوه) وهي قبيلة من أكبر قبائل (السراة) وموقع مساكنها بين (مالك من الشمال.. وغامد من الشرق) وزبيد من الجنوب.. والجنوب الغربي، وذوي بركات وذوي حسن، من الغرب، وتمتد بلدانهم من الغرب إلى مايقرب من ساحل البحر بمقدار ١٥ ميلا، وبطن هذه القبيلة ستة هي :

الأول : (دوس) وينقسم إلى ثلاثة أفخاذ وهي :

١ - بنو منهب ومنهم دوس العياش وهم جماعة ابن خضران .

٢ - بنو (فهم) وهم جماعة (الداموك) .

٣ - بنو (علي) وهم جماعة ابن فرحة .

الثاني : (عمرو) وهم ثلاثة أفخاذ هم :

١ - بنو (حرير) وبنو (عدوان) جماعة السبيحي .

٢ - قريش . جماعة (الحسين) .

٣ - بنو بشير وبنو جندب . وهم جماعة بن (زنان) .

الثالث : بنو (موسى) وهم خمسة أفخاذ هم :

١ - بنو (حسن) جماعة أحمد بن عصيدان .

٢ - بنو (كنانة) .

٣ - بالخزمر .

٤ - بنو (عامر) أميرهم ابن رقوش .

٥ - أهل (بيضان) .

الرابع : (بطليل) .

الخامس : (بنو سليم) وهم أربعة أفخاذ:

١ - بالفضل .

٢ - الشفيان .

٣ - الجبر .

٤ - أولاد (سعدى).

السادس : (الأحلاف) وأفخاذه أربعة هي:

١ - الأسود.

٢ - بالعور.

٣ - بنو (خريص).

٤ - بنو (نقمة).

قبيلة جهينة

بنو (جهينة) بضم الجيم، وفتح الهاء المثناة من تحت، وفتح النون بعدها، وهم بنو (جهينة بن زيد) من (قضاة). ومنازلهم تقع على الساحل من (جنوبي ديرة بلي) حتى جنوب ينبع. وقد هاجر إلى (مصر كثير منهم) ^(١). بعد الفتح الإسلامي. كما قد هاجر إلى مصر (بلي). وكلب من قبائل حير في شمالي الحجاز ولهم شأن في أخبار العرب في صدر الإسلام والدولة الأموية، وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين ^(٢). وتنقسم هذه القبيلة إلى (بطنين) مالك.. وموسى. وفي (مالك) أفخاذ نذكر منها:

١ - الشلاهية.

٢ - عروة عشائر عديدة منها ^(٣) :

(ب) الجفادنة.

(أ) الشلاهية.

(د) البوينات.

(ج) الفهود.

(و) الجماملة.

(هـ) المسعد.

(ز) اللبدان.

(١) وأكثر عرب الصعيد بمصر هم من جهينة ولهم بلاد منفلوط وأسيوط وكانت مساكنهم في بلاد قريش يعني الأشونيين ثم صاروا إلى بلاد أخيم أعلاها وأسفلها.

المؤلف

(٢) قال أبو عبيد: أن حصين بن عمرو بن معاوية بن كلاب خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الأخنس فقام الجهني فقتله وأخذ ماله، وكانت صخرة امرأة لخصين تبكيه في الموسم فقال الأخنس.

تائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين

وانظر مجمع الأمثال وغيره.

المؤلف

(٣) وعروة فرع من بني علي من قبيلة السعادي تسكن الصحاري الغربية. وعروان من قبائل ذي لكلاء من حير.

المؤلف

٣ - بنو (كلب) وفيه العشائر الآتية :

(أ) الحضرة.

(ب) العرافين.

(ج) الزهيرات.

٤ - (القوفة) وفيه العشائر الآتية :

(أ) المروات.

(ب) المشاعلة.

(ج) القضاة.

(د) الدبة

(هـ) الفينيات.

(و) الحضاة.

(ز) الكشوش.

(ح) الحشالكة.

(ط) الموالبة.

(ي) الرييات.

(ك) الكئنة.

(ل) الرجبان.

(م) الهدبان.

٥ - (الزوايدة) ومن عشائره :

(أ) الحضرة.

(ب) المسيرة.

(ج) العقاب. المعاقلة والسعيدات.

٦ - (العوامرة) :

٧ - رفاعة.. ومن عشائره:

(أ) المشاهير.

(ب) المصلونة.

(ج) الوهان.

(د) الثرود.

٨ - بنو (إبراهيم) فرع من بني مالك منها:

(أ) الحرييات.

(ب) الضراصرة.

(ج) المسافرة.

(د) الشطارة.

(هـ) الشهابين.

(و) ذوو (سعد).

٩ - العياشة.. من عشائره :

(أ) الصيائدة.

(ب) الصيادلة.

(ج) الفداعين.

(هـ) العبسان.

(و) النفران.

(ز) الشقاقا.

أما (موسى) فن أفخاذه :

١ - (الغنيم) ومن عشائره :

(أ) الزرزان.

(ج) المحاسنة.

(هـ) المقبل.

(ز) الفحامين.

(ب) النمسة.

(د) الحمدان.

(و) العلافين.

بنو (ذبيان) ومن عشائره :

(أ) المذاجنة.

(ج) الهميمات.

(هـ) العطيفات.

(ب) المصلح.

(د) الغربان.

٢ - غيبة. ومن عشائره :

(أ) المسكة.

(ج) المساعة.

(هـ) الحميد.

(ب) الحوافزة.

(د) روس البعير.

٣ - حيش.. ومن عشائره :

(أ) المساجل.

(ب) النيسة.

٤ - السمرة. ومن عشائره :

(أ) المرادسة.

(ب) النطايعق.

(ج) الطبسة.

٥ - الفوايدة. من عشائره :

(أ) الشوائعة.

(ب) الفروود.

قبيلة بنو سعد

هم (بنو سعد بن بكر هوازن بن العدنانية)، ومنهم (حليمة بنت ذؤيب السعدية)، ظئر النبي صلى الله عليه وسلم التي أرضعته، وإلى (سعد) ينسب (شاور السعدي) وزير (العاقد الفاطمي) و (شاور هو ابن محمد أبو شجاع السعدي) الملقب (بأمر الجيوش) وزير الديار المصرية بعد آل (رزيك) فيحتمل أن بني (سعد) اختلط بعضهم مع (سعد جذام بمصر)، وتعتبر هذه القبيلة أصل قسم كبير من (قبيلة عتيبة) وتنقسم حالياً إلى (بطنين) هما :

الأول : الثبته.

الثاني : البطنين.

وتنقسم الأولى إلى فروع عدة من أهمها :

١ - اللصة.

٢ - الصريرات.

أما الثاني ففيه فروع كثيرة، نذكر منها :

١ - العيلة

٢ - ربيع.

٣ - السلانة.

٤ - بنو (زايد).

٥ - الحديج.

٦ - الطفحة أو صفيح ومنهم المزاريع العنين مزروعي ومنهم السبائيل.

٧ - الوذانين، منهم الشاعر الشعبي (بديوي) الوجداني بن وجدان فخذ معروف.

٨ - الحليفات.

٩ - الزوران، في ليه من الطفحة ويقال أصلهم من ثقيف وهم غير زوران

القثمة.

١٠ - السوطة.

١١ - الجعدة.

١٢ - حديد.

وللايضاح فإن (اللصة) من (الثبته)، هم (قساورة) و (القساورة) ذكر منهم :

- | | |
|-----------------|----------------|
| ١ — ذوو (عطبة). | ٢ — المظافرة. |
| ٣ — المناصير. | ٤ — آل (طلحة). |
| ٥ — الغنائم. | ٦ — الروسان. |
| ٧ — الحوطة. | ٨ — المقافشة. |
| ٩ — الشتالة. | ١٠ — الغدران. |
| ١١ — المراوحة. | ١٢ — الدهامين. |
| ١٣ — السمرة. | ١٤ — المناحيم. |
| ١٥ — الثعابين. | ١٦ — الشتيتات. |
| ١٧ — الشعابرية. | ١٨ — المراشدة. |

أما الصريرات من (الثبته) فمنهم :

- | | |
|--------------|---------------|
| ١ — الحبة. | ٢ — العيسى. |
| ٣ — العصمة. | ٤ — الدعاجين. |
| ٥ — الذانية. | ٦ — الشهية. |

(قبيلة السهول)

وفي البيان والإعراب للمقرزي سهل بطن من بني بحر القحطانية وفي نهاية الأرب للنويري سهل قبيلة من نهيك ترجع إلى هوازن العدنانية ويعتبرون من بوادي (العارض) وهم بطون وعشائر نذكر منهم: الزقاعين من المشاعة سبيع منهم فروع في العارض ومنهم في المنطقة الشرقية قرب الخفجي.

- | |
|--|
| ١ — الظهران ينتمون إلى مشاعة (سبيع). |
| ٢ — آل (عجميد) ينتمون إلى مشاعة (سبيع). |
| ٣ — البرزان. ينتمون إلى برزان (مطير). |
| ٤ — السربة، وينتمون إلى (قحطان). |
| ٥ — المحلف. وينتمون إلى (الشماسات من سبيع)، ومن آل (محلف):
(أ) آل (عوين)، في الخرج، والحوطة وآل ثامر في المحمل وآل عجلان في
الرياض آل فرزان في العمارية سهول من المحلف سبيع. |

- ٦ — آل مرصوع من الشماسات من سبيع بن عامر والمناجلة وآل عبید والصعون والمخانيه.
- ٧ — القبابة من الشماسات من سبيع ومنهم :
(أ) القبابة في ضرما.
- (ب) ابن حسن في الدمام وآل الجهيمي في الرياض غير القحطانيين.
- ٨ — آل قنيان. في الأحساء وينسبون إلى (سبيع).
- ٩ — آل عامر، في الأحساء وينسبون إلى (سبيع).
- ١٠ — آل هديب، في الأحساء وينسبون إلى (سبيع).
- ١١ — آل نيمان في المزاحمية والرياض.
- ١٢ — السهلي في الشماسية آل وهق في الرويضة.
- ١٣ — الفطيماني وآل شديد الأصل قريشات سبيع عامر بن صعصعة.
- ١٤ — آل مجلي في جلاجل في سدير.
- ١٥ — آل منيعر في الظهران وآل ضويحي في الرويضة غير ضويحي عنزة

قبيلة بلي



مقرها جنوب حويطات (التهم)، وتمتد منازلها إلى (جهة الشرق حتى محطة دار الحمراء) وهي من فروع (قحطان) ويقال لجهينة معها (قضاة)، وتنقسم إلى فروع عديدة نذكر منها :

- | | |
|--------------|---------------|
| ١ — السحمة. | ٢ — الوحشة. |
| ٣ — الحروف. | ٤ — العوضات. |
| ٥ — الزبالة. | ٦ — الكويبين. |
| ٧ — الواصة. | ٧ — الشامات. |
| ٩ — الربطة. | ١٠ — الهروف. |
- ورئيس هذه القبيلة (ابن رفادة) ويقطن (الوجه وضواحيه).

إشارة :

يقيم مع (بلي) فخذ من قبيلة عنزة، يسمى (المواهيبي) من فخذ السبعة من (عنزة)

طونها الشوافي والسراحين والعودة والدغاسين والمناصير وديارهم حرة المواهيب
دغامين وثبوت هذا الفخذ في عنزة لاشك فيه وهو مستفيض عند بعض كبار
رادي ومؤرخي الحاضرة والله الموفق.

قبيلة الجحادة

قال الباحثون : إنها من بقايا (بكر) حلفاء (قريش) على عهد النبي صلى الله
فيه وسلم.

وتمتد منازلهم من الجنوب الداخلي حتى (ديرة آل مهدي.. وذوي بركات)
نسب منهم يقيم بين (مكة المكرمة.. وعرفات)، وهي قبيلة عظيمة المنعة، ونذكر منها:

- ١ - العلياية.
- ٢ - التينية.
- ٣ - الحرشية.
- ٤ - الثعبانية.
- ٥ - الحسانية.
- ٦ - الجمشية.

٧ - جرسية.. أو (قريشة)

منهم :

- ١ - آل زحين.
- ٢ - آل يام.
- ٣ - بنو (ثور).
- ٤ - المدائر.
- ٥ - آل سهم.

قبيلة بني عطية

ويطلق عليها اسم (المعازة) وتنسب إلى (معز بن أسد بن ربيعة) ^(١) إلى (عنزة
ابن أسد بن ربيعة) وتسمى (العطاونة) وتسكن في القسم الشمالي من حرة
العويرض، حتى حرة (المواهب) ويوجد في (الكرك.. ومعان)، بنو (عطية) ويصلون
أحياناً إلى (ديار بئر السبع.. والخليل) وإذا أجذبت الأرض رحلوا إلى شمال
(الأردن) ويتفرعون إلى ثلاثة فروع :

(١) هذا قول بعض الباحثين ورواة العصر ولم أجد في كتب الأنساب القديمة ما يؤيد ذلك.

- ١ - العطيات.
 - ٢ - العقيلات.
 - ٣ - الحميسات.
- و يتفرع كل منهم إلى فروع.

أما بنو (عطية) الذين في القسم الشمالي من حرة العويرض. فهم أفخاذ منهم :

- | | |
|-------------------|----------------|
| ١ - الروازين. | ٢ - البسوط. |
| ٣ - الجميعانيين. | ٤ - الريلات. |
| ٥ - الوكلا. | ٦ - العقيلات. |
| ٧ - المراحين. | ٨ - الخماعلة. |
| ٩ - السليمات. | ١٠ - الحميسات. |
| ١١ - العليان. | ١٢ - المسابحة. |
| ١٣ - السعيدانيين. | |

وقيل ان المطربة أم كلثوم من قبيلة المعاز بمصر ومنهم طائفة تقيم في العريش والقلبوية
والمنيا وبني سويف .

قبيلة بني فهم

قال القلقشندي : إنهم بطن من قيس بن عيلان من العدنانية، ومن بني فهم هؤلاء (الإمام الكبير الليث بن سعد) وقال في شرح الحماسة: فهم وعدوان إخوان قلت: ومن بني فهم تأبط شرا واسمه ثابت.

قلت : هذه القبيلة قليلة العدد وتعمل في (الماشية، والجمال) وأنسابها من أصرح الأنساب وأقربها إلى لغة (قريش الفصحى). وفصاحتهم مشهورة، ولا زالوا محافظين على لغة (قريش) التي كانت في صدر الإسلام، وكفى بهم شرفاً وعزة نفس وأنفة أن منهم (السيدة التي تزوجها الفيروز أبادي، ولما أكتشفت عجمته ولكنته فرت منه).

ومسكنهم بين ثقيف شمالاً والجحادة غرباً، وأماكنها في وادي (الوغار) ومنهم الطورة بطن من الكثرة من أهل القرنة منهم آل مطير وآل عمار.

الحويطات

أشهر بطونهم :

١ - العمران، ومنهم آل عمران في جلاجل سدير.

٢ - العلويون.

٣ - الجوازي.

وتعتبر هذه القبيلة (الحويطات) من أكبر قبائل الحجاز عدداً.. ومنهم (فرسان).. ومحاربون ممتازون).

وتمتد منازلهم شمالي الحجاز إلى الكرك وجنوباً إلى مابعد الوجه، ونزح كثير منهم إلى (الأردن).. وغيره)، ونزل بعضهم إلى (سوريا)، وكونوا عشيرة كبيرة، كما نزل بعضهم (العراق)، ومنهم (عشير موسى) الذين ينسبون إلى (موسى الكاظم) رضي الله عنه.. ونزل منهم عشائر في صحاري (سيناء) وحول (القاهرة)، وانتشرت جنوباً إلى (حلب) وامتدت شرقاً إلى (عين السخنة على البحر الأحمر، قرب السويس)، ولهم معارك مشهورة عاصرت الأحداث.. وهم ينسبون إلى (الأشراف) ونسبهم عبدالسلام الحبوني (إلى حويط بن سالم) من بني (تميم).

وقد قسمهم بعض الباحثين إلى :

١ - حويطات ابن (جازي).

٢ - العلاوين.

٣ - التهمة.

ونذكر من حويطات ابن (جازي) :

١ - العطون.

٢ - الدمانية.

٣ - المراجع.

٤ - العمامرة.

٥ - الدرادشة.

كما نذكر من (حويطات العلاوين) :

١ - الصويلخين.

٢ - المصابلة.

٤ - الخضيرات.

٣ - المحاميد.

٦ - الحراجين.

٥ - السلامين.

أما منازلهم (حويطات التهمة) فهي على شاطئ البحر حتى الوجه جنوباً (بنو مالك) بجيلة ومنهم الصحابي جرير البجلي ويطلق عليه اسم حداد، وتقع ديارهم قرب وادي (مور) إلى شرق الليث بين بني سعد في الشمال والشلاوا في الشرق، وزهران في الجنوب، والجحدلة في الغرب، كانت تعرف باسم بجيلة منهم أبو التعم وأبو علي وغيرهما.

قبيلة بنو هلال

تمتد مساكنهم من حدود (ربيعة التهم)، وأهل (حلي) و (محابل) إلى قرب البرك على ساحل البحر، وأهم أقسامها :

١ - آل أم جمعة.

٢ - آل مسيحر.

٣ - آل خرفش.

٤ - أهل البرك.

قال القلقشندي : بنو (هلال) بطن من عامر بن صعصعة من (هوازن) من (العدنانية) منهم (زينب بنت خزيمة زوجة النبي صلى الله عليه وسلم وميمونة زوجة النبي صلى الله عليه وسلم).

قال ابن سعيد : وجبل (بني هلال) معروف بالشام ومنها قلعة (هلال) المشهورة.

قبيلة يام

هذه القبيلة من القبائل الكبيرة، في (الجوف.. ونجران)، ولها عدة فروع منها :

١ - آل (فاطمة)، ومن فروعهم صنيع وآل سالم، وآل وعلة والعجمان وآل ذبيان وآل حمير وآل سليم.

٢ - آل (أجشم) منها آل هندي وآل منيق وآل مرة وآل دمنان.

٣ - المواحدة. (ونجران) بلاد مترامية الأطراف، تقع بن (نجد.. واليمن.. وعسير).

قال النسابون : بنو (يام) من عنس من القحطانية، منهم عمار بن ياسر رض الله عنه.

وقالوا : بنو (يام) بطن من حاشد من همدان من (القحطانية) ومن يام مذكر وفروعه: العامر والصليعي والرزقي وآل سوار وآل زمانان وآل مريع وآل حويل والرئيس العام أبو ساق ومن حاضرة يام من العجمان آل غدير في حريملاء وغيرها.

عائلات في الجزيرة العربية

نورد هنا بعض عائلات عربية في الجزيرة العربية وننسبها إلى من تنتمي إليه.

- ١ — آل (عبد اللطيف) في الأحساء ينتمون إلى (بني هلال بن عامر صعصعة) العدنانيين.
- ٢ — آل (عصفور) ^(١) في الأحساء ينتمون إلى بني (عقيل بن عامر بن صعصعة ابن هوازن العدنانيين) وهم أول من خلف دولة (العيونيين) على ولاية الأحساء في منتصف القرن السابع الهجري وبنو شبانة من بني عامر بن صعصعة وبنو عصفور من بني شبانة وآل شبانة غير آل شبانة من الوهبة. تميم.
- ٣ — آل (الشعيبى) في الرياض.. ومنفوحة. قال لي منهم الشيخ عبدالعزيز الشعيبى وابنه عبدالرحمن أنهم من (همدان) القبيلة اليمنية المشهورة.
- ٤ — آل (الشعيبى) الموجودون بالأحساء نسبهم ابن عبدالقادر في تاريخ الأحساء في (المشاعة) من (سبيع) وآل براك في المبرز من سبيع عامر بن صعصعة.
- ٥ — آل (جبر) في الأحساء من عرينة (سبيع).
- ٦ — النعيم في الأحساء نسبهم ابن عبدالقادر إلى (قيس بن عيلان) من (العدنانية).
- ٧ — آل (سلطان) في الأحساء من (وداعين الدواسر).
- ٨ — آل حملي في الأحساء من بني (عقيل) من هوازن من (قيس بن عيلان).
- ٩ — آل (فواز) في الأحساء ينتمون إلى بني السبيع بطن من همدان.

(١) وفي قول أن بني عصفور من عبد القيس المشهورة وله وجه قوي .

- ١٠ — آل (شعوان) في الأحساء من (الجلان) بالحاء المهملة من مطير.
- ١١ — آل (عبد القادر) في الأحساء ومنهم علماء وهم من بني النجار الأنصارين على ما ذكر علماءهم.
- ١٢ — آل (جمال) في الأحساء ينتمون إلى بني (خالد).
- ١٣ — الغنامي من الغنایم من الروقة من عتيبة، وغير الغنامي في شمر ومن الأسر في بلدان الوشم من يلي.
- ١٤ — الفاضل : من الجبور من بني خالد.
- ١٥ — الفنتوخ : جاء جدهم من القويعة، ثم تفرقوا من الوقف في أشيقر، ثم في القصب من بني زيد.
- ١٦ — القوزة : واحد هم قويز، من آل صالح من بني زيد.
- ١٧ — اللوحة : واحد هم لوح، من آل سلوم من العناقر من تميم.
- ١٨ — الماضي : من بني زيد، وهم غير الماضي التميميين والغنزيين.
- ١٩ — المعقل : من الدغيرات من شمر.
- ٢٠ — المقحم : في الوقف ثم في شقراء من الناجم من الدواسر.
- ٢١ — المقرن : من آل صالح من بني زيد غير مقرن عايد والآخرين المشتركين في الاسم.
- ٢٢ — آل مهنا : من آل يحيا من آل صالح من بني زيد، وجدهم يابس بن يحيا.
- ٢٣ — الناجم : من الغيثيات من الدواسر ومنهم أسرة السداری سكان حائل.
- ٢٤ — المنيع : من آل علي من قحطان.
- ٢٥ — الناصر : من البليهد من بني خالد.
- ٢٦ — الوهبي : من الوهبة من تميم.
- ٢٧ — اليوسف : من الدواسر، غير يوسف عنزة ويوسف تميم.
- ومن الأسر في الوقف من الوشم القرائن وغيرها من البلدان.
- ٢٨ — آل جبرين : جاؤوا من القويعة وهم من بني زيد قحطان.
- ٢٩ — الحصين : من النواصر من تميم، ومنهم: الشيخ محمد الحصين وقد انتقلوا من الوقف إلى شقراء.
- ٣٠ — آل حمود : بتشديد الميم، من الوهبة من تميم.
- ٣١ — الخضير : من الفاضل من بني خالد، وهم غير الخضير في تميم.
- ٣٢ — آل داغر : من البليهد من آل سيار من الجبور من بني خالد.
- ٣٣ — الدعجاني : أسرة مستوطنة قديماً من الدعاجين من عتيبة.

- ٣٤ — آل دوخي : من الناجم من الدواسر.
- ٣٥ — الراجح : من فخذ اليوسف من الدواسر غير رواجح بني زيد وتميم.
- ٣٦ — آل راشد : من الوهبة من بني تميم.
- ٣٧ — آل راشد : من العمار من بني خالد غير راشد عنزة.
- ٣٨ — آل زيد : من بني زيد من قحطان.
- ٣٩ — السبيعي : في الوقف ثم في غسلة من بني خالد.
- ٤٠ — آل سيهين : من آل شيحة من آل شبرمة من الوهبة من تميم ومنهم آل جهيمان.
- ٤١ — آل سلوم : من آل ناجم من الغيثيات، من الدواسر، وبعضهم في ضрма.
- ٤٢ — آل سلوم : من العناقر من بني تميم، غير آل سلوم في الوهبة.
- ٤٣ — آل سيف : من آل علي من الظفير، غير سيف العرينات سبيع.
- ٤٤ — آل صالح : من بني زيد، غير آل صالح العنزيين والدوسريين.
- ٤٥ — العثيمين : من الوهبة من بني تميم.
- ٤٦ — العليان : من اليحيا من الوهبة من تميم.
- ٤٧ — آل عمار : من آل غرير من بني خالد غير آل عمار الدواسر.
- ٤٨ — آل (ملحم) ينتمون إلى (البرهان من مطير) ويوجد معظمهم بالأحساء.
- ٤٩ — آل (عياش) في الأحساء ينتمون إلى (القرشة) البطن المعروف في بني خالد.
- ٥٠ — آل (فارس) في الأحساء ينتمون إلى (الجبور من بني خالد).
- ٥١ — آل (دعيج) في الأحساء ينتمون إلى (الجبور من بني خالد).
- ٥٢ — آل (مسلم) في الأحساء ينتمون إلى (الجبور من بني خالد).
- ٥٣ — آل (مقبل) في الأحساء ينتمون إلى (تميم).
- ٥٤ — آل (عثمان) في الأحساء ينتمون إلى (سبيع) من عامر بن صعصعة.
- ٥٥ — آل (موسى) في المبرز ينتمون إلى (المغيرة) بطن في بني (لام) وفي الخيمة قوم من المرة والنعيم أشراف وبنو سليم العدنانية وأبو فلاح والغفلة وبنو سميل وفي الخليج قوم ينتمون إلى بني هلال والأزد وبني تميم وبني ياس ابن عمرو وبن عامر بن صعصعة منهم آل نهيان والرواشد في دبي والمناهيل والمناصير وهاجر ومن الدواسر وبنو راحة وغيرهم وفي عمان بنو تميم وبنو سامة وبنو عبد قيس عدنانيون . وفيهم من ينسب إلى كليب بن وائل العدناني .
- ٥٦ — الرواجح في الأحساء ينتمون إلى (البقوم).

- ٥٧ — آل رشود في الأحساء وغيره ينتمون إلى (سبيع).
- ٥٨ — آل شمس في الأحساء ينتمون إلى (عرينة في سبيع) منهم الشيخ سليمان ابن شمس صاحب فتاوي جيدة توفي سنة ١٢٩٥هـ.
- ٥٩ — آل (عمير) في الأحساء ينتمون إلى (سبيع)، وفيهم علماء.
- ٦٠ — آل (حبيل) في الأحساء ينتمون إلى (عقيل بن عامر). العدنانية، آل شهيل وآل مرزوق وآل راشد الجميع في الأحساء من نهد.
- ٦١ — آل رزيق في الأحساء ينتمون إلى بني (نهد من قضاة).
- ٦٢ — أبو فلاح من عامر بن صعصعة عدنانيون.
- ٦٣ — بنو قتب أو كتب من بني ضبة من تميم.
- ٦٤ — القواسم من الأشراف.
- ٦٥ — آل (غنام) من تميم في الأحساء هذا الاسم يتوارد فيه عوائل بعضهم من بني تميم وبعضهم من قحطان وبعضهم من بني خالد ومن آل غنام الشيخ حسين بن غنام المؤرخ التيمي.
- ٦٦ — آل جمهور في سدير ينتمون إلى عدوان القبيلة المشهورة ومنهم الشيخ سليمان ابن جمهور المتوفي سنة ١٣٦١هـ. ابن عم المضايفي وكان شاعراً شعبياً له شعري تصف بالجزالة والقوة وقد تولى قضاء رنية وقضاء أبها رحمه الله، ومن شعره وقد ارتحل من سدير إلى منطقة عسير لتولي القضاء هناك.
- مع السلامة يا القدوع^(١) والعود الأزرق واللحم
بشر عيونك بالدموع من كثر تنفيخ الفحم
- ٦٧ — آل داغر في القصب من الدغيرات في شمر.
- ٦٨ — آل زامل في القصب من آل كثير آل ناجم في القصب وآل مفيد وآل زهير والجميع من بني هاجر.
- ٦٩ — البراعصة في منطقة الفيوم ينتسبون إلى آل سليم بن منصور من قيس عيلان وهم غير البراعصة في مطير المشهورة.

(١) القدوع: ما يقدم للضيوف من التمر مع القهوة، والعود الأزرق: هو الألوحة عود الطيب والبخور.

قبيلة شمران

عدهم صاحب عشائر العراق من عبدة من قحطان، وقال في تاج العروس: بنو شمر بن عبيد بن جنيعة بطن من طيء، وعدهم ابن دريد في الأشقاق من طيء ورفعهم إلى كهلان.

وشمران أقسام :

١ - شمران.

٢ - شمران، تهامة ومنهم العبوس.

البادية، فخذان.

١ - سحاب.

منازلهم على طريق الطائف وأبها منحدره إلى الغرب حتى تهامة ومحيط بها من الغرب والشمال غامد ومن الشرق شهران ومن الجنوب خثعم وبالقرن.

بحث في قبيلة خزاعة

قال ابن الكلبي : وسما خزاعة لأن بني مازن من الأزدي لما تفرقت من اليمن في البلاد نزل بنو مازن على ماء بين زبيد ورفع يقال له غسان وأقبل أبو عمرو بن لحي فانخزع عن قومهم فنزلوا مكة ثم أقبل بنو أسلم ومالك وملكان بنو أفضى بن حارثة فانخزعوا عن قومهم أيضاً فسمى الجميع خزاعة قال في العبر وكانت مواطنهم مكة ومر الظهران وما بينها وكانوا حلفاء لقريش وكانت لخزاعة ولاية البيت بعد جرهم ولم تنزل بيدهم إلى أن باعت خزاعة بيت الله.

وقال الناس : أحق من أبي غبشان، وأندم من أبي غبشان. وأخسر صفقة من أبي غبشان فذهبت الكلمات الثلاث أمثالاً.

وقد ضرب به المثل في الخسران فليل أخسر من صفقة أبي غبشان وأكثر الشعراء القول في ذلك وقال في العبر قال القاضي عياض المعروف في نسب خزاعة أنه عمرو بن لحي بن قعدة بن الياس بن مضر وإنما عامر عم أبيه أخو قعدة.

وقال القلقشندي : بنو خزاعة قبيلة من الأزد قحطانية وهم بنو عمرو بن ربيعة بن حارثة بن مزيقيا قال أبو عبيدة وعمرو هذا أبو خزاعة كلها ومنه تفرقت بطونها فولد له كعب بطن ومليح بطن وعدي وعوف سعد وذكر في موضع آخر أن خزاعة هو أسلم ومالك وملكان من بني أفضى بن عامر بن قعة بن الياس بن مضر وقال السهيلي كان حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن خلف، على أم لحي بعد أبيه قعة فتبناه حارثة وانتسب إليه فالنسب صحيح بالوجهين.

وفي عون الباري اختلف في نسب خزاعة مع الاتفاق أنهم من ولد عمرو بن لحي وفي العقد الفريد ذكر أنها قحطانية ولم يذكر الخلاف.

قال حسان :

فلما قطعنا بطن مرتخزعت خزاعة منا في جموع كراكر
وقد نسب ابن هشام وابن حزم وابن الكلبي عمر بن لحي إلى عامر بن مزيقيا
اليعربي القحطاني.

وعمر بن لحي هو أول من غير دين إبراهيم عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وهو الذي أحضر صنماً من الشام يقال له هبل نصبه للناس فتابعته العرب على ذلك.

وكان أول من أطعم الحاج بمكة سديف الإبل ولحمها على الثريد وعم في تلك السنة جميع العرب بثلاثة أثواب من برود اليمن قد ذهب شرفه كل مذهب ووصل الوصييلة وحمي الحامي وسيب السوائب ونصب الازلام حول الكعبة فكان قوله فيهم ديناً متبعاً ولا يخالف وهو الذي بحر البحيرة حتى جاء نبي الرحمة محمد صلى الله عليه وسلم فهدم ذلك وأمر بعبادة الله وحده لا شريك له.

بحث في الأكراد

ذكر أبو عمر بن عبد البر في كتابه القصد والأمم في أنساب العرب والعجم أن الأكراد من نسل عمرو مزريقاء وأنهم وقعوا إلى أرض العجم فتناسلوا بها وكثر ولدهم فسموا الكرد وقال في القاموس والكرد العنق! وأصلها ومنه شارب مكروود وبالضم جيل من الأكراد جدهم كرد بن عمرو مزريقاء انتهى قلت: مزريقاء بضم الميم وفتح الزاي وسكون الياء المثناة من تحتها وكسر القاف وفتح الباء الثانية وبعدها همزة ممدودة وهو لقب عمرو المذكور وكان من ملوك اليمن وكان يلبس كل يوم حلتين منسوجتين بالذهب فإذا أمسى مزقهما ويأنف أن يلبسها أحد غيره والأنصار من ولده هم الأوس والخزرج ومن نسله الأزرد ومنهم آل المهلب جدهم عمران بن عمرو مزريقاء ابن عامر ماء السماء لقب بماء السماء لجودة وكثرة نفقته وأما المنذر بن ماء السماء اللخمي أحد ملوك الحيرة فإن أباه أمرؤ القيس عمرو بن عدي، وماء السماء أمه وهي بنت عوف بن جشم بن النمر بن قاسط بن هنب بن أفصى بن جديلة بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وإنما قيل لها ماء السماء لحسنها وجاها.

والأزرد لما تفرقوا بعد سيل العرم كل أزدي أضيف إلى محل سكناه ف قيل أزرد السراة وأزرد عمان وأزرد دبا وأزرد شنة.

وقال الشاعر النجاشي واسمه قيس بن الحارث:

وكننت كذي رجلين رجل صحبة ورجل رمي بها ريب من الحدثاني
فأما التي صحت فازد شنة وأما التي شلت فازد عماناني

فائدة :

الفرما بفتح الفاء والراء مدينة عظيمة كانت كرسي الديار المصرية في زمن إبراهيم الخليل عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام ومن قراها أم العرب منها هاجر أم إسماعيل بن الخليل والفرما في أول الرمل بين السائح والقصر والمنزلة المعروفة على يسار المتوجه إلى الشام من مصر على ساحل البحر، خربت ولم يبق منها سوى الآثار وموضعها تل عال ونقلت هذا للاتفاق الغريب أن إسماعيل أب العرب وأمه من قرية أم العرب.

المؤلف

. ومن الأكراد الرواديين بطن من الهذانية بفتح الهاء والذال المعجمة وبعد الألف نون مكسور ثم ياء مشددة مثناة من تحتها وبعدها هاء هي قبيلة كبيرة من الأكراد والرواديين بفتح الراء والواو، بعد الألف دال مهملة مكسورة ثم ياء مثناة من تحتها مشددة بعدها هاء، نقل القاضي بن خلكان في وفيات الأعيان أن صلاح الدين أبو المظفر يوسف بن أيوب، من مضر من قيس عيلان ورفع النسب إلى عدنان حتى انتهى إلى آدم وذكر أن من أجداده علي بن أحمد ممذوح المتنبي والمعروف بالخراساني وفيه قال المتنبي من قصيدة من الخفيف :

شرق الجوب بالفبار إذا سار علي بن أحمد القم مقام
وذكر من أجداد، حارثة بن عوف بن أبي حارثة صاحب الحمالة الذي حمل
الدماء بين عبس وذبيان وشاركه في الحمالة خارجة بن سنان أخو هرم بن سنان
وفيهما يقول زهير بن أبي سلمى قصائد منها قصيدة من الطويل :

على مكثيرهم حق من يعترهموا وعند المقلين السماحة والبذل
وهل ينبت الخطي الا وشيجه وتغرس الا في منابتها النخل
وما ذكره ابن خلكان يؤيد قول ابن عبد البر أن قسماً كبيراً من الأكراد عرب
قلت بالأخص أكراد الشام قال الشاعر مؤيداً قول ابن عبد البر :

لعمرك ما الأكراد أبناء فارس ولكنه كرد بن عمرو بن عامر

وقال المسعودي في مروج الذهب ج ٢ ص ١٣٢ وأما أجناس الأكراد فقد تنازع
لناس في بدءهم منهم من رأي أنهم من ربيعة بن نزار انفردوا في قديم الزمان
وانضافوا إلى الجبال والأودية ودعته إلى ذلك الأنفة وجاوروا الفرس فجالوا على
لسانهم وصارت لغتهم أعجمية ومن الناس من رأي أنهم من مضر بن نزار وأنهم من
ولد كرد بن لمرد بن صعصعة من هوازن وأنهم انفردوا في قديم الزمان لوقائع ودماء
كانت بينهم وبين غسان ثم قال وما قلنا عن الأكراد فالأشهر عند الناس والأصح
من أنسابهم أنهم من ولد ربيعة بن نزار انتهى.

قلت : وغالب طوائف الكرد شافعية المذهب يؤدون الفرائض ومنهم طوائف تابعة
للموصل والشام مثل داسني وخالدي وابن سيان وقسم من بختي ومحمودي ودني على
المذهب اليازيدي واليازيدية من جملة مريدي عدي بن مسافر وهو من حفدة
المروانيين وينسب إليهم واليازيدية من الوجهة العنصرية طائفة من الأكراد تقطن

أنحاء جبل سنجارة وجزيرة بن عمر وحكاري وبعضهم يلفظها هكار بفتح الهاء وتشديد الكاف في الجنوب من كردستان يزيدون عن مائة ألف وهم مسلمون في الظاهر إلا أن لهم عقائد خاصة سموا يزيديّة نسبة إلى يزيد بن معاوية لأن عدة من قبائل الأكراد المشهورين بالشجاعة في عهد الأمويين انتقلوا إلى جهات الشام والمذهب السياسي بعض الأحيان يؤدي إلى مذهب ديني لغرض من الأغراض وانظر كتاب الأنساب للسمعاني فقد ذكر في مادة يزيديّة يزيد بن محمد بن يزيد وأيد فكرة انتسابهم إلى الأمويين.

قبيلة الريث

عربية صريحة النسب قحطانية والنسب إليهم ريثي انظر سيرة ابن هشام وفروعها آل نجاد ، آل مسعود ، آل منيفي ، آل حنش ، آل أسلم ، بلادهم في ضواحي جازان .

قبيلة القرينية

وهي غير قبيلة بلقرن وتسكن هذه القبيلة في نجد في الجهتين الجنوبية والغربية من مدينة الرياض وسبب تسميتها بهذا الاسم هو أن أحد أبناء القبيلة التقى بعدة أشخاص وتعاهدوا على المساندة، وكان مع أحدهم قرن بارود — وهو قضيب من المادة المتفجرة المستعملة آنذاك في البنادق — أو قرن وعمل فجعلوا شعارهم أن من أمسك بهذا القرن فهو (قريني) كابن العم ولهذا نشأت التسمية^(١)، أما هذه القبيلة فقوامها عدة أفخاذ من قبائل قحطانية وعدنانية فمن القبائل العدنانية والقحطانية :

- (أ) بنو ضبة وجدهم عبيد الضبي من بني ضبة بن أد ومنهم :
- ١ — آل محسن وهم قسمان آل محسن وآل أد ومنهم.
 - ٢ — آل فهيد وهم آل علي وآل عبدالله وآل حسن.
 - ٣ — آل مطرود وهم آل محمد وآل عبدالله وآل ناصر وآل سعود.
 - ٤ — آل سعد بن محمد.

(١) كنا ذكرنا في طبعة سابقة أن الذي جمعهم عبيد الضبي بناء على قول أحد بني ضبة ولكن ناصر أبا الروس القريني من غير بني ضبة قال إن الذي جمعهم هو ابن مرداس القريني.. والله أعلم.

- ٥ — آل نمشان وهم آل حماد وآل سالم وآل راشد.
 ٦ — آل دخيل (الرصعان) نسبة إلى أخوالهم فخذ من السهول يسمون بهذا الاسم.
 ٧ — آل هزاع أهل الحلوة ومنهم: آل سيف، وآل حماد، آل حمد آل محمد، آل سالم.
 ٨ — آل رشيد ومنهم آل فهيد بن رشيد.
 ٩ — آل صندل.
 ١٠ — آل جبر في الحلوة.

أما بقية بني ضبة فإنهم في العراق في الزبير والبصرة وهناك بعض منهم في عمان وهم المعروفون ببني قتب والسوالم.

(ب) المغافلة وهم من مغافلة شمر ومنهم :

- ١ — الروسة وهم آل حسن، وآل جليدان، وآل سلمان، والرمالات، وآل حشفل.
 ٢ — آل عجلان وهم آل مسعود وآل معيان وآل حنيظل وآل ناجم وآل بن ناصر وآل حويل.
 ٣ — آل قبيان ومنهم: آل عجيان، آل جابر، آل مضحي بن رشيد وآل حامد.
 ٤ — التيبة: وهم آل حماد وآل أبو ظهير وآل نمر.

(ج) آل جمهور: وهم من الأسلم من شمر ومنهم: آل فهد، آل سدران، وآل سعد.

(د) آل مصبح: وهم عائذ قحطان ومنهم: آل سعدون، آل فواز، وآل حزمي.

(هـ) الجحشة من حرقان عبدة قحطان، وهم:

- ١ — آل مهلك ومنهم آل فهيد (آل ناشي) آل مسفر، آل زيد.
 ٢ — آل بديع ومنهم: آل مساعد وآل عزران، وآل الطويل، آل مرضي، آل حمدان، آل مسلط وآل حميد القريني في المزاحمية.
 ٣ — النمارين ومنهم: آل عبران، آل دهيم، آل هديف، آل بشير وآل العريض، آل مهيزع، آل مرزوق.
 ٤ — آل خيس وآل دارم.

(و) آل مهنا أهل البرة وهم من مغافلة شمر والغفيلي في بطين ضрма قريني شمري الأصل.

(ز) الطرفي وهم من بني خالد ومن آل عجلان، آل رشيد وآل صغير.
بحث في قبيلة عنزة العدنانية مضافاً لما سبق في أول الكتاب ولا تخلوا من
فائدة وكل هذا بالاستفاضة والنقل وشهادة الاستفاضة معتبرة شرعاً .

عنزة تنقسم إلى بشر ومسلم.
وينقسم بشر إلى ضنا عبيد وضنا سهيل (العمارات).
وينقسم مسلم إلى الجلاس وبني وهب.
وينقسم ضنا عبيد إلى السبعة والفدعان، وولد سليمان.
كما تنقسم العمارات إلى العلي والجليل.
وتنقسم الجلاس إلى المحلف والرولة (الزائد).
وينقسم بنو وهب إلى ولد علي والمنابهة (الحجاج).
وعليه تعتبر عنزة ثمانية أقسام رئيسية هي: الرولة والمحلف وولد علي، والمنابهة
والعمارات، والفدعان، وولد سليمان والسبعة.

تقسم تلك الفروع :
أولاً : ضنا مسلم : قسمان : الجلاس وبني وهب.
وأقسام الجلاس : المحلف والرولة.
ويطلق على الرولة ^(١) الزائد وهم خمسة أقسام :

١ - المرعش.

٢ - الدغمان.

٣ - الفرجة.

٤ - القعاقعة.

٥ - الكواكبة.

فن المرعش الشعلان والنصير والعلمة والموسرين والنواصرة والقطاعا، أما الدغمان
فهم الحسن والبرابرة والمهنا والدرعان.
ومن الدرعان البطنان والجنفا والنويطات.

(١) ألف المستشرق التشيكوسلوفاكي الويس موزل - الذي عاش زمناً مع الرولة، وسمى نفسه موسى الرويلي مؤلفاً
يقع في ٧٢٤ صفحة عن (الرولة) دعاه: (The Manners and Customs of the Rawala)
Beduins طبع في نيويورك سنة ١٩٢٨ وهو جدير بأن يعرب. انظر مجلة العرب.

وأما الفرجة فهم الفتلة والرماح والسباح والخضعان والهطلان والقفيان والقدران
والسمران والمشيظ والسواحلة والعزول والمدهرشة.
وأما القعاقة فهم الریشان والمائع واللقمان منهم آل الحقیل وفروع أخرى.
فن الریشان والعوینان والرحمة والوقیت والجردی والعطية ومن المائع الغشوم
والمصطفقة والحامید.
وأما الكواکبة فهم الوکلان والعرضان والختام والمقیل والخمسی والمديغم
والوهیب.

القسم الثاني من الجلاس المحلف وهم ثلاثة أقسام :
الأشاجعة، والسوالمة، والعبادلة.

فن السوالمة المزودة والغراحدة، والمساعدة، والملحاق، واللهيب.
ومن الأشاجعة البدور والبلاعيس والمهيوب والخذاق والخلفيات.
ومن العبادلة الغشوش والحرزة والشفيع والخمسة.

القسم الثاني من ضنا مسلم : بني وهب. وهم قسمان: ولد علي، والمنابهة.
وينقسم ولد علي إلى قسمين ضنا مفرج والمشطة.
فن ضنا مفرج الحمامدة والمشادة وجبارة والطلوح.
فن الحمامدة البيديان والركاب والعويمر (الفروك) والخالد والطوالعة والجريدة
والربيلات والمذاوة والقرشة (الرتام).
أما المشادة فهم الطيائرة والمريخات والمحمد.
وأما جبارة فهم التواجرة والضريفظ والعليان والرموم والوحادين.
وأما الطلوح فهم المسعر.

القسم الثاني من ولد علي المشطة : وهم العوارض والدبجان والعطيفان والجدالة
والمجيب فن العواض الدوخي وهم السمير فيهم الإمارة.
ومن الدبجان : النمران والسعدي، والسعايدة، والرواحلة.
ومن العطيفات: العتيق والروسان والطوالعة والوطبان.
ومن الجدالة : الوسامة، والعرفة والطلاع.

القسم الثاني من بني وهب المنابهة (الحجاج) : وهم عدة أقسام منها الراشد وهم
السمين الفقراء والخماعة والحسنة والمصاليخ والحجور، والصقرة والشراعة.

ونفصل ما نعرفه من فروعهم: ينقسم الفقراء إلى الزوارة والمغاصيب والجمعات والشفقة.

ومن الخمايلة : الذبابة والفضيل واليزيد والشهاب.
ومن الحسنة : الفيصل والملحم والعويل والقبلان والحجم والشمس وغيرهم.
ومن المصاليخ : المردة حكام الجزيرة آل سعود والخرشة والقرشة واليعيش وغيرهم.

ومن الحجور : الكرشان والحرصان والجرعات.

القسم الثالث من عنزة بشر: وهم العمارات وجدهم سهيل، وضنا عبيد وتنقسم العمارات إلى العلي والجليل.
فن العلي الدهامشة والسلميات.
ومن الدهامشة العلي وهو غريب الدار والجلعيد والسويلمات والسلطين.

وينقسم أولاد علي غريب الدار إلى الزبنة والمخلف.
فن الزبنة الجميشات والصرمة والفويضة والقواسم والركعان والسبايح والهوت والبواحيث والجبان والخزام والعرايف (زينين العيون).
ومن الجمشيات العتيق والأغرا والأبلا والصقار والطواحة والقحوص والعليان.

أما المخلف فهم العياش والمذاودة.
ومن العياش البلايز والمعلل والغريز واللمعان والمتاريك والمعائلة والضبيان.
وأما المذاودة فهم الذوايدة والشلخان والمحينات.
وأما الجلعيد فهم اللوايحة والعمابر.
وأما السويلمات فهم المحيسن والأهمل والوطبة والعتقان والحماطر.
وأما السلطين فهم القضاو والعجمات والمحاور.

القسم الثاني من العمارات الجبل وهم السلقا وجدهم سلامة والصقور والجلان.
أما السلقا فهم الحامد والمحمد والدغيم.
فن الحامد الشمالان وهم الجبور والرشرة والبشير والكلوح والمراجلة.
وأما المحمد فهم البجايدة والمطارفة فن المطارفة الوطيف والسحالية والنصرة والفقعة.

ومن الفقعة السالم والأزد والسعيد.
ومن البجايدة الدلقة والعبيات.

أما الدغيم فهم الحسنى والمضيان.
فن الحسنى الرباع والعويضات والسويلم والقماقة.
ومن المضيان الحمائرة والسنيذ والخنقة والزربة.

القسم الثاني من الجبل الصقور وهم الدهمان والمصاعب والجلال والدملة.
ومن الدهمان المسعود والمريبد والشرمان.
ومن المصاعب القحطة والعتيق والتمرة.
ومن الجلال الداغر والغدقان والعطيفات ومن الدلة الخويتم والعقلا.

القسم الثاني من الجبل الجبلان وهم الجعيثن والبسات والغشوم والهيازع والختارشة.
ومن الجعيثن الهذال فيهم الامارة ومنهم العبير والسحيم والدشاش والحسن
والعدينان.

ومن البسات الجداعين والمتانين والشعافين والمعين واللحادة والهداهدة.
ومن الغشوم السعدي والجروان والحسين والسلامة.
ومن الهيازع الحزام.
ومن الختارشة المداميغ.
المدامير: ذكر الراوي في البادية آل مدامير فخذ من الجبلان.

القسم الثاني من بشر ضنا عبيد: وهم الفدعان وولد سليمان والسبعة.
أما الفدعان فهم ضنا ماجد وضنا محمد (الولد).
فن ضنا ماجد ضنا كحيل والخرصة.
ومن ضنا كحيل الغبين والعواد والجدعة.
ومن الغبين الحسن والعيد.
ومن الحسن العالي.
ومن العواد الراشد والرشيد.
ومن الجدعة المتينة والحسيان والعليان.
ومن الخرصة ضنا لحيدة وضنا مزرع وضنا عريان والمكاثرة.
ومن ضنا لحيدة الملحود والملامار والجفل والرمث والهتيمة.
ومن ضنا مزرع الخشنة والخذلات.
ومن ضنا عريان الجمعة والمتشي.
ومن المكاثرة البغيق والصقرة والغضبان والشديدة والشلية.
أما الولد أو ضنا محمد فهم ضنا منيع وضنا فريض.

فمن ضنا منيع الروس والمهيد والشميلات.
ومن الروس الفليح والمثلثة.
ومن المهيد المانع والعلي والروابا والقريبان.
ومن الشميلات الجذعان والكشور.
ومن الجذعان النصر والنواصرة والقصران والزينة والسياري.
ومن الكشور الدلة والطويق والقضاة والمنيخر.

أما ضنا فريض فهم الساري (السيف) والمقرن والخميس.
فمن الساري العريعر والحوسة والمسعود والرجلين.
ومن المقرن الخناتيش والخلف.
ومن الخناتيش السليمان والفهيد ومن السليمان الحشاشرة والخضر والرخص.
ومن الفهيد العميريس والغريز.
ومن الخلف الغضبور والقلقان.

أما الخميس فهم الميس والضحوه والهضي.
ومن الميس الحريميس والسالم والسويلم والمحمد والسحيم.
وأما الضحوه فهم المرزوق والحضيري والبخيان والغريز.
وأما الهضي فهم الجمال والعتيق.
ومن الجمال الجابر والحجلاند.
ومن العتيق الصليلعة والمقنوه والصابر والجليل.

القسم الثاني من ضنا عبيد السبعة، وهم قسان العبدة والبطينات.
فمن العبدة المسكا والدوام والوثة والبياعة، والعبادات والعرفا والرماح والموايقة.
ومن المسكا المسيب والعلطان والنوابة والمقييل.
ومن الدوام المنيع والجربيع والضويغن. ومن الوثة الخزوم والسليمان.
ومن البياعة الموينع والفريعات والشايغ والسعيد والرويشد.
ومن العبادات الكراديش والجنادرة، والذيبات والجماميس.
ومن العرفا المحاوسة والسلامين، ومن الرماح القعيشيش والرييق.
ومن الموايقة السالم والمخلف والغثابرة.

القسم الثاني من السبعة: البطينات وهم القمصه والرسالين والمواهيبي والمصاربة.
ومن القمصه العميرة والسحيم والخمسان والرحمة.
ومن الرسالين الهويشان والعجلان والشفيع والقاسم.

ومن المواهب السبيل والعقلا والتويات، من المصاربة.

القسم الثالث من ضنا عبيد: ولد سليمان، وهم العلي (الجعافرة) وضنا عليان.
فن الجعافرة ضنا صقر والفضيل واليمنة.

ومن ضنا صقر السعيد والرواجح والمطاردة والمقاطعة والعويفيات.

ومن الفضيل التمام والقراوعة والسهول والمريحم والضواوية.

ومن اليمنة المرتعدة، والمسارية والمسيعد.

أما ضنا عليان فهم الخمشان والسلطات والغضاورة.

فن الخمشان والفعدان والمقبل والقرين والحزبي ومن القرين السالم والشعبان
والعريف والمبارك.

ومن السلطات الضحوة والعوامرة والكليب، ويتسع الحزبي للزحالقة والحزم.

ومن الغضاورة البراهيم والملفح والكلخة والجيشان.

«بنو تغلب العدنانية»

نقلًا عن مجلة لغة العرب البغدادية ولا يخلو من فائدة

بنو تغلب

ليس الغاية من هذه النبذة تحبير مقالة في بني تغلب وتاريخهم منذ نشوئهم إلى يومنا هذا، فهذا مع ما يكون فيه من الطول ووعر المسلك. بل الوصول إليه بمنأى العيوق بيد أننا نريد بهذه اللوحة أن نوقف القراء على ما صارت إليه هذه القبيلة العظمى بعد الإسلام والإشارة إلى أنها لم تنقرض إلى عهدنا هذا.

من المراد بالتغلبة هنا

بنو تغلب : (وهي بكسر اللام إلا أن النجديين الحاليين يلفظونها بضم اللام وزان تنضب) اسم يقع على قبيلتين: إحداهما بطن من قضاة من القحطانية أو العدنانية على قول جمع من النسابين وهم بنو تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاة والمظنون، بل المرجح أنها انقرضت مع سائر من انقرض من بطون قضاة، والأخرى حي كبير من وائل من ربيعة العدنانية، والنسبة إليهم تغلبي بفتح اللام وسكون الغين المعجمة وهم الذين أرصدنا لهم هذا المقال، وهم الموجودون الآن بأسم دوسر بن

تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصي بن دغمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن عدنان.

البحث عنهم في ديار العرب الصميمة

من اصطلاحات الناطقين بالضاد في بلاد جزيرة العرب أنهم يقسمون اليوم سكانها إلى قسمين عظيمين وهما: عرب الشمال وعرب الجنوب. ويعرف الشماليون باسم (عناز) ^(١) والجنوبيون باسم (لماز) ^(٢).

أما عناز فهم: عنزة الحاليون وهم يرجعون إلى ربيعة، والرولة وهم قبيلتان فخمستان يتفرع منها بطون وأفخاذ وعشائر كثيرة وتقطع عنزة في الغالب ديار العراق وأكثرهم أعراب رحالة ذات إبل وخيل وماشية وشاه كثيرة، وترى الرولة بين الجوف (جوف بني عمرو) والشام، وهم يرتادون الجولان أيما ويرتادون أراضيها فصلاً من السنة ويمتارون من الشام كما تمتار عنزة من العراق ويدخل في (عناز) قبائل أخرى عديدة مسكنها في الأغلب الديار الشمالية من جزيرة العرب.

أما (لماز) فهم قبائل كثيرة وهذا الاسم يطلق على كل من كان في جنوبي الجزيرة العربية بدون تحديد فيسمى العرب الشماليون: الضفير ومطير والعجمان وبني خالد وغيرهم قوم (لماز)، وفي المثل السائر عندهم: (ما أكثر من عناز إلا لماز)، أي لا يزيد عنازاً في العدد إلا لمازاً، ولهم في هذه التسمية، أقاويل منها، أن عناز ولمازا كانا أخوين نشأ من أب واحد إلا أن الطمع دخل قلبهما فاختلفا، ثم افترقا كل

(١) عناز وزن شداد ولم يأت ذكرهم في تواريخ العرب، ولكن الزبيدي يقول في مادة ع ن ز بنو العناز، بالكسر، وهكذا ضبطه الصغاني، قبيلة أنشد شعراً.

رب فناة من بني العناز حباكة ذات... كسناز
(٢) لماز وزن شداد أيضاً لم ترد في كتب الأنساب ولعل هذين الاسمين اشتقا من وصف أحوال كلا القومين الكبيرين اللذين يقتسمان بلاد العرب، (فالعناز) من عز فلانا طعنه بالعنزة وهي شبه عكازه أطول من العصا وأقصر من الرمح لها زوج من أسفلها.

يتخذها أعراب الشمال (واللماز) من اللمز وهو الضرب والدفع وذلك لأن أغلب أعراب الجنوب يتخذون أسلحة غير أسلحة الشمال مثل الدبوس والهاوذة والمديبة وغيرها مما يستعمل في الضرب والله أعلم بالحقبة، على أن هاتين اللفظتين وإن لم توجدا بهذا المعنى في كتب الأقدمين إلا أنها قديمتان وكمن من الألفاظ القديمة الواردة على ألسنة العرب المصريين وهي لم تدون في دواوين الأولين.

منها اتجه إلى ناحية من ديار العرب فولدا الأولاد الذين نشأت منهم العماثر والأحياء الموجودة في القطرين الشمالي والجنوبي فانتسبت كل قبيلة إلى أحد جديهما الأكبر إما إلى عناز وإما إلى لماز وهذه من حكاياتهم الحالية، فإذا علم ذلك عرفت أن القبائل في هذه الجزيرة المباركة أصبحت كالكتل الكبيرة، وكل كتلة تتفرع منها بطون كثيرة يشملها اسم القبيلة الكبيرة مع المحافظة على ما هنالك من البطون المجاورة لها ولهذا لا يقدر النسابون أن يصلوا إلى تحقيق بطون تلك القبائل إلا بعد خوض عابها ومعاشرة أهلها وإحفاء السؤال عنها بكل دقة.

القبائل التي حفظت من الانقراض هي العماثر أو الأحياء الكبيرة وبوجودها إلى يومنا حفظت أنسابها من التشويش والارتباك، ولكن إذا أردنا أن نفتش عن بقية القبيلة بفروعها الصغرى عسر علينا العمل وشق إلا أن نستقري دقائق الأمور بجلائها فحينئذ تتجلى لنا الحقيقة بصورتها البديعة الحسنة.

طريقة وصولي إلى معرفة هذه القبيلة التغلبية

في سنة ١٣١٩، (١٩٠١م)، كنت في بلاد عمان فوجدت في نادي أحد الشيوخ رجلاً نسابة من كبار رجال جنوبي نجد يقال له: (فهد الحمد الفضلي)، فسألته عن أشياء كثيرة تتعلق ببعض القبائل فأجابني عنها أحسن إجابة واستفدت منه فوائد جمة دونتها في مذكرتي ولم أزل أحفظها وأدعوه بالتوفيق لما اقتبست منه.

ومن جملة هذه الفوائد ما ذكر لي عن قبيلة (الدواسر)^(١)، قال: (إنهم من بني تغلب بن وائل)، وسبب تسميتهم بالدواسر هو لأن أحد رؤسائهم واسمُه (دواس) حينما نزل بأعرابه «وادي حنيقة»، غرسوا فيه نخلاً سموه السرو (السرية)، وهما معروفان إلى يومنا هذا بالاسمين المذكورين والسرو بطن الوادي فلما أقاموا فيه طويلاً

(١) نحن نظن أن هذه الحكاية صنف من اشتقاق اللفظة ومثل هذه كثيرة في مدونات أجدادنا من حضر ومدر، ونحن نظن أن هذه التسمية مأخوذة من الدواسر جمع دوسر بمعنى الشديد الضخم كما أن اسم دوسر كان قد أطلق على كتيبة كانت للنعمان بن المنذر ملك العراق وهي أشد كتائبه بطشاً حتى ضرب بها المثل: يقال هو أبطش من دوسر وكانت مجتمعة من كل قبائل العرب وأكثرها من ربيعة، سميت بذلك من السر أي الطعن والدفع من الدوسر وهو الجمل الضخم لشدة وطئها وثقلها أو لعل الدواسر الحاليين هم من بقايا الدوسر وعلى كل فإننا نستبعد وقوع هذه الحكاية على هذه الصورة.

عرفوا بذلك الوادي ونسبوا إليه، فقالوا: «دواس سر»، كقولك أعراب الشيخ دواس
النّازل في سر أو كفارس سر وسرية أو عرب دواس سر.

والظاهر أنهم من تغلب طبقاً لما قال هذا النسابة وذلك من وجهين:

١ - اتفاق أكثر النسابين العصريين على هذا الرأي لاسيما أولئك الذين تردّدوا
إلى من نسل وائل، ولقد اشتهرنا من سابق العهد بأننا مساعير حرب فإن نحن أخذنا
البنادق في الهجمات أعجبنا ذوات الحسن والشعر الطويل الذي ليس في طوله
تغضن أو تجعد. تلك البلاد إذ هم لسان واحد في أن التغالبة هم في جنوبي جزيرة
العرب، ولم يذكروهم بين عرب الشمال وإن كانوا في سابق العهد ينزلون الديار
الشمالية.

٢ - كثيراً ما ينقل في أدبيات وأشعار هؤلاء الأقوام مما يدل على أنهم تغالبة،
فقد قال أحد شعرائهم وهو سحيمي بن عجب المصروري.

أنا بني تغلب من نسل وائل من قديم شبوب الحرب منا
ان خذينا السلائل بالدبائل نعجب الى غطاريفه تشني
نعرف بالدواسر الأوايل عمرو بن كلثوم وأكليب منا

ومعناه: نحن بني تغلب من نسل وائل، ومن صفاتنا القديمة إشعال نار الحرب
ونحن إن أخذنا (خذينا) البنادق (السلائل) بالهجمات أو الحملات (الدبائل) ^(١)
نعجب الذي (إلى) ^(٢) جدائله (وهي الغطاريف) ^(٣) تشني (تشني) لطولها وعصل
البيتين: إننا نحن بني تغلب قلت: أذكر أنني سمعت (بأل فضول) لما كنت في نجد

(١) وهي عندهم جمع دبيلة والدبيلة الجماعة العظيمة التي جلبتها وتخاف هجمتها، (وهي مشتقة من الدبيل
وهو الغضا يكثر بالمكان).

(٢) إلى بكسر الهمزة واللام المشددة والياء الساكنة.

(٣) عندهم واحدها الغطروف إشارة إلى شعر الفتاة المجدول وفي معنى الغطروف إشارة إلى أصل هذه
اللفظة وانها منحوتة من (الغطر) وهو الخطر أو التحرك (والطرف) بمعنى آخر الشيء كأن الشعر إذا
كان مبدلاً يتموج طرفه تموجاً، وقال في هذا المعنى أحد شعرائهم يصف المحبوب.

أوي غطروف من الزين مكنتال إذا رام بمشي تلفت بانمطافي
(أوي بفتح الحاء وإسكان الياء كلمة تعجب) بمعنى ياله من غطروف طويل النجاد أو طويل
كالملوح زين الخصال مستكف بنفسه (مكنتال) وإذا أراد أن يسير تلفت إلى عبه بلطف.

وهم ينسبون إلى قبيلة كبيرة، ولكن لم أبحث يومئذ عن أصلهم، ولا بد لهم بقية باقية في جنوبي نجد.

ثم أني سألت بعد ذلك أحد الشيوخ الكبار وهو الشيخ (محول الجرباء رئيس عشائر شمر) عن تغلب وهل لها بقية موجودة في الديار الشمالية، فلم يذكر لي من ذلك شيئاً، بل تعذر عليه تعيين البطن معتذراً عن ذلك لتغير الأسماء عليه ولم ينف بالمرّة وجود بقية منهم فلما ذكرت له الفضول ^(١) طابت نفسه وارتاح لهذا الاسم كثيراً وكأنه كان نائماً فاستيقظ، ثم قال إنه قريب من الصواب، ثم فكر هنيهة، وقال: بل هو الصواب عينه، وعدّ لي منهم (سالم الجرباء)، جد مطلق وبنية الجرباء رؤساء شمر أي الجد الأول المؤسس لإمارة شمر في جبل طيء، وكان ذلك في حين نبوغ أول رجالها المشهورين بهذا الاسم، وذكر بعد ذلك أشياء تدل على صدق قوله، ثم قال: الفضول اندمجوا في القبائل وتشتتوا في البلاد وأورد أدلة عديدة على تأييد كلامه هذا ^(٢).

ويخطر ببالي أني سمعت أن لبني تغلب بقية في بلاد عمان، ولكن لا يسعني تعيين ذلك، أما الدواسر هم من بني تغلب فأكثرهم يقولون به بل وإلى الآن نخوتهم في الحرب حينما يتداعون بأولاد وائل (وعرب الجزيرة) تشهد لهم بالأصالة التي يدعون بها.

وينقسم الدواسر في عهدنا هذا إلى قسمين: حضر وبدو، وذلك بالنسبة إلى بلادهم فالحضر هم سكان الوادي وما حوله من قرى ومدن تجاوره أو تبعد عنه، والبدو هم سكان بيوت الشعر ولهم سابلة (أي ناس يترددون إلى المدن ليمتاروا لهم ما يحتاجون إليه من طعام ومؤونة وذخيرة) وسائمة يرحلون من ربيع إلى ربيع وينزلون حيثما يرتادون الكلاً، لكنهم لا يبعدون عن أراضيهم وديارهم بعداً شاسعاً، وهم كلهم كثيرون العدد والعدد، شديداً البأس.

(١) والفضول قبيلة شهيرة من طيء.

(٢) موجود منهم قسم كبير في عنزة وهم المسمون ببشر في قبائل عنزة وكذا المسمون في قبائل عنزة وكذا المسمون في قبائل عنزة وكذا المسمون المصارير والخيلاّت والحقبان والمشاوية والعمور الموجودون. آل فضل، وفضل، ومراء إخوان وما من سلسلة طيء.

قبائل الدواسر المنسوبة إلى التغالبة

من الدواسر (آل زائد)، وهم ينقسمون إلى ثلاث قبائل هي: البدارين وأولاد سالم والصهبة.

والبدارين ينقسمون إلى بطون وهي:
آل عامر ينقسمون ومسكنهم الغاط.
السويد بنو علي. في جلاجل.
بنو سعيد أو بن سعيد. في ثادق.
آل أبو فلاح. عمان.
ويقسمون أولاد سالم إلى :

الوداعين.
والرجبان.
والمخارم.
أما الوداعين منهم:
آل ضويان.
وآل دليم.
والخماسين.
والولامين.
وآل عويمر أو آل عامر.
وآل معني.
والجماعين.
والضغمة.
وآل خليف.
والرواشدة.
ومن الرجبان:
الشوائق.
والحرارشة.

والبراز.
والطوال.
وآل حميد.
والذلوقة.
ومن المخاريم:
الصبيلات أو الجييلات.
وهم الأشهر والأصح والضبان.
وآل منيع.

ومن الصهبة :
المساعة.
وآل بريك.
والشرافاء أو الشرفة.

وينقسم آل بريك إلى هذه الأفخاذ وهي :

البوزمام.
والقربان.
والحراجين.
والحفران.
والدغمة.
والعجالين.
والبو راس.
وأما المساعة والشرافاء فلم تذكر اليوم أفخاذهم.

هذا ما أردت إثباته تدوينا للحقائق وحرصاً على أنساب العرب وفوق كل ذي علم علم عليم، (مجلة لغة العرب الجزء ٩ من السنة ٣ عن ربيع الأول ١٣٣٢ هـ آذار ١٩١٤ م).

مجلة لغة العرب وعن صبح الأعشى ونهاية الأرب للتويري واللباب: لابن الأثير.

قبائل عمان

- ١ - بنو ريام قحطانية والحرث تميمية من مضر الحمراء.
- ٢ - قبيلة بني بو حسن: من الهناوية، يقيمون في منطقة (جعلان). يقدرون بنحو ١٠,٠٠٠ نسمة.
- ٣ - قبيلة بني حسن: يعيشون في جوار مسقط، يقدرون بنحو ٧,٠٠٠ نسمة.
- ٤ - قبيلة بني بو علي: يعودون بنسبهم إلى (تميم)، ويظن أنها هاجرت من البحرين، يقدرون بنحو ٩,٠٠٠ نسمة، وتعتبر من أقوى قبائل عمان وبعضهم يقيم في صور.
- ٥ - آل بو سعيد: أزديون، يقيمون في آدم ونزوى وغيرها، ومنهم طائفة استقرت في الباطنة، وإليها ينسب سلاطين مسقط وزنجبار وقيل أنهم من بني تميم، البطن المعروف بالبو سعيد في تميم.
- ٦ - العوامر: عدنانيون، معظمهم بدو، ينتقلون حتى ظفار، وقليل منهم يقيمون في جوار (نزوة)، عددهم يتراوح بين ١٢٠٠ و ١٤٠٠ شخص.
- ٧ - بني علي: يقيمون بالقرب من (ينكال)، ويقدرون بنحو ٧,٠٠٠ نسمة عدنانيون.
- ٨ - بني عربة: من الأوس، ومن فروعها (الرحبيون) و (الندايون) وجميعهم يقدرون بنحو ٥,٠٠٠ شخص عدنانيون.
- ٩ - بنو عيسى: يعدون نحو ٣,٠٠٠ نسمة، يقيمون في الباطنة وغيرها عدنانيون.
- ١٠ - قبيلة الهناوي: يعدون نحو ١٢,٠٠٠ نسمة، يقيمون في الباطنة عدنانيون.
- ١١ - بنو هناة: أزديون. ويقدر عددهم بنحو ٢٠,٠٠٠ نسمة. منتشرون هم وحلفاءهم في مختلف أنحاء عمان عدنانيون.
- ١٢ - الحبوس: يقيمون في المنطقة الشرقية وغيرها، عددهم نحو ٢٥,٠٠٠ نسمة، قسم كبير منهم مازال بدواً ينسبون إلى عبد القيس ربيعة من عدنان.
- ١٣ - الحراسيس: يقيمون في (نخل). عددهم نحو ١٥,٠٠٠ نسمة، (والحراسيس معروفون بوجه خاص بأنهم يتحدثون فيما بينهم بلسان غير عربي، ولغة سامية قديمة انحدرت من اللغات التي كانت شائعة في جنوب الجزيرة العربية، وهم

يتكلمون العربية كذلك ويستخدمونها في الاتصال بالقبائل المجاورة) (١) وهم عدنايون.

١٤ - الهدادية: يقيمون في وادي (سمائل)، وفئة منهم في الباطنة، يقدرون بنحو ٥٠٠٠ نسمة عامريون عدنانيون.

١٥ - الحجرىون: يقدرّون بنحو ١٥٠٠٠ نسمة، يقيمون في المنطقة الشرقية قيسون عدنانيون.

١٦ - العبريون: عدنائون. يقيمون في (باهيلا) و (المحرا) وعلى مسافة غير بعيدة من مدينة (عبري)، يقدرّون بنحو ٨٠٠٠ نسمة قيسون.

١٧ - بنو خروص: قبيلة غافرية، حضرية، بينهم بعض البدو، يقدرون بنحو ١٥٠٠ نسمة، يقيمون في واديهم المسمى باسمهم، وفي (نخل) و (رستاق) تولى الإمامة بعمان عدد غير قليل من هذه القبيلة من أربعة عدنانيون.

١٨ — بنو عمر: يقيمون في الباطنة، يقدرون بنحو ١٣.٠٠٠ نسمة عدنانيون.

١٩ - بنو رواحة: عدنانيون، اسمهم الأصلي (بنو عيسى)، ويذكرون أنهم دخلوا عمان منذ ١٤٠٠ سنة، على أثر حروبهم مع (ذبيان) التي اندلعت في الشطر الثاني من القرن السادس للميلاد المعروفة باسم (داحس والغبراء) ويقدر عددهم بنحو ٢٠.٠٠٠ نسمة، وأكثر ما يعملون في الزراعة والتجارة والنقل، ويملكون قدراً كبيراً من النخيل وعدداً قليلاً من الإبل، وتأنف ماشيتهم في الأغلب من البقر والحميز والغنم.

٢٠ - آل وهيبة: يقيمون في الشرقية معظمهم رعاة، يقدرون بنحو ٣٠.٠٠٠ نسمة
قحطانيون. هم بنيون

٢١ — اليعاقبة: قحطانيون يقدرون بنحو ٤٠٠٠ نسمة، و يقال لهم (اليعاقب) أيضاً.

٢٢ - اليعاربة: يذكرون أنهم ينحدرون من (يعرب بن قحطان) ومنهم ظهرت دولة اليعاربة عددهم نحو ٥٠٠٠ نسمة، يقيمون في نخل ورستاق وغيرها.

٢٣ - بنو وهيب: يقيمون في جوار مسقط وغيرها، وبعض رؤسائهم يقضون شطراً من العام في قرى الشرقية، يقدرون بنحو ٦٠٠٠ نسمة من تميم.

ثانِيَاً : ومن قبائل عمان :

١ - البوارة: يقيمون في الباطنة وعددهم نحو ١٥٠٠ شخص عدنانيون.

٢ - بنو كعب: يعودون بنسبهم إلى (همدان) القحطانية، يقدرون بنحو ألف نسمة.

٣ - بنو قتب: عدنانيون ٢٠٠٠ نسمة وهم من بني ضبة تميم هم والسؤال.

٤ — الجنبية: قحطانيون، يقيمون على الشاطيء، وفي جزيرة مصيرة، وقد استقر بعض الجنبية في عصور. يزيد عددهم عن ٣٠.٠٠٠ نسمة. فلاحون مهرة وكثير منهم يعملون في التجارة والمهن البحرية.

٥ — بنو خالد: يقيمون في الباطنة، ٢٠٠٠ نسمة وهم عدنانيون من عامر بن صعصعة.

٦ — بنو الخطيب: ٥٠٠٠ نسمة، بنو غافر عدنانيون.

٧ — المكايل: ٥٠٠٠ نسمة، يقيمون في الوادي المسمى باسمهم بالقرب من ميناء صحار، بنو كلبان الدروع، وتعد إبل الدروع من خير الإبل أصالة قيسيون عدنانيون. وهم من ذرية كليب ابن وائل ما ذكره بعض الباحثين وهم أفخاذ منهم الهواذي وحرأونه وبنو جساس ونخوتهم:

أولاد وائل بالحريب عدوهم يشكي الصداق

٨ — الشرقيون: ٢٠٠٠ نسمة، من الأزد.

٩ — بنو حماد: يقيمون في الباطنة ٢٠٠٠ من قحطان.

لمحة عن قبائل عسير

قال النعمي

(قبيلة بني مغيد من عسير)، وحاضرتها مدينة أبها وتنتشر قرى هذه القبيلة على وادي أبها وما ينجر إليه من روافد ويصاقبها من الشرق شهران ومن الشمال عليكم وبني مالك ومن الغرب رجال ألمع ومن الجنوب قحطان. وشهران وبني شعبة وتنطوي علي عمائر كبار منها ما يلي:

٢ — آل ناجح.

٤ — آل علي بن الغريب.

٦ — بني جعفري.

١ — آل الوازع.

٣ — آل عبد العزيز.

٥ — آل وبن.

وتتألف هذه العماثر من الأفخاذ الآتية:

٢ — بني حري.

٤ — آل الحلال.

٦ — آل زيدي.

١ — آل يزيد الشعف.

٣ — آل امنسم.

٥ — العمارات.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| ٧ — العكاس. | ٨ — أهل رصف. |
| ٩ — المغيدين. | ١٠ — اليزيديين. |
| ١١ — آل يزيد السقي. | ١٢ — آل تمام. |
| ١٣ — آل جديعي. | ١٤ — آل زيدان. |
| ١٥ — آل بواح. | ١٦ — آل مفرح. |
| ١٧ — آل سكران. | ١٨ — آل قبيعي. |
| ١٩ — امنغلة. | ٢٠ — آل معرم. |
| ٢١ — آل ويمن. | ٢٢ — آل مخلوف. |
| ٢٣ — آل مدحان. | ٢٤ — ربيعة التهمة. |
| ٢٥ — آل النعمي العكاس. | ٢٦ — الحبيب بن مالك. |
| ٢٧ — عيسى بن حاوي. | ٢٨ — آل مدحان. |
| ٢٩ — آل اميشل. | ٣٠ — آل أمشاعر. |
| ٣١ — بني نمار. | ٣٢ — آل سعدي. |
| ٣٣ — آل وائلة. | ٣٤ — آل العلا. |

ويقدر عدد أفراد هذه القبيلة مما يقرب من ٢٥٠٠٠ (خمس وعشرين ألف نسمة) وهي عدنانية وربيعة اليمن تحسب من بني مغيد والمغيدون هم من بني مغيد عدنانيون.

قبيلة علكم

وتنتشر قرى هذه القبيلة على طول وادي خمره وما يتجر إليه من روافد ويحدها من الجنوب بنو مغيد ومن الشمال ربيعة ورفيدة، ومن الشرق بنو مالك، ومن الغرب رجال ألمع وتنطوي هذه القبيلة على عمائر كبار منها:

- | | |
|----------------|---------------|
| ١ — بنو مازن. | ٢ — بنو شيلي. |
| ٣ — آل سعدي. | ٤ — آل عطا. |
| ٥ — آل القاسم. | ٦ — عضاضة. |
| ٧ — بنو مقرن. | |

وتتألف هذه العماثر من الأفخاذ الآتية وهي :

- | | |
|-----------------|----------------|
| ١ — آل ثواب. | ٢ — آل مطحل. |
| ٣ — آل عاصم. | ٤ — آل يوسف. |
| ٥ — آل سعيدي. | ٦ — آل المعان. |
| ٧ — آل مغیضة. | ٨ — بنو مازن. |
| ٩ — آل الفلت. | ١٠ — الفرزعة. |
| ١١ — المحير. | ١٢ — آل مطير. |
| ١٣ — آل أمقارم. | ١٤ — آل عقران. |
| ١٥ — آل أمتوم. | ١٦ — معلين. |

ويبلغ عدد أفراد هذه القبيلة تقريباً من ٢٥٠٠٠ (خسة وعشرين ألف نسمة) وتقع في الشمال عن مدينة أبها في مسافة لا تتجاوز عن اثني عشر كيلو وهذه القبيلة عدنانية.

قبيلة ربيعة ورفيدة

ومنازل هذه القبيلة تقع على ضفاف وادي طيب وما ينجر إليه من روافد وتقع في الشمال الغربي عن مدينة أبها بحوالي خمسة وعشرين (٢٥) كيلو ويصاحبها من الجنوب علکم ومن الشمال بني الأحمر ومن الغرب رجال ألمع ومحائل من الشرق بني مالك وتنطوي على عماثر كبار أهمها ما يلي :

- | | |
|----------------|---------------|
| ١ — امتلاده. | ٢ — آل شدادي. |
| ٣ — أهل الغال. | ٤ — الرفقتين. |
| ٥ — آل الحارث. | ٦ — بني حسن. |
| ٧ — بنو ثوعة. | ٨ — آل عاصم. |

وتتألف هذه العماثر من الأفخاذ الآتية وهي :

- | | |
|-----------------|----------------|
| ١ — آل المحتمي. | ٢ — آل مغم. |
| ٣ — التيهان. | ٤ — آل أمسعلي. |
| ٥ — آل محمود. | ٦ — آل محمل. |
| ٧ — آل أغيش. | ٨ — بنو غم. |

- | | |
|-------------------|----------------|
| ٩ — آل جحيش. | ١٠ — آل فضيلة. |
| ١١ — آل ناهية. | ١٢ — الغازي. |
| ١٣ — المقرعة. | ١٤ — المفصلة. |
| ١٥ — آل أمصد أمي. | ١٦ — آل أمجيش. |
| ١٧ — آل بكره. | ١٨ — آل جديعي. |
| ١٩ — آل عقبة. | ٢٠ — آل مجاد. |
| ٢١ — آل الحلاج. | ٢٢ — آل غنية. |

ويقدر عدد أفراد هذه القبيلة بحوالي ٢٥٠٠٠ (خمس وعشرين ألف نسمة تقريباً)، وهذه القبيلة من العدنانية.

قبيلة بني مالك

تقع منازل هذه القبيلة في الشمال الشرقي عن مدينة أبها بحوالي عشرة (١٠) كيلو متر تقريباً ويحدها من الشرق شهران ومن الشمال بلحمر ومن الغرب علكم وربيعه ورفيدة ومن الجنوب بني مغيد وعلكم وتنطوي على عدة عمائر كبار منها ما يلي :

- | | |
|---------------|-----------------|
| ١ — بنو رزام. | ٢ — آل مجمل. |
| ٣ — آل يعلا. | ٤ — بنو ربيعة. |
| ٥ — بنو منبه. | ٦ — آل الحبيشي. |
| ٧ — آل رميان. | |

وتتألف هذه العمائر من الأفخاذ الآتية وهي :

- | | |
|-------------------|----------------------|
| ١ — آل خطرة. | ٢ — آل لزوم. |
| ٣ — آل يعلا. | ٤ — آل جرجر. |
| ٥ — آل الشلفا. | ٦ — آل جاهل. |
| ٧ — آل أبي شوحطة. | ٨ — آل هتان. |
| ٩ — أهل بن نعمان. | ١٠ — آل منير. |
| ١١ — بنو ربيعة. | ١٢ — آل الطبيب. |
| ١٣ — آل الغليض. | ١٤ — المجاردة. |
| ١٥ — آل بكباش. | ١٦ — آل محمد بن علي. |

- ١٧ — آل مجندي.
 ١٩ — آل صعب.
 ٢١ — آل عراد.
 ٢٣ — آل رميان.
 ١٨ — آل مخلد.
 ٢٠ — آل جمعة.
 ٢٢ — آل محزل.
 ٢٤ — آل الحبسي.
 ويقدر عدد أفراد هذه القبيلة بحوالي ٢٥٠٠٠ (خمس وعشرين ألف نسمة) وهذه القبيلة من العدنانية.

قبائل عسير تهامة ويطلق عليهم رجال ألمع وتتكون قبائل رجال ألمع من عشر قبائل كبار وهي :

١ - قبيلة بني قيس بن مسعود^(١)

والرئاسة في حمل البيرق في المغازي فيهم وتقع منازل بني قيس بن مسعود على سفوح جبل قيس وفي بطن حسوه وتحد من الشمال ببني قطبه وبني العيص ومن الجنوب ببني جونه وبني زيد ومن الغرب بين جونه وبني ظالم ومن الشرق ببني زيد وعلكم وهي على بعد خمسة كيلو عن مركز الشعبين في الاتجاه الجنوبي وتنطوي على عمائر كبار وهي:

- ١ — آل عبد المتعال.
 ٣ — آل هازم.
 ٥ — آل يعلا.
 ٧ — آل علي بن سويد.
 ٩ — آل أمز غلوم.
 ١١ — آل سعيدي.
 ١٣ — آل سالم بن هازم.
 ٢ — بنو غالب.
 ٤ — آل عاطف.
 ٦ — المجرعة.
 ٨ — المسابلة.
 ١٠ — آل يحيى.
 ١٢ — مريع.
 ١٤ — آل مصمم.

ويبلغ عدد أفراد هذه القبيلة حوالي ١٥٠٠٠ (خمس عشرة ألف نسمة) وهذه القبيلة من العدنانية من بني مسعود من تغلب بن وائل العدناني.

(١) قال الشاعر :

أقيس بن مسعود بن قيس بن خالد وأنت أمرؤ ترجو شبابك وائل
 المؤلف

٢ - قبيلة بني ظالم

تقع منازل هذه القبيلة على ضفاف وادي حلي وما ينجر إليه من روافد وتحد من الجنوب ببني قيس وبني جونة وبني قطبه بشحب ومن الشمال بالبناء وبني القيس ومن الشرق ببني قطبه وبني العيص وتقع على بعد (٣) كيلو عن مركز الشعبين في الشمال الغربي وتنطوي على عدة عمائر كبار وهي:

- | | |
|---------------|---------------|
| ١ - آل أمسلي. | ٢ - آل جميدة. |
| ٣ - المدرقة. | ٤ - المقاصدة. |

وتتألف هذه العمائر من الأفخاذ الآتية :

- | | |
|---------------|-----------------|
| ١ - التواشرة. | ٢ - المهاملة. |
| ٣ - الحفاظية. | ٤ - النعامية. |
| ٥ - آل أملوذ. | ٦ - آل الحلاج. |
| ٧ - آل أمنقر. | ٨ - آل عمار. |
| ٩ - أهل عقمة. | ١٠ - آل عثمان. |
| ١١ - آل رذج. | ١٢ - أهل مناظر. |

ويبلغ عدد أفراد هذه القبيلة حوالي ١٥٠٠٠ خمسة عشر ألف وأفراد هذه القبيلة معظمهم ينحدر من القحطانية ومن الأزد.

٣ - قبيلة بني جونة

وتقع منازل هذه القبيلة على قمة جبل القاربة وفي سفحي جبل بني جونه وما يقرب إليه من وادي كسان وريم ويحدها من الشمال بنو قيس وبنو ظالم وشحب ومن الغرب شحب ومن الجنوب بنو بكر سكان جبل صلب ومن الشرق بنو قيس وتبعد عن الشعبين بقدر ثمانية كيلو إلى الاتجاه الجنوبي وتنطوي هذه القبيلة على عدة عمائر كبار.

- | | |
|--------------|--------------|
| ١ - المشبلة. | ٢ - المسكتة. |
|--------------|--------------|

- ٣ - أمسرو. ٤ - آل أحسين.
 ٥ - آل العلا. ٦ - أمعصاه.
 ٧ - آل جندب. ٨ - آل عبيد.
 ٩ - مشبله. ١٠ - مسكته.
 ١١ - آل ثواب. ١٢ - آل اللحين.
 ويقدر عدد أفراد هذه القبيلة بحوالي ١٥٠٠٠ (خمسة عشر ألف نسمة) وهذه القبيلة عدنانية الأصل.

٤ - قبيلة بني بكر أهل جبل صلب

وتقع منازل هذه القبيلة على قمة الجبل المعروف بجبل صلب وفي مضائق وادي كسان وما ينجر إليه من روافد ويحدها شمالاً بنو جونه وشرقاً بنو زيد وجنوباً بنو شعبة وبنو زيد وغرباً بنو جونه وتبعد عن الشعين بنحو عشرة كيلو مترات في الاتجاه الجنوبي وتنطوي على الأفخاذ الآتية:

- ١ - آل عراف. ٢ - آل خوده.
 ٣ - آل السرو. ٤ - آل أمشروه.
 ٥ - آل شهدان. ٦ - آل روق.
 ٧ - المحجرة. ٨ - معلين.
 ٩ - آل الشعبي. ١٠ - آل سعدان.
 ويقدر عدد أفراد هذه القبيلة بحوالي ١٠٠٠٠ (عشرة آلاف نسمة). وهذه القبيلة عدنانية الأصل.

٥ - قبيلة بني عبد شحب

تقع منازل هذه القبيلة على عدوتي وادي ريم حتى قمة جبل فقوه الواقعة عن ريم شرق ويحدها من الغرب المحلوطة ومن الشرق بنو ظالم وبنو جونه ومن الشمال بنو شديدة والبناء ومن اليمن بنو جونه وتبعد عن الشعين بحوال (٨) كيلو في الاتجاه الغربي وتنطوي على عدة أفخاذ من أهمها ما يلي :

- ١ - آل أجم. ٢ - آل زياد.
 ٣ - آل قفيل. ٤ - آل راده.

٥ - الفقه.

٦ - ال ماطر.

ويقدر عدد أفراد هذه القبيلة بحوالي (١٥٠٠٠) خمسة عشر ألف نسمة ومعظم أفراد هذه القبيلة ينحدر من أصل قحطاني من الأزد من عمرو مزيقيا.

٦ - قبيلة شديدة

وتقع منازل هذه القبيلة على رأس قة جبل غمره ومنها قسم كبير يسكن في الخبت المحاذي القحمة كما أن منها قسماً يسكن بوادي عرمم ويحدها من الشرق البنا وبنو ظالم ومن الغرب القحمة والشقيق ومن الجنوب الصنيدلي ومن الشمال صدره والبناء وتبعد عن مركز الشعبين بحوالي (٩) كيلو في الاتجاه الشمالي الغربي وتنطوي على عدة أفخاذ منها ما يلي:

١ - آل أمشره.

٢ - آل مطواح.

٣ - الصواقعة.

٤ - آل علي بن موسى.

٥ - آل عجم.

٦ - الدعاجة.

٧ - المخلوطه.

٨ - النجدين.

ويقدر عدد أفراد هذه القبيلة بحوالي ١٠٠٠٠ عشرة آلاف نسمة ومعظم أفراد هذه القبيلة من أصل قحطاني من الأزد.

٧ - قبيلة بني زيد

وتقع منازل هذه القبيلة على ضفاف وادي حسوه من الشرق وفي سفوح الجبل الواقع ما بين حسوه فوادي مر به وتحد من الشرق ببني مغيد ومن الغرب بقبيلة قيس وببني قطه وبني بكرومن الشمال ببني العيص ومن الجنوب ببني شعبة وتبعد عن مركز الشعبين بحوالي عشرة (١٠) كيلو في الاتجاه الجنوبي الشرقي وتنطوي على أفخاذ عديدة منها ما يلي:

١ - آل حيان.

٢ - آل أملك.

٣ - العرافجه.

٤ - آل أبي علي.

٥ - المسلمة.

٦ - النجوع.

٧ - آل غانم.

٨ - آل أمرويعي.

ويقدر عدد أفراد هذه القبيلة بحوالي (١٠.٠٠٠) عشرة آلاف نسمة وقبيلة بني زيد من تغلب من عدنان.

قبيلة بني العيص

وتقع منازل هذه القبيلة على ضفاف وادي العوص ووادي شصعة من روافد حلي ويحدها من الشرق عليكم ومن الشمال البناء ومن الغرب بنو ظالم وبنو قطبه ومن الجنوب بنو قيس وبنو قطبه وعلكم وتنطوي على أفخاذ عديدة منها ما يلي :

- | | |
|---------------|---------------|
| ١ - آل مصم. | ٢ - آل مبيوع. |
| ٣ - آل مشايح. | ٤ - آل بريد. |
| ٥ - آل زائد. | ٦ - الحاجب. |
| ٧ - آل غنمه. | |

ويقدر أفراد هذه القبيلة بحوالي ١٠.٠٠٠ (عشرة آلاف نسمة) وهذه القبيلة قحطانية ومنهم من قال أنهم عدنانيون الأصل.

قبيلة البنا

وتقع منازل هذه القبيلة على ضفاف وادي حلي مما يلي جبل الفخر الشامخ الذري وتحد من الشرق بالعاصم وبني غنم ومن الغرب بشيدة وأهل الصدره ومهمال ومن الشمال بمحائل ومن الجنوب ببني ظالم وأهل العوص وتنطوي هذه القبيلة على عدة أفخاذ منها ما يلي:

- | | |
|---------------|--------------|
| ١ - الحارث. | ٢ - آل هبه. |
| ٣ - المشوزه. | ٤ - آل حجري. |
| ٥ - آل مظلم. | ٦ - المجابه. |
| ٧ - آل مقطوف. | |

وقدر عدد أفراد هذه القبيلة بحوالي ١٠.٠٠٠ (عشرة آلاف نسمة) وهذه القبيلة قحطانية وقيل عدنانية قحطانية بالحلف.

قبيلة قحطان

يطلق اسم قبيلة قحطان المقصود وضعه هنا على مجموعة قبائل من خولان وهدان تسكن ما بين ظهران الجنوب حتى وادي شهران وتنحدر من الشعب القحطاني ولكنها ليست هي القبيلة الوحيدة التي تشكل مجموعة القبائل القحطانية فقحطان من حيث العموم شعب ينطوي على قبائل عديدة وعماثر وبطون تشكل في مجموعها نصف العنصر العربي الممتد ما بين خليج عمان فالفرات شرقاً حتى المحيط الأطلسي غرباً ومن الشمال من الأسكندرونة فأعالي الفرات إلى خليج عدن جنوباً وتقع منازل قبيلة قحطان المقصودة هنا على طوال وادي ظهران فوادي تثليث فوادي الجوف وتحد من الشمال بشهران وعسير ومن الجنوب ببني صحاري ونجران ومن الغرب بوادي بيش ومن الشرق تجافة ورمال الربع الخالي وتنطوي على عدة قبائل نذكر هنا منها:

١ - قبيلة وادعه وترجع في الأصل من همدان

- | | |
|--------------------|----------------|
| ١ - آل سيار. | ٢ - آل أمحاضي. |
| ٣ - آل رشيد. | ٤ - سحامي. |
| ٥ - آل علي بن محد. | ٦ - القضاة. |
| ٧ - آل زاهر. | ٨ - آل جبير. |
| ٩ - آل مونس. | ١٠ - آل زاهر. |
| ١١ - آل ثابت. | |

ويقال عدد أفراد هذه القبيلة بحوالي (٦٠.٠٠٠) ستون ألف نسمة.

٢ - قبيلة سنحان

وتقع منازل هذه القبيلة على ضفاف وادي راحة وما ينجر إليه من روافد وتحد من الجنوب بقبيلة وداعة ومن الشمال بشريف وبني بشر ومن الغرب بجنب ومن الشرق بشريف وتنطوي على عدة أفخاذ منها ما يلي:

- | | |
|------------------------|-----------------|
| ١ — السلاطين. | ٢ — آل زائد. |
| ٣ — آل مرتفع. | ٤ — آل يعلا. |
| ٥ — الخمجات. | ٦ — هباله. |
| ٧ — آل هران. | ٨ — الجبره. |
| ٩ — آل حيان. | ١٠ — آل مالك. |
| ١١ — آل جحيشة. | ١٢ — آل قنع. |
| ١٣ — آل غازب. | ١٤ — آل عشيّه. |
| ١٥ — آل الهري. | ١٦ — آل حمد. |
| ١٧ — آل زيري. | ١٨ — العرب. |
| ١٩ — آل سعيدان. | ٢٠ — آل امكايس. |
| ٢١ — آل سعيد. | ٢٢ — آل لدر. |
| ٢٣ — آل سعيدة. | ٢٤ — الرشيدة. |
| ٢٥ — آل سعيد بن مقبول. | ٢٦ — آل عافيه. |
| ٢٧ — آل ثملان. | ٢٨ — آل حزقه. |
| ٢٩ — آل عليا. | ٣٠ — آل عيفه. |
| ٣١ — آل سعيد بن سلطان. | ٣٢ — العوران. |
| ٣٣ — آل مسعود. | ٣٤ — آل مجلب. |
| ٣٥ — آل عاصي. | ٣٦ — آل صالح. |
| ٣٧ — آل الزين. | ٣٨ — آل اصبع. |
| ٣٩ — آل محمد بن سعيد. | ٤٠ — آل جرا. |
| ٤١ — آل شاده. | ٤٢ — الرشدة. |
| ٤٣ — آل عاطف. | ٤٤ — آل عمران. |
| ٤٥ — آل الوصيه. | ٤٦ — البسيط. |

ويقدر عدد أفراد هذه القبيلة بحوالي ٥٠.٠٠٠ (خمين ألف نسمة وتنحدر هذه القبيلة من خولان القحطانية) كما ذكر الهمداني في كتابه صفة جزيرة العرب.

٣ - قبيلتا بني بشر وشريف

ومنازل هاتين القبيلتين مختلطة بعضها ببعض وتقع منازل القبيلتين على ضفاف وادي راحة فوادي يعووظ إلى المنحنى وتحد من الشمال ببني عبيدة ورفيدة ومن الجنوب ببني سنحان ومن الغرب ببني جنب من الشرق بالحباب وتنطوي على عدة أفخاذ يمكن حصر أهمها فيما يلي:

- | | |
|----------------------|---------------------|
| ١ — آل عامر. | ٢ — آل سيف. |
| ٣ — آل طلحات. | ٤ — آل الطير. |
| ٥ — الغيران. | ٦ — الحشنان. |
| ٧ — آل دهر. | ٨ — آل الخضراء. |
| ٩ — آل الغار. | ١٠ — آل السمان. |
| ١١ — آل حجا. | ١٢ — آل الشعين. |
| ١٣ — آل مشبب بن راث. | ١٤ — لكرم. |
| ١٥ — آل قلات. | ١٦ — هفلان. |
| ١٧ — آل النجائب. | ١٨ — آل فطيس. |
| ١٩ — البصرة. | ٢٠ — القضاة. |
| ٢١ — آل مؤنس. | ٢٢ — آل سماخ. |
| ٢٣ — الفروان. | ٢٤ — آل عبد الله. |
| ٢٥ — آل الطويل. | ٢٦ — الفنعوم. |
| ٢٧ — آل ربه. | ٢٨ — لشراف. |
| ٢٩ — العداوية. | ٣٠ — آل حمدان. |
| ٣١ — آل هائف. | ٣٢ — المرواحة. |
| ٣٣ — الحرجة. | ٣٤ — آل عبدان. |
| ٣٥ — آل حبه. | ٣٦ — آل الشفي. |
| ٣٧ — آل الواقدي. | ٣٨ — آل عامر. |
| ٣٩ — آل جبير. | ٤٠ — آل عرعره. |
| ٤١ — آل حامش. | ٤٢ — آل عبد الرحمن. |

- ٤٣ — آل زيدان.
٤٥ — آل أمشاعر.
٤٧ — آل زرقان.
٤٩ — آل عباس.
٤٤ — بنو هاجر.
٤٦ — آل مسمه.
٤٨ — الموصل.
٥٠ — آل شارد.

وفيما يلي نذكر بني بشر :

- ١ — المحافيط.
٣ — حماله.
٥ — درامة.
٧ — آل عاطف.
٩ — آل حرشي.
١١ — آل الظهر.
١٣ — البهمة.
١٥ — آل الخلف.
١٧ — آل عثمان.
١٩ — آل مكر.
٢١ — آل شباع.
٢٣ — آل فرحان.
٢٥ — آل مانع.
٢٧ — آل طيب.
٢ — آل عازب.
٤ — آل عفيف.
٦ — مثاب.
٨ — العبيدية.
١٠ — آل مانع.
١٢ — أهل قحيم.
١٤ — بني موسى.
١٦ — آل بن سارعة.
١٨ — العسران.
٢٠ — آل النمر.
٢٢ — آل سحيم.
٢٤ — آل الشتاء.
٢٦ — آل زهرة.

ويقدر عدد أفراد قبيلتي بني بشر وشريف ٦٠.٠٠٠ (ستين ألف نسمة) وهي قحطانية.

٤ - قبيلة عبيدة ورفيده وجارمة

تقع منازل هذه القبائل الثلاث على مسافة من مشارف وادي يعوز من الجنوب حتى بلاد شهران شمالاً وتنحدر هذه القبائل من خولان من القحطانية ما عدا رفيدة فهي قبيلة عدنانية من بني عز بن وائل وتحد من الشمال بشهران ومن الجنوب ببني بشر وشريف ومن الشرق بالربع الخالي ومن الغرب بالجهرة وآل حسان وتنطوي على عدة أفخاذ يمكن حصر أهمها فيما يلي :

- | | |
|-----------------|----------------------|
| ٢ — آل مرید. | ١ — آل عرفان. |
| ٤ — الجرايع. | ٣ — الفهر. |
| ٦ — آل جابر. | ٥ — آل أبي نهار. |
| ٨ — الفرس. | ٧ — رغوۃ. |
| ١٠ — آل عرفان. | ٩ — الوهبۃ. |
| ١٢ — زهير. | ١١ — الحرامله. |
| ١٤ — الربايع. | ١٣ — سحيبان. |
| ١٦ — آل هلله. | ١٥ — القطنان. |
| ١٨ — آل فرعه. | ١٧ — آل خطاب. |
| ٢٠ — آل عوير. | ١٩ — آل قریش. |
| ٢٢ — آل الجو. | ٢١ — قریش. |
| ٢٤ — الفقاعيس. | ٢٣ — آل حجران. |
| ٢٦ — المنادية. | ٢٥ — آل مفرج. |
| ٢٨ — آل العتر. | ٢٧ — آل الذيبه. |
| ٣٠ — الزرعه. | ٢٩ — آل دكين. |
| ٣٢ — آل الصقال. | ٣١ — آل منعان. |
| ٣٤ — آل سليمان. | ٣٣ — آل مفرج الصناع. |
| ٣٦ — آل بسام. | ٣٥ — آل مدلاح. |
| ٣٨ — آل ثابت. | ٣٧ — آل خطاب. |
| ٤٠ — آل جبل. | ٣٩ — آل مهدي. |
| ٤٢ — آل جبر. | ٤١ — زحنون. |
| ٤٤ — المحامد. | ٤٣ — آل عطية. |
| ٤٦ — آل دريم. | ٤٥ — آل ثملة. |
| ٤٨ — آل الورد. | ٤٧ — المشاعلة. |
| ٥٠ — الحراملة. | ٤٩ — آل زليف. |
| ٥٢ — آل كليب. | ٥١ — الميادخه. |
| ٥٤ — المحزمة. | ٥٣ — آل الزهرة. |
| ٥٦ — آل محاصة. | ٥٥ — آل مهدي. |
| ٥٨ — آل عبود. | ٥٧ — آل سليمان. |
| ٦٠ — آل سويدان. | ٥٩ — المشاعلة. |

- ٦١ — آل عاطف.
٦٣ — المسارده.
٦٥ — آل لشواط.
٦٧ — آل جلدة.
٦٢ — آل عاصم.
٦٤ — خالة.
٦٦ — آل العرف.

ويرأس هذه القبيلة عدة رؤساء ولها فروع في نجد عديدة فمنهم آل عاصم وبنو هاجر والجاحادر وغيرهم ويبلغ عدد أفراد هذه القبيلة مائة وخمسين ألف نسمة وهم من أشجع العرب.

وفيما يلي نذكر قبيلة جارمة وخطاب :

- ١ — آل نادر.
٣ — العرينة.
٥ — آل رميح.
٧ — آل السوي.
٩ — آل العراب.
١١ — آل زهير.
٢ — الجوف.
٤ — آل شوية.
٦ — آل عمرة.
٨ — آل الغطبا.
١٠ — الداخن.
١٢ — آل الشيخ.

وفيما يلي نذكر قبيلتي أخاف ووقشة :

- ١ — آل علي.
٣ — آل حلامي.
٥ — آل حديلة.
٧ — آل الشاعر.
٩ — آل عامر.
١١ — آل أبي حبيب.
١٣ — بنو وهب.
١٥ — الميص.
١٧ — الحارثة.
١٩ — المصايد.
٢١ — الحرقان.
٢٣ — المحشوشة.
٢ — فجعة.
٤ — جليحة.
٦ — آل أمبايع.
٨ — آل الدمام.
١٠ — آل بلحي.
١٢ — آل بلحي.
١٤ — آل لوط.
١٦ — آل خزيم.
١٨ — الأشراف.
٢٠ — القطن.
٢٢ — المجمع.

١ وفيما يلي نذكر قبيلة ذعي وبني قيس وآل الشواط :

- | | |
|------------------|----------------|
| ١ — بني قيس. | ٢ — آل الشواط. |
| ٣ — آل المستنير. | ٤ — آل كامل. |
| ٥ — مستنير. | ٦ — آل مفرح. |
| ٧ — آل الماشي. | ٨ — آل سالم. |
| ٩ — آل بريد. | ١٠ — آل مدير. |
| ١١ — بنو غنيم. | ١٢ — آل قفيص. |

ويقدر عدد أفراد هذه القبائل بحوالي ٢٥٠٠٠ (خسة وعشرون ألف نسمة)، ويشغل منصب مشيختها عدة مشائخ.

قبيلة شهران وتسمى شهران العريضة

وتقع منازل هذه القبيلة على ضفاف وادي شهران وحاضرتها خيس مشيط ومجدها من الشرق تشليث ومن الجنوب قحطان وفي الغرب عسير وبلحمر وبنو شهر وبنو عمرو وتنطوي على عمائر كبار منها ما يلي :

- | | |
|---------------|---------------|
| ١ — آل رشيد. | ٢ — آل الغمر. |
| ٣ — بنو منبه. | ٤ — بنو بجاد. |
| ٥ — ناهس. | ٦ — بنو واهت. |

وتتألف هذه العمائر من الأفخاذ الآتية :

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| ١ — آل غنوم. | ٢ — القثانين. |
| ٣ — آل مطير. | ٤ — آل الشيخ. |
| ٥ — آل ثواب. | ٦ — آل حفيان. |
| ٧ — بني سرح. | ٨ — آل نجات. |
| ٩ — آل حميد. | ١٠ — آل لهزه. |
| ١١ — آل عزام. | ١٢ — آل حماد. |
| ١٣ — آل مار. | ١٤ — آل حجاج والزلال. |
| ١٥ — بني هشبيل. | ١٦ — أهل ذهبان. |
| ١٧ — آل العندل. | ١٨ — صفوان. |

- ١٩ — مسحيل.
 ٢١ — الشطوة.
 ٢٣ — الشعبة.
 ٢٥ — الهرير.
 ٢٧ — ذلالة.
 ٢٩ — الشعب.
 ٣١ — آل مشيط.
 ٣٣ — آل مريط.
 ٣٥ — الصفيق.
 ٣٧ — آل عفرس.
 ٣٩ — آل عزيز.
 ٤١ — آل نصاب.
 ٤٣ — الدرب.
 ٤٥ — الصبعة.
 ٤٧ — كو.
 ٤٩ — بنو مالك.
 ٥١ — بنو مالك.
 ٥٣ — الجهرة.
 ٥٥ — آل علي بن حاوي.
 ٥٧ — الشهمة.
 ٥٩ — آل راشد.
 ٦١ — الجواهره.
 ٦٣ — المحامدة.
 ٦٥ — الحشافة.
 ٦٧ — البدور.
 ٦٩ — آل عياف.
 ٧١ — بنو شهم.
 ٧٣ — البوادة.
 ٧٥ — الدحارج.
 ٧٧ — آل حسنة.
 ٢٠ — الرونة.
 ٢٢ — نعمان.
 ٢٤ — آل غايب.
 ٢٦ — الوقية.
 ٢٨ — الوواق.
 ٣٠ — آل رميح.
 ٣٢ — آل دواس.
 ٣٤ — آل مغيط.
 ٣٦ — آل ججيش.
 ٣٨ — آل حمدان.
 ٤٠ — آل شيل.
 ٤٢ — العرق.
 ٤٤ — قنبر.
 ٤٦ — آل شاره.
 ٤٨ — بنو منبه.
 ٥٠ — بنو جابر.
 ٥٢ — آل سرحان.
 ٥٤ — بنو ماجور.
 ٥٦ — آل أبي ثور.
 ٥٨ — آل غرير.
 ٦٠ — آل طريف.
 ٦٢ — آل سرار.
 ٦٤ — الطلوم.
 ٦٦ — النجود.
 ٦٨ — بنو عمر.
 ٧٠ — الشهارية.
 ٧٢ — الحريرة.
 ٧٤ — الحنفقة.
 ٧٦ — آل بالقرب.
 ٧٨ — الظهور.

- ٧٩ — آل البغاش.
 ٨١ — آل حبيب.
 ٨٣ — الرمازية.
 ٨٥ — آل مليحة.
 ٨٠ — آل خدام.
 ٨٢ — آل مسعود.
 ٨٤ — الخصران.
 ٨٦ — ذهبان.

ويقدر عدد أفراد هذه القبيلة حوالي ٢٥٠.٠٠٠ (مائتين وخمسين ألف نسمة)، وتنحدر هذه القبيلة في الأغلب الأعم من أصل قحطاني ما عدا سكان شعف أراشة إذ هم ينحدرون من عز بن وائل من العدنانية.

قبيلة بلحمر

وتقع منازل قبيلة بلحمر على ضفاف وادي عبل وبيحان والماوين ومجدها من الجنوب عسير وشهران ومن الشرق شهران ومن الشمال بلحمر ومن الغرب بني ثوعة وآل مشول وآل الحارث وتنطوي على عدة أفخاذ منها ما يلي:

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| ١ — آل لصلع. | ٢ — بني سفار. |
| ٣ — نازلة. | ٤ — آل محمد. |
| ٥ — بهوان. | ٦ — آل عبد العزيز. |
| ٧ — البهشة. | ٨ — الطرفة. |
| ٩ — آل مخلد. | ١٠ — آل عياش. |
| ١١ — الضارين. | ١٢ — آل تمام. |
| ١٣ — آل علقه. | ١٤ — آل تاجر. |
| ١٥ — آل عبيد. | ١٦ — آل حرس. |
| ١٧ — آل زائد. | ١٨ — آل الزيان. |
| ١٩ — آل جحدل. | ٢٠ — آل سالم. |
| ٢١ — آل منامس. | ٢٢ — آل دهيس. |
| ٢٣ — آل إسحاق. | ٢٤ — آل خشاف. |
| ٢٥ — آل عامر بن مسفر. | ٢٦ — آل حسين. |
| ٢٧ — آل عمر. | ٢٨ — آل مبارك. |
| ٢٩ — آل دملوي. | ٣٠ — آل صدام. |
| ٣١ — آل عبالة. | ٣٢ — آل عزة. |

٣٤ — آل رافع.

٣٦ — آل أمشاعر.

٣٣ — آل كامل.

٣٥ — آل عامر.

ويقدر عدد أفراد هذه القبيلة نحو ٣٠,٠٠٠ (ثلاثون ألف نسمة) وهذه القبيلة قحطانية.

قبيلة بلسم

وتقع منازل هذه القبيلة على سلاسل جبال سراة الحجر الممتدة من قة شعب بيحان حتى مشارف تنومة شمالاً ويحدها من الشمال بنو شهر ومن الجنوب بلحمر ومن الغرب الريش ومن الشرق شهران تنطوي على عدة أفخاذ منها ما يلي:

٢ — آل بني مشعب.

٤ — آل بني مشعف.

٦ — آل مغوي.

— آل مدد.

١٠ — آل محرر.

١٢ — آل بني قاعد.

١٤ — آل عثمة.

١٦ — آل تميم.

١٨ — آل البطين.

٢٠ — آل عيش.

٢٢ — آل روق.

٢٤ — آل خشرم.

٢٦ — آل محمد.

٢٨ — غاشرة.

٣٠ — الهشة.

٣٢ — آل عبيد.

٣٤ — آل محيط.

٣٦ — آل جرمان.

٣٨ — بنو مالك.

١ — آل خالد.

٣ — آل عفيفي.

٥ — آل الفيح.

٧ — آل الصدر.

٩ — آل المتعلي.

١١ — آل جبل.

١٣ — آل مارد.

١٥ — آل سل.

١٧ — آل المعلي.

١٩ — آل قراعة.

٢١ — الفرسة.

٢٣ — آل عمير.

٢٥ — روق.

٢٧ — آل يعلا.

٢٩ — آل حماد.

٣١ — آل خشم.

٣٣ — آل شخطة.

٣٥ — آل سالم.

٣٧ — بنو رافع.

٣٩ — آل أمحسن.

٤٠ — آل شيخ.

٤١ — آل أمانمس.

ويقدر عدد هذه القبائل بحوالي ٤٠.٠٠٠ (أربعون ألف نسمة).

وقبيلة بلسمر هذه قحطانية من الأزرد من بني الحجر بنو الهنوب بن الأزرد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان.

قبيلة بني شهر

وتقع منازل قبيلة بني شهر هذه على سطح سلاسل الحجر وما انحدر منها إلى أغوار تهامة حتى بارق ويحدها من الجنوب بلسمر والريش ومن الشمال بنو عمرو ومن الشرق بيشة وشهران ومن الغرب بارق وبيه وحاضرتها التماس وهي قبيلة كثيرة العدد ورجالها من أشد رجال العرب بأساً وأكرمهم قرى وتنطوي هذه القبيلة على عمائر كبار وتنقسم إلى قسمين كبيرين هما سلامان وبنو الأثلة ويمكن حصر عمائر هذين القسمين فيما يلي ونبدأ بسلامان وهم :

- | | |
|---------------|------------------|
| ١ — الكلازمة. | ٢ — اليهاضة. |
| ٣ — دحيم. | ٤ — بنو مشهور. |
| ٥ — بنو رياح. | ٦ — آل زيدان. |
| ٧ — آل الحلح. | ٨ — بنو ثابت. |
| ٩ — الحصون. | ١٠ — آل الصعيدي. |
| ١١ — قریش. | |

وفما يلي عمائر بني الأثلة وهم :

- | | |
|---------------|------------------|
| ١ — آل دخان. | ٢ — بنو لام. |
| ٣ — بالحصين. | ٤ — كنانة. |
| ٥ — بنو بكر. | ٦ — بنو قشير. |
| ٧ — الأخاضرة. | ٨ — آل وليد. |
| ٩ — آل خشرم. | ١٠ — بنو يوس. |
| ١١ — جبيهة. | ١٢ — الشعفين. |
| ١٣ — العوامر. | ١٤ — بنو التميم. |

وتتألف عمائر سلامان وبني الأئمة من الأفخاذ الآتية :

- | | |
|----------------------|------------------|
| ١ — بنو جبير. | ٢ — آل فليته. |
| ٣ — آل بهيش. | ٤ — آل عليّة. |
| ٥ — آل العريف. | ٦ — آل سيارة. |
| ٧ — لمحصين. | ٨ — آل العمر. |
| ٩ — آل صعدي. | ١٠ — آل دحمان. |
| ١١ — آل عمر. | ١٢ — آل زخران. |
| ١٣ — آل مرحب. | ١٤ — آل صفوان. |
| ١٥ — آل محدل. | ١٦ — آل رزيق. |
| ١٧ — كنانة. | ١٨ — آل مزوح. |
| ١٩ — آل أمحارب. | ٢٠ — آل معافا. |
| ٢١ — آل جيرة. | ٢٢ — القربة. |
| ٢٣ — نازلة. | ٢٤ — القذال. |
| ٢٥ — أهل الخربة. | ٢٦ — أهل الفرعة. |
| ٢٧ — المجلس. | ٢٨ — أهل لنبش. |
| ٢٩ — آل فويس. | ٣٠ — الهراينة. |
| ٣١ — آل الشقرة. | ٣٢ — آل حصين. |
| ٣٣ — آل أيدي. | ٣٤ — آل ثابت. |
| ٣٥ — آل بن جراده. | ٣٦ — آل يسعد. |
| ٣٧ — أهل البردة. | ٣٨ — آل علا. |
| ٣٩ — آل أحنش. | ٤٠ — آل سلام. |
| ٤١ — آل عمر. | ٤٢ — آل خطاري. |
| ٤٣ — آل ميمل. | ٤٤ — آل عمر. |
| ٤٥ — آل طلح العبيدة. | ٤٦ — آل عامر. |
| ٤٧ — الشهين. | ٤٨ — آل سودي. |
| ٤٩ — آل صحيف. | ٥٠ — آل بيضاء. |
| ٥١ — آل سلام. | ٥٢ — آل بنيه. |
| ٥٣ — آل مفلت. | ٥٤ — آل معمع. |
| ٥٥ — آل العرق. | ٥٦ — العماسية. |
| ٥٧ — بني بكر. | ٥٨ — الأعامشة. |

- ٥٩ — آل عمر.
 ٦١ — آل سلامة.
 ٦٣ — آل زينب.
 ٦٥ — الأخاضرة.
 ٦٧ — آل حشيش.
 ٦٩ — آل حشرم.
 ٧١ — آل بوقيس.
 ٧٣ — الناشر.
 ٧٥ — آل حبش.
 ٧٧ — الرحمة.
 ٧٩ — الريامة.
 ٨١ — آل ميسري.
 ٨٣ — أكرم.
 ٨٥ — آل مغلق.
 ٨٧ — آل عتيه.
 ٨٩ — آل عمار.
 ٩١ — آل حميد.
 ٩٣ — آل يعلا.
 ٩٥ — آل يحيى.
 ٩٧ — آل العلا.
 ٩٩ — العوجرة.
 ١٠١ — آل حزمة.
 ١٠٣ — آل مجرد.
 ١٠٥ — آل محرز.
 ١٠٧ — الحديلة.
 ١٠٩ — آل جميل.
 ١١١ — آل قبيب.
 ١١٣ — آل أملاحين.
 ١١٥ — آل شارم.
 ١١٧ — آل سعد.
 ٦٠ — بني روق.
 ٦٢ — ولد علي بن بكر.
 ٦٤ — الفضول.
 ٦٦ — آل زينب.
 ٦٨ — آل مرزوق.
 ٧٠ — آل سالم.
 ٧٢ — آل مسلمة.
 ٧٤ — آل طوير.
 ٧٦ — آل جبرة.
 ٧٨ — القحطان.
 ٨٠ — آل الزفيلي.
 ٨٢ — آل نشوان.
 ٨٤ — العرش.
 ٨٦ — آل مروج.
 ٨٨ — آل عبيد.
 ٩٠ — الفقهاء.
 ٩٢ — الحصنة.
 ٩٤ — آل سعيد بن علي.
 ٩٦ — الطلحة.
 ٩٨ — آل غيلان.
 ١٠٠ — آل عقلان.
 ١٠٢ — آل القحمة.
 ١٠٤ — المشحكة.
 ١٠٦ — آل ذهب.
 ١٠٨ — الشعين.
 ١١٠ — آل أمعنقاء.
 ١١٢ — آل موسى.
 ١١٤ — آل يعلا.
 ١١٦ — آل أمشغيب.
 ١١٨ — آل مسور.

- | | |
|------------------|------------------|
| ١٢٠ — آل عاصد. | ١١٩ — آل بمانى. |
| ١٢٢ — آل لجدع. | ١٢١ — آل أمجاش. |
| ١٢٤ — المسحمة. | ١٢٣ — آل وحيشي. |
| ١٢٦ — المشايخ. | ١٢٥ — آل ميسي. |
| ١٢٨ — آل الدهيس. | ١٢٧ — شعشاع. |
| ١٣٠ — آل بلجدع. | ١٢٩ — آل أماشي. |
| | ١٣١ — بنو التيم. |

ويقدر عدد أفراد هذه القبيلة بقسميها بسراة وتهامة حوالي مائتي ألف نسمة ويشغل منصب مشيختها في الأغلب الأعم شيخان كبيران حالياً هما:
العسيللي ويتبعه سلامان بن العريف ويتبعه بنو الأثلة وهم سلائل شهر بن الحجر بن الهنوب بن الأزد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان.

قبيلة بني عمرو

وتقع منازل هذه القبيلة شمالي سراة الحجر وهم وبنو عمهم بنو شهر مختلطون في المساكن والمنابر والحروث ويحد هذه القبيلة من الشمال بقرن ومن الغرب عمارة والهواشرة ومن الشرق بيشة ومن الجنوب بنو شهر وتنطوي على عدة أفخاذ منها ما يلي:

- | | |
|-----------------|--------------------|
| ١ — كعب. | ٢ — زهير. |
| ٣ — بنو رافع. | ٤ — آل الشيخ. |
| ٥ — آل ميس. | ٦ — آل شيبان. |
| ٧ — آل بسام. | ٨ — الجعادية. |
| ٩ — آل سحيم. | ١٠ — آل الصناع. |
| ١١ — لعاسرة. | ١٢ — الطلحة. |
| ١٣ — آل حسيكة. | ١٤ — آل دعيا. |
| ١٥ — آل سعد. | ١٦ — آل عمار. |
| ١٧ — آل الشاعر. | ١٨ — آل ذات العلب. |
| ١٩ — آل نيج. | ٢٠ — آل عطية. |

٢٢ — آل حنيشة.	٢١ — آل جاهل.
٢٤ — الخوايرة.	٢٣ — بنو عمارة.
٢٦ — آل ساعد.	٢٥ — آل هلال.
٢٨ — آل سكون.	٢٧ — آل عذال.
٣٠ — آل حيدة.	٢٩ — آل مقبول.
٣٢ — آل عليان.	٣١ — آل مكمل.
٣٤ — آل وليد.	٣٣ — مدريد.
٣٦ — عاكسة.	٣٥ — الحفار.
٣٨ — آل ظاوي.	٣٧ — آل طارق.
٤٠ — آل طلحة.	٣٩ — آل عريف.
٤٢ — جابعة.	٤١ — آل نبيلة.
٤٤ — آل محجوب.	٤٣ — آل قرين.
٤٦ — آل شعيب.	٤٥ — المشايخ.
٤٨ — بنو قيس.	٤٧ — آل حمال.
٥٠ — آل الدهيس.	٤٩ — آل شعشاع.
٥٢ — لفاقة.	٥١ — آل أماشي.

ويقدر عدد أفراد هذه القبيلة بحوالي ٧٠.٠٠٠ (سبعون ألف نسمة) من أصل قحطاني إذ هم وبنو شهر يجمعهم الحجر بن إلتوب بن الأردن من قحطان.

قبيلة بارق

ومنازل هذه القبيلة تقع في الأغوار الغربية من تهامة بني شهر ويحدها من الشمال بنو شهر وبنو عمرو ومن الغرب ربيعة المقاطرة وربيعه الطحاحين ومن الشرق بنو شهر ومن الجنوب المعربة وآل خليف وآل دريب وتنطوي على عدة أفخاذ من أهمها ما يلي :

٢ — آل جبلي.	١ — آل سباعي.
٤ — حمضة.	٣ — آل موسى بن علي.
٦ — آل عرام.	٥ — آل سالم.

- ٧ — آل حجري.
٨ — مهاملة.
٩ — آل صعبان.
١٠ — آل رايان.

وتنحدر هذه القبيلة من أصل قحطاني من الأزد ما عدى عدة بيوت فيها فهم من الأشراف ويطلق على بعضهم السادة وإن كان يجمعهم في الحقيقة أشراف.

قبيلة آل موسى

وتقع منازل هذه القبيلة قرب وادي تيه وما جاورها من ضاحية جوران والحماطة ويقع قسم منها على الساحل الجنوبي من حي بن يعقوب وحاضرتها محائل ويحدها من الشمال آل دويب ووادي يبه ومن الغرب آل ختارش وساحل البحر الأحمر ومن الشرق بنو ثوعة وبنو الرائش، ومن الجنوب رجال ألمع وقنا والبحر وتنطوي على عدة أفخاذ من أهمها ما يلي:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ١ — بنو يزيد. | ٢ — الجربان. |
| ٣ — آل فاهمة. | ٤ — بنو دارس. |
| ٥ — بنو ذئب. | ٦ — النصب. |
| ٧ — آل عيسى. | ٨ — آل عمير. |
| ٩ — الصوالحة. | ١٠ — ربيعة الطحاحين. |
| ١١ — ربيعة المقاطرة. | ١٢ — آل خليف. |
| ١٣ — آل قائد. | ١٤ — آل عامر. |
| ١٥ — آل عقيل. | ١٦ — الزعبة. |
| ١٧ — آل مسعود. | |

ويقدر عدد أفراد هذه القبيلة بحوالي ٥٠.٠٠٠ (خمسون ألف نسمة) وأغلب أفراد هذه القبيلة من العدنانية كما يؤيد ذلك مشائخهم.

قبائل قنا والبحر

وقبائل قنا والبحر من خليطي العرب ومساكنها على ضفاف وادي قنا المار ذكره ومنها قسم يسكن جهة بحر بن سكينه ويحدها من الشمال مشهر ومحائل ومن الجنوب المخلوطة من رجال ألمع والمنجحة ومن الغرب المنجحة الخنارث وفيما يلي نذكر منها :

- | | |
|---------------|----------------|
| ١ — ولد أسلم. | ٢ — آل ختارث. |
| ٣ — بنو حوثة. | ٤ — بنو جندب. |
| ٥ — المعيوف. | ٦ — بنو سكينه. |

وتنطوي هذه القبائل على عدة أفخاذ يمكن حصرها فيما يلي :

- | | |
|------------------|-----------------|
| ١ — آل لتين. | ٢ — آل ثوبان. |
| ٣ — الرفود. | ٤ — آل ناشب. |
| ٥ — آل الدعاجنة. | ٦ — آل نجلية. |
| ٧ — آل بريد. | ٨ — آل قریش. |
| ٩ — آل معافا. | ١٠ — آل مجدوع. |
| ١١ — آل عبشة. | ١٢ — آل المرضي. |
| ١٣ — آل البعيرة. | ١٤ — آل جحيش. |
| ١٥ — آل بالعة. | ١٦ — المعيوف. |
| ١٧ — الحريان. | ١٨ — النعامية. |
| ١٩ — المعشور. | ٢٠ — آل الخدمة. |

ويقدر عدد أفراد هذه القبائل بحوالي ٥٠.٠٠٠ (خمسون ألف نسمة) فحطانية ومنها بطون عدنانية.

قبيلة المنجحة

تقع منازل هذه القبيلة على ضفاف وادي عسلان وقدران من أغوار قنا والبحر ومنها قسم كبير في محائل وقنا البحر وتنطوي على عدة أفخاذ فيما يلي نذكر منها :

- | | |
|---------------|----------------|
| ١ — آل أمعوض. | ٢ — آل أمخريص. |
|---------------|----------------|

- ٣ — آل سعيد.
٥ — آل أحمضي.
٧ — المقبعة.
٤ — المقحزة.
٦ — المغيوف.
٨ — المروس.

ويقدر عدد أفراد هذه القبيلة بحوالي ٤٠,٠٠٠ أربعون ألف نسمة وهي متوغلة في البداوة كما أن قسماً منها تابع للقحمة وهي من الأزد من قحطان.

قبيلة ال مسمر

وتقع منازل هذه القبيلة على ضفاف وادي مجزوعة ووادي ذري من ماتي ذهبان البرك وتنتجع جبال السر ودوفع نوابع محائل وهي قبيلة بدوية معاني البداوة وتنطوي على الأفخاذ التالية :

- ١ — آل أمريف.
٣ — آل سالم.
٢ — البشاشة.
٤ — المشغلة.
ويقدر عدد أفرادها بحوالي عشرة آلاف نسمة.

قبيلة الريش

تقع منازل هذه القبيلة على ضفاف وادي الريش وما ينجر إليه من روافد ويحدها من الشمال بارق والشارية وفي الجنوب آل موسى وبنو ثوعة ومن الشرق بلحمر وبلسمر ومن الغرب آل موسى وتنطوي على أفخاذ عديدة نذكر منها ما يلي:

- ١ — السادة.
٣ — الشعشاء.
٥ — آل أمعشر.
٧ — آل دريب.
٢ — المشائخ.
٤ — آل مشول.
٦ — الكدسي.
٨ — آل المصيح.
٩ — العين.

ويقدر عدد أفراد هذه القبيلة بحوالي ١٥,٠٠٠ (خسة عشر ألف نسمة). علنانية ومنها بطون قحطانية.

مجموعة أسر عربية في الجزيرة

آل باحسين منهم الشيخ محمد بن طراد الدوسري من حوطة سدير من آل سيف من الوداعين دواسر.

آل الحسيني في القصب والرياض من بني تميم.
آل حصنان فضول.

الحضيبي في الشقة من عنزة من أبو رباح.

ومن آل الحصين العجمان :

هم ذرية محمد وذرية شارخ.

من آل محمد الدليجان والعواجا وآل عساف وآل عدل والعميل والحמיד والنصيبان والرميح والمزروع والدغش والمقحم والغفيلي.

ومن آل شارخ :

آل عبد الله والفوزان والمفيز وآل سليمان.

آل حماد في الزلفي من العناقر.

آل حمد في القراين من قحطان.

آل حمد في الحصون من تميم.

آل بن حمد في الربيعية من بني ثور سبيع بن عامر.

آل بن حمد في أشيقر من آل شنيبر من العناقر.

آل حمدان في روضة سدير من قحطان.

آل ابن أحمد في القويح من قرى بريدة من الفداعين من عنزة.

آل إسماعيل من الصباح من ضواحي بريدة من الدعوم من بني خالد.

الباحوث في بريدة من الدهامشة من عنزة.

الباني في قرية مسكة كثران من فضول.

البداح في ضواحي بريدة برزان مطير.

البريعصي في بريدة من الموهة مطران.

البريكي في القرعا من أسرة الزبن من مصاليخ عنزة.

البصير في بريدة وكانت قبل في خب البصر جنوب بريدة من عبده شمر.
 البقيش يرجعون إلى أسرة القرعاوي من عنزة.
 البودل في الرس أبناء عم الفريحي والبهق من الأسلم شمر.
 البهل في الشماسية من شمر.
 البهيجي في حایل ثم القصيم في عنيزة من شمر.
 الییدا في الشقة من الفراج من الحمادي البورباع عنزة.
 الدغش في الرس من الطولان من آل أبي الحصين عجمان.
 آل دوشق في السر من بني علي حرب.
 الدهلاوي في المذنب من الوهبة من تميم وهم غير الدهلاوي في العجمان.
 آل دهيسان في حرملاء وغيرها تغالبة مصارير من وائل.
 أما آل دهيسان في العمارية فهم مليح سبع.
 آل زيد في الكويت من عنزة.
 آل زين في بريدة من آل نخيد غير آل زين بني خالد.
 آل شرعان في روضة سدير من عتيبة.
 آل شرفان في سدير من تميم.
 الشقرون في الخبرا يدعون الوهابا وينتسبون إلى المشارفة من الوهبة . ومنهم أناس في
 إمبابة بمصر .

الشقير في عنيزة وينتسبون إلى عنزة.
 الشمالي في البكيرية من الرواجح بني زيد.
 الشيايين في العمارية من آل محمد سهل.
 آل شيان في ضواحي الأحساء عجمان.
 آل صالح في العمارية من آل مقبل نواصر.
 الصباحوي في القصيم من الحمادي من عنزة.
 الصبيان في الرس عجمان غير الصبيان في بني زيد.
 الخريف في الطرفية وضراس من خبوب بريدة من آل التويجر من عنزة جدهم
 خريف التويجري الذي يقول فيه الشاعر :

إن قيل شد خريف ياهل السیح عزی لكم من يعتني بالخطاير

آل صقر في الكويت من الحسنة من عنزة.
 آل عامر في القصب شمر.

آل عامر في ثادق بدارين دواسر.
آل عيبان في الرين العرض من آل هويل بني زيد قضاة وهم غير عيبان
النواصر.

القماش بمنطقة العرض من بني زيد من آل هويل.
الكليب في الزلفي من شمر عبده.
آل مد الله في الزلفي فضول.
آل مدهش في الزلفي من شمر.
آل مديد في الزلفي من الوهة.
آل مرعي في عسير من ريدة من عز بن وايل وقد تولوا إمارة عسير.
آل مسلط في عسير من بني مغيد وقد ثاروا على الشريف محمد بن عون وتم لهم
الأمر في بلاد عسير ثم تولى الحكم ابن عمهم علي بن مجثل.
- المسيطر من تميم من آل حميدان.
الجبر ومنهم المدرس من سبيع .
المظاهير في القصب من بني هاجر.
وفي نواحي الجبل في السبعان من بني تميم :

- الغربا السليمان وآل حنيش والعبد العزيز والعفنان الفيصل الشايع
السلطين ويسكن بلد السبعان الغبانا من عنزة.
- وفي رياض الخبرا بالقصيم الدواس والضيف في عنيزة ومنهم قسم كبير في
الكويت والعراق.
- ويسكن الروضة في جهات حايل من بني تميم السعدون والهدالا والجبر
والغربان والمقبل والمحمد والعثامين والبكر والحميدان والرشيد والفريخ.
- ويسكن الغزالة في جهات الجبل - الهياييف والزيدان الرباح
والعبدالقادر والبشير من آل عبدالله ويوجد من بني تميم اللحيidan وينتسبون
إلى الحجيلان والربيعان والرحمة والشقران والملحان والغنام والمدابغة والفوزان
والسعددي والسليمي والطواهرة والعزام.
- والهرشة والسليم يرجعون إلى بني عمرو من تميم ويسكن جفيفا بجهات
حايل.
- مرشد من المفيد والمهوس والناصر والعاني.
- ومن بني تميم بمدينة حايل آل غميز والخليف من خليف بن عرسان والرشيد
العمير والعمير موجودون في سدير وغيرها.

- ومن عنزة — الهواش بعنيزة مصاليح الجويعي والطعيسان والجفير والغازي
- والرشيد والعبد الله وآل رباح والسعود والمحمد والسحيمان والحوالة والحظيفي
- والبيدّ والجريش والمريزيق والعبيد بالشقة من الرباع والعساف في العراق
- في عيد الصيد من القصران من الرباع البشير في الأفلاج من الشملان.
- الفالح في القصيم دهامشة ومنهم الجربوع غير الشمريين والمنصور والأحمد
- والسعدون والمرزوق بالأسياح من الدهامشة — المطلق في الجبل دهامشة —
- القححصان من القحوص آل بشير في الروضة قرب ليلى من جديلة وجديلة
- ابن أسد ربيعة.
- الابن أحمد في القويع من ضواحي بريدة من الفدعان — الراجح في عيون
- الجوا من الراجح من ضنا صقر جعافرة عنزة.
- آل زيد في ضرما ويعرفون بالنجارين واحدهم نجراني.
- المسكة أهل ضرية من المسكة من السبعة.
- الجناح في الشماسية من عنزة.
- الحميدان في القصيم من عنزة.
- الجليل في عيون الجوا من عنزة.
- الدخيل في الفوارة من عنزة.
- الدسيماني في عيون الجوا من عنزة.
- الصبيح في الكويت من عنزة.
- الصعب في العيون من عنزة.
- آل هواش من آل بالخليل مصاليح من عنزة في عنيزة.
- الطريري بالزلفي من عنزة.
- العريضاني بالزلفي من عنزة.
- العقيلي في الزلفي من عنزة.
- العميل في الرياض من عنزة غير العميل في العجمان.
- العمرو في عيون الجوا من عنزة غير العمرو في الظفير.
- القماس في القصيم من عنزة.
- اليحيا في عنيزة من عنزة غير اليحيا في سبيع.
- القطامة بالكويت من عنزة.
- القنيص بالمذنب من عنزة.
- المفرج بالرياض من عنزة.

- المناور بالقصعة والمهاوش في خب العريض والوشيل في أشيقر والزلفي من عنزة.
- الهويشان بالقصيم من عنزة.
- آل روضان في الشقة والرياض وغيرها من الحمادا من وإيل من عنزة.
- بنو عمهم من عنزة آل روضان في الرولة.
- الجربوع في الرس من سبيع بن عامر.
- التلال والغنام في الشماسية من الوداعين.
- الثنيان في بريدة من آل شماس من الدواسر.
- الجابر في عنيزة من بني خالد.
- الجار الله في مرات من العناقر.
- الجار الله في بريدة من العناقر.
- الجار الله في بريدة من العجلان من البوعليان عناقر تميم.
- الجار الله في المذنب نواصر تميم.
- الجاهل في عنيزة سهول.
- الجبر في الحلوة من القرينية من ضبة تميم.
- الجبر في بريدة من شمر.
- آل جبرين من سكان شقراء قديماً من تميم.
- آل عبيد في الكويت وآل عجم في البحرين وآل شافي في عرعر الساعد في سكاكا وآل نذير في الزير وآل عيضة في الأردن هؤلاء ينتسبون إلى سبيع بن عامر.
- آل جبرين في الغاط من شمر.
- آل جبرين في عنيزة من سبيع عامر بن صعصعه.
- الجبيلي من القوارة من المسعود أبناء عم الحجاج أهل القوارة من شمر الجديعي في القصيم من شمر.
- الزمعان هم والسحيمان وآل رباع والبراك والشايع أبناء عم للحمادا من عنزة.
- الزنادات في عنيزة بقوم غير الزنادي في شمر.
- الزنغان في الخبراء وهبه تميم.
- الزومان في بريدة من آل عليان.
- الزهاري في عرقة من عايد قحطان.

- آل زيد في أثيثية من نسل ريمان الخنيفر العنقري من بني سعد تميم.
- آل زيد بن سعيد من آل شماس وداعين.
- السابح من أهل القويح جنوب بريدة من آل عبد الرحمن الذين هم من آل حسن آل عليان عناقر.
- آل سالم في قفار ثم الزلفي ومنهم الكنعان والدبلان والغنام من عمرو بن تميم.
- السالم في خب وسط بريدة ينتمون إلى الدواسر.
- السالم في الشماسية وقبل ذلك في النبقية والنهبانية ينتمون إلى بني خالد.
- السباعا في أوشيقر من بني ثور سبيع بن عامر.
- السباعا في عنيزة من عنزة.
- السحاما في القويحية من بني زيد.
- آل سحيم في عنيزة من آل يوسف من الوهبة تميم.
- آل سحيم في الحريق منهم زيد بن سليمان من عايد قحطان.
- السحمان من وائل في عنيزة.
- آل سعد في القصب من آل محمد من وهبة تميم.
- الشراقا في قرية المراجيح في وادي الدواسر من التغالبة من الدواسر.
- آل سعد بن سويلم في العيون الأحساء من الشكرة من الدواسر.
- آل سعدون في الرياض أهل منفوحة من بني ثور من سبيع عامر بن صعصعة.
- آل سعدون في عودة سدير دواسر.
- السعود في الشقة من عنزة.
- آل سعيد في عودة سدير وداعين.
- آل سُعيدة بالتصغير في الرياض وهبة تميم.
- السُعيد مصغراً في عنيزة من آل خويطر من بني خالد.
- آل سكيث في عنيزة من آل عفالق خثعم.
- آل سلامة في الخبرا من عنزة.
- آل سلمان من أهل البدائع من تميم.
- الجري في الرس أسرة متفرعة من أبا الحصين من العجمان.
- آل جريش بالشين آخر الحروف من أهل الشقة السفلى أبناء عم آل بورباع عنزة.

- الجريفان في عنيزة من شمر طي.
- آل جساس في القويعة من مغيرة لام.
- آل جطيل من ذرية مدلج الوايلي العنزي.
- الجناح في الشماسية من قبيلة عنزة.
- الجويخان في الخبراء من آل سلمى تميم.
- الحبس من أسرة الرئيس أبناء عم الضلعان من الوهبة تميم.
- آل بو حبلين من العمر من الحجيلان الدواسر.
- الرشيد بضم الراء في السر والأثلة والدوامي من باهلة.
- الرصعان من وادي الأحمر الأفلاج من سبيع بن عامر.
- الرضيمن في بريدة وحائل من الأسلم شمر طي.
- الرقيعي في القصيعة وبريدة من بني خالد وهم على صيغة النسبة إلى رقيع بضم الراء.
- آل ربيعان من الروقة في نفي والربيعان بجائل من شمر وآل ربيعان في حوطة تميم من شمر والربيعان بشقرا من بني زيد والربيعان في الكويت من بني خالد.
- الركبان في القصيم من عتيبة وهم غير ركبان باهلة وركبان التواجر.
- الركف في القصيم من الشلقان شمر.
- الرميان في الشماس وحويلان والصمعاني والحمود بدارين دواسر.
- الرميح في عيون الجوا ينتسبون إلى السرحان.
- الرواجح في المذنب من آل شماس دواسر.
- آل روق من الجراح من سبيع عامر بن صعصعة.
- آل رومي من النواصر تميم غير رومي عنزة.
- آل ريمان في الحريق منهم السنادا وآل عيسى عناقر تميم.
- آل زامل في جلاجل من الفضول.
- آل زايد في الكويت من عنزة.
- الزايدي من أهل الشماس القدما بدارين وهم غير الوداعين.
- السلطان في بريدة فرع من آل عرفج آل عليان تميم.
- السلطان في الزلفي وعنيزة من الأساعدة عتيبة.
- الفاخر بطن من الأشراف الحمودية من الأشراف العبادله سكن صدر وادي البيضاء جنوب مكة المكرمة .

- السلمي في عنيزة من قبيلة سبيع بن عامر.
- آل سلوم في الجنيفي من العرينات من سبيع عامر بن صعصعة.
- السلومي في الطرفية فرع من تواجر عنزة.
- المهوس هذا الاسم يشترك فيه عوايل من عنزة وسبيع ودواسر وتميم أسماء مشتركة في قبائل متعددة.
- آل سالم من بني علي من حرب القحطانية.
- السعيد والسعد والمبيريك والشوباش والفرج والغزالة والفرج السالم والعامر والعباس ومهندية السعود والمحيميد والهيل وآل مسلم وكل هؤلاء من الروقة من عتيبة.
- العوض والصوينع والهدايا من العردة من الروقة.
- آل يوسف والزبادين والعمير والصقاعة من الصقور من عنزة.
- آل جويعد من مطير.
- آل بخيتان في العين ثم في أبا الدود وهم من الدواسر.
- بني منديل المرخي من مطير.
- الحرية من الرخان من مطير في التنومة.
- آل إبراهيم بالعين من الطويان ويوجد آل طويان في حنيظل من بني خالد.
- آل رشيد بالتنومة من تميم واللهبي بالتنومة واللهيب بطريف من الطويان من بني خالد.
- آل نعيمة وآل حسن من الحناتيش من الروقة وأيضاً آل جريس عتيبة.
- الغنام من آل طوالة من شمرطي.
- الطرافي واللهاق في العين من الظفير وآل يحيا لقبو الطريقي على خواهم الدواسر وهم من تميم.
- العوض والمعزي من مطير في حنيظل، والعويمر والقصيصة في حنيظل الأسياح والقصيم.
- العليق والدهيمان من عنزة في حنيظل وآل جحيش كذلك من عنزة وائل.
- آل بشر من بني زيد جاؤا إلى الأسياح من جلاجل.
- آل مرزوق والعويهان في قصر عبد الله من عنزة.
- الصقهان من بني تميم.
- البكاري في قصر عبد الله من بني تميم.

— التسياط بالجوف من ولد علي منهم الأسر الآتية :
الحمود السالم والراشد والحنيفل والعجب والمطير .. الوشيل في اشقر من ولد
علي الحتاحت يعرفون حالياً باسم الحنيزان من العطيفات هاجر جدهم من
اشقر مع بني وائل واستقر في سدير وغيره والحتاحت اسم يشمل اسر من بني
وائل .

- آل مزعل من عنزة.
- آل عوض من بني علي من حرب.
- آل دخيل من الوهوب من حرب.
- آل المطوع في أبا الدود من بني تميم.
- آل صاهود من الغريبة من الروقة في العين.
- آل مناحي في العين من الأساعدة.

ومن القبائل في سكاكا الجوف :

- آل حبوب من الجربان من شمر في سكاكا حي الحبوب.
- آل العباس من الشفيع من المجيد من العبادلة من عنيزة في حي العباس
بسكاكا الجوف وفي حي العباس القحم من الدهامشة والحزيم من عنزة.
- آل سحيم من بني خالد في الجوف.
- العرجان من الزقاريط من شمرطي.
- الصليهم من بني تميم في الجوف.
- الهذلول من بني خالد في الجوف.
- الهطيل من الرولة في الجوف عنوز.
- آل قعيد والمهاوش من الرولة في حي القعيد بسكاكا.
- السعدون في الجوف من حي الغرب من الأسلم شمر.
- الرزق من العفران من الشمروخ من شمر في سكاكا.
- الراشد من السبيلة من الأببي سعد من شمر في سكاكا.
- الحديع في الجوف من بني تميم والمقبل من الدرباس من عتيبة في الجوف.
- آل عرجان من شمر في الجوف.
- الداحس من الشمروخ من شمر في الجوف الحميدان بنح العريض بالقصيم من
ولد علي .
- الحصيني من شمر في حي الحصيني في سكاكا .

- المنيب من الدهامشة من عنزة في حي المنيب بسكاكا والبادي بالجوف من ولد علي عنزة .
- المذهن من السرحان في سكاكا .
- المعبل من المرعش من الرولة في قرية النظام سكاكا .
- الضبيان من الدهمشة في السلمانية بسكاكا والضمارا بالجوف من ولد علي .
- في المخلاف الشامي والسيماي . في المنحجة قوم قحطانيون وفي المخلوطة قحطانيون شوافع وولد أسلم عدنانيون شوافع وقبيلة اللتين عدنانيون شوافع وفي قنا والبحر قوم قحطانيون شوافع .
- السادة وتقال سادة الخبت من بلدة الدهنا عدنانيون فيهم شوافع .
- والجماعة عدنانيون شافعين محلهم الشمال الغربي من صيبا .
- وفي صيبا قوم من الحضارم وفيهم الأكثرية من الأشراف وفيهم كثير من الشوافع .
- وضمد والنجوع والحينية عدنانيون غالبهم أشراف وقد أنجبت علماء وأجلاء .
- وهناك بنو الغازي قحطانيون وكذا بنو مالك قحطانية، آل تليد قحطانيون شافعية وفي فيف الجبل المشهور قوم قحطانيون وفي المخلاف اليماني المسارجة قحطانيون كلهم شوافع وقبائل المسارجة بنو شبل قحطانيون شوافع وعلمان قحطانيون وبنو حمد قحطانيون شوافع وبنو مروان كذلك .
- العبادلة قحطانيون شوافع .
- العذي والمغفوري عدنانيون شوافع .
- الصهايل قحطانيون شوافع .
- أهل هروب قحطانيون شوافع .
- آل هريش في قفار من بني عمرو بن تميم .
- أبا الروس من عنزة في العين .
- آل صباح من البجايدة من عنزة فخذهم يسمى عند عنزة رأس الجمل وأولاد عمهم الأذنين الخسران من البجايدة ومنهم عقيد في عنزة مريد العدواني من العمارات وهو شاعر شعبي مشهور وجدهم صبحي من جميلة فخذ من عنزة .
- آل خليفة من السلقا من فخذ الحسني وهم من فخذ بن تمران ومن رؤساءهم بن تمران والحريز وغيرهم وهم من جميلة فخذ من عنزة وانظر

التحفة النبهانية.

- آل غانم وآل صقر في الكويت وهم من الحسنى من السلqa من عنزة.
- الخالد وآل نصف في الكويت من الشمال من عنزة.
- ومن عنزة في القصيم عيون الجواء.
- آل راجح وآل عساف وآل عجلان.
- الضيف وآل ناجم وآل ناصر والقحيمي والنير والحويطي.
- وفي الجمعية آل تركي يجتمعون مع آل عبيد في التويم من عنزة وهم غير آل تركي الدواسر في الجمعية وحرمة.
- آل حجيلان في الشقة وبريدة من السكاكر من الحسنى من السلqa.
- أما ذرية حجيلان بن حمد في بريدة فهم من آل عليان من تميم.
- أما آل حجيلان الذين هم من الوادعين من الدواسر فيدعون آل مد الله في القصيم وهناك آل حجيلان يرجعون إلى العمير بدارين دواسر في القصيم.
- آل حجيلان في الخبرا فضول من طي من الشهوان.
- آل حجيلان في حائل من الحمران في بني عمرو بن تميم.

ويوجد من بني وايل في لبنان أولاد علي الصغير قدم جدهم أحمد بن حوشان من البادية إلى الجولان ثم إلى جبل عامل بلبنان وكان لهم زعامة في القرن الثالث عشر الهجري قال شاعرهم على بك الأسعد.

بنو عمنا من آل بكر ووايل حماة العذارا في الهباح وسورها
وفي مدينة عنيزة من السقيان من عنزة آل عليان وآل خليل من السرحان ومنهم
السباعا :

- ومنها من آل اعفالق قحطان — آل مصيف والسكته.
- وفيها من السعيد الصغير وشيخهم بن حلاف آل خليلان وآل عمرو وآل مزيد بن عمرو وآل عامر بن عمر وآل الجناح غير بني خالد.
- وفيها من بني حسين الأشراف آل عرينان.
- ومن الدباحين من برية مطير آل عقل والعميريني غير العميريني في تميم.
- ومن شمر آل غرfin وآل عمير والجنيقي والسواجا وآل سويد في بريدة وآل الحبيب وآل رضيمن في فيد من قرى حائل من الاسلام من آل مسعود ومنهم عائلة في بريدة بالقصيم .

- ومن باهلة آل رميحي وآل عبد اللطيف.
- ومن الأسر من عنزة الجلاعيد من قبيلة الدهامشة ونحوهم أخوة حسنا وهم أسرة كثيرة متفرقة في بلدان نجد في قفار والروضة والعارض والأحساء ومنهم.
- آل فهيد وآل علي — وتتفرع منهم من ذرية علي: العبد العزيز والحמיד والصعب وغيرهم.

ومنهم جماعة في سوريا ودير الزور وسميرا وقفار ومن جملة من عنزة الغرة في الحلوة منهم الموجود من آل عبد العزيز وفي الحسا بادية مع هوملة الفرجان، ومنهم النتقات في الهدار، ومنهم الكبرى بادية كبيرة تقيم بين الخرج والأفلاج ومنهم السنادا، غير سنادي تميم والسنادي العنزويون في الوادي يقيمون فيه كغيرهم من العشائر.

ومن عنزة في فلسطين عائلة المشطة في قرية كفر الديك من أعمال فلسطين وهم من عائلة آل مشيط من عائلة الفرجة من فخذ الرولة من ضنى مسلم.

ومن قبيلة سبيع ابن عامر في عنزة الزامل والسليم والزامل والدويس والكعيد من العويمر والمنصور وآل بكر ومنهم الخليفة والسماويل والمطوع وسرور ومنهم آل يحيى وآل حميد وآل بو غنام وهم أهل الهلالية بالقصيم والعويمر ومنهم السلمي والشلالي والكريشان، ويوجد في سبيع آل فياض في العارض.

الجميع من ذرية زهرى الجراح الثوري السبيعي.

ومنهم الطريف والدبة وآل أبالشحم ومنهم آل جبرين وابن مهيزع والجمالة والشارخي وأبالشحم وآل ماضي والسباعا والدخيل وبنو عمهم آل بن صالح بالرس وآل خليفة آل صالح وآل الأشقر وبن روق الجميع من سبيع عامر بن صعصعة وآل ربيعان في سبيع عربيات.

ومن عنزة في القصيم ما يأتي :

الحمادي والخضير والقصران والفرج والروضان والشوايع والشواها والمديش والغازي والصبحاوي والعقيل والطعيسان، والمريزق وآل فهد والكليات والعصلا والخطافا بالبكيرية والفوايز بالقرعا وآل مريزق من آل بورباع منهم الشقاري والسكاكر والحجيلان. والرئيس لقب واسمهم السابق السلامة في الخبرا وهم غير السلامة بني تميم والسلطان والربع والهواش.

ومن عنزة القحطان والبعاما والزمعان والعقيل والرشيذ والخويلدي.

و يوجد في القصيم الطولان وهم آل صقية وهبة اشتهروا في عقيل القصيم منهم على الصقية في بغداد والخرار في القصيم.

- آل حماد في سمنان في الزلفي ينتمون إلى قبيلة الأساعدة من عتية السنادا في الوشم من بني سعد تميم.
- آل بطي في الربيعية القصيم من الوداعين دواسر ومنهم أبو سعد.
- الشواعر في بلدان نجد منهم من بني خالد ومنهم حميدان الشويعر وهم غير الشواعر الحقاين ومنهم من الحقاين من ذرية دوسر بن تغلب وأثليون مع أخوتهم المصارير والمشاوية والخيليات والصارير أما الغضاما فهم وداعين في الشماسية .
- آل زومان وآل يوسف في الدرعية بدارين من الدواسر وهم غير آل يوسف العنزي الذين من آل بو رباع في الدرعية واللاحم في الشماسية.
- الطويل في الدرعية من تميم وقد انتقلوا من حوطة سدير الشماسا في الرياض من بني وائل.
- الملوحي في عنيزة من الفضول.
- آل سالم بن بليهد في القران من بني خالد.
- السويل في عنيزة من بني خالد وقيل من كثير والفضول.
- آل عقيل في القصيم من عنزة وهناك العقل في الرس من تميم من آل حميدان.
- ويوجد في مدينة عنيزة من بني خالد آل بريكان وآل براك وآل مكتوم وآل شوشان وآل صخير وآل صعب وآل قلشان وآل كنعان وآل فياض منهم ريس والحميدي وآل صعب وآل قاشان.
- والدماشان وآل مشاري وآل السادي وكلهم من بني خالد وكذا آل هطلان.
- آل حماد من بني زيد ومنهم العبدلي في عنيزة.
- آل سويدان في الرياض من سبيع بن عامر وهم غير الباهليين والفحطانيين.
- آل شقران سبيع وآل شعوان في الرياض من مطير آل شديد من القريشات السهول.
- آل سلمان في عرقة نواصر آل سعيد في منفوحة سبيع آل سيف في منفوحة من قيس ثعلبة بكريون آل يوسف النبهانية في الرياض من بني عكل آل

سيف النبهانية في الرياض من عكل الرباب آل سيف في الرياض وداعين.

- القضايا في المدينة والمجمة من بني ثور سبيع عامر بن صمصمة.
- الباعود في المجمة من عنزة آل صقيعان في الرياض هلالاآ وآل عثمان.
- آل خليف في سمنان من الزلفي وهم عنزيون ومنهم الشاعرة الشعبية التي قالت من أبيات :

يا أهل النضا من بخاويني لسمناني أما على الجيش ولا قوه رجلية
أسرح وأروح وأقيل فوق غدراني وولد العجم ما يجيبه لي بقوطيه

ومن بني تميم في القصيم الأسر الآتية :

- العقل بالخبرا.
- الشايع بصيح.
- الفوزان بالرس.
- العيسى بصيح وآل إبراهيم وآل عكوز الجهمي والحمالا الحلبي الجميع في آل صقيه وهبة تميم.
- آل يحيا في ملهم من آل مرشد من تميم.
- ومن الوهبة تميم في القصيم.
- سليمان المعروف بالحاصل وآل ميلبس وآل سلوم وآل يوسف وابن هيب وابن أمجد، أما الشاعر الشعبي المشهور راشد الخلاوي فهو من بني هاجر من قحطان.

قبيلة بني سليم

«بنو سليم تنسب إلى جدها سليم بن منصور بن قيس عيلان مضرية عدنانية وهي قبيلة كثيرة العدد ومساكنها حصينة ومشهورة في الجاهلية والإسلام وحرثهم المشهورة في التاريخ حرة بني سليم ولهم رجال بارزون ومن أبرز شعراءهم العباس ابن مرداس فهو سيد وفارس له صولات وجولات مع فارس اليمن الشهير عمرو بن معدي كرب الزبيدي ومن شعراءهم الجحاف ابن حكيم السلمي»، وهما فرعان كبيران وفيها عدة بطون كثيرة ومن بني سليم في العصر الحاضر آل ضحك في الجزيرة وفي الكويت وقطر والبحرين والعراق والأسم يشمل آل عدي وآل ضحك ابن حمود بن عبيدي ويقال العبادوي وهم فرعان آل عدي وآل طعان ومنهم فريح ابن حمود الشاعر ومنهم ابي هليل وآل جابر بن طعمه ومنهم آل عجيل والرهوني وآل

لفته وآل عقرب وآل ناصر وآل سويدين حمزة ومنهم آل شاهر وآل عاشور وهم آل حسين بن عاشور وآل رشافي والهندي وآل منهج وآل دبوس وآل فايد وآل ناهض وآل جريد ومن بني سليم بنون نجم وبنو عبيد وبنو حوا وبنو عسكر غير عسكر الضفير وعسكر عنزة.

وآل صخاوي وغيرهم كثير ومن أراد المزيد فليرجع لكتب الأنساب كجمهرة بن حزم والعقد الفريد لابن عبد ربه.

ومن قبيلة عنزة آل حمد المسمون بآل عمر من أبو رباح ومن سبيع آل حماد وآل فليج وآل منصور وآل فايز وآل حمد وآل مهوس وآل هزاع وآل نخيط الجميع في رغبة.

وفي البرة العرانا الجميع من سبيع عامر بن صعصعة. الفوزان في رغبة من العفصة في مطير والعفصة بطن من ضبيعة من بكر بن وائل دخلوا في عداد مطير.

— آل ربيق في رغبة من بني خالد.

— آل محميد في القصيم من بني خالد وآل محميد من عنزة في القصيم. الوائلي في البير من بني وائل آل بو رباح عنزيون، وكذلك آل وائل في البرة، وآل مفرج في رغبة وغيرها ومن عائد آل بو بطين ويوجد عائد من الضفير وعائد في قحطان ويوجد عائد ربيعة وهو المشهور في الجزيرة العربية والبطين بطن من بني نير من سليم العدنانية.

وبطين بطن من آل رميزان من آل يوسف من الحمد من النصر الله من الزكاريط من عبدة من شمر الطائية، والبطينات فرقة ذات بأس من الأسبعة من عنزة، وآل رميزان في الرياض من بني تميم.

ومن بني تميم حجيل إحدى قبائل منطقة الباب ومنبج من أقضية محافظة حلب تقدر بأربعمائة عائلة وذكر بعض المؤرخين أنها وصلت منطقة الباب في الثامن عشر للميلاد ومن عائد آل جاسر وآل ملح في الغاط من آل عواد سكان الدرعية.

وآل مطير في الزلفي والسلامة بالقصيم الملقبون بالسدارا كلهم من عائد أقارب للزامل أهل سدير ومن وهبة من تميم آل سليمان بالقرينة آل عبد العزيز في ملهم آل عبد الله في حريملاء الجميع يجتمعون في إبراهيم بن حسن آل بسام.

— آل حوقل من الروسان في عتيبة.

وبن حوقل وهو أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي له كتاب المسالك والممالك وهو مثل مسالك الممالك للأصطخري وهو من أهل القرن الرابع الهجري ، توفي سنة ٣٩٩ هـ . الفواخر من قبائل مصر تنتسب إلى عرب الحجاز في مديرية الغربية والفواخر بطن من السلوط إحدى قبائل محافظة حوران والفواخر بطن من النعيم في محافظة دمشق .

أسماء أسر في سدير :

من بني تميم	الوحيد
من بني تميم	التميم (واحدهم تمامي)
من سبيع	الجمعة
من الوداعين من الدواسر	الحسين
من حرب	الحمدان
من الوهبة من بني تميم	الخریف
قحاطين	الخلف
من البدارين ، من الدواسر	الخميس
من البدارين ، من الدواسر	الداحس
من الوداعين ، من الدواسر	الدباس
من الوداعين ، من الدواسر	الراجح
من الوداعين ، من الدواسر	الزامل
من الوداعين ، من الدواسر	الزید
من الوداعين ، من الدواسر	السعيد
من سبيع	السليمان
من بني تميم	الشايح
من الوداعين ، من الدواسر	الشويش
من سبيع	الصعنون
من الوداعين ، من الدواسر	الضباح
من الوداعين ، من الدواسر	الضويحي
من بني تميم	العطيشان

العمار	من البدارين ، من الدواسر
العمران	من الوهبة من بني تميم
العيسى	من سبيع
الفواز	من الوداعين ، من الدواسر
الفصيل	قحاطين
القاسم	فضول
المرشد	من بني تميم
المعجل	من شمر
المنيع	من الوهبة من تميم
المنيف	من البدارين من الدواسر
الموسى	

ومن الأسر التي انتقلت من العودة خلال القرنين الماضيين :
البكر

من بني تميم . وقد انتقلوا عن العودة قبل
قرن ونصف
وداعين
وداعين

الحماد
السعدون

قبيلة بنو صخر

إحدى القبائل المهمة في الأردن، فهي أكثر قبائل الأردن — حول عمان — عدداً ومنها رجال بارزون في الدولة الأردنية، تقع أراضيها جنوب عمان حول زيزيا على جانبي طريق الحجاز، وتمتد شرقاً موعلة في الصحراء وأرضها خصبة حسنة الإنتاج.

نسب بني صخر :

قال في نهاية الأرب : بطن من جذام من القحطانية، مساكنهم ببلاد الكرك من الشام، قال الحمداني: هم: الدعجيون والعطريون والصوتيون، وهم أحلاف لآل فصل من عرب الشام، قال: ومنهم جماعة بمصر، ثم قال: بنو صخر — أيضاً — بطن من طيء من قحطان، منازلهم من بين تيماء وخيبر.

وتنقسم اليوم بنو صخر إلى فرعين كبيرين، هما :

١ - الطوقة :

وتنقسم إلى ثلاثة بطون كبيرة هي :

(أ) الخضير: وتنقسم إلى البرادعة، والهقيش، وتنقسم الهقيش إلى: البشير، والمهنا، والزبدان، والسالم.

(ب) الغبن: بالغبن المعجمة، تصغير غبن، وتنقسم إلى :

١ - الحامد: الفياض، المناحي، المكاييد، المعادية، الدغيم.

٢ - الغائر: السطام، البحيت، المطيرات، الذياب، القعدات، الكنيعات، الصقر، النمر، الخنيبات، الحمود، الدهامشة.

(ج) الفضل: وتنقسم إلى :

العامر: الشموط - ومنهم: السعيد والفاضل، والمسلم، والزبن، ومنهم: النول، والعبد القادر، والعثمان، ومنهم: النويرات.

٢ - الكعابنة :

وتنقسم إلى قسمين: الجبور والخريشة، وتنقسم الجبور إلى: الجهينة، والشرعة، والديكة، ويقال أنهم من زبيد سوريا، والسردية، ومنهم البدارين، والدهام، ومنهم: الجمعان، والرمة، والنويمي، والبكر، والفريج، ومنهم الخنان، والهدبة، والسويدات، والحدوة.

وتنقسم الخريشة إلى :

الحامد، والقغضاة، والصالح، والعيطة، والقذرز، والكليب، والثمد، والسليمان، والحنيف.

عطفا على قبيلة بني عطية

فروع بني عطية

تنقسم بنو عطية إلى ثلاثة فروع رئيسية، هي:

١ - العطيات: وكانت لهم المشيخة على كافة بني عطية، ومنهم عيد بن حرب، وكرم العطيات، من أبرز شيوخ بني عطية اليوم، وقد توفي عيد - رحمه الله - منذ سنوات فخلفه ابنه سالم بن عطية بن حرب، ومسكنه الرانس غرب تبوك، أما كرم فشيخ مسن يعتبر من المعمرين قد زاد سنه على المائة فيما يقال.

وتنقسم قبيلة العطيات إلى :

- (أ) السبوت، وهذه تنقسم إلى: البريكات، والمراعية.
وتنقسم البريكات إلى: القرعان، والرواية والرويعات، والسوارية.
وتنقسم المراعية إلى: الزلة، والموسة، والسلامات، والنجارات.
- (ب) السليمات: هذه تنقسم إلى: العبادلة، العبد، الضبعة، المواصرة، العرارة، العوامرة، السوداء، المواجرة، الوقيان، والمهادين.
- (ج) السويلميين (السويلمون): وتنقسم هذه القبيلة إلى: العطاطرة، الجرايدة، المضالعة، الحبانية، العطيات، وهي غير العطيات الكبيرة وإنما فرع من السويلميين، ومنها: الهمارين، والفرجات.
- (د) العليين «العليون»: ولم أجد من يذكر لهم فروعاً.
- (هـ) الخضرة: وكل من الخضرة والعليين قبائل ذات فروع كالسويلميين ولكن لم أظفر بهذه الفروع.
- (و) الجماعين (بنو جمعان).
- (ز) المصابجة.
- (ح) السعيدان: ومن فروعها: الرضام، الركابات، الغنيمات، النواقات، والزملان.
- (ط) الرماضيين: ومن فروعها: العسوفية، الطرابشة، والمدامية.
- ٢ — العقيلات: القبيلة الثانية المهمة من بني عطية، وتنقسم إلى :
- (أ) الجميعات: ومنهم: الزوايدة، والفرجين أو الفروج، والهبة، والفايجات، والعوافسة.
- (ب) الربيلات: ومن فروعها: الأعيدة، والحوامدة، والضباوية والعثامين، والنوابطة.
- (ج) العسيفات: ومنهم: العلاوية، والعرينات، والدهيمات، والشطيطات، والمسامرة، والهناهة، والعنيقات.
- (د) الهشيمات: الفرسات، والصلعات، القونية، النفازين، النصيرات الجرية.
- (هـ) المراخين: آل ابن بسيس، الحرامثة، الخليفات، والرشيدات.
- ٣ — الخميسات: أصغر القبائل الثلاث عدداً، ومنهم من يضيفها إلى العطيات، ومن فروعها :
- (أ) النشرة.
- (ب) الضيوف.
- (ج) المحاسنة.

ومن بني تميم في ثرمدا اليوسف وفروعهم :
 الدخيل والمدلج والدرايا وهم من بني سعد .
 آل غنام في بريدة من شمر آل جري .
 البصالا في البكيرية من آل جربوع والبصيلي لقب .
 آل حسين في الأحساء من ذرية موسى بن ربيعة وفروعهم .
 آل مشاري وآل حسين والحسيني .
 ومن بني تميم في الزلفي السالم والغنام .
 آل سالم في الدرعية .
 وآل خريف والعجلان والغنام بحريملاء .
 الوهابا في ثادق وآل موسى وآل صالح في عشيرة سدير آل شتوي بتمير من قرى
 سدير وآل هديب في سدير غير القحطانيين والسبيعيين .
 العنيق في الصفرة .

الصيعة من قبائل حضرموت تقيم بين صنعاء ومأرب والصيعة بطن من ذي أصبح
 وتقطن الشطيف إحدى قرى الحج والأصبح من القبائل القحطانية نسبة إلى أصبح بن
 عمرو ابن الحارث من حمير الأصغر ومنهم قوم يسكنون أين وقال الهمداني في الأكليل
 ج ٢ ص ٢٦ الصيعة ابن اشموس ابن مالك بن الصدف .

قبيلة عدوان

اسمه الحارث بن عمرو بن قيس عيلان وسمي بعدوان لأنه اعتدى على أخيه
 فقتله، ومن بطونهم :

زيد ويشكر ودوس التي في الأزدي رهط أبي هريرة فن ولد فهد بن عدوان أبو
 سيارة الذي كان يدفع بالناس في المواسم وهو عميلة بن الأعزل .

ومنهم حاكم العرب عامر بن الظرب ومنهم ذو الأصبع العدواني الشاعر المشهور
 ومن بطونهم بنو كبة الذين في ثقيف وكانت تسكن الطائف وأطرافه والنسبة إليهم
 عدواني وقد سهي العلامة السمعاني عن هذه النسبة في كتابه أنساب المحدثين ثم
 استدرکها عليه ابن الأثير في كتابه اللباب .

وينتسب إليهم .

الخماش وسكناهم شمال الطائف .

ومن بطن عدوان الجماهرة آل جهور، الهريسات .

اللهايقة، بنو ريشة بطن من عدوان في ضواحي الطائف الشمالية.

ذوي سنان ذوي مبارك ذوي سعد ذوي مسيعيد ومن عدوان عثمان بن عبد الرحمن المضايقي له دور تاريخي في عصر الإمام عبد العزيز بن محمد آل سعود.

وينتسب إلى آل عدوان آل نصار في ضрма.

وآل جمهور في سدير ومنهم الشيخ سليمان بن جمهور القاضي والشاعر الشعبي المشهور وهو القائل من قصيدة :

«شيخ إلى حفيت مناسم اركابه يرقع حفاها من تراب حريبه»

وقد سرق بعض المعاصرين بعض هذه القصيدة ومدح بها الشيخ أحمد بن ثاني عام ١٣٨١هـ كما هي موجودة في ديوان الشيخ قاسم رحمه الله والقصيدة من قول الشيخ ابن جمهور عام ١٣١٨هـ.

وفي الجمعة وحرمة يوجد الدواسا من دوس الأزرق حيطان ومنهم الشاعر الشعبي عثمان الدويسي الذي يقول في قصيدة يرد فيها على شاعر الكويت حمود البدر وذلك في واقعة الصريف ٢٦ ذي القعدة ١٣١٨هـ.

لي لابة ما يلبسون الوزارا ولا جمعوها من حاوي وبحار
بش البحر ما ينوصف للحرارا لو طار تلقونه على سيف الأبحار
والحصن عمق أصلها والمهارة والنار يقبس من مقابيسها نار
وحود البدر هو الذي يقول يفتخر ويمدح ابن صباح :

أذكرك عن ثورة قوي المثارا الي الى من ثارت هت الأقطار
صفوة صباح التغلبي ما ايمارا ولا ينتجارا لا وعلام الأسرار
أنتم حرار من مواكر حرارا وحنا عليكم من صوارم سنجار

وكانت هذه القصيدة والوقعة ماثرة قرائح الشعراء فقد تجاروا في ذلك وسجل فيها بعض شعراء النبط المشهورين أحاسيسهم فكأنها جزء من سوق عكاظ يقول الشيخ سليمان بن جمهور من شعراء سدير :

عفت الكرى ومضاجعي للعذارا لكن يطعن ثومة القلب مسمار
أولاد نجد بالفخر والممارا بالطيب والا بالردى ما لهم كار
أعيال الحرار مثل أباهـا حرارا وجميع طير لا يفرك ولو طار
ويقول ابن عيد الهذلي من قصيدة نقتبس من حكمها :

السيل ما ينزل مجاري شعيبه ولا ينزل الوادي إلى صار محاب
لا تامن الدنيا ولا ترتبي به تقبل وتعطي عند الأفقاي عرقاب
أن أدبرت قصت محوص قطيبه وإن أقبلت فادني شريط لها جاب
ويقول الشاعر العريني معارضاً له :

يا قاطعين البید ودو لي كتاب رد على قول لفي منه ريبه
قول من العزي وأنا أنكرت ما جاب مطيع غمام مشى بالحريبه
ويقول خشير بن يوسف من قصيدة في الرد علي بن بدر :

وشذا الرها يا حمود وشذا الممارا وشذ التلفق من وجيزات الأشعار
لنقت في شعرك حكايا أكبارا وأسرفت في قولك صواريم سنجار
هذا الفخر مهوب شرب الزقارا وتسريح للجاكات من فوق الأوزار
ما خاصم الصعلوك ملاك دارا ولا روس الباشق على باز الأكوار
ويقول ناصر بن إبراهيم بن جعيث وهو ابن للشاعر إبراهيم جعيث من أهالي
سدير وشهرة والده أضاعت اسم الابن الشاعر :

يا راكبين فوق تسع تبارا ما لفقوها من مصدر وحدار
يا حمود حديتو جلکم وثارا انشد مطير ويام وبين الجمل نار
طير البحر ما قد خبرناه طارا والبوم ما قد صفقه كل صقار
ربعك معرفتهم بلبس الوزارا وان حولوا بالبحر يجنون محار

وان سافروا للهند يم التجاراً تعوضوا ما بين فلفل وكنبار
حنا حرار من فروخ الحرارا لطامة العايل بضيعات الأفكار
كم حلة نودع عمدتها نشارا يشهد عليها ما تذكر بالأخبار
أولاد نجد يا فتى بالشارا تسقي العدا يا حمود من كاس الأمرار
ومن شعر الأمير حمود العبيد الرشيد الذي يقول في أول قصيدته:

يا راكب حمراً بعيد المدارى ما مونة ما شدها كل سمسار

بكر بن وائل

ومن بطون بكر بن وائل قيس بن ثعلبة ومن بطون قيس بن ثعلبة سعد بن ضبيعة رهط الأعشى في منفوحة ومن هذه القبيلة الجلاليل أهل منفوحة ومن بقاياهم آل شعلان ومن آل شعلان آل عبد الله الذين منهم إدهام بن دواس وابن فارس في منفوحة وآل زامل الذين منهم آل عثمان في منفوحة ومن آل شعلان آل مفرح الذي يسمى باسمه صنع مفرح في منفوحة من هذا البطن العفسة في قبيلة مطير ومنهم الجلاليل.

تابع عشيرة الحويطات:

- ١ — عشيرة الطقيقات وفيهم تتركز مشيخة حويطات التهمة.
- ٢ — الذياين.
- ٣ — العميرات ومن فخذها الشرمان والسنيجات والفوسة.
- ٤ — الفحامين.
- ٥ — الرقابة.
- ٦ — القرعان.
- ٧ — الموساة ومن فخذها، التوازية والقودود.
- ٨ — الغنامين.
- ٩ — أجرافين.
- ١٠ — القيضات.
- ١١ — العبيات ومن فخذها، الطويرشات، واللهابية، والمقيمات.

- ١٢ — الجواهره.
 ١٣ — السلالة ومن فخذها، النواخه، والنوافله.
 ١٤ — الزماهره.
 ١٥ — عشيرة الفطوح.
 ١٦ — عشيرة السريعين.
 ١٧ — عشيرة السليمين. ومن فخذها، الدقايقه، والشوامين، والغطيمات، والطفافقه.
 ١٨ — عشيرة بن عقبة.
 ١٩ — عشيرة المشاهير.
 ٢٠ — عشيرة المساعيد والنسبه إليهم مسعودي تسكن جهات البدع (مدين) إلى سيف الخليج.

بيان نسب آل عاصم :

(أ) هو عاصم بن سليمان بن جحدر، المتفرع من قحطان مذحج.

- ١ — فأولاد جحدرهم: سليمان، وخل.
 ٢ — وأولاد سليمان هم: محمد، وعاصم.
 ٣ — ومن عاصم: آل رزق، وآل طريف، وآل خضر.

(ب) ونأتي على تفرع أولاد عاصم الثلاثة:

- ١ — آل رزق: ومنهم آل عبيد وآل نصار.
 ومن آل عبيد: آل مرعي — وآل كريشان.
 ومن آل مرعي: آل عذاران — وآل فاضل.
 أما آل عذاران فمنهم: آل حبيش والهماميش.
 ومن آل حبيش آل ناصر، وكانوا يسكنون بلدة (أوثيفية) من بلدان الوشم بنجد.

ومن آل ناصر: آل محمد.

- ٢ — ومن أولاد عاصم: آل طريف ومنهم آل عضيبي ومن آل عضيبي آل حشر أمراء بلدة الهياثم بالخرج.
 ٣ — ومن أولاد عاصم آل خضر ومنهم الحلاف الذين سمو (السعيد) وهم آل حلاف وأميرهم ابن حلاف المشهور.
 ومن آل حلاف: آل علي ويسكن أكثرهم بلدة القصب بالوشم بنجد وفيها تفرقوا.

ومن آل علي: آل مقحم، وآل منيع، وآل قاسم، وآل مفدي، وآل شهبان
وآل فريخ.
ومن آل حلاف: آل غفر الذين يسكن بعضهم بلدة الهياثم بالخرج.

بحث في قبيلة خثعم وما سبب هذا الاسم

قال أبو مسلمة موهوب بن رشيد الكلابي : تحالفت سعد الريث وهم الفرز وتيم رهط بن الدمينه وحاتم بن عفرس بن بجيلة بن أنمار بن نزار وبنو الفرز وبنو قحافة ابنا عفرس بن أنمار بن نزار، وغمست أيديها في الدم ثم وضعتها على يد جمل يقال له الخثعم، فتحالفت فسميت هذه القبيلة خثعم، والفرز في اللغة هو الاثنان فأكثر، والفرز لقب سعد بن زيد مناة بن تميم بن مر وكان وافي الموسم بمعزي فأنهبها هناك ، ونسب خثعم موضع خلاف بين النسابين منهم من نسبهم إلى كهلان من سبأ فخثعم عندهم من اليمانية، وذهب آخرون إلى أن أنماراً هذا ابن نزار من العدنانيين وأن بجيلة خثعم لحقاً باليمن وانتسبا عن جهل منها إلى أنمار بن أرأش بن عمر بن العوف وعلى هذا أكثر النسابين، قاله ابن عبد البر في القصد والأمم وهو الراجح المؤيد من جملة النسابين.

بحث في كفاءة النسب

بحث في كفاءة النسب وأنها معتبرة عند الفقهاء وعند العرب ، الكفاءة مصدر كافئة بمعنى ماثلة وساواه في صفاته ، والصفات التي تجمع المماثلة كثيرة وقد قال الإمام أحمد رضي الله عنه إذا تزوج المولى عربية فرق بينهم وأجاب أحمد عن تزويج زيد وأسامة رضي الله عنها عربيتين بأنهما من بني كلب فهما عربيان حرا الأصل وإنما طرأ الرق عليهما قال في الشرح فعلى هذا يكون حكم كل عربي الأصل،

قال الفقهاء: فلو زوج الأب عفيفة بفاجر أو عربية بعجمي أو حرة بعبد فلمن لم يرض من المرأة أو الأولياء حتى من حدث الفسخ فيفسخ أخ مع رضاء أب لأن العار عليهم أجمعين. واعتبر أحمد وأبو حنيفة والشافعي وأهل البيت الكفاءة وكذا مالك في إحدى الروايتين، وقال عمر رضي الله عنه لا تمنعن ذوات الأحساب إلا من الأكفاء ومعلوم أن الحسب هو النسب كما في شرح البخاري للعسقلاني ولا صحة له

حديث أبي^(١) هند لأن الأمر بالتزويج يحتمل النذب ويحتمل أنه أمراً يجاب لأبي هند كما خصه بشرب دمه صلى الله عليه وسلم والمراد بالآية الشريفة «إن أكرمكم عند الله..» في أحكام الآخرة إذ لا يمكن حمله على أحكام الدنيا وجاء فضل العربي على العجمي في كثير من الأحكام.

ومسألة الكفاءة من المسائل الخلافية والجمهور قائلون باعتبارها وخصوصاً في الدين والنسب وأنها حق لله تعالى في الدين عند الجميع وفي الدين والنسب عند الثوري والإمام أحمد بن حنبل وإنها حق للمرأة وجميع الأولياء عند الجمهور ومنهم الشافعي.

قال ابن قتيبة في كتاب تفضيل العرب : وأما أهل التسوية فإن منهم قوماً أخذوا ظاهر بعض الكتاب والحديث^(١) ولم يفتشوا عن معناه فذهبوا إلى قوله تعالى : (إن أكرمكم عند الله أتقاكم).

وإنما المعنى في هذا أن الناس كلهم من المؤمنين سواء في طريق الأحكام والعدالة والمنزلة عند الله عز وجل في الدار الآخرة وقال تعالى (فإذا نفخ في الصور فلا أنساب بينهم). يوضح وجود الأنساب في هذه الدنيا.

ولو كان الناس كلهم سواء في أمور الدنيا لم يكن في الدنيا شريف ولا مشروف ولا فاضل ولا مفضول فما معنى قوله صلى الله عليه وسلم (إذا أتاكم كريم قوم فأكرموا) وقوله : (أقبلوا ذوي الهيئات عثراتهم إلا في الحدود) ، وقوله (لسعد قوموا لسيدكم) ، وكانت العرب تقول ما تزال الناس بخير ما تباينوا.. فإذا تساوا هلكوا. ومع الأسف أنه يوجد خسارة من نفاضات الأمم جهلوا ما للعرب من فضل، وراعتهم المدنية الأوربية فقلدوا أسلافهم من الشعوبيين ورأوا الفضل كل الفضل للأوروبيين وجعلوا ذلك سمتهم التي تميزهم عن سائر كتاب العربية وأدبائها وأصبحوا والله الحمد موضع سخرية لا قيمة لهم حتى عند الأوروبيين أنفسهم وستكون لهم عاقبة أسلافهم إن شاء الله.

والشعوبية القديمة فرقة تذهب إلى تحقير العرب وتفضيل بعض أنواع العجم عليهم. ومنشأ ذلك كله بعض الشعوبية وقيل أن زياد بن أبيه لما استلحقه معاوية رضي الله

(١) أبو هند الحجام مولى بني بياضة اسمه عبد الله وقيل يسار قال ابن اسحاق هو مولى مرة ابن عمرو البياضي من الانصار كان أبو هند حجاماً حجج النبي صلى الله عليه وسلم وحلقه انظر الإصابة ج ٤ ص ٢١٠ .

عنه علم أن العرب لن تقر له بذلك مع علمهم بحقيقة حاله فعمل كتاب المثالب وألصق فيه بالعرب كل نقیصة ثم وضع الهیثم بن عدي وكان دعياً كتاباً حاول فيه أن ينبر أهل الشرف من العرب تشفیاً منهم ووضع أبو عبيدة، معمر بن المثنى كتاباً في المثالب بالغ فيه واستقصى، قالوا لأن أباه كان يهودياً وكان ربما غير بذلك مع علمه وفضله.

وقد وضع أبو عامر بن غرسية، وغرسية تعريب جارسيا (ومعناه بالأسبانية الثعلب أو الماكر ذو الحيلة) رسالة في تفضيل العجم على العرب رد عليها ودفعها وفندها علماء منهم أبو يحيى بن مسعد وأبو جعفر بن الدووين البلنسي وأبو الطيب بن من الله القروي، وكان علاء بن الحسن الشعبي الوراق زنديقاً فعمل لطاهر بن الحسين كتاباً في مثالب العرب بدأ فيه بمثالب بني هاشم ثم بطون قریش ثم سائر العرب وبهتهم فيه بكل نقیصة ورماهم بكل قبیحة وقد أجازة عليه طاهر بثلاثين ألف درهم، وكتابه هذا خرج عن آداب الإسلام وهذه الكتب لا قيمة لها، أما مآثر العرب ومفاخرهم وآثارهم وأشعارهم فهي باقية بعون الله إلى قيام الساعة رضى الشعوبيون أم أبوا، وكان العرب يعتزون بعروبهم لدرجة أنهم يأنفون من تزويج بناتهم من أعجمي وشبهه، ولا يتزوجون أعجمية إلا نادراً قال الشاعر :

وينشأ ناشيء الفتيان فينا على ما كان عوده أبوه

وكان سواد العرب، وحكامهم عندهم العصبية العربية قوية يحقرون معها من لم يكن منهم وكتب الأدب وحوادث التاريخ مملوءة بالشواهد على ذلك نزل جرير بقوم من بني النضر من تميم فلم يضيفوه واشترى منهم القرى فانصرف وهو يقول:

يا مالك ابن طريف إن بيعكم

قالوا نبيعكم بيعاً فقلت لهم

قال المبرد أن جلة الموالي أنفت من هذا البيت لأنه حطهم ووضعهم وأرى أن

الإساءة إليهم غير محسوبة عيباً وقال المختار لإبراهيم بن الأشتر يوم جازر وهو اليوم

الذي قتل فيه عبيد الله بن زياد أن عامة جندك هؤلاء الحمرا يريد الموالي وأن

الحرب إن ضرستهم هربوا فاحمل العرب على متون الخيل وأرجل الحمراء أمامهم

وروى صاحب الأغاني أن رجلاً من الموالي خطب بنتاً من أعراب بني سليم وتزوجها

فركب محمد بن بشير الخارجي إلى المدينة ووالها يومئذ إبراهيم بن هشام بن إسماعيل

فشكا إليه فأرسل الوالي ففرق بين المولى وزوجته وضربه مائتي سوط وحلق رأسه ولحيته وحاجبيه.

فقال محمد بن بشير :

قضيت بسنة وحكت عدلا ولم ترث الحكومة من بعيد
وفي المائتين للمولى نكال وفي سلب الحواجب والحدود
إذا كافأهم ببينات كسرى فهل يجد الموالي من مزيد
قلت هذا غلو زايد وتعصب والأولى أن يقال :

قضيت ببدعة وحكت جورا ولم ترث الظلامنة من بعيد
وطرب الموالي طرباً شديداً لما ذكرهم جرير بن الخطفي بيت قال فيه :

أبونا أبو إسحق يجمع بيننا أب كان مهديا نبيا مطهرا
ويجمعنا والفرا أولاد سارة أب لا نبالي بعده من تعذرا

فاجتمعوا حوله يسلمون عليه ، أو يسألون كيف حالك يا أبا حزمة وأهدوا له مئة حلة وليس ما ذكرنا وصفاً عاماً أو نظراً سائداً عند العرب جميعهم فإني أرى أن العالم يشرف بعلمه سواء كان مولى أو عربياً وفي سادات التابعين من كانوا موالي وقد شجعهم العرب ومنحوهم الإجلال ولا تفاضل بينهم إلا في الجود والكرم وحفظ الجوار والأنفة من العار.

وفي العصر العباسي نرى غالب الناس ينزعون إلى الفخر بالنسب العربي والولاء العربي (مولى القوم منهم) حتى لنرى أبا مسلم الخراساني يصطنع لنفسه نسباً عربياً كما ذكر الطبري في المجلد التاسع ص ١٢٧ ، فيزعم أنه من نسل سليط بن عبد الله بن عباس ، وصاحب الأغاني يحدثنا أن إسحق الموصلي تناظر مع إسماعيل بن جامع القرشي بحضرة الرشيد فتغالطا فسب بن جامع فحضر إسحق إلى خازم بن خزيمة وهو عربي فتولاه أي طلب أن يكون إسحق مولى له وانتمى إليه فقبل ذلك منه فقال إسحق :

إذا كانت الأحرار أصلي ومنصبي ودافع ضيمي خازم وبن خازم
عطست بأنف شامخ وتناولت يداي الثريا قاعدا غير قائم

فهذه القصيدة تدلنا على حاجة الأعاجم في العصر العباسي حتى الأشراف منهم إلى الانتفاء العربي بالولاء ليحتمي به ويدافع عنه وادعى رجل النسبة إلى العرب فقال فيه بشار :

أرفق بعمرؤ إذا حركت نسبته فانه عربي من قوارير
وقال :

إن عمرا فاعرفوه عربي من زجاج
مظلم النسب لا يعر ف إلا بالمديح

وكم خرج من موالي العرب من هو في القمة العليا في مكارم الأخلاق والفصاحة والفروسية والشجاعة التي يضرب بها المثل وحب من ينتمي إلى العرب والمغالات في التشيع له بل حب العرب أجمع والدفاع لأن الأثر الحق بهم فقال مولى القوم منهم فالموالي ومن نطق بالضاد منهم ودافع عنها هو عربي ومن أحب قوماً حشر معهم أما الشعوبية فقال ابن قتيبة إن الذين اعتنقوا الشعوبية هم سفلة الناس وغوغاؤهم ويقول لم أرى في هذه الشعوبية أرسخ عداوة ولا أشد نصباً للعرب من السفلة والحشوة وأوباش النبط، فأما أشراف العجم وذوو الأخطار منهم وأهل الديانة فيعرفون ما لهم وما عليهم ويرون الشرف نسباً ثابتاً، وأكبر شاهد أن العرب حفاظ أنساب ما حدث. من اختطاف كسرى إحدى بنات العرب، إذ رفضوا مصاهرته، وكانت النتيجة قتل الملك وإنقاذ الفتاة التي لم يستطع الأعجمي أن يندسها، رغم ما فعله من تعذيب وإهانة.

من لم يكن أصله كريماً لم يعمل في المكرمات فرعه
الناس كالأرض دون شك ما طاب منها يطيب زرعه

إن دولة بني العباس كما قال الجاحظ أعجمية خراسانية ودولة بني مروان عربية أعرابية ويقول العالم الألماني (كريمير) : دخلت بلاط الخليفة في بغداد أغاني الفرس ولغة الفرس وأخلاقهم وأعيادهم.

ومن القبائل التي اختلف فيها النسابون هل هي من العرب أو غيرهم.
البربر عظيم من الناس ببلاد المغرب وبعضهم بمصر، وقد اختلف في نسبهم

اختلافاً كثيراً، قيل من العرب، وقيل أوزاع من اليمن، وقيل من غسان وغيرهم تفرقوا عند سيل العرم، قال المسعودي، وقيل خلفهم أبرهة ذو المنار أحد تبابعة اليمن حين غزا العرب، وقيل من لحم وجذام، وقال الحمداني إنهم من ولد بر بن قيدار بن إسماعيل بن إبراهيم عليها السلام، وأنه كان قد ارتكب معصية وطرده أبوه، وقال له البر إذهب يا بر فإنت بر والله أعلم.

صلاح الدين أبو يوسف بن أيوب بن شادي الملقب بالملك الناصر، صاحب الديار المصرية، والبلاد الشامية، والعراقية، واليمنية، عده بعضهم من الأكراد، وأورد نسبه القاضي بن خلكان في وفيات الأعيان وأنه من قيس عيلان، مضري، عدناني، والأكراد من الروادية بطن من المذانية، وهي قبيلة كبيرة من الأكراد، قال بعض الباحثين، وفي العرب كرد بن عمرو بن عامر من الأزد، ومنهم أكراد الشام، قال الشاعر:

لعمرك ما الأكراد أبناء فارس ولكنه كرد بن عمرو بن عامر

وتتميماً للفائدة وحصول الجدوى والعائدة نتحف القراء بقصيدة فريدة في نسب بني إسماعيل قالها محمد بن الإمام عبد الله بن منصور بن حمزة من أئمة اليمن قام أبوه وملك صعدة وتقدم إلى صنعاء وقيامه بالدعوة عام ٥٩٤هـ وتوفي بصنعاء عام ٦١٤هـ ! وإن كنت لا أوافق معه في بعض الأبيات التي افتخر بها على الغير وإن كان الهمداني المؤرخ قد سبقه إلى التحامل والافتخار بالعظم الرميم قال العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال اليمني ينسب نسبته إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه توفي ١٠٩٢هـ في كتابه مطلع البدور عن بعض مؤرخي الزيدية قام الهمداني الحائك بتفضيل قبيلة قحطان على عدنان وحقر ما عظم الله... الخ، والقصيدة المشار إليها مرسومة بذات الفروع وهاهي بادية ولبسان البلاغة منادية.

سما لك شوق من حبيبك منصب	وهم إذا جن الدجي متأثب
ومن عجب ألا يهيج لك الأسبي	ديار تعفها شمال وهيدب
رسوم عفتها الريح من كل جانب	وجاءت عليها كل عزلاء تهضب
فأضحت كأن لم يغن بالأمس أهلها	واصبح ففرأ روضها المتقضب

فيا فوز من أمسى عزيزاً نجت به
مذكرة حرف كأن فنسودها
يعالج خساً وردها الخمس لم يكن
تحوض عساقل التراب بحافر
واني لتعديني إلى العزم همة
أنا بن الذي سن القرى والذي به
عجبت لفرور يكلف قومه
أبونا الذي لا تعرف الخيل غيره
وأورثنا حسن البيان ولم يكن
وذو المجد أبناء الذبيح محلهم
أبوهم أبو ذاك الذبيح الذي به
وهم ملأوا حزن البلاد وسهلها
ومهم إلى كل الشعوب تنقلت
وهم نزلوا في آل إسحاق منزلاً
مفاخر نالتها (نزار) ولم يكن
فسل أن خير العلم ما هو نافع

(١) قال المرزوقي في الأئمة والأئمة.

من العيس فتلاء الذراعين دغلب
تسامى به سام عن الإين احقب
ليزويها منه السلال المنصب
به من عتاق الشد قيات أركب
وقلب على جر الغضى يتقلب
لعندان فرع لا يعاب ومنصب
مفاخر عدنان إلى أين يذهب
ولم يك شيخ قبله الخيل يركب^(١)
من الناس من قبل بن هاجر يعرب
محل الثريا حين تسمو فتشعب
لهم شرف أنواره لا تحجب
وضاق بهم شرق وشام ومغرب
قبائل لولا قومنا ما تشعب
وقحطان لولا هم أقل وأخيب
ليبلغ أذناها (الكلاع) و (يحصب)
وكل له شأن من الفخر منصب

يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: (إن الخيل العرب ثراث أبيكم إسماعيل فاقتنوها واركبوها وكان أول من ركبها إسماعيل وبنوه وكانوا اثني عشر رجلاً يسمون الفوارس قال أسد مدركه في شعره مشيراً إلى إسماعيل عليه السلام).

أبونا الذي لم تتركب الخيل غيره
وعودنا فيما مضى في ركوبها
لعمرك ما عماء شمر وبيس
فإن بك أقوام أضاعوا أباهم
ولم يدر شبح قبله كيف يركب
فصرنا عليها بعدما نتقلب
ولكنها عماء بكر وتغلب
سفاها فاضلت ربيعة أكلب

عن الحارث المشهور عك الذي له
(وعك بن عدنان) الذين سماهم
وغارا (معد) السابقين إلى العلا
قضاة ادنى من صداة وجر
أبوهم أبونا حين تختار نجرهم
هم غضبوا لما اغتصبنا تراثهم
ونحن وهم مثل اليمين فان نحن
ونحن أجرناهم من الناس كلهم
وخندف منهم أمنا طاب ذكرها
وأغار (أغار) الطعان الذين هم
هو منعوا ما بين (بيشة) بالقنا
(وقحطان) منهم في العجاج كأنهم
بني لهم (أغار) في المجد رتبة
(ناهس) الشم الذين تقلهم
وان (أبادا) من (نزار) سمت بهم
بنى فممو مجدا أبوهم مؤثلاً
و (ثعلبة) السامي الذي اكتسب العلا
وهم منعوا فيض العراق بجحفل
ومهم (ثقيف) الأكرمون الذين هم
(ثقيف) هو أكفأؤنا أن منهمو
وما النخع (الخيز بن عمرو) بمقرف

مفاخر تقفوها نزار ويعرب
إلى قصب المجد الأغرا المحبب
يقينا وشر القول ما هو أكذب
إذا انتسب يوماً إلينا واقرب
فأكرم باقوام أبونا لهم أب
بمكة، والاخوان للضم تغضب
شمال يمينا فهي أوهي وأعطب
وقد كان ركن الموت في الناس يشعب
وطابت ومنها طيبون وطيب
ليوث صدام في الوغى لا تكذب
(ونجران) والسود التنايل غيب
نعام بصحراء الكديدين هرب
تناولها (شهران منهم وأكلب)
إلى الروع أفراس عناجيح شذب
فروع فخار حين تعزي وتنسب
توارثه (يا مين، قبل ويشجب)
وكانت له فيها مفاخر تحسب
مقانب يهديها إلى الروع مقنب
ذئاب إذا لم يلف للشر مرأب
عقائل في (فهر) تصان وتعجب
ولا بلثام نجرهم حين تنسب

توارث (عمرو بن النبيت) وراثته
و (برد) هموا أهل المكارم والعللا
و (يقدم) السامون في العز أنهم
و (زهر) هموا قوم (لقاح) يزنيهم
وإن أدع يوماً في (ربيعه) يأتني
هم الناس لا ناس سواهم وانهم
ربيعه ينميهم إلى المجد أنه
(ربيعه) ^(١) أهل البأس والعز أنهم
تناول منهم (أحمس بن ضبيعة)
ولم انس منهم (حية الأرض) وابنها
تناول (عبد القيس) مجدا مكانه
(لكيز بن أفصى) الأكرمون وبكرة
وأيمن (لقحطان) و (عدنان) كلها
سمت في ذرى (بكر) (علي) برتبة
(الجيم، وصعب) في (علي) هماهما
(بشيبان) و (الذهلين) من آل وائل
وهم يوم ذي قار خلوا عن وجوههم
بهم ظهرت علينا نزار وجلبت
أجاروا ابنة النعمان من أن يناها

له من (أياد) وصلها لا يعصب
وأهل الندما ما لاح في الجو كوكب
لهم منصب فينا أعز وأرحب
إذا انتسبوا في (شم عدنان) منصب
شأبيب ودق مزنه يتحلب
حصي الأرض طابوا حيث كانوا ونجب
اخو الجود انى عز للجود مطلب
هم الصفو منا والصريح المذهب
مكاننا هو المستأهل المتريب
واني بجبي لابن (أفصى) لمصحب
مكان السهي في المجد إذ يتصب
ليوث الشري لا قيل يزيلقب
(كبكر) إذا الداعي إلى الموت ينعب
ها شرف في مجدنا مترتب
إذا اليوم أبزي بالكماة العصبص
و (يشكر) يسمو من يرام ويصعب
شأبيب ودق ودقة متصوب
غياهيبي يجلوها من الليل غيب
فتى ليس إلا بالأسنة يخطب

(١) ربيعة بن نزار قال صلى الله عليه ولاسلم لا تسوا ربيعة فإنه كان في زمانه حنيفاً مسلماً.

أبو أن يبيحوا جارهم لعدوهم
أجارت على كسرى حجيحة وائل
ومنهم بنو (المر بن قاسط) ذي العلا
وعنزا نفوهد بن زيد وجدعوا
وعنزمهم أهل الأعنة والقنا
وإن يدعني (الحيان) من فرع (يقدم
هم القوم أبناء العرب سيوفهم
مصاليث أبطال بها ليل (أنجم)
وفي (مضر الحمراء) عز ونائل
أبوهم أبو (الياسين) يسمو إلى العلا
وسن (لعدنان) الديات فأوسقت
وأبقى (لألياس وعيلان) مفخرا
و (عيلان) صفو الصفو من آل قيذر
جواد إذا مالغيث أخلف نوءه
لعمري لقد أبقي لقيس شمائل
هم القوم طابت نبعة الجود منهمو
وقد ملأت منا بن برقعة عنوة

وقد ثار نقع تحته الموت أشهب
يقينا وقد كانت حجيحة تغضب^(١)
و (عنزي) إذا عد الفخار و (تغلب)
معاطسهم بعد اصطلام فأوعبوا
وتغلب أعلى في نزار وأغلب
ويذكر) يظهر ودي المتحذب
تعل فتروي من نجيع وتخضب
مساعير في الهيجاء دوما تغلب
وبأس وفيهم للمخوفين مهرب
له حسب في آل (قيذر) مثقب
لسنته والقائل الحق أغلب
ومنزلة منها التسا كان أقرب
إذا طاب في آل (الذبيح) التنسب
وماج حريق بالأعاصير أنكب
يقوم بها بيت الفخار المطنب
وغيرهمو فينا سلام وخلق
إلى الشحر من قيس ألوف مكتب

(١) حجيحة بنت حنظلة بن سيار الوائلي وحجيحة تصغير حجة وحجوه وكان أصله حجيوة فنقلت عليهم الواو بعد ياء ساكنة فقلبوها باءً وأدغموا الباء في الياء أي المثناة في المثناة انظر الاشتقاق لابن دريد ص ١٢٤ . والحجيحة اسمها صفية بنت ثعلبة من بني شيبان وهي بنت ثعلبة ابن همام ابن مرة من ذهلان بن شيبان استجارت بها الحرة بنت النعمان ضد كسرى فأجارتها وعلمت قومها بذلك فلبوا النداء إلى نجدها وحاربوا جنود كسرى وهزموهم في وقائع ذي قار وقد سجلت صفية ما حدث في اشعار انظر ديوان بني بكر في الجاهلية ص ٤١٣ .

وهم ما هموفي كل يوم كرية
وفهم رباط الأعوجيات والقنا
وهم جرات الحرب لم يلف مثلهم
وجوهم تندي وتندي أكفهم
(سليم) و (عدوان) وفهم تناولوا
قبائل من (قيس بن عيلان) فخم
وقيس هم الفرسان مازال منهم
ومن يلفني من (يعصر) يلف (يعصرا)
(غني) و (معن) و (الطفافة) انهم
وايامهم مشهورة في عددهم
به بلغت فوق السماء أكفهم
وهم أنزلوا هونا مهينا (بطيء)
وفي (مذحج) منهم وقائع لم يزل
وكم لهمو من وقعة بعد وقعة
و (عبس) و (ذبيان) و (أغمان) إنهم
ومن مثل (عبد الله) والليث (أشجع)
بنت (غطفان) المجد وارتقت العلا
وإن أدع في (عليا هوازن) تأتني
(غزية)^(١) نيران الحروب ومنهمو

إذا جن نبع بالمنايا تغلب
وأسيافهم فيها القضاء المجرب
إذا لم يكن للناس في الأمر مذهب
إذا لاح برق للمخيلين خلب
مفاخر عر لم تنلهن (يعرب)
لهم في العدي ناب خضيب ومغلب
الى الموت خطارون والموت ينهب
لها الصفو من انسابنا حين تنسب
لهم من (نزان) صفوها المنتخب
وآثارهم احلى شراباً وأعذب
وهم قد حوا نار الفخار فأنقبو
له الغيظ في أكبادهم والنحوب
لها ندب دام وآخر مغلب
لها أثر في (يعرب) لا يكذب
لهم في العلا بيت الفخار المرتب
إذا قيل في يوم الهياج الا اركبو
ونبعنها في (قيس عيلان) أصلب
قبائل أركي حين تنمي وأحسب
فوارس خطارون والنقع أشهب

(١) غزیه بن جشم بطن من هوازن من العدنانية وهم بنو غزیه بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن
انظر ابن خلدون والاشقاق والأغاني.. المؤلف

لهم ما حوى شط العراق مشرقا
وهم ملأوا الأرض الفضاء بضمير
و (سعد) و (دهمان) الكرام و (عامر)
وهم ملأوا فج (العراق) بجمعهم
(خفاجة) تحمي أرضها بشبا القنا
وهم منعونا مع (ربيعه) كلها
يسIRON ما بين (البزاحة واللوا)
وحي عظيم من (عبادة) ظاهر
مصاليات من (كعب) تلوح وجوههم
ومن (ككلاب) الأكرمين إذا ارتدوا
وفي العز من (عليا) غير أرومة
وفي القلب من حيي (هلال بن عامر)
هم أوطأوا غربي (مصر) جيادهم
ولم أزع من ودي (سواعه) انها
ولم يخل عن ودي اسم منصور (مازن)
و(عائذ) الشم الذين إليهم
وقائعهم مشهورة فسلوا بها
شماطيط شتى من قبائل (طيء)
و (زعب) حماة الروع شم محارب
فتلك على الحالات قيس ولم يزل

إلى حيث يحويه (السرار) وغرب
عتاق أبوهن الوجيه المذهب
لهم عزة في مجدنا لا تحجب
فنالوا منال الشمس من حيث تغرب
وبيض لها في منقع الهام مشرب
و(عيلان) منها ركنها متنكب
سباسها بفضي ألهم سبب
لهم سالف نيل المعالي ، ومكسب
لهم بالندي نادٍ من الجود مخصب
حائل موت ناره تتلهب
لها قرفينا مضيء وكوكب
نوازع حب لا تزول وتهب
وهم ما همو والدهر بالناس قلب
لها الصفو من ودي الذي لا يوشب
محل صفاء عن تعاديه أجنب
من المجد غايات العلا تتأوب
(سعيد بن فضل) والذين تألبوا
أتى لهمو بالنحس يوم عصبص
وقائعهم مشهورة لا تكذب
لها القدح في المجد الذي لا يخيب

و(عمرو) و(عمرو) حيث (عمرو) علمته
لحق علينا ذكر (الياس) إنه
خليفة (إسماعيل) فينا وعقده
حمي دين إبراهيم لما تطلعت
وأورث للفرعين (عمرو) و (عامر)
(لطابخة) مجد مع النجم ظاهر
(عدي) و (أبناء الرباب) و (ضبة)
وججمة العليا (تميم) الذين هم
بنو (حارث) الشم الكرام و (عامر)
قبائل من عمرو تواصلوا بخطبة
و (سعد) هم العاذون في المجد رتبة
وهل في (معد) (كامريء القيس) انهم
ووارث (اسماعيل) (مدركة) العلا
حمي سرح (الياس) وقد حال دونه
فقد خرجت (ليلي) تخندف خشية
وقال لها سيري رويدا فأنني
فلاقوا لدى (عمرو) قرى ليس أنيا
وأوسعهم برا أخوة ونائل
ومن (كهذيل) النازلين بعقوة
وقارة (عدنان) التي انتصبت لها

وقولي بما يقضي به الحق أوجب
لمستنكر ما عنه منا التجنب
(بهاجر) مشدود الوصائل مكرب
عليه سباع ضاريات وأذوب
مواريث ما أبقى (الذبيح) المقرب
وعز على ظهر الثرى مترتب
و (عمرو) و (مختار النجار) المهذب
ثقال لأرحي (خندف) حين أجلب
و (عمرو) لهم حظ من المجد محبب
من العز تحمي عرضهم وتذيب
يفاعا لها فوق المجرف مسح
لهم من (تميم) صفوها المتجنب
وأثوب (إبراهيم) والناس خيب
فوارس ضنوا أن (سرحا) سينهب
وكادت لعمري بنت (عمران) تسلب
كفيل لهم أن يقتلوا أو يخيبوا
حزاز حديث الصقل أبيض متعصب
فنعم مناخ، لضيء والأفق شهب
لها قبس من ذروة المجد مثقب
قناة لها من آل (قيذر) أكعب

وَمِنْ (جَذَام) ^(١) الْحَائِزِينَ وَرَاثَةَ
و (ذُودَان) و (الْأَفْنَاء) مِنْ فِرْع (كَاهِل)
عِزَائِهِمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ
وَهُمْ أَسْرَوْا (زَيْدًا) فَقَاضَ لَدَيْهِمْ
و (حَجْرًا) أَذَاقُوهُ الْمَنُونِ وَعَفَرُوا
و (هَلْبَةً) أَبْنَاءَ (الذَّبِيح) الَّذِي سَمَا
(كِنَانَةً) صَفْوَةَ الصَّفْوِ وَالْخَيْرَةِ الَّتِي
هِيَ صَفْوَةُ اللَّهِ الَّذِينَ هُمْ هُمْ
فَنَهُم (رَسُولُ اللَّهِ) طَابَتْ أَرْوَمُهُ
(فَرِيش) هُمُ قَوْمُ الرُّسُولِ تَوَارَثُوا
فَأَكْرَمَ بِقَوْمٍ يَنْزِلُ الْوَحْيُ فِيهِمْ
لَهُمْ مِنْ بَنِي (إِسْحَاقَ) أَرِثَ نَبْوَةَ
إِذَا افْتَخَرُوا عَدُوًّا (عَلِيًّا، وَجَعْفَرًا)
وَأَمْنَةَ الْغُرَاءِ أُمِّ مُحَمَّدٍ

مِنْ الْمَجْدِ لَا يَدْنُو لِعَارِ فِيرَسَبِ
و (عَمْرُو) لَهُمْ طُودٌ أَعَزُّ وَأَخْصَبُ
أَشَدُّ مِنَ الْبَصْمِ الْجَلَادِ وَأَصْلَبُ
يَعَالِجُ أَغْلَالَ الْيَدَيْنِ فَيَنْكَبُ
خَدُودًا عَلَيْهَا وَاضِحَ اللَّوْنِ مَذْهَبُ
لَهُمْ فِي طُلَابِ الْمَجْدِ شَأْوَ مَغْرِبِ
تَخِيرُ مِنْهَا لِلنَّبِيَّةِ (مَنْقَبُ)
وَمِنْهُمْ عَقِيلُ الْمَكْرَمَاتِ الْمَهِيْبِ
أَقْرَبُهَا مِنْ (أَحْمَدِ) الْأُمِّ وَالْأَبِ
خِلَافَتُهُ نَعَمُ الْمَوَارِيثِ تَكْسِبُ
كَرِيمٍ إِلَى أَبْيَاتِهِمْ يَتَصَوَّبُ
(بِمَكَّةَ) و (الْبَيْتِ الْعَتِيقِ) الْمَحْجَبِ
و (حَمْزَةً) مِنْهُمْ لَيْثٌ غَابَ مَجْرِبِ
وَفَاطِمَةُ الزَّهْرَاءِ مِنْهُمْ وَزَيْنَبُ

(١) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: زَعَمَ نَسَابَةُ مَضْرُأَن (جَذَام) مِنْ (مَضْرُ) وَأَنَّهُمْ انْتَقَلَوْا إِلَى الْيَمَنِ فَحَسِبُوا مِنْ الْيَمَنِ:
وَاسْتَشْهَدَ لَهُ بِقَوْلِ (الْكَيْتِ) يَذْكُرُ انْتِقَالَهُمْ إِلَى الْيَمَنِ:

نَعَاءَ (جَذَامًا) غَيْرَ مَوْتٍ وَلَا قَتْلٍ وَلَكِنْ فِرَاقًا لِلدَّعَائِمِ وَالْأَصْلِ
قَالَ الْحَمْدَانِيُّ: وَ(جَذَام) أَوَّلُ مَنْ سَكَنَ مِصْرَ مِنَ الْعَرَبِ. جَاؤُوا فِي الْفَتْحِ مَعَ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَقَالَ جُنَادَةُ بْنُ حِشْرَمٍ الْجَذَامِيُّ:
وَمَا فَحِطُّوا لِي بِأَبٍ وَأُمٍّ وَلَا تَصْطَادُنِي شَبَهُ الضَّلَالِ
وَلَبِيسُ إِلَيْهِمْ نَسَبِي وَلَكِنْ مَعْدِيَا وَجَدْتُ أَبِي وَغَالِي

ومنهم (أبو بكر) وصاحبه الذي^(١)
ومنهم (عقيل) و (الزبير) و (طلحة)
و (سبطا النبي الطاهران اللذان هما)
ومنهم إمام الحق والعدل قاسم
وأولاده الشيم المداعيس بالقنا
ومنهم أمير المؤمنين بن حمزة
وغن أناس اسلمتنا جدودنا
ومنهم علي بن الحسين .. ومنهمو
و (يحيى بن زيد) و (الحسين) وعمه
و (زيد) و (عبد الله) منهم و (قاسم)
و (حمزة) ذو الجدين منهم ومنهمو
لنا حسب عود منيع تلاعه
وغن الملوكة الأولون ولم يزل
غينا بني العباس أملاك هاشم
أقر لها العباس مجداً ولم يزل

على السن الغرا الكريمة يغضب
و (سعد) و (عبد الله) منهم و (مصعب)
هلالان في ظلماء تخبوا وتذهب
بلا مرية فهو التقى المهذب
نجوم هداة ما لها قط مغرب
بأجداده زين الصفا والمحب
الى جنب للمجد فيه تطلب
بنوه وقول الحق أولى وأوجب
هم القوم أركى حيث كانوا وأطيب
أخو (الرس) والهادي الإمام المقرب
أبوي الذي يسمو إليه التنسب
تضاءل فيه هضب (رضوي) وكوكب
لنا أول ماض وآخر معقب
الى حبيب في خندف ليس مثلب
لها في قريش فحل علياء منحب

(١) سهى المنصور عن ذكر الخليفة الراشد (عثمان بن عفان) رضي الله عنه، وعن ذكر (معاوية) رضي الله عنه وقد أضفنا إلى هذه الملحمة بيتاً وهو:

(ومعثمان) ذو النورين منهم ومنهمو
وأرجوا أن لا أكون أغضبت أحداً أنني أدعوا التصافي والتآلف وسل الأحقاد وسلامة القلوب ونبت
التعصب في غير الحق.

قال العصامي في سبط النجوم ص ٤٥١ جداول (وكان يعني معاوية مشهوراً بكتابة الوحي).
وقال الصفدي في الوافي كان معاوية محادثة وزيد بن ثابت يلازمان الكتابة بين يديه في الوحي
وغيره الوافي ج ١ ص ٨٩.

همو منعوا الثغر المخوف فما بني
 أكفهمو فيها الجناء لسائل
 ومنا ابن مسعود أخو العلم والتقى
 وهاشم المرقال منا بن عتبة
 فتلك نزار الأكرمون أرومة
 فنحن الملوك الأكرمون ولاية
 ونحن رددنا ملك (حمير) بعدما
 وسرنا بذى الأدغال في الغرب سيرة
 ونحن نصرنا ذا (المنار) يجمعنا
 دعانا فلم ننكل وقد ثل عرشه
 ونحن قتلنا في (تهامة) منهموا
 ومهلك ذا (القرنين) فهر ابن مالك
 ومهلك ذا الأعواد منهم ولم يكن
 وأظهر عدوان بن عمرو بمكة
 ونحن علونا بالقلمس رتبة
 وإن عد (قس) ^(١) من (معد) (وأكم)
 و (ورقة) ان يذكر و (زيد) فإنني
 وإن فخرنا عدوا ابن (مامة) منهم
 و (عوف) الوفا الباني المفاخر انه ^(٢)

لهم سابق في حلبة العز ملهب
 وفيها لباعي يبتغي الشر معطب
 ومنا أبو ذر الغفاري وجندب
 وعكاشة فيمن أعد وأحسب
 وأني لإسلامي لأرضى وأغضب
 ولا حيرا ذاك الضلال المتبب
 توأكله (روم) و (خزر) و (صقلب)
 لنا كلكل فيها مناخ ومنكب
 وكان لنا في مرأب الصدع مرأب
 وأيقن لولا نحن أن سوف يغلب
 ملوكاً لها شأن من الخطب منجب
 ومنزلة حيث استقر المخصب
 له قبله ملك يعد ويحسب
 فأضحى له في الملك عضو مؤرب
 لها شأو مجد في المراتب مسقب
 وعد (رباب) الطيبون فأوعبو
 بذكرهم في الناس أسمو وأطرب
 و (قيس) إذا غم الحسود الخيب
 ببرد العلا في سالف متجلبب

(١) هو قس بن ساعدة الإباضي خطيب العرب.

(٢) هو عوف بن علم الوائلي.

لهم سرورات السؤدد العود والندی
 تقاصر عنهم كل ركن مدافع
 يسرون لا يخشون صولة صائل
 و (زيد) القنا و (الخوفزان) كلاهما
 و (أغربة)^(١) الموت المساعير في الوغى
 و (حارث) الموفي بذمة جاره
 وعدوا اذا عدوا (الوفاء بن ظالم)
 و (جذل) الطعان الفحل وابن (مكرم)
 و (عنتره) الحامي و (قيس) و (عامر)
 و (علقمة) والمرء (عمرو) ومنهمو
 ومن (كزهير) من (معد) و (جعفر)
 و (حاجب) ذي القوس الذي طاب ذكره
 و (عمرو بن عمرو) وبن (مرداس) انهم
 ومن (ككليب) موقد النار انه
 أباد ملوك المترفين فأصبحوا
 أناخ بهم من طود عدنان كلكل
 لهم في (خزازا) وقعة بعد وقعة
 وفي ذي (أراط) يوم كان لخیلنا
 وسل عنهم يوم الكلاب ألم يكن

واسيافهم من نجدة تتصبب
 فطافوا بأقطار البلاد وجوبوا
 ولا يرهبون الموت إيان صوب
 هزبر ولون الموت نصفان أخطب
 إذا شم ذو ودق من الموت أهدبوا
 وان الذي نال الجوار لمذنب
 وكان التوقي مغنا يتنب
 فتى لم توركه الولائد شرغب
 و (زيد) و (بسطام بن قيس) و (قعب)
 (ححية) كساب الشاء المضرب
 ومن (كزياد) شيخ علياء منجب
 غلاماً وعند الشيب إذ هو أشيب
 ليوث التلاقي والعوالي تصبب
 على (سبأ) منه مصائب صوبوا
 كنقع تهاده السنابك ملح
 من الشر مطوي به (العس) أجرب
 على القوم (بالسلان) أيام كبكب
 محال عليهم في المكر وملعب
 نكالاً عليهم بأننا يوم عوقب

(١) الأغربة هم الحارث بن عباد والبليک وخفاف بن ندبه وعنزة العبي.

ويوم التقت (تم، وكلب، وخير)
ويوم (زياد بن الهبولة) ^(١) ناسخ
وقد غرهم في يوم (طخفة) مثلهم
وكم ملك منهم (بطخفة) عندنا
و (عمرو) أذقناه المنون وساقه
أذقناه طعم الموت من بعد عزه
و (حسان) وابن (الحجون) حل عليها
و (حسان) وابن (الحجون) حل عليهما
كأنهم من كل فج ضفادع
أخو ثقة يغري العظام لعابه
محاسن من أبناء (عدنان) حلفت
هم الخلفاء الطاهرون للملكهم
وأبقت لهم منها محاسن لم تكن
وئارهم مشهورة شهدت بها
وهم ورثوا الملك القديم وراثة
مفاخر نالوها ولم يك نالها
لقد قلت قولاً لم يكن بكريمة
مهذبة غراء بكر ولم نزل
وما ضرها أن كان في الترب ثاوياً

ألم يقتلوا في يوم ذاك ويغلبوا
وقد عضه نابا حسام ومضرب
أفالا جلا عنها السوام المعرب
يجاذب أغلال الحديد فيجذب
إليه سنان في قناة ومخلب
وكنا وما زلنا عن العار نرغب
من الشريوم شمس لا تغيب
من الشر يوم شمس لا تغيب
تناولها حيتان بحر وسلهب
يخاف الردى منه مراراً ويرهب
بها من بنات الدهر عنقاء مغرب
على الناس ماض امرهم حيث صوب
لغيرهم والقول بالحق أوجب
مناسكهم عند (الحجون) و (يثرب)
وغيرهم يخشى الأعادي ويرهب
(رعين) ولم يبلغ مداهن (حوسب)
علي وجوه في ملام تقطب
تطالع مما قلت بكر وثيب
(زهير) وأودي (جرول) و (المسبب)

(١) زياد بن الهبولة الفسائي قتله بنو ضبة.

وللكميت قصيدة نونية تسمى المذبة في مفاخر عدنان ناقص بها أشعار حكيم ابن
عياش الكلبي الذي أولع بهجاء مضر وقد دفع ذلك الكميت إلى أن قال المذبة
الخالدة ولم يترك حياً من أحياء اليمن إلا هجاهم وبذلك انفجر الشر وأفرخ وأرغى قوم
وأزبد آخرون وأول قصيدة الكميت :

الا حييت عنا يا مدينا وهل بأس بقول مسلمينا
لنا قمر السماء وكل نجم تشير إليه أيدي المهتدينا

أثارت قرائح الشعراء وجعلتهم في كل وادي ييمون حيث بلغت الذروة في
الفصاحة وعلم الأنساب وقد رد عليه دعبل بقصيدة وبالغ في الهجاء أولها:

أفيقي من ملامك يا ضعينا كفاك اللوم مر الأربعمينا
بما حل أبو سعيد الخزومي أن يقول :

وأعجب ما سمعنا أو رأينا هجاء قاله حي لميت

وهذا دعبل كلف معني بتسطير الأهاجي في الكميت

وما يهجو الكميت وقد طواه الردي إلا ابن فاعلة بزيت

وجاء بعده الهمداني فقال قصيدة في افتخار سماها الدامغة ثم تتابع الشعراء
قحطانيون وعدنانيون منهم ابن العليف العدناني والأسلمي القحطاني الذي ناقض ابن
العليف بقصيدة منها :

نصبت شعرك تبغي أن تصيد بنا فلم تصد سمكا منا ولا نونا

أطنيت في شعرك النوني مفتخرا كأننا في القوافي لم نقل نونا

وهي قصيدة جيدة لولا التهم على بعض شمس بني أمية لكنه رجع وتشيع
فقال ساعه الله :

أما بنو هاشم طرا فنحن لهم ذاك العبيد وهم حقاً موالينا

ثم جاء صفي الدين الهادي بن إبراهيم الوزير اليمني المتوفي سنة ٨٥٤هـ فقال

قصيدة سبهاها الدامغة لدامغة الدامغة وهي أبلغ جواب حججها شريحة دينية وتاريخية
قومية أولها :

فخارنا برسول الله يكفيننا عن كل فخر وإن الأنبياء فينا
ومن جال في الميدان أبو الدلفا الحسن بن زيد له قصيدة سماها الدامغة
مطلعها:

أما تنفك متبولاً حزيناً بحب البيض تعصي العاذلينا
هجا فيها القحطانيين وبالغ في الهجاء ساعه الله ومما تصدى للرد على الهمداني
زيد بن محمد العدوي من أحفاد عمر بن الخطاب قال قصيدة سماها العدوية نسبة
إلى عدي أحد أجداد عمر بن الخطاب ومطلعها :

طربت وقد هجرت اللهو حيناً وهاج لي الهواء داء دفيناً
وناقضه المؤرخ محمد بن حسن الكلاعي المتوفي سنة ٤٠٤ هـ. بقصيدة على الوزن
والروي أولها :

أبت دمن المنازل أن تبينا إجابة سائلينا معرجينا
وأشهرت بالكلاعبة ودوامغ الأسلمي والعليف والوزير مجموعة في مخطوط يمني
يوجد في دار الكتب المصرية تحت رقم ٧٠٩ - أدب وقالت مجلة العرب أن في
مكتبة الفاتيكان في روما قصيدتين عنوانها الدامغة ودامغة الدامغة الأولى لابن
العليف افتخاراً على قحطان وقصيدة للأسلمي وجوابها لابن الوزير التي هي أبلغ
جواب المجموعة رقم ١١٢٠ ورقم ١١٣١.

النونية الكميتية

وهي المذبة كما نعتها الأصفهاني وغيره ومعها شرحها للعالم اللغوي أبي رياش أحمد بن هاشم القيسي اليمامي وهو من مشايخ المؤرخ بن الخانك الهمداني توفي عام ٣٤٠ هـ^(١) وقد أخذ عنه الهمداني أخبار الجزيرة وصفتها ، وله ترجمة في أنباء الرواة لابن القفطي وبغية الوعاة للسيوطي ومعجم الأدباء والوافي بالوفيات وغيرها وأبو رياش بلده الحضرمة من نجد والحضرمة تقع في الشمال الشرقي من منفوحة غير بعيدة عنها ويطلق على أطلالها اسم المنفوشي وقصر الأعشى وقد طبعت دامغة الهمداني بتحقيق الأخ الشيخ الألكوع الحوالي اليمني فلزم نشر قصيدة الكميت ليستفيد القراء من المساجلات وعلم النسب واللغة الفصحى لا للفخر ولا للاستعلاء لأن العرب أخوة تجمعهم العروبة والصحورية وقد نشر قصيدة الكميت في مجلة العرب صاحبها العلامة الشيخ حمد الجاسر فله السبق وجزيل الشكر .

وهذا نص الموجود من القصيدة :

الا حييت عنا يا مدينا وهل باس يقول مسلمينا
ألم تتعجبي من ريب دهر رأيت ظهوره قلبت بطونا
فانك قد رأيت وان تعيشي ترى (ويرى) عجائب ما رأينا
أي ترى أنت، ويرى غيرك ما رأى قبلي ذلك ؟

رأيت الخرس تنطق في زمان يكلف أهله الإبل الطحينا
وبدلت الحمير فا فرعنا لذاك من النهيق به الحنينا
النهيق للحمير، والحنين (للإبل) يقول: حلوا الفصيل على الأتان والجحش على الناقة، أي تحن الحمير كما تحن الإبل.

وعطفت الضباب أكف قوم على فتح الضفادع مرئينا
الفتح: المنفخة السمان، والأفتح: العريض، المرئم والمرئة العاطف.

(١) عند ياقوت وفاته ٣٣٩ هـ ، وعند السيوطي ٣٤٠ هـ .

وذلك ضرب أخماس أريدت - لأسداس عسى أن لا نكون

وأخماس وأسداس: إبل ترد الماء، الخمس والسدس، خمسة أيام وستة أيام.

أرادوا الناس من سلفي نزار أمورا يمتنعن ويمترينا
أرادوا أن تزيل خالقات أديمهم يقسن وتفترينا
الخالقات اللواتي يقصدن السيور والأدم، وهن الصانعات، يقال، ما أحسن ما
خلقت هذه المرأة، أي قددت.

يفترين: من الفري، والفري الخرز. والإفراء القطع، وقال:

فما وجدوهم إلا أديما برد مواسى المتحيفينا
المتحيفون الذين يحيفون عليه في القد، وأرادوا أن يفرقوا بين ربيعة ومضر،
فوجدوهم (البا واحدا) متحيف: يأخذ من حافيته، أي الجانبين.

عكاظيا أبوه أبو أياد صحيحا لا عوار ولا دهينا
العوار (ضد) الصحيح، ويقال: دهين أحمر: مدهون، ولا يحمر حتى يدهن.

له جمعوا اللتين الى اللتيا فلا حلما لقوه ولا عطينا
ويروي: له جمعوا اللتان الى اللتيا.

واللتان: أمر، واللتيا: أصغر منه، والحلم: المثقب، والحمل القردان، الواحدة
حلمة، لها النزار، والعطين: مدهون حتى يذهب وبره.

وكان يقال: ان ابنسي زار لعلات فأمسوا توامينا
العلات الواحدة علة، وهي الأمة، وأراد بها الضرائر، توأمين: كأنهم ولدوا في
بطن واحد، الواحد توأم.

ينبه بعد نومته نزار لهم بالملقحات معانديننا

أي الحقهم بالمعاندين وهم المخالفون، يقول: تنبه بالملحقات بالخصال التي تلحقهم وتنميههم إلى أيهم، يقول: الحق من عاند منهم بالتآلف في حلف اليمين.

فضم قواصي الأحياء منهم فقد أمسوا كحي واحدنا
وقد سخط ائتلافهم رجال أطال الله رغم الساخطينا
يعني ائتلاف ربيعة ومضر، واجتماعهم.

تولّف بين ضفدعة وضب وتمعجب أن نر بني أبينا
لعمرمهم لقد وجدوا نزارا على أعلى الشواحق مبتنينا
الشواحق روس الجبال، الواحد شاهق.

لخير أبوة علمت فعلا وسابقة، وخيرهم بنينا
(ونحن) أولاك أنجم كل ليل يؤم: يهتدي، مظمين: عطشت إبلهم.

بلغنا النجم مكرمة وعزا ولفي في الجدوية أهل خصب
وجاوزنا رواسي شاهقات يعني رواسي الجبال، أي ثوابتها، يقول: أدركناها بلا كلفة ولا مشقة ونحن قعود
لم نتناول.

وأن يعظم من الحدثان خطب تجدنا فيه غير مقلميننا
خطب: أمر، غير مقلمي الأظافر، أي معنا سلاح، وأظفار: يريد السلاح.

تجد أسيفنا متألقات يحاكن البروق اذا انتضينا
متألقات: يبرقن، والمتألق: البراق، وقوله: انتضبن: يقال: انتضى سيفه إذا سله.

علينا كالنهاء مضاعفات من الماذي لم تؤد المستونا

مضاعفات: (الدروع) النهاء: الغدران، شبهها بها في صفائها وبياضها والواحد
نهي، لم تؤد: أي تثقل، يقال: آده، يؤوده أثقله، أي ضعه؟ والمتون: الظهور، الواحد
متن ويقال: متنة ومتن.

فنحن فوارس الهيجا إذا ما أبال الحاصن الحدث الجنينا
الحاصن: المرأة ذات زوج، والجنين: الولد في بطن أمه، يقول: هذا الأمر شديد،
يسقط الحبل، وقوله: الهيجا: فإنها تمد وتقصّر، يعني الحرب، يقول: نحن فوارس
الحرب إذا ناب هذا الأمر الفضيع.

ولم نفتأ غداة (هـب) و (هال) لخيرات الكواعب مجتلينا
متى ننزل بعقوة أهل عز نطأهم وطأة المتثاقلينا
نفتأ: نزال، (وهب) و (هال) لزجر الخيل، وعقوة، ساحة، يقال: نزلنا بعقوة دار
فلان.

إذا غضبت سيوق بني نزار على حي رجمن وقد رضينا
بضرب تتبع الأल्ली منه فتاة الحي وسطهم الرنينا
اللي: حكاية صوت المرأة إذا فزعت فولدت؟ والرنين الصوت أي تتبع؟ الرنين
بالأللي.

ونع بالأسنة ما سخطنا مكابرة ونأخذ ما هوبنا
الأسنة: الزجاج، الواحد سنان.
ومن يطرف على الأقداء وهنا ويفض على تجلجلها العيونا
الأطراف: استرخاء الجفون، والتجلجل: التحرك: يقال: جلجل الشي إذا حركه،
وهنا: في الليل.

فإن الأكرمين بني نزار على الأقداء غير مغمضينا
ويروى: على سواهكها العيونا، سهكت: ذرفت.

تناولنا الأفاصي من بعيد وقلمنا أظافر من يلينا
وأجحرنا أسود كل حي وأسكتنا نوابح مؤسلينا
أسود: جمع أسود وهي الحيات موسودن، أي هرار يؤسدون كلاهم يقال: آسدت
الكلب على الصيد.

إذا ما نحن بالشفرات يوما على حي وان كمروا عصينا

الشفرات: السيوف، يقول: جعلنا السيوف عصياً، والواحد من الشفرات، شفرة.

رجعنا بالظعمائن مردفات وثورنا النوادي والمطونا
أراد جمع عطن، وهي مبارك الإبل.

ولم نمكن قتادتنا للمس ولا سلماتنا للغاصبينا
قتادة: شجرة مشوكة، الجمع القتاد، سلمت: جمع سلمة، وهي شجرة، ومنه:
لأعصبك عصب السلمة.

ويوما باللدان؟ بعد نوم علينا اللام فيه مدججينا
الحبرات: البرود، واحنتهن حبرة؟ واللام: الدرع، جمع لامة، والمدجج: الداخل
في سلاحه.

لنا المسك الفتيت نعل منه جلودا ما تفلن وما عرينا
ففي هاذاك نحن ليوث حرب وفي هذا ثمال معصبينا
يقول نحن في الدروع ليوث حرب، وفي المسك والمجالس غيوث الضعاف
والمحاوي.

تري الجرد العتاق إذا فزعنا وأطراف الرماح لنا حصونا
ونجلو عظم الهبوات عنا بغر بالفعال محجلينا
العظمي: الظلمة، والهبوات: الواحدة هبوة، وهي الغبار، بغر: فيها سنام؟ ، أو
بخيل.

لنا الجرد العتاق مسومات معادنها لنا الأولى وفيها
الجرد: الخيل القصار الشعور، وهي علامة العتق، وقوله: مسومات: أي فحلها من
الخيال الموسومة.

غرائب حين تخرج من نزار لكل أن وهبن وان شرينا
يقول نحن أهلها، فاذا خرجت عنا فهي غريبة.

نعلمها (هب) و (هلا) و (أرحب) وفي أبياتنا ولنا افتليننا

هذه كلمات زجر للخيل، وافتلين: أي فصلن عن الأمهات للقطام.

نرى أبناءنا غرلا عليها وتنكأهم بهن مختنينا

الغرل: جمع أغرل، وهو الغلام لم يظهر بعد، أي يركبونها الغلمان وهم صغار.

نعلمهم بها ما علمتنا أبوتنا، جوارى أو صفونا

أي نعلم الأبناء ما علمتنا آبائنا من الركوب، والصفون: الوقوف، يقال: خيل صوافن، أي وقوف.

نرهم من محاسنها ومما نخاف من المساوي ما أرينا

وأيسار إذا الأبرام أمسوا لتعتان الدواخن ألفينا

أيسار: جمع يسر، وهو المقامر، والأبرام: جمع برم وهو الذي لا يدخل في الميسر، والتعتان: تفعال من العثان وهو الدخان.

كشفنا الجوع ذات الهبوات عنهم وأطمعنا ضرائك تعترينا

الهبوات: أراد الغبرة والقحط، والضرائك: الضعاف الواحد ضريك وتعترينا: تطلب ما عندنا.

كأن جفائنا في كل يوم لواصلها جوابي مترعينا

الجوابي: الحياض، الواحدة جابية، ومترع: ممتلي.

تكلل بالسديف كأن فيها إذا وضعت أنافح ملبثينا

السديف: قطع السنان، والأنافح جمع انفحة، وهو الجدي، والملبىء: الذي يطبخ اللبأ.

نرى الهلاك ينتجعون منها دواء الجوع غير مؤثبيننا

الهلاك: الضعفاء، الواحد هالك، مؤثب: عاذل، من التأنيب.

وأججنا بكل يفاع أرض وقود المجد للمتنبورينا

أججت النار أوقدتها، واليفاع: المرتفع من الأرض.

وبالعذوات منبتنا نضار ونبع، لا فصاص في كبيننا

العذوات: أرضون طيبة، الواحدة عذاة، نضار: خيرا الشجر.
وفصاص: رطبة، وكبين: سماء.

فتلك ثياب اسماعيل فينا صحاحا ما دنسن وما بلينا

وان لنا بمكة أبطحها وما بين الأخشاب والحجوننا

وبيت الله نحن له ولالة وخزان عليه سلطونا

وزمزم والحطيم وكل ساق يرى أهل الخصاص له قطينا

الخصاص: من الخصاصة، وهي الحاجة، والقطين: الجار.

ومطرده الدماء وحيث تلقى صفائر ما دهن وما فلينا

مطرده الدماء بمكة، والصفائر: الغدائر من الشعر.

وأطناب القباب ممدات بخيف مني على المستأذنيننا

على شم الأنوف أبوأياد أبوهم متلفين ومخلفينا

أياد: ابن معد، يتلفون المال، ومخلفون: من الخلف.

وجما حيث كان يقال: (أشرق ثبير) أتنا لدفعة واقفيننا

أباد حين تنسب من معد وان رغمت أنوف الراغمينا

وكانوا في الداوبة من نزار وأهل لوائها متأزريننا

ثبير: جبل كانوا يقفون عليه، فيقولون: أشرق ثبير، كما نغير حتى يأتوا مني،

فيقتضون مناسكهم، وهذا في الجاهلية، وروي عن قيس بن الربيع، عن أبي حصين

عن أبي صالح عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خزاعة

عمرو بن لحي، دفع من مزدلفة قبل الشمس، فكان يسمى ذلك الشرق، فلذلك يقول

يدفع من مزدلفة: أشرق ثبير، كما نغير، فلما بعث الله محمداً صلى الله عليه وسلم —

رد الميقات إلى ما كان في أيام إبراهيم وإسماعيل — صلى الله عليهما.

وموقفهم لأول دفعتهم علينا فيه غير مخالفينا

أي لا يخالفونا في ذلك لأننا أئمتهم في ذلك، لا يدفعون حتى ندفع نحن، ودفعتم
دفعة عرفات ودفعة المزدلفة فجعله الله في الإسلام كذلك.

وقوفا ينظرون به إلينا لقائلنا الموفق منصتنا

به: الهاء للمقام، ينظرون بذلك الموقف، والقائل: الخطيب، والمنصت الساكت.

ونجدا حيث أورك كل عود وأنق نبته لتأنقينا

يقال: تأنقت تأنقاً، وهو الأعجاب، إذا أعجبك الشيء، واشتهيته فقد آنقك.

ووجا: والذين سمو لوج لآلات الحروب مظاهرينا

كانت وج - وهي من الطائف - لليمن، فأخرجتها ثقيف في الجاهلية عنها،
فهو اليوم لثقيف، وهي الطائف وما يليها، والذين سمو لوج: يعني ثقيفاً أي ارتفعوا
له وأتوه.

وقوله: لآلات: يعني متاع الحرب من الدروع وغيرها من السلاح مظاهرين، قد
ظاهروا له - السلاح.

فحلوا دار مكرمة وعز نفوا عنها أعادي شائئينا

أي نفوا عنها.. الشانية؟ وشائئين: مبغضين، من شئت الرجل أي أبغضته.

وبر الأرض بعدد، وكل بحر أقل الفلك مركبه الشحينا

يقول: أقل مركبة: أي استقله، ومركبه: مركب الفلك من البحر، والشحين:
المملوءة.

وأبطح ذي المجاز وحيث تلقى رجال عكاظ للمتنبئينا

ذو المجاز: قريب من مكة. والمتنبئين: المخبرين يتذكرون الفعال يقول: كانت
آبأونا تفعل كذا وكذا، وكان كذا وكذا.

وبيعات الهدى متتابعات إلينا وابن آمنة الأمينا

قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم يدعو الناس إلى البيعة، فيقولون: على مافي أنفسنا فجاء أبو سنان بن محصن الأسدي يوم بيعة الرضوان فقال: يا رسول الله أبسط يدك أبياعك على مافي نفسك، فبسط يده صلى الله عليه وسلم فبايعه، ثم تبعه المهاجرون والأنصار.

وبيعات الهدى: بيعة الرضوان.

وابن آمنه: هو النبي صلى الله عليه وسلم، وأمه آمنة بنت وهب بن عبد مناف ابن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر.

وكل خليفة وولي عهد ومنظر لأمر المؤمنين وفي أيام (هات) بـ (هاك) يلقي إذا رزم الندى متحلبينا

يقول: من قال لنا: (هات) ، قلنا له: (هاك) يلقي ذلك هو القائل (هات) أعطنا، فنقول: (ها) خذ في أيام الشدائد وعند الحاجة.

ورزم الندى: انقطع المطر. ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين بال عليه الحسين بن علي فقال: «دعي ابني لا ترزميه» أي لا تقطعي عليه بوله، وقال بعضهم: وفي أيام، يقول: وفي أيام الشدائد التي لا يفضل فيها أحد على أحد إلا بمكافأة، كنا حينئذ متحلبين كما تحلب الشاة، أي تدر.

نباري الريح ما بردت وفئنا لأموال الغرائب ضامنونا

وفئنا: من لم يهزم قال: ضامنون، ومن هزم قال: ضامنينا، وبلا همز أجود.

نباري: بطعم فيها، وفئنا: رجعنا لأموال الغرائب ضامين حال، يريد غرائب النساء، إذا كانت غريبة ضمنا مالها، قال ابن أنس: كان أهل مكة يقسمون الرياح، الصبا لقوم، والجنوب لقوم، والشمال لقوم.

وفئنا: من فئت أفيء، فئاً وفياً.

لنا قرا السماء وكل نجم تشير إليه أيدي المهتدين

قرا السماء: الشمس والقمر، فغلب القمر على الشمس، والعرب تفعل هذا كثيراً، كقولهم: (القمرين) و (العمرين) يعنون أبا بكر وعمر، وقرا السماء: الخليفة وولي العهد.

وكل نجم: أي رجل معروف، يضيء كضوء النجم في علمه وذكره، وأنشد لأبي الجوزاء :

لنا قرا السماء وكل نجم يضيء لنا إذا القمران غارا
ومن يفخر بغير ابني نزار فليس بأول الخطباء جارا
أي متكلم بالجور.

وجدت الله إذ سمي نزارا وأنزلهم بمكة قاطنيننا
يقول: وجدت آيات الله، كما يقال: قد قال القول، وعمل العمل، إذا رأيت بعض ذلك، قاطنين: أي ساكنين.

لنا جعل المكارم خالصات وللناس القفا ولنا الجبيننا
يقول: للناس الأدبار ولنا الأقبال، يقول: لهم ما أدبر، ولنا ما أقبل.

وما ضربت هجان بني نزار فوالج من فحول الأعجمينا
يعني اليمن والحبشة والفرس، كانوا دخلوا عليهم، يقول: ما نكحت كرائم نسائهم فحول الأعاجم، وذلك أن كسرى كان أخرج إلى أهل اليمن وهرز في ست مئة رجل من أهل السجن، فقال: إن غرقوا ففتح؟ فنجنا منهم وغرق منهم.

والفالج من الإبل ذو السنامين، قال أبو عثمان: عني بهذا البيت الحبشة والفرس الذين تزوجوا منهم.

وما حملوا الحمير على عتاق مطهمة فيلفوا مبغلينا

ضربه مثلاً لهم، أي زوجتم الحبشة والفرس فخرج من بينهم بغال ونزار لم يحملوا العبيد على كرائم النساء كما تحمل الحمير على الخيل، والمطهمة: العظام من الخيل، ومنه سمي الرجل طهمان:

والبغليين: الذين ينتجون البغال، يقال: أبغل فلاناً إذ أنتج له البغال، يقول: لم يضرب فيهم غير جنبهم فيختلف نجرهم، كما أن الحمار إذا نزل على الفرس خرج بينهما بغل.

وما وجدت بنات بني نزار حلائل أسودين وأحمرينا
يقول: كذلك ما افترشتهم السودان، يعني الحبشة، والحرمان: الفرس، والأحمر في كل شيء عند العرب الأبيض وأنشد الأصمعي:

وأحمر جعد عليه النسو ر، وفي صدره ثعلب منكسر
يعني بالأحمر الأبيض.

أبي آباؤه فلم يشوبوا بسمهم أهالة حاقني
يريد أبي آباء البنات — يريد نزار — فلم يشوبوا — أي لم يخلطوا بسمهم الإهالة، وهي الودك، يقول: لم يغشوا حسبهم بغيرة كما يغش السمن بالإهالة، وهو ودك إليه، والحاقد الذي يصب في السقاء، أحقن في سقائك أنا من هذا الأمر كحاقد الأهالة، أي أنا عالم به، كعلمها؟ بما تحقن في السقاء.

وما سمو بأبرهة اعتباطا بشين ختونة منزينا
أبرهة بن الصباح، ملك من ملوك اليمن، وكان ملك الحبشة — واسمه أبرهة الأشرم، وكان يكنى أنا يكسوم، وهو الذي قاتل الفرس، وكان النجاشي وجه به لينصر النصرانية، حين وثب على النصاري ذو نواس — وبه سمي أبرهة بن الصباح.
يقول: فلم نسّم بنينا بما سميت أنتم بنيكم، بالذي يشينكم تريدون التزين به وهو عليكم شين، لأن أبرهة نكح فيهم، وغضبهم على أنفسهم.

بني الأعمام زوجنا الأيامي وبالأعمام سميننا البني
الأيامي اللواتي لا أزواج لهن، واحلتهن أيم، قال عمر بن الخطاب: لما تأملت حفصة من خنيس بن حذافة السهمي، ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم: «الأيّم أحق بنفسها من وليها، والبكر تستأذن في نفسها، وأذنها صماتها» — أي سكوتها.

ولم نملك بغير بني نزار ولم نعط الأتاوة مجتبيينا
الاتاوة: الخراج، أي لم يملكنا أحد من غير قومنا، كما ملكتهم الحبشة، والاتاوة:
الرشوة، يقال أتوت الرجل آتوه أتوا، قال الشاعر:

ففي كل اشراق البلاد اتاوة وفي كل ماباع امرؤ وكس درهم
ويروي: مكس، وهو الجباية، يقال: مكسته مكساً.

فتلك قناتنا لم تبل ضعفا ولا خورا ثقاف الغامزينا
يقول: لم نعط الثقاف خوراً أي لينا، وقناتنا: عودنا، أي لم نلن ولم نغمز كما تلين
القناة للثقاف يقومها كيف شاء، يقال للرجل لم إذا لم يهد يده؟ الكبير أو الهموم: إنه
لصلب القناة.

يقول: قناتنا لم تبل ضعفاً أي لم يوجد فيها ضعفاً.

والخون: الرخاوة — والثقاف: أن تقوم القناة بالعود المثقوب والنار.

وكنا في الحروب متي نوجه إلى قوم كتائبنا الثبينا

الثبين: الجماعة، الواحدة ثبة، وقال زهير:

وقد أعدو على ثبه كرام.

ثبة وثبات وثبين، ومنه قوله جل وعز: (انفروا ثبات).

والكتائب: الجماعات، يقال: تكتبوا إذا اجتمعوا وكثر عددهم.

ويقال للقوم اذ كانوا كثيراً: لا يكتبون ولا يحصون، وقال الهذلي: لا يكتبون ولا
يكت عديدهم.

يكت: أي ينقص.

ببيض ينتمون إلى نزار مهيبى ساسة ومهيبنا

بيض: رجال ينتسبون إلى نزار-

مهيب: أي دعاة إلى الملك، يقال: أهاب به، دعاه إليه، قال عدي بن زيد:

يوم ينادون بال بربر واليكسوم لا يفلحن هائبا وما تها

أي يقول: أهي أهي: إذا دعاه، من أيت به إذا دعوته، وأية به، أي هم أمراء يأمرون ويتهنون.

علو شعب الرجال على المطايا بأسمال الملاء معصينا

يعني البيض، والشعبتان قادمتا الرجل ومؤخره، وأكثر كلام العرب: آخر الرجل، والأسمال الخلقان، الواحد سمل، معصين، معتمين، أي طال بهم السفر، فاختلفت عماثمهم، صارت خلقان؟

تضيق بنا الفجاج وهن فتح ونجهر ماءها السدم الدفينا

الفجاج: الطرق في الجبال، واحدها فج، والفتح الواسعة، يقال أفتح وتجره نظهره ونخرجه بعد مكثه حيناً لا يستقي منه يقال: جهرت (الماء) إذا استخرجته وشاة جهراء: لا تبصر بالنهار، والاجتهار من الزكي إذا كانت عميقة لا يقدر عليها من عمق أو ضيق؟ أخذوا حجراً ثقيلاً فشدوه في جبل، وضربوا به قعرها أبداً حتى تثوز حماتها وكل شيء فيها، ثم ينزحونها، فهذا الاجتهار.

والسدم: المياة المتغيرة المنفثة.

أبو عمر (و): هو الماء المتغير الطعم، المصفر، يقال: ماء سدم، ومياه أسدام. أبو عمرو: جهرت الماء: شربته كله.

ونأرم كل نابنة رعاء وحشاشاً هن وحاطبينا

أرمة، يأرمه أرماً، إذا أكله رعيأً، ويقال: يأرم: يتأصل، ومنه أروم الرجل أصله.

حشاشاً: من الحشيش للخيـل، وخطاباً للقدور.

يرون الجذب ماتركوه خصباً محافظة، وكلائف الدرينا

يقول: هؤلاء البيض الذين علوا شعب الرجال، يرون ما أقاموا فيه و (ما) في معنى (الذي) ينزلونه خصباً، محافظة على أحسابهم، والأنف: أول الرعي الذي لم يرع، ويقال لكل ما استقبله الرجل أنف، وكذلك الكأس والقصعة إذا كانتا ممتلئتين أنف قال:

والقنية الحسناء، والكأس الأنف.

والدرين: اليابس من النصي، وهو نبات كأنه الحلفاء دقيقة العود فإذا كان أخضر قيل له نصي، وهو الحصة؟ فإذا يبس فهو (الدرين) فإذا اخضر يابسه فهو الخليس، يقال: قد أخلس النبات إخلاصاً، فإذا طالت حوصته فهي السهنة، وذلك تحبب؟ أعاليه، فإذا تحات فوقع على (الأرض) فهو الهني، والسال؟ ويقال أيضاً: أني عليه هني من الدهر أي حين من الدهر، فإذا أكل أعالي الحلي قيل: بقي من أصوله الركبه، فإذا اسود وعفن فهو الدرين، قال أبو عمرو: إذا كان قد أكل ثم نبت قيل لذلك النبات الخلفة وجمعها خلف، قال:

ونقم في دار الحفاظ بيوتنا رتع الحمائل في الردين الأسود
ندعهم مثل بارق أو كجرم وبئس بقية المستظعنينا
بارق: بطن من الأزد، وجرم بطن من قضاة يقول: بارق وجرم بئس بقية الموتى، ويقال: بارق جبل نزل سعد بن عدي بن حارثة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن ثعلبة بن امرئ القيس بن مراد؟ ابن الأزد، فسموا بذلك.

يقول: كنا متى نوجه إلى قوم ندعهم مثل بارق أو جرم، قال: بئس بقية المستظعنينا أي هم مضوا، والمستظعن الميت، يقول: فجرم بئس بقية من مضى، ويقال: المستظعن الذين أخرجوا من ديارهم.

(كما) خطرت أسنتنا بعمرو أبي الملكين، غير مددعينا

عمرو بن المقصور بن الحارث، آكل المرار — الكندي، والملكان شرحبيل وحجر.
وقوله: كما خطرت أسنتنا، هو مردود على: (ندعهم مثل بارق) يقول: نفعل
بأولئك كما فعلت أسنتنا بعمرو.

وخطرت: قتلت وذهبت به، يقول: قد شالت به شولان البعير بذنبه، والعرب
تقول في كلامها: خاطر فلان بين قتيلين، وذلك إذا أتى على قتيلين، فالأصل فيه
من خطر البعير بذنبه، إذا شاله، فكأن سنامه فعل بالقتيل ذلك وهو عمرو بن حجر
بن معاوية بن كندة، وهو أبو الملكين الحارث ابنه ملك معدا، وحجر بن الحارث ملك
بني أسد.

وكناية غير مددعينا: أي لم يقل لنا: (دع دع).

ويقال: بل أراد غير محوسين.

وقتل ابنه شرحبيل وسلمه، وكان ملكاً على تميم.

وقيل: مددعين: أي نحن أصحاب خيل، لسنا بأصحاب غنم بددع بالهم وهو
أولاد الغنم، الواحدة بهمة.

وغادرنا على حجر بن عمرو قشاعم يستهشن وينتقينا
غادرنا: تركنا وكذلك الغدير إنما سمي غديراً لأن الماء تركه، وكذلك الغدر إنما
هو ترك الوفا.

وإنما أراد حجر بن عمرو المقصور — لأنه قصر على ملك أبيه — أي حبس —
وهو آكل المرار — بن عمرو بن معاوية بن ثور بن مرتع، وسمي مرتعاً لأن الناس
كانوا يقولون له: أرتعنا من أرضك كذا وكذا، فيرتعهم، ومرتع هو ابن معاوية بن
كندة بن عفير بن الحارث بن مرة بن أد بن يشجب بن يعرب بن قحطان.

والقشاعم النسور الكبار.

ينهش اللحم، وينتقين المخ، وهو النقي، العظم، ونقيته ونقوته إذا استخرجت ما

فيه من المخ، يقال له النقا ونقوان، والجمع أنقاء، ولما توجه حجر إلى بني أسد ورد ماء الحلبة؟ رجل من بني أسد، يقال له فضالة بن كلفة بن عبد مرارة بن سواءة بن الحارث بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دوران بن أسد، وأخذ حجر أكفا من حمص فرمي به في الماء، ثم قال: يا عوف أورد مالك ثلاث مرات يرددها — فركب فضالة ابن كلفة بن عبد مرارة بن سواءة بن الحارث بن سعد بن مالك فأتي بني أسد، فأخبرهم أن حجراً قد سار إليهم بجمع كثير من اليمن، وكانت بنو أسد بهامة، وكانت تهامة منزل ولد معد بن عدنان، فاجتمعت بنو أسد إلى عوف الكاهن.

فقالوا: ما عندك؟ قال: تزودوا ما قدرتم وارتحلوا، ففعلوا، فلما ساروا ثلاثاً جمعهم فقال: لمن الصلح؟ — فرس كان لحجر — الغالب غير المغلب، قالوا: هوك، قال: لمن العتاق، وهي غداً تساق؟ قالوا: هي لك قال: لمن سلمى، ذات الفم الأظها، غداً أول من يسبي؟ قالوا: هي لك، وسلمى قينة كانت لحجر.

ثم قال: ليقم رجل من بني مالك بن ثعلبة: فقام إليه رجل منهم فقال: اجلس أنت ابن سوداء دفرة، حملت به ليلة غير مقمرة، وهي من الرجال مكثرة.

ثم قال: يا ابن السموقة — وهو رجل من بني مالك بن ثعلبة — فعقد له، فقال من القوم يعقد له وهو فاجر، فقال عوف لابن السموقة، وكان قصيراً دحداً، عظيم الرأس والبطن: أنت ابن بيضاء عطرة، حملت به في ليلة مقمرة، وهي من الرجال غير مكثرة، له رأس كالدبة، وبطن كالقربة، فأتي على محوره أحنه؟ فعقد له، ثم قال: سربسني مالك بن ثعلبة: حتى تأتي موضع ما، فإنك تجد عليه مقمة حجر ومطابخه وقبابه، فخذ ما قدرت وأقم، فإني في أثرك، ونحن ظافرون بالرجل فسار ابن السموقة حتى وافى ذلك الموضع، فوجد الأمر على ما أخبره به عوف، وتبعه سائر بني أسد.

وأقبل حجر حتى التقوا بذلك الموضع، فاقتتلوا قتالاً شديداً، فأسرت بنو أسد حجراً وانهزم أصحابه، بعد ما قتل منهم، فستر في فسطاط وأقعد معه من يحفظه، وقال لهم عوف الكاهن: لاتحدثوا فيه حادثة حتى أصعد هذا الأبرق — جبيل — فأنظر. فقال له: ربيط خلوا سبيله ومنوا عليه، فإنكم إن فعلتم ذلك كان لكم الملك فيكم

إلى يوم القيامة، وكان علباء بن الحارث الكاهن قاتل حجر قد قتل له أخ في المعركة، فدخل على حجر وقد غفل الحراس فضربه بسيفه حتى سكت، وضج الناس، فسمع عوف الصوت فانحدر مقبلاً، فقال: ما هذا؟ فقيل: علباء بن الحارث قتل حجراً، فأقبل على رأسه يضربه، وينتف لحيته، ثم قال: يا بني أسد، ملك شهر، وهلال دهر، أما إنكم لا تكونون ملوكاً ولا ذوي يد عند الملوك، فبنو أسد كذلك وانصرف الناس الغائم.

يشاركن الذئاب وأمهاث جعن بعامر لما كنيينا
يقول: القشاعم يشاركن الذئاب.

بعامر: يعني الضباع، أراد أن الضبع تكني بأم عامر.
سفيننا الأزرق اليزني منه وأكعب صعدة، حتى رويننا
منه: أي من حجر، ووصف السنان بصفاء الحديدية وصقاله.
واليزني والأزني: منسوب إلى يزن، وهي أرض باليمن.

والصعدة القناة، وقيل: التي ليس فيها السنان، وأكعبها أُنابها رويننا: رده على الأكعب.

وذلك أن رجلاً من بني أسد، وهو علباء بن الحارث بن حشيش الكاهن طعن حجراً في رجله بعكازه، فمات، وكان حجر أبو امريء القيس في أسد يأخذ من كل رجل في كل عام جزتي صوف وجزتي شعر، وجزتي (وبر) ونحيين من سمن، وفرقا من أقط، وكبشاً، وحبل؟ بذلك دهرأ ثم بعث إليهم جابيه الذي كان يحيمهم، فنعه ذلك، وبلغ: ذلك حجراً وهو يومئذ بتهامة، فسار إليه بجند من ربيعة وجند من أحنة؟ قيس، فأتاهم فأخذ رؤساءهم فجعل يقتلهم بالعصي، فسموا عبید العصا، فأبدح الأموال، وسيرهم من تهامة والحجاز، وآلى إليه أن لا يساكنهم في بلد أبداً، وحبس عمرو بن مسعود بن كلدة الأسدي، وكان سيّداً، وعبيد بن الأبرص، وكان شاعراً، فسارت بنو أسد ثلاثاً، فقام عبيد بن الأبرص فقال: اسمع أيها الملك مقالتي فقال:

يا عين ما فات ضحى بني أسد فهم أهل الندامة

في شعر له طويل، فلما فرغ منها رق له حجر، فبعث في أثرهم فأقبلوا حتى إذا كانوا على مسيرة ليلة من تهامة تكهن كاهنهم، وهو عوف بن ربيعة بن عامر بن سواة بن سعد فقال: يا عبادي، قالوا: لبيك ربنا، قال: لمن الصلح؟ فرس كان لحجر - قالوا: من هو ربنا، قال: الغلاب غير المغلب، في الإبل كأنها الربرب، لا يعلق رأسها الصلب، هنادمة يثعب، وهو غداً أول من يسلب، قالوا: من هو؟ قال: لولا أن تحبش جائشة لنبأتكم أنه حجر صاحبه، فركبوا كل صعب وذلول، فما أشرق لهم النهار حتى انتهوا إلى عسكر حجر، فهجموا عليه قبته، وكان حجابته ناساً من بني كاهل يقال لهم بنو حرار.

أبو عمرو: خدار بن جشم.

فأقبل علباء بن الحارث، وكان حجر قتل أباه، فلما أخذوه قتلوه، وقالت بنو أسد: يامعشر كنانة وقيس أنتم أخوتنا وبنو أعمامنا والرجل بعيد النسب منا ومنكم، وقد رأيتم ما يصنع بكم، فانتبهوه، وشدوا على هجائنه، قال: فلفوه في ريطرة، وطرحوه في الطريق، فلما رآته قيس وكنانة اغتنموا أسلابه، ووثب عمرو بن مسعود فضم إليه عماله، وقال: أنا لهم جار.

قال ابن الكلبي: وبلغني الحديث من وجه آخر، أن حجراً أتاكم بمن معه، فلما كشروه قال: إني مرتحل عنكم، وعليكم وشأنكم، فوادعوه على ذلك، وما مع خالد بن حذان أحد بني سعد بن ثعلبة، تاركاً لعسكره، فأدركه علباء بن الحارث أحد بني كاهل، فقال: يا خالد أقتل صاحبك لا يعرك وإيانا بشر فجعل خالد يمتنع، ويمر علباء يقصده برمح مكسور، فيها سنانها، فأخذها، فطعن بها في خاصرة حجر وهو غافل، فقتله، في ذلك يقول الأسدي :

وأقصد علباء بن قيس بن كاهل منبه حجر في جوار بن حذان

وكان حجر طرد امرأ القيس في حياته، للشعر، قال: لا يقول شعراً، فأبى فأخرجه وكان يسير في العرب، فإذا انتهى إلى روضة ذبح لهم وجلس يشرب، وتغنية قيانته، فأتاه خبر أبيه بنمون فقال:

تطاول الليل علينا بدمون دمون أنا معشر يمانون
وأنا لأهلنا محبون:

وقال: ضيعني صغيراً، وحلني دمه كبيراً، لا صحوا اليوم، ولا سكر، اليوم خمر،
وغداً أمر، وقيل: إنه لما بلغه قتل أبيه: لا يشرب حمراً ولا يأكل لحماً حتى يدرك بثأر
أبيه، فقصد إلى بني أسد، يريد علباء سرّاً، ولم يظهر ذلك لجل الناس، فلما كانت
الليلة التي صبحهم فيها بادر قبل أن يخبروا، فقتل وأكثر القتل في بني كنانة وهو
يظن أنهم بنو أسد فلما عرف كف وقال:

الا يا لهف نفسي أترقوم هم كانوا الشفاء فلم يصابوا
وخضنا بالسيوف إليه خوضاً وسمر الخط كندة والسكونا

خضنا: سرنّا، في كندة والسكون، معناة قطعناهم بسيوفنا وأرماحنا والسكون:
بطن من كندة.

ووجهنا ظعينته هديا تلون لامريء القيس البرينا
البرين: الخلاخيل، تلون: تلمع له بيدها، هدياً: أي عروساً.

إذا أخذت له في ما شريط؟ رآنا بالإساءة محسنينا
له: لامريء القيس، امرأة حجر، وشريطة، سقط فيه طيها وأجفاسا؟، قال
عمرو بن معدي كرب:

فهمك في شريطك أم عمرو وذو النونين والمزنوق زينا
أي أنا على إساءتنا إليه بقتل أبيه يرى أنا أحسنّا إليه، إذ زوجنا امرأة أبيه.

فا أهوى بأهزج من بعيد لنا إلا التكهم يبتغينا
يعني أمراً القيس، ما أهوى إلينا بسهم يقاتلنا به، والتكهم: التوعد، والإيعاد
بالشر.

وما سيمى بقتل أبيه منا قتيلا في عضاية مفترينا
أي لم يستطع أن يسمى فينا قتيلاً قتله بأبيه، فيما يفترى ويكذب حيث، قال:
قتلت من بني أسد، والافتراء الكذب، وعضاية جمع عضبة وهي الكذب.

وغن وجندل باغ تركنا كتائب جندل شتى عزيزنا
جندل: ملك من ملوك غسان، أي تركنا كتائبه حين بغى علينا، قتله بنو سعد
بن ثعلبة، رهط الكيت.

وعزير: مفترقة، الواحدة عزة.

أطرنا الحشو والعسفاء عنه وأقصعنا جبابر مترفيننا
عنه: عن جندل، أطرناهم، والحشو السفلة، والعسفاء: الأجراء والأسقاء: العبيد.
وأقصعنا: قتلنا، يقال: قصعه وأقصعه بمعنى.

كفيننا من تغيب من نزار وأحنثنا إليه مقسمينا
يقول: قتنا به من نزار كلها، وكفيناهم بقتل جندل من غاب من نزار.

وقوله: أحنثنا يمين جندل، كان قد حلف أن لا يرجع حتى يطفىء نار مضر،
فأطفأ نار هوازن وغطفان، ثم قتله بنو سعد بن ثعلبة من بني أسد، وألية: يمين،
والجمع الأيا.

وأضحكنا بواكي أهل خوف وأبكينا ضواحك أمنيينا
يقول: أجرناهم فأمنوا من خوفهم، وذلك رحاهم؟ في جمع كبير فهابته، فبكت
نساؤهم وكن نساؤه آمناً فقتلوه، فضحكت نساؤهم. وبكت تيك.

بضرب لا كفاء له وطعن ترى منه الأساة موليوسنا
لا كفاء له: أي مثل أه، والأساة: الأطباء، الواحد آس، ومولولين: من الويل.

ونحن غداة ساحوق تركنا حماة الأجدلين مجادلينا

ساحوق: موضع وقعة كانت لبني أسد، والأجدلين: ملكان من غسان، ومجدلين: مصرعين في الجدالة، وهي الأرض، يقال: جلده، وخطره وقطره وحجله، بمعنى.

أتونا عند نسوتنا فلاقوا ظمائن ما هربن، ولا سبيننا
ظمائن من بني الحلاف تأوى إلى خرس نواطق، كالفتيينا
الحلاف: الحارث بن سعد بن ثعلبة بن دودان، وبنو ضبة بن الحارث ومواء بن
الحارث، ومالك بن الحارث، وجشم بن الحارث ومرة بن الحارث.

والخرس: الكتائب. نواطق: ما صنعت وما لقيت، ومثله :

وكنا أناسا أنطقنا سيوفنا :

والفتين: الحرة، جمع لا واحد له، شبه الجيش بحرة سوداء.

ظمائن لم نزل من مسميات غنائم، يصسطبحن ويدويننا
ظمائن: نساء على الهوادج، مسميات: إبل عظام الأسممة، لم نزل تصطبح،
وتدوي: من الدواية، وهو ما يعلو اللبن البائت؟ كالجليدة.

ويجززن النواصي منعمات غواني عن ثواب المعرضينا
يجززن: اللفظ للنساء، والمعنى للرجال، أي رجالهن يجزن النواصي فلما كان ذكر
النواصي أجزوهن، يقول: لا يردن منهم جزاء ولا ثواباً ومثله قول بشر الأسدي :

وما مسها من منعم يستثيبها:

مدلات يسن بكل ثغر إذا أرزفن من ثغر حيننا
مدلات: من الإدلال، ويقال: جاء فلان مدلاً، إذا جاء وبه قوة، أي لا يخفن
شيئاً:

وأرزن: أسرع، يقال: أرزف إرزافاً، إذا أسرع.

وقرصا قد تناولنا فلاقى بني ابنه معير والأقورينا

قرص: من بني الحارث بن كعب، قتلته بنو سعد بن ثعلبة.

معير والأقورين: داهيتان، يقال: لقيت منه الأقورين والبرجاء.

و يقال: قايد؟ لقد لاقيت قيد؟ والأقورين.

صبحناهم أسنتنا وبيضا فواطع يعتمدن ويصطفينا

يعتمدن: أي يخترن العمد من القوم، الذين يعتمد عليهم في الأمور.

وقال : يقصدن.

إذا الجبار كان هن نصبا فرجن إليه حومة ما غشنا

هن: للسيوف، نصباً: كأنه شيء ينصب للسيوف والأسنة.

وحومة كل شيء: كثرته ومعظمه، وغشين: ماغشنا منهم.

وخضنا الفرات إلى عدي وقد ظنت بنا مضر الظنونا

الفرات: موضع بالشام، وعدي: رجل من غسان، أسره مطر ابن سلمة الشيباني، قتلوه بأبن أرتأة، وقال رجل من بني شيبان:

قتلنا عديا بابن أرتأة أننا كذلك إذا ما الحرب شب سعيها

ظنت مضر: قالت: عساهم لا ينالون الظفر بهم، فظنوا أنا سنهلك.

بحار يهلك السبحاء فيها ترى الجرد العتاق لها سفينا

الجرد: الخيل القصية الشعور، أي هن سفائن وهذه البحار والغمرات والسبحاء: أراد الفرسان.

بمترك من الأبطال ضنك ترى فيه الجماجم كالكرينا

معترك: موضع القتال.

والكرين: جمع كرة، والبطل: فو النجد، وقيل له بطل، أي دم القتل يبطل عنده، لا يؤخذ لعزه.

ولم نفتأ كذلك كل يوم لشافة واغر مستأصلينا
نفتأ: نزال، يقال: ما فتيء يفعل كذا.

والواغر: الحاقد، والوغر: الحقد، أي نستأصل شأفتهم.

ويوم الجر من ظلم وجدنا كطعم الصاب للمطعمينا
الجر: ثنية يقال لها الجر، التقت ابنا أسد والحراث بن كعب، فانهزمت بنو الحارث ويقال: الجر هو أسفل الجبل.

وظلم جبل، وهو يوم كانت فيه وقعة لبكر بن وائل.

حضاننا نار مكرمة وعزم نشب وقودها للمصطلينا
حضاننا: أي ألقينا الحظ فيها حتى عظمت، والمحضأ المشعر العود الذي تحرك به النار.

(ونحن) الرافدون غداة مر خزيمة بالذي لا ينكروننا
غداة مر: وهو من مكة على مرحلة من طريق المدينة.
ويقال: رفدته وأرفدته: أعنته.

يقول: رفدنا قومنا في تلك الغداة بالذي لا ينكرون.

تباشر إذ رآنا أهل مر فكذبنا منى المتباشرينا
ملأنا حوض مكرمة وعز وأروينا حوائم قد صديننا
الحائم الذي يدور حول الأرض عطشاً.

وصدين: أي عطشن، والصدى العطش.

وقد آلت قبائل لا تولى مناة ظهورها متحرفينا

آلت: يعني غسان، يقول: حلفوا بمناة، وهو صنم، أن لا يولوا عنه، وأن يجعلونه وراء ظهورهم، ويقاتلون عنه، وقال عمرو بن شاس:

وقد أقسمت أفناء عمرو بن عامر بغسان لا يعري مناة ولا يحلي
فألحقنا روافضهم ببصري حفاة كالرئال، ونا علينا

روافضهم: ما افترق منهم، كالرئال: أولاد النعام، أي شرد الظليم، والرئال أو دها الواحد رأل، ورئلان.

ويوماً بالمعالم نلف فيه على دهش ولا منخاذلينا

وهذا اليوم غدا فيه أبو جيلة، وهو جيلة، وهو سويد بن ربيعة، فأخذ ابن شهلة الطائي فقال: دلني وانت آمن على حي ثعل، فذله عليهم، فأصاب الحي بأسرهم، فأقام ابن شهلة عند أبي جيلة، ويقال جيلة، وترك حية، لما دل عليهم.

صبرنا فيه أنفسنا ببيض يفلقن الرؤوس ومختلينا

أي ألزمت أنفسنا الصبر، ويقال: صبرنا: حبسنا، ومنه: قتل فلان صبراً.

وما ذم القبائل من معد إلى نجران غزوتنا الحجونا

هذا يوم غزت بنو تميم نجران، فقتلوا من أهلها مقتلة عظيمة، ومنه قول الفرزدق:

سمونا لنجران اليماني أرضه ونجران أرض لم تدين مقاوله
والحجون: البعيلة.

صبحناهم كتائب من نزار كأسد الغاب حالفت العرينا

الكتائب: الجماعة، يقال: يكتب الناس أي يجمعها.

والغاب: الأحة، والعرين مثله، يقال: أتيناها صباحاً، بمعنى صبحناهم.

كنائب تحسر الهبوات عنا عوالي ما حددن وما علينا

الهبوات: جمع هبوة، وهي الغبار، عوالي: أي تعلو ولا تعلو.

حددن: يقال حد فلان عن حاجته إذا رد عنها، والمحدود المحروم.

ما علين: ما قهرن.

أفأن من الكواعب مردفات عقائل يتصلن ويعتزيننا

أفأن: من الفيء أي غنمن، والعقائل: الكرام، يتصلن: ينسبن أنفسهن، والاتصال الادعاء إلى القبيلة، وعزوت الرجل إلى أبيه — أي نسبته إليه.

وغادرننا المقاول في مكسر كخشب الأثاب المتفطرسينا

غادرننا: تركنا، والمقاول: الملوك، يقال، أقوال أيضاً.

في مكسر: في موضع الكر والجملة.

وقوله: الأثاب: وهو شجر — أي الملوك مصرعين كالخشب، والمتفطرس: المتغضب.

وعبد يغوث قد لاقى نزاراً عداة التيم غير مهللينا

عبد يغوث بن صلاءة الحارثي، وكان سيدهم، أسرة النعمان بن حسان قتلته تيم الرباب.

أراد ليحقنوا دم غير ثار وذكرهم مع الحلب الحقينا

أرادوا حقن دم عبد يغوث بأن يعطيهم الإبل، ولم يكونوا طلبوه بثأر، فلذلك قال: غير ثار.

ويقال: أراد قوله: بغير ثار أي لم يكن لهم عنده ثار يطلب.

والحقين: اللبن المجموع في السقاء فلم يفعلوا في أخذ الإبل شيئاً، وقتلوه.

فكان دم أحب إلى نزار شوارع من وطاب معجلينا

أي كان دمه أحب إلى رباحهم الشوارع للطعن من أخذ الإبل.

والوطاب: الزقاق، الواحد وطب، وهو زق اللبن.

المعجل: الذي يبعث إلى أهل اللبن لإعجاله، كأنه أول اللبن.

فصادف أسرة من آل مر بأعلاق المكارم مثمانينا

صادف عبد يغوث، والأسرة: الحي والقوم، ومر: أبو تميم والأعلاق: جمع علق، وهو النفيس من المال، مثمانين: أي يعطون به ثمناً.

وما طلبوا إليه دماً ولكن أثاث المجد والحسب المصونا

ويروي: أثيث المجد هو الكثير، والأثاث: المتاع، وإليه: أي إلى عبد يغوث.

يقول: طلبوا بقتله الذكر، لا لثأر كان لهم عنده، قتلوه لشرفه طلباً للمجد والنباهة وشرف.

تركن ملوك حمير وهي صرعى كخشب الأثل، غير مدفنينا

ونحن غداة ذي قار صبحنا ملوك الأعجم الألم الرصينا

ملوك الأعجم: الهامرز، صاحب كسرى، وجهه إلى بكر بن وائل ومعه من العرب تغلب وبهراء وإياد وكانوا في طاعة كسرى فقتلته بكر، وهو يوم ذي قار، بين البصرة والكوفة، على طريق الطف.

أتونا بالظعمائن واقفات فأني ذوي ظعمائن إذ أتينا

هذا يوم جمعت بكر بن وائل الأعاجم، ورئيسهم حنظلة بن سيار شيبان؟ وكان يكني أبا معدان، فشد الحوفزان بن شريك على الهامرز وقتلت بنو عجل الحبايرين؟ وضرب الله وجوه الفرس بالذلة، فانتهوا.

يقال: أتونا ونساؤنا واقفات لم يبرحن.

فجمعنا بهن وكان ضربا ترى منه جاجهم فثينا
جمعنا: ألزمتهم الأرض، الجمعاج: التراب.
وقوله: فثين: أي جماعة.

فأي عمارة كالحى بكر إذا اللزبات لقبت السنين
أي: تعجب، أراد أي أصحاب، والعمارة: القبيلة العظيمة التي تطيق الانفراد،
والجمع العمائر، لقبت: يقول: لم يكن للسنين اسم من شدة الحال، وإلا لزبة وسنة
يقال: أراد به عام الرمادة، وعام الحطمة ونحو ذلك.
وأي عمارة كالحى بكر إذا ما البيض زابلت الجفونا
البيض: السيوف، أي أخرجت من غمدها.

أكر غداة ابساس ونقر واكشف للأصايل إذ عرينا
يعني بكر بن وائل، والأبساس: التسكين للخيول في الحرب، يقال: أبس الناقة
للحلب.

والنقر: صويت مثل التمتع، يقال: نقر ينقر، معناه: أي حي في ذلك الوقت،
والأصايل: العشيات.

وعرين: بردن، وعرين من السحاب، أي انجردن، يعني السماء.

وأكشف: أي يطعمون الضعاف فيكشف ضرهم.

وأغضب عند مندبة قياما وأحلم في المجالس محتبينا
منهم: من بكر بن وائل، والمندبة: الفضيحة، وجمعها مندبات أي لا ينطق عندهم
بالفحش.

وأطيب في المغارس نابئات وأفضل في التقايس للدينا
أفضل: أي في المقايسة، واللذين: يعني الأتراب والواحدة لدة.

وأسير باللوامع خافقات إلى الغمرات حتى ينجلينا
أسير بالوامع: وهي الألوية، وهي تلمع وتحقق.

وأقذح في ثواقب واريات وأنجح في الكارم طالبينا
أي يقدحون في زناد ثاقبة مضيئة، أي يكشفون عن الظمي برأيهم. يقال: أثقب
نارك، أي أشعلها.

ونحن على شراحيل بن عمرو شهرنا البيضص غير محللينا
يريد شرحيل بن عمرو المقصور، وهو أخو حجر، وقتل شرحيل بو الكلاب، قتله
عصيم بن النعمان من تغلب.

محللين: يقال: حلل وهلل إذا جبن، وكاع.

أراد: لم يسأل عالمين فيخبر بنا.

أراد لكى يذوق بن نزار ولم يسأل فيخبر، عالمينا
فصادف تغلب الغلباء لما تمطق فوه شربة ذائقينا
تغلب: هم الذين غزوا شراحيل، وكل غليظ: أغلب.

وقوله: ذاق حربه؟

أطاروا قحف هامته بعضب كأن سناه شعلة قابسينا
وقالوا: خذ نخييك ابن عمرو كما ذافى أخاك بنو أبينا
خذ نخييك بهذا العضب كما تقول: خذها مني، تهزأ به أي كما قتل أخاك بنو
أبينا، أي كما قد حياه بالسيف.

أبيت اللعن دونكها فأنا كذاك تحية الأملاك فينا

أبيت اللعن: كلمة كانت تقال للملوك في الجاهلية.

وراج لب تغلب عن شظاف كمتدن الصفا حتى يلينا

شظاف: يقال شظف الشيء إذا يبس.

وقوله: كمتدن الصفا: يقال: ودنت الشيء بلمته، فأنا أدنه، ودنا أي من يرجو
لينا كمن يبل الصخر، متدن: مفتعل من ودنت، ومثله متعد.

وقد لاقى لصعبته نزارا شراحيل بن الأصهب راضينا

يعني شراحيل بن الشيطان بن الحارث بن الأصهب، قتله بنو عامر ابن
صعصة.

يقول: لاقى لصعبته: يعني لناقته الصعبة، أو لفرسه الصعبة، وأراد: نفسه، هو
مثل، قتله الورد بن عمرو، ويقال في مثل: والله لأروضن صعبتك.

كأن الأم أم صدها لما جلوا عنها غطاة حابلينا

يعني أم رأسه، يريد الدماغ، وعنها: أي عن الأم، وشبهها بغطاة وهي القطة
في اجتماعها، يريد دماغه حين أطاروا عنه القحف، فبدت قطة جاثمة، والحابلين:
أي أصحاب الحبال.

وسيف الحارث المعلوم أردي غصينا في الجابرة الردينا

يعني الحارث بن ظالم، كان يقال لسيفه المعلوم، سيفه — كان مشدوداً بالعباء،
كما تشد اليوم بالسير.

وغصين: لم يعرف،

والردين: الهالكين، الواحد: رد، وأرديته أنا أي أهلكته.

وأتلف واحد النعمان لما أراد (به) الجزيرة أن يشينا

أتلف الحارث بن ظالم: قتل ابن النعمان.

وقوله: أراد به، أي بالحارث، والجزيرة: الداهية، ويشن: من الشين.

أراد به ليرام بوغدر فهيج لا ألف ولا مهينا

أي أراد النعمان بالحارث بن ظالم أن يعطفه على (أمر) فيه سبة وعيب.

وبوغدر: والبو جلد يحشي تبنا، يوضع بين يدي الناقة لتر أمه.

وقوله: هيج: حرك منه، والألف الضعيف، والمهين مثله.

وهاشم مرة المغني ملوكا بلا ذنب إليه، ومذنبينا

يعني هاشم بن حرمة المري، شريف غطفان.

قوله: بلا ذنب إليه، ومذنبينا: يقول من له ذنب، ومن لا ذنب له، كما قال:

أحيا أباه هاشم بن حرمة يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له

ويوم ابن الهبولة قد أقنا حدود الصعر والأود المبينا

ابن الهبولة: ملك من ملوك غسان، قتله حجر آكل المرار.

والصعر: المائلة، الواحد أصعر، وهو المائل الخد، في شين، وصف به المتجبر.

والأود: العوج، يقال: أود يأود أوداً.

وآل الجون قد وجدوا لقيس أفاعي لا يجبن إذا رقينا

الجون: ملك في حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم قتلته عبس وعامر، وقوله:

أفاعي أي رجال كأنهم الأفاعي، لا يقبلون الخديعة والمكر.

كالحية تمتنع على الراقي ويقال: هو حسان ومعاوية ابنا الجون الكنديان قتلا

يوم رحرحان.

هم تركوا سراتهم جشيا ومادون السراة مغربلينا

يقول: جثوا على الركب صرعى، يقول: تركنا خيارهم، وهم السراة مغربلين:
مقتول ومجروح وناج.

جثينا أي جثوة، ويقال: غربلوا السراة، اختاروهم للقتل، ومنه: ترى الملوك
حوله مغربة. —

وآل مزريقياء غداة لاقوا بني سعد بن ضبة مؤلفينا
وإنما سمي مزريقياء لأنه عاش ثمانمائة سنة (سوقة) وأربع.

ملكا على خزاعة وقوله: مؤلفين: من العدد ألف، وقد ألفوا: صاروا ألفاً، وأماوا:
صاروا مئة، وكان ابن مزريقياء غزا بني سعد بن ضبة، فقتله عامر بن صامرا؟
الضبي.

أتوهم يحسبونهم جناة فأقلص أيديا ما يجتنيينا
يعني آل مزريقياء أتوا بني سعد يحسبونهم شيئاً يجتني سهلاً، عسلاً أو شهداً، فلما
جنوه كان شوكاً وتنبو عنه الأيدي أقلص: أي فاتهم؟

وأضحكت الضباع سيوف سعد بقتلى ما ذفن وما ودينا
أضحكت: لأنها تأكل الحصي، وإذا رأت الضبع قتيلاً ضحكت وهي تخدع
وجارها، فيقال لها: أبشر أم عامر برجال قتلى، فتستخذي وتلين.

سيوف ما تزال ظلال قوم يهتكن البيوت وينثنينا
يرى الراؤون بالشفرات يوما وقود أبي جاحب والضحينا
الشفرات: السيوف، والشفرة حد السيوف، يقول: يرون مجدها ناراً كئار
الجاحب، وهي النار التي تقدح من الحوار في الحصا.

والظين: جمع ظبة، وهي الظبا للجمع أيضاً وهو حد السيف.

ولا فينا قضاة يوم كلب بطلحة والكاة مقنعيينا

ويروي: بطخفة.

أراد أطلحة بن خويلد الفقعسي، هزيمة خالد بن الوليد، في يوم الردة مر بكلب
أغار عليهم، وقتل وسبا.
والكأمة: الأشداء.

وقفس بن ظريف بن عمرو بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد.
على الجرد العنقاق مسومسات نشبها ضراء مكلبين
الجرد: الخيل القصار الشعور، يقال: فرس أجرد.

مسومات: معلمات، والضراء: الكلاب، واحدها ضرو، والأنثى ضروة ومكلبين:
أصحاب كلاب.

غوامض في المعجاجة مصعبات بكذان الأماعز يرتمينا
أراد بغوامض قد دخلت في الغبار، مصعبات: مائلات من السياط.
والكذان: حجارة رخوة، والأماعز: حصا صغار، أي ترمي الحصا يحوافرها.

عوابس يتخذن بنات كلب خوادم يحتطنن ويحتسينا
عوابس: كوالح، يحتسن: يستقن الماء من الحسي، وهو ماء يكون تحت الرمل،
فوق أرض صلبة.

وينصبن القدور مشمرات يخالسن المعجانة الرئينا
المعجانة: الطباخون، الواحد عجاهن.

والرئين: جماعة الرئة، أي يستلين الرئة من الطباخين إذا غفلوا عنهم.

ولا يدنين؟ من خفر حياء على أعقابهن إذا رمينا

يقول: ليس هن حياء، يرسلن الثياب على أعقابهن إذا رمين، يريد دم الحيض
نسهن إلى البذاء وقلة الحياء.

ولا يرضى بهم بنو قعين لأولاد، ولا متمميننا
بنو قعين: من بني أسد، لا يتخذون أمهات أولاد، ولا للمتعة.

مع المضروط والعسفاء ألقوا براذعهن غير محصنيننا
المضروط: التابع، والعسفاء: الأجراء.

يقول: فبنات كلب ألقوا البراذع مع هؤلاء الأجراء، يفجرون بهن. والمحصنات:
العفاف وذوات الأزواج.

الا أبلغ ذوي يمن رسولا فإياكم وعرة مجربينا
أراد الرؤساء منهم، أي لا تقربوني، فإني أعدكم بالجرب، والعة: الحرب،
والمجرب: صاحب الإبل الحرباء.

فإني قد رأيت لكم صدودا ونحساء بعملة مرتغينا
هذا كله مثل، أي يظهرون لنا خلاف ما يضمرون من العداوة كالذي يحسو
اللبن في الارتغاء، يريد الرغبة، يقال: أنه يسر حسواً في الارتغاء.

تجاوزتم إلى بغير ذنب شبيثا والأحص موتريتنا
شبيث والأحص: ماءان بالحيرة، ويقال: إنها جبلان، ومنه قول جساس
لكليب: تجاوزت الأحص وشبيثاً، أي صرت إلى هذا المكان بغير ذنب.

رجاء أن أكون لكم مجنا وترموني بأسهم آخريتنا
أي ترجون أن أكون لكم ترساً تتقون به، وترموني بأسهم غيركم تظهرون أنكم
أوداء، وأنتم تحت ذلك تغرون بي، ومثله: تصيد العقارب بيدي.

واقصد إن رميت إلى سواكم بنبلي حكم من لا يحكمونا
أي إنصاف؟ هذا أن تكونوا أعدائي وأرمني غيركم.

فليس كذاك أمركم وأمرى فإياكم ومديّة باحثينا
يقول: ليس كالذي ذكرت لكم فيما مضى، أي رأيت لكم صدوداً وحيث يقول:
تجاوزتم أي أنا لست مما تضرب له الأمثال، لأن القرابة قريبة، والرحم واشجة، فإياه
أن تثيروا مني ما فيه حتفكم، كالباحث عن مديّة ذبح بها.

تيمنتم بمؤتشب حميل لعلكم به تتشاءمونا
تيمنتم: من اليمن، والمؤتشب: المختلط، يقال: أشبه يأشبه أشبا: خلطة بشيء ورما
به، ويقال للخليط من الناس: أشابه.

أراد بمؤتشب: خالد بن عبد الله القسري، ويقال: أراد حكيم بن عياش الكلبي
الأعور، والحميل: الذي لا يدري من أبوه، يحمل من أرض الشرك.
أي لعلكم سيشتمكم، ويروى: خميل: خامل.

ركبتم صعبتي أشراوحنيا؟ ولستم للصعاب بمقرنيننا
أي ركبتم أمري، أشرا: بطراً، والمقرن: المطبق.

مراكب صعبة لستم عليها إذا غب الحديث بمنقضينا
أي إذا تحدث بها لا تقدرون على الكف منه، لأنها سارت في الأمصار.
وغب الحديث: صار إلى العاقبة، وغب كل شيء آخره.

يقول: الدواب التي ركبتموها ليست مما ينقض بها كما ينقض بالدواب،
والانقاض: زجر وصوت.

فقد لقحتم وأبي أبيكم حوائل، فانظروا ما تنتجوننا

لحقتم: يعني حروباً حوائل: أي عن حيال، بعد طول السلم، وهي أشد ما تكون، الواحد من الحوائل حائل، إذا لم تحمل.

ونتجت الناقة تنتج نتاجاً، ونتجتها أنا.

إذا قبض الأكف مدمروكم على اليتن الذي تنتظروننا

قبض: أي رد يده، يعني المذمر، وهو الذي يضرب يده إلى الولد في بطن أمه، فيعرف ذكره من أنثاه.

يقول: أنتم تعرفون غب أمركم، بعد ما انقلب فصاريتنا، واليتن أن تخرج رجلاً المولود قبل رأسه.

وألقيتم إلى دلاء قوم بما رفعت دلائكم عمينا

ألقىتم: يريد ألقىتم إلى كلاماً لم تدروا ما فيه.

ضربه لهم مثلاً، لأن الدلاء إذا خرجت لم يدر أماء فيها أم أفعى، أم دم أم غيره.

لأنكم حين تعرضتم لي كقوم قذفوا دلاءهم في قلب يغرفون منها، وهم جهلاء بما يغرفون منها. عمون بذلك، كما قال الله تبارك وتعالى: (بل هم منها عمون)، فيقول: في هذا القول: زيد عمي القلب، فعمي القلب ذكره، فلذلك نصب الياء، وهذان الزيدان عميا القلوب وهؤلاء الزيدون عمى القلوب، الميم مكسورة، وذهبت الياء-الثانية لالتقاء الساكنين، وكان أصله (عميين القلوب) وهذا رجل عمي القلب ساكنة الياء، ورجلان عميا القلوب، ورجال عمو القلوب، هذا فيمن قرأ: (وهو عليهم عمى) فإنه اسم تقديره صدي، وهو صفة، وهو فعل منه تقول رجل عم، ورجلان عميان، ورجال عمون، قال الله عز وجل: (وكانوا قوماً عمين).

وتقول: امرأة عمية، وامرأتان عميتان: ونساء عميات، ومن قرأ: وهو عليهم عمي (بفتح الميم فإنه مصدر من قولك عمي يعمي عمي)، ولا يثنى ولا يجمع، تقول: هو عليهم عمى، وهما عمي، وهم عمي، ولا يقال: هو عمي القلب، لأن المصدر يوصف به الواحد والاثنين والجمع، والمرة والمرتين، والنساء على لفظ واحدة وهو كقولك هما

سواء، وهو وهي وهن سواء، وليس الوجه أن تقول: هذا زيد أمره عليه عمي، وهؤلاء الزيدون أمورهم عليهم، عمي، فافهم.

ستأتكم بمترعة دفاعاً أحبالكم التي لا تمرسوناً

أي ستأتكم دلاؤكم التي ألقيتموها إلى وهي مترعة سمّاً زعافاً، والزعاف: (السم) والأمراس أن يقل الحبل بين القعو والبكرة، ويقال: أمرسه، أي أخرجه.

فهلاً اتركوا منكم عيوناً وأفئدة ينمن إذا كرينا

مهلاً: أي لا تفعلوا وكفوا واقبلوا العافية، ودعوا قلوبكم وأعينكم تنام، وتهداً.

يقول: إذا التبس بهن؟ يعني بالأفئدة والأعين فاتركوهن ينمن، وإنما هذا مثل.

يقول اتركوا أعينكم تنام ولا ترى ماتكره وما يسوءها، لأن الرجل إذا سهر ألزم نفسه المشقة.

يقول: قروا على أمنكم قبل أن أقع بكم، قال رؤية:

فأيها الموعد أن بريساً عرس ولم تمنع؟ التعريسا

أي كفوا قبل أن أقع بكم بما ينفر النوم عنكم.

وكرين: يعني من الكري.

فإن الحرب تبعث راسيات وتقطع من قرينته القرينا

يقول: الحرب إذا هاجت أثارت ما كان ساكناً، وفرت بين القرينين في الحبل.

ولا بصب القتيل ثياب قوم بنضح دم فتنطف سالمينا

واباككم وداهية تآدي نجد بهاء وأنتم تلمبوناً

أي أحذروا داهية تآدي: أي شديدة منكورة.

وقوله: وإياكم: (أي) أن تقربوه.

وقوله: ولا تصب القتيل، ينهاهم، يقول: إذا أصاب القتيل إنساناً أنطفه. يقول:

لا يكون السقيم غير كسم، وتتهمون أنتم، ضربه مثلاً، كأنه رجل سليم مر بقتيل فأصابه دم القتل ونزّه، وقد علقت دم بتبرا من دم القتل أزارها؟، هذا مثل.

إذا قتل الرجل قتيلاً: دم فلان في ثوب فلان، أي هو قتله.

والنضح: هو ما ينضح، والنضح أكثر من النضخ، يقول: نحن جادون وأنتم تلعبون.

وقوله: ينظف: أي يلطخهم وهم براء، ويقال: رجل نظف من ذلك الشيء إذا كان قد فعله.

ويقال: قد أنظفني فلان، وقد نظف البعير إذا وصلت دبرته إلى جوفه فقتلته.

ويقال أيضاً: ما نظفت من هذا الأمر شيئاً، أي ما تعلق من شيء ونظف الأمر: فسد، والنظف: الرينة.

فتلك غيابة النقمات أمست تزهياً بالعقاب لمجزمين

الغيابة: سحابة رقيقة، الغيابة: الجماعة من الطير، يقال غيابة وغيابة جميعاً في معنى واحد، فضربه مثلاً، يقول: أرى من النقم أموراً قد اجتمعت عليكم كتلك.

وتزهياً: أي تهباً وتتحرك لكي تصيبكم بعقاب، وقيل: تزهياً تمايل، يقال: قد تزهيات لأخذه، وهو أن تثب إليه.

والمجرمون: الذين أصابوا الذنوب.

صه لجواب ما قلتم وأوكت أكفكم على ما نفخونا

يقول: أنصتوا واسمعوا جوابي.

وأوكت: هذا مثل للعرب، تقول: يدا أوكتا وفوك نفخ، يقول: أنتم جلبتم على أنفسكم هذا فاستمعوا مني جواب ما قلتم، ضرب هذا مثلاً لرجل ركب البحر على زق فغرق، ولم يستوثق من الشد، والوكاء: الرباط، وأوكت: شدت.

وما أعني بقولي أسفليكم ولكني أريد به الذوينا

الذوين: يريد الأشراف منهم، مثل ذي يزن، وذي كلاع، وذي جدن، وذي نواس.

إذا كانت جلودكم لئاما؟ فأي ثياب مجد تلبسونا
فإن أدع اللواتي من أناس أضاعوهن لا أدع اللدينا
اللواتي: يعني النساء، لا أدع الرجال، يقول: أن تركت نساءكم اللاتي لم
تحموهن لم أدعكم أنتم.

ولا أرمي البريء بغير ذنب ولا أقفوا الحواصن أن قفينا
أقفوا: أقذف، أي لا أفترى، ولا أقصد إلى من لا ذنب له إلى فأنال منه.
إن قفينا: أي أن أفترى عليهن بالباطل والكذب.
والحواصن: العفاف وذوات الأزواج.

ولا أكوي الصحاح براتعات بهن العر، قبلي ما كويننا
يقول: لا أشتم من لا ذنب له ومن لم يجرم إلي، والذي يشتمني قد شتمته قبلي
أناس ورموه بالذي أرميه.

والعر: الجرب، والعر: قرحة تخرج على مشفر البعير، وكان أهل الجاهلية يجهلهم
يعترضون بغيراً من الإبل الذي لم يقع عليه ذلك، فيكوي مشفره، ويروي أنه يذهب
القروح من إبلهم.

قال خالد: أعر داء غير الجرب، يتمعظ له وبر البعير.

يقول: لا ألزم الذنب إلا صاحبه، ومثله:

«كذي العر، يكوي غيره وهو راتع».

ستخمون أخذ ما حلتم لبون الحرب أن لها لبونا

يقال للبن إذا أحن فيه طعم الحموضة، والغروض أخذ، وقيل: اللبن إذا أخذ

طعم الزرق، ومعناه :

يقول: تتخمون بما تكلمتم وما جنيتم، وجعل للحرب لبوناً، واللبن من الإبل إذا وضعت، وأتي على فصيلها ثلاثة أعوام، إذا حملت أمه في السنة الثانية، فإذا أرضعته من لبن غيره فهو ابن لبون.

وببلغ شخبها الأقدام منكم إذا أرتان هيجتا إرينا

الشخب: اللبن، والشخب: العصر بيدك، يقول: تبلغ منكم ما يبلغ الشخب إذا عصر فسال حتى ينتهي إلى أطراف الشاة وأخفاف البعير، ويقال: لا بلغن شخبها قد مثل أي لاهين العصب؟ قيد؟ من قرنك إلى قدمك.

أرتان: حفرتان توقد فيهما النار، والأزين: جماعة الأرة، يعني نار الحرب أي حربان هيجتا حروباً.

رويدا وعيدكم ورويد، أنا وإياكم وآخر أولينا

رويد: يقول: أقلوا وعيدكم للعرب، ورويد تنصب به بغير تنوين على تأويل: رود زيدا، يقول: ارفقوا ببعض تهددكم وأقصروا منه، فأنا من قد عرفتم، كان آباؤنا لأبائكم أعداء، ومثله.

سن العداوة آباء لنا سلفوا فلن تبيد وللآباء أبناء
نحتم بالمعاول ضحرتينا فأبستا أكف الناحتينا

هذا مثل ضربة، أراد بالصخرتين ربيعة ومضر، أخذه من الأعشى:

فلست منتحيا عن نحت أثلتنا ولست ظائرهما ما أظت الإبل

أي نحتم فلم تجدوا عيباً، فأبست أكفكم، يقال: أبس في الحائط، أي أثر فيه.

عجمتم عودنا وعجمتمونا فأنبينا ضروس العاجينا

عجمتم: مضغتم، ثم عديم فيه ثانية، أن تغضوا منا فلم تجدوا فينا وقية.

فأنبينا: أي رددناها كما ينبو الشيء، ومنه قول الحكيم الصدق ينبى عنك (لا)

الوعيد، يقول: إن صدقك ربما كان الذي يدفع عنك المقال سوء.

بأي مشيئة في ابني نزار تهمني أكف اللامسنا
أي بأي إرادة تطلبي، والمتهم: المتلمس.

وقال خالد: تهمني: تلمسي، والمتهم والتهمم واحد، وهو شبه الفلي، يقال:
هميني في رأسي، أي أدخلني يدك في رأسي
يريد: بأي مشيئة تناولني وتلمسي.

ولواني بسطت قبضت عنهم وعني أيدي المتهممين
يعني لو أنني مددت يدي أو بسطت لساني كفت عني وعن بني نزار أيدي
المتهمين أي المتلمسين الذين يطلبونهم بسوء.

أفي الجفين وعك تبتغيني ضفادع في وقائع ينتحينا
الجفان: بكر وتميم، قال: هما الخلفان أسد وغطقان، وجف الشيء معظمه،
يقول: هم في عظم هذين الجفين أي الحين، تطلبي كأنها الضفادع فالجف هو عظم
الشيء وجميعه، قال ابن عباس: لا نَقَلْ حتى يقسم جفه.

أي شبهها بالضفادع لأنها ليست من الدواب، لها أظفار ومخالب فتنتصر.

والوقائع: النقر التي تكون في الصخور، يستنقع فيها ماء المطر.

وينتحن: يصحن، وعنى بالضفادع أهل اليمن، جعلها ضفادع في ماء قليل.

أي تبغني وأنا في بكر وتميم، ولا يقدر على، ويقال لبني تميم الجفين لكثرتهم.

ضفادع حية حسبت أضاة منضبة ستمنعها وطينا

الحية: الماء يكون في الحفيرة، يستنقع فيها، والإضافة: الغدير، منضبة ذهبت إلا
قليلاً.

يقول: حسبت هذه الضفادع أن هذه الأضاة، وهذا الطين يمنعها ممن يريدها،
فضربه مثلاً لهؤلاء.

يقول: ظنوا أن الماء والطين حصن لهم مما يكرهون، والمعنى أنصارهم ضعفاء،
والأضاة جمعها أضاءات.

أنغفر أم نعاقب إذ أتتنا جنادع من قوارص يحتذينا

يقول: أنحسن أم نسيء، ويروى:

أتتنا قوارص من كلام يحتذينا.

من قوله يقرص أي يوجع.

وجنادع أوائل كل شيء، عن الأصمعي، قال روبة:

وعطعت من نقضه الجنادعا؟

أي أوائلها، أراد الثور وأوائل الكلاب، وعطعت: فرت. ويحتذينا: يسألنا ذلك،
يقال: احتذيت الرجل، أي سأله الحذى وهو العطية.

قال غير الأصمعي: الجنادع التي ترتفع فوق رأس الماء إذا صببته، وما فوق
الشراب كالحب، ويحتذينا: يعتمدنا.

جنادع من قوارص لم تجاوز أغاني الذباب ولا الطنينا

أغاني: جمع أغنية مثل أدعية واداعي، يقول: هو كلام ضعيف الحس، كأنه
صوت الذباب، وهو أضعف الأصوات، والطنين: طنين الذباب.

فأيا ما يكن بك وهو منا بأيدينا وبطن وما يدينا

يريد العقاب أو التجاوز، أي الأمرين كأن يكن بأيدي غير ضعيفة ولا ساقطة.

وقوله: وبطن: الوابط الضعيف، ويقال يدي الرجل من يده، إذا خرج فيها قرح
أو خراج.

وقوله (يدينا): أي يشتكين أيديهن.

فإن نعفو فنحن لذلك أهل وإن نرد العقاب فقادرينا؟

أي أما العفو والعقاب فنحن نتناوله بأيدينا بطن، فنحن نقدر على ما نختاره.

علام تقوم همدان أحتدينا وكيدة بالقوارص مجلبينا

علام: في معنى أستفهم، أي أردتنا همدان واستعطينا، والقوارص الأذى من الكلام الذي يوجع، والمجلب: المعين من قولك أجليب الرجل صاحبه، أي أغانه.

ولم نقدد لهم أدما صحاحا ولم نهتك حجابهم الكينا

أي علام يعين بعضهم بعضاً، ولم نشتم لهم عرضاً، ولا كشفنا عن سوءاتهم ولم نذكر لهم عيباً فعلام يتعمدون بذلك؟

الكنين: الستير، أي لم نهتك سترهم الثخين الذي كان يستر معايبهم.

يقول: حين عتبوا علينا أرادوا أن يستعتبونا.

فلاهم عند معتبة رأونا كأهل أخوة مستعتبينا

فننظر كيف نعمتهم والا فآدمية على بلل طوبينا

أي نرجع لهم إلى ما يحبون، أي أنا نبالغ في الرجوع إلى ما يحبون، وإلا فهم مثل الأديم يطوي على فساد، أي اعتبناهم؟ وإلا فإن قلوبنا فاسدة لهم، كما يعوي الأديم على فساد.

يقول: لم يفعلوا فينتظروا أعتبهم أم لا، فإن أعتبناهم وإلا طوبونا على ما فينا، واغتفروا ذلك كما تفعل الأخوة، ومنه قولهم: طويت الأديم على بلله وبلته وبلالته.

وما أرضى بغير بلاء سوء همدان التبرص والأنينا

يقول: وما أرضى لهم إلا الأئين من غير أن يصيبهم منا أمر يسوءهم ويبلغ منهم.

يقول: نحن أعداءهم كما يزعمون فلا نرضى لهم إلا البلاء.

وقال غيره: بمعنى يمرضون فلا يظهرون لي الشيء؟

وما ارضى لهم إلا بضروا عدوهم، والا ينفعونا
يقول: وما ارضى لهم ألا يضروا من عاداهم، وألا ينفعوا من صادقهم فليضروا
ولينفعوا، إن قدروا على ذلك، ولكنهم لا يقدرون، يهزأ بهم.

أصادق الفوا منا ومنهم بلا نسب إلى الظربان نونا
أصادق: جمع صديق، يقول: هم هكذا كانوا أصدقاءنا، فألفوا منا: ربيعة منا
ومنهم إلى الظربان، وهو دويبة تكون في البادية، أنتن ما خلق الله ريحاً، فريق ابن
عرس.

يقول: ألفتم بينكم وبين ربيعة كما يؤلف بين الظربان والنون، وهو السمك،
وهذا بحري وذاك بري، وكذلك نحن بريون واليمن من البحر، فكيف اجتمعتم أنتم
وهم؟.

وأزد شنوءة ابذرعو إلينا بجم يحسبون لها قرونا
الأزد: حي من اليمن، وشنوءة: موضع، وابذرعوا: تقدموا، ويقال ابذرع بين يدي.
وابذرعوا: وثبوا إلينا كأنها كباش لها قرون، وليس هم كذلك، هم جم جمع
أجم، يظنون أن عندهم غناء.

فا قلنا لبارق قد أسأتم ولا قلنا لبارق: اعتبونا
بارق: حي من اليمن، يقول: لم نقل لهم قد أسأتم، فتكون في حالة من يستزيد،
ولا قلنا لهم: أعتبونا، فنسترجمهم بذلك.

أي كانوا أهون علينا من أن نقول لهم ذلك.

وما أن بارق فأنال منهم بإعراب ولا بمهاجريننا
نفاهم من العرب، ليسوا بمن يسكن البادية، ولا ممن هاجر، فأتوا العراق
فسكنوها.

ولكن بين ذلك من أناس بليلى في الغناء موكلينا

يقول: هم بين الأعراب والمهاجرين، هم نبط بليلى غني بالنبطية، والأنباط عند جذفهم تسمعهم يقولون: ليلى أليلى؟ وكلوا بهذا.

ومذحج قد رأيناهم حديثاً لأطفال الأداة مرشحينا

يقال: إن مذحج بلغت ثلاثين ألفاً، فأرادوا بني تميم والرباب، وبلغ الخبر بني تميم، فاجتمعت بنو تميم والرباب وضبة، فلقوهم بالكلاب وهو الثاني، فاقتتلوا قتالاً شديداً، وقتلت مذحج النعمان بن جساس التيمي وأسرت بنو عبد شمس بن سعد ابن زيد مناة بن تميم، عبد يغوث بن صلاءة، وشدوا لسانه فأنحلت اللسعة عن لسانه فهجاهم، وقال:

أقول: وقد شدوا لساني بلسعة أمعشر تيم أطلقوا لي لسانيا

وبذل لهم ألف بعير، فلم يقبلوهم، وقتلوه عند بيت النعمان بن جساس.

وكانوا أخوة وبدا وكنا لهم في الود غير ملونينا

يقال: بنو فلان يد على بني فلان، أي كلمتهم واحدة.

ويقال: لون الرجل في الود، إذا كان يريه أنه يوده، وهو على غير ذلك، ولون البسر من ذلك.

فأمسوا يبرقون بعارضهم لنا في المبرقين، ويرعدونا

الأبراق: الأيعاد يقال: أبرق لي وأرعد، (فإذا جئت إلى) الذي في السماء قلت: برقت ورعدت السماء ولا يقال غير ذلك.

وكنا عن يحابر لو هتفنا بدعوى بال خندف مكتفينا

يحابر: مراد يقول: كنا مكتفين عنهم لو صحنا: بال خندف، بنصب اللام — يقول: نكتفي بهذه الدعوة — بال: بنصب اللام استغاثة وبالكسر تعجب.

وإن رفعوا مناسهم رفعنا إلى مضر التي لا يجهلونها
التي: أخرجه مخرج القبيلة.

وأن يستيمنوا يجدوا نزاراً بأحسن ألفة متنزرينا
أي أن أدعوا إلى اليمن وجدوا نزاراً متآلفين، ومتنزين: يدعون إلى نزار.
بأرحام شوابك عالمات إلى أي المناسب يلتقينا
شوابك: مشتبكة، مختلفة.

لهن منار عدنان بن أد بهن إلى ابن آجر يهتدينا
يقول: هن — الأعلام التي بين معد وبينها من الآباء، كل أن؟ معروف كالمنار
على الطرق، بهن: أي بالمنار إلى ابن آجر — ويقال: هاجر — وهي أم إسماعيل بن
إبراهيم صلى الله عليها.

وقد ملأت عليك الأرض قيس وخندف دعوة المتمضرينا
يعني قيس بن الياس بن مضر.
والمتمضرون: الذين ينتمون إلى مضر.
تجد كلبا هناك وآل نهد شهودا في الحفائظ غائبينا
كلب: ابن وبرة بن تغلب بن حلوان.

والحفائظ: جمع الحفيظة، ويقال ما يحافظ عليها من حسب والحفيظة: الغضب
بعينه، يقال: أحفظني فلان، أي أغضبني.
يقول: هم شهود كأغياب، لا عندهم غناء ولا نفع.

وان بلفت ربيعة جاء منها أسود الغاب حولي موفقينا
أي انتهت الدعوة إلى ربيعة جاءني أنصار كأسود الغاب، وهو الأجمة، ومثله
الغريف الخيس والعريس وقوله: موفقين، أي أوفقوا؟ سهامهم في الوتر، وجاءوني
على استعداد الآلة؟

بأكثر من نفير بنى اريش إذا جمعوا الهنات الي الهنينا
أريش: تصغير أراش، وهي حي من بجيلة بن أثمار بن أراش، ومضر وربيعة
تقول: بجيلة من أثمار بن نزار.

والهنات إلى الهنين، مجهولين ليسو بمعروفين، من هاهنا وهنا.
والنفير: الذين يتقدمون بين أيدي القوم، فيأتوهم بأخبار ما قدامهم.
وأريش: فخذ خالد بن عبد الله ينتمي إليها.

ويقال: بجيلة بن أراش بن أثمار، فن نسبه إلى نزار قال: أراش بن أثمار.
وقيل: الهنات إلى الهنين: يقول إذا جمعوا الرجال إلى النساء.

وبجيلة بنت صعب بن سعد العشيرة، وكانت امرأة أراش فغلبت عليهم فقالوا
بجيلة.

إذا زخرت إلى بحور قيس بخير عمومة المتعممين
زخرت: ارتفعت واشتدت وجاشت، ويقال للعرق إذا طال: قد زخر وقال:
«جواد بقوت البطن والعرق زاخر» .

بلء تهامة وبلء نجد كأسد الغاب حول الأندرينا
تهامة: مكة، ونجد مادون مكة، بمنزلتين العراق كله نجد؟

والأندرين: قرية بالشام، يقال لها أنذر فجمعها بما حولها، وهذا في كلامهم
كثير، ومثله قول أبي ذؤيب:

فالعين بعدهم كان حداقها:

ولها حدقة واحدة.

أي يملأون تهامة ونجداً من كثرتهم.

وصلت بخندف الجلى كأني أصول بجن عبقر مفضينا

الجلي: الكبرى، تأنيث أجل، يعني العظيمة، وليس للجلي واحد وعبقر: واد كثير الجن.

وجاءتني ربيعة في هام تفقيء أعين المتشاوسينا
اللهم: الجيش الكثير، يلثم كل شيء.

وقوله: متشاوسين: أي يتشاوس في نظره، إذا نظر شراً.

يقول: لا يدعهم يملأون طرفهم منه، وتفقيء وتكمل بمعنى واحد، أي تعميها.

وطئت الناس مقتدراً وكانوا على رغم العدا لي مقتوين

العدا: الأعداء، يقال: هؤلاء قوم عادة وعدا وأعداء، والعادي العدو.

ومقتوين: خدم، من قولك قتوته أقتوه، إذا خدمته.

وقال الأصمعي: لا أعرف مقتويناً.

وتركي حضرموت ولم تدعنا شجا أعيا أكف مسوغينا

حضرموت: من اليمن، معناه: إنما تركتهم لأنهم لا يدعوني شجا لقوم يبغضوني، يريدون قتلي، فتركي إياها لذلك.

والشجا: العارض في الحلق، والمسوغ: الذي تدفعه بماء أو بغيره، يقال: ساغ ربقي، وساغ الشراب إذا وصل إلى جوفه.

يقول: حضرموت لم تدعني في حلوق قومي، وأنقذتني من القتل، حين هرب من السجن.

ولكنني تركتهم لقوم ابولأخائهم أن يتركونا

أي عفوت عنهم لغيرهم، لقوم علقمة، الذي استتر عنده لما خرج من الحبس، ومثله:

فإن ينج منا خشرم فبغيره نجا خشرم تحت السيوف الصوارم
ولولا آل علقمة اجتدعنا بقايا من أنوف مصلمين
يقول: لولا علقمة لاجتدعت بقايا أنوف أهل حضرموت، أجدعنا (قطعنا).
المسلم: المستأصل.

فأما الأسد أسد أبي سعيد فأكره أن أسميها المزونا
أبو سعيد: المهلب بن أبي صفرة، المزون: قرية بعمان، أهلها ملاحون، وهي
قربتهم التي (هم) فيها وأهل المهلب يكرهون أن ينسبوا إليها، فهزأ كميث منهم قال:
أكره، وذكرهم في شعره.

وأذكر من أواصرهم إلينا وقرباهم طوائف ما نسينا
أواصر: قرابات، الواحدة آصرة، وطوائف: أي جوانب.

هم أبناء عمران بن عمرو مضيعي نسبة، أو حافظينا
عمران بن عمرو بن أسد بن خزيمه :

يقول: منا من أبناء عمرو بن عمران، لا عمران بن عمرو بن حارثة ابن أمريء
القيس، الذي هو اليوم جدهم فيما يزعمون، يقول: هم أبناءؤه، ضيعوه أو حفظوه، أكما
قال:

واسطي نسبة لهام فهام:

فإن يصلوا قرابتنا نصلهم وإن يغنوا فإننا قد غنينا
ومن عجب بجبل لعمرؤ أم غذتك وغيرها تتأمني
يقول: من العجب أيضاً بجيلة، وتنتمين إلى غيرنا.

وتأمنين: تتخذين أماء، وهذا مثل ضربه لهم.

يقال: تأمت أماء وتأبيت أباء، وتأخيت أخاً، وتحولت خالاً، وتعممت عماء،
وعبدت عبداً، وتعبدت مثله، وتأمت أمة، وعبد بين العبودة، ويقال: العبودية

والتعبد، وأمة بينة الأموة والتأمي، قال: العجاج :

يرضون بالتعبيد والتأمي.

ويقال: غلام بين الغلومة، ويقال الغلامية، وجارية بينة الجراء والجري.

ويقال: الجراية، ووصيف بين الأيصاف، وذكر بين الذكورة وحربين الحرية،
والحرورية، ووجل بين الرجولة، ودعي بين الدعوة.

تجاوزت المنار بلا دليل ولا علم بعسف مخطبتنا
المنار العلم في الطريق، يعسف: أخذ على غير الاستقامة، أي ضللت منار
الأرض.

فأنك والتحول عن معد كهيلة قبلنا والخالبيننا
شاة كان اسمها هيلة، لامرأة في الجاهلية، من أساء إليها، أو ضربها درت له،
ومن أحسن إليها نطحته، فضرها مثلاً لبعيلة.

يقول: اختارت على من كان يرفق بها إذا حلها ويحسن إليها.

تخطت خيرهم حلبا ومسا إلى الوالي المغادرها حضونا
الحضون: التي أحد خلفها أصغر من الآخر.

كعز السوء تنطح عالفيا وترأفها عصى الذائحيننا
يقول لهم: كعز السوء تنطح من يعلفها ولا تعطف عليه، وتعطف إذا أضاها
العصى.

والذايح: الطارد، السائق، يقال ذاح ينوح ذياحاً.

يقول: أنتم كذلك تركتمونا ونحن ولوباكم؟ وكنا رفق ويضربكم؟

وقال خالد: الذايح: الذي يأخذ غنمه على طريقين، فيقوم هو على طريق ينظر

إليها حتى يجمعها والشن: المسح؟.

وأود أجلبت وأظن أودا بميسم بارق سيعلطونا

أود: من اليمن، دعاهم الكميت فقال: أنتم منا.

وأجلبت: أعانت.

وقوله: وأظن أوداً: يقول لذا إني سأسمهم بالسمة التي بها بارق، والعلاط: سمة في العنق، مثل علاط الحجامة، وقيل: مثل ما يكون بها في العنق مثل أثر الطوق.

والميسم: الحديدة التي يوسم بها، والوسم: الفعل.

كراكي يعثن إلى أعمى ليهدين إذ لم يهتدينا

هذا مثل، شبههم بالكراكي، يعثن بواحد منها وقد خيطة عينه وهكذا يصنع بالطير، يوضع لها واحد، قد خيطة عينه.

وقوله: ليهدين، أي تهدي به وهو يهن، أي كيف يهتدي بأعمى أي أنتم مثل ذلك، ساقكم ذلك الأعمى لحينكم.

فأما أبو عمرو فكان يقول: الأعمى سراقه البارقي، جاء إلى الكميت، فقال له، إنما أنت ديك آخذك فأذبحك وانتفك وأشويك، قال له الكميت: ولم لا أم لك؟

وقيل: أراد بكراكي أي لا عقول لهم، هم بمنزلة البهائم، قال لبيد:

إذا لم يكن منا رجال فإننا عصفير من هذا الأنام المسخر

أي بهائم.

لئن أودت من الشنان أود لقد لقيت ثقاف مقومينا

يقول: إن أوداً عرجت علينا للبغض والعداوة فقد لاقت رجالاً يقومونها ويردونها إلى القصد.

والثقاف: خشبة فيها (ثقوب) يقوم به الرماح.

فما أود بأكثر من قليل وما أود بأطيب أخبيثينا

يقول: هم قليل لا يزيدون على القليل شيئاً، أي أنهم لا يكثرون.

وما هم بأطيب أخبيثين، أي ليس لهم فضل على الخبيث، هم مثله.

فما ابن الكيس الفمري فيكم وما أنتم هناك بدغفلينا

أراد عبيد بن مالك الذي من ولد الكيس، والكيس زيد بن جارية الفمري، والكيس لقب، وكان يأتي باب النعمان ومن كان مثله من الملوك، فيسألونه عن العرب الذين يفدون إليهم عن أنسابهم فهذا الكيس، ثم بعده ابنه عبيد، نسابة، وهو الذي عنى الكميث، وكل من جاء به في شعره فإنما يعني عبيداً، قال خالد بن كلثوم: ابن زيد الكيس أو ابن الكيس نسابة.

يقول: لستم بعلماء مثل هؤلاء.

القطعة هدهد وجنود أنثى مبرشمة، الحمى تأكلونا؟

يقول: لقطهم الهدهد لقلهم، وكانوا لا يعرفون، يعني هدهد سليمان بن داود عليه السلام.

وقوله: مبرشمة: أي تنظر نظر البازي أو الصقر.

كلوه، لا يكن لكم هنيئاً ولا حلوا فيمكن قارميناً

أي كلوا لحمي لا استمرتموه، يعني غيمة، والقرم إلى اللحم: الشهوة إليه، يقال: رجل قرم إلى اللحم، وعيمان إلى اللبن، ويستعمل القرم في الضراب، يقال: فحل مقروم، أي شهوان، والقرم أيضاً: الشهوان إلى النظر إليك، يقال: قرمت إلى لقائك.

سلبنا عرش ربكم فبتنا بها وسط الأسنة معرسيناً

العرش: السرير، وكل ما ارتفع فهو عرش والربة صاحبة، ومنه رب الدار،

ورب الضيعة، يعني الزبأ الملكة؟، ويقال أعرس الرجل بأهله أي بني بها، يعرس إعراساً، وهو معرس، وقال امرؤ القيس :

وبات إلى اِرطات محق كأنها إذا الثقتة عنبة بيت معرس
ويقال: عرس القوم: إذا نزلوا للتعريس سوبعة ثم يرتحلون.

ملك تركض المرداء فيه من الجن العتاة مسخرينا
المرداء: جمع أمراد، ويقال شيطان مرید ومارد.
تركض: أي تخوض فيه.

والعتاة: جمع عات ومنه: «وعتوا عتوا»، والجن العتاة: المردة الخبيثاء.

ترفيم إلى صمود عز سيهركم، وقلتم: قد هجيننا
يقول: قد شغلتمكم، يقال: قد بهره إذا غلبه، ويقال: بهر القمر النجوم، أي غلب ضوءها ضوءه، ويقال ظبيء بهير أي مبهز وبهراء: قبيلة، والبهار بقلة: عرار البر.
فلوجهزت قافية شرودا لقد دخلت بيوت الأشعرينا
ويعني قافية أهجوكم فيها، شروداً: قد شردت أو تشرد في البلاد، ومنه: بعير شارد: نفور.

وأراد بيوت الشعرين: أبا موسى الأشعري ورهطه.

وفتحت العياب عياب قوم على نطف الغوارب مسرجينا؟
أي فتحت الكتاب وأظهرت ما كتموه من العيب أي أنا عارف بمعايبكم وما تجنه الأوعية، ونطف الغوارب: فساد فيها من الدبر وضغط الحمل، وغارب كل شيء أعلاه.

ولا اتخذت إلى همدان نهجا من اللقم المحجة مستبيننا

اللقم: الطريق الواضح، ويقال: اللقم، والنهج البين.

ولا اتلجت بيوت بني سعيد ولو قالوا: وراءك مصفحينا

اتلجت: ولجت أي دخلت، والوالج: الداخل، يعني القوافي.

وما تركت لذي مران بيتا ولم تذعر حائها السكونا

مران: موضع، وتذعر: تفزع.

وقوله: حائها السكونا: أي طيرها الواقع.

ولا اقتعدت غوارب ذي رعين ولا ارتحلت ظهور الأشعثينا

اقتعدت: اتخذها قعوداً تقعد عليها، وغواربها أعاليها (الأشعثينا): يعني رهط الأشعث بن قيس.

ولا ارتحلت من العريان نضوا غنيا عن رحالة منطفينا

العريان: رجل من النخع، صاحب شرط خالد بن عبد الله القسري.

ومنطف: مدبر من الدبر، وهو العقر في ظهر البعير.

يكلفه الرسم على حفاه إذا مالف بالحقب الوضينا

الرسم: ضرب من السير سريع، والحقب والوضين: من حبال الرحل، أي يعلق فيلتفي الحقب والوضين.

يبين للملقف من أبوه وينشر عن مقابر ميتينا

يعني القوافي، اسرح في الهجاء بنسب كل إنسان فيعرف حينئذ أبو اللفيف من الناس. أي ينشر الدفين.

وجدت الناس غير ابني نزار ولم أر مثلهم، شرطنا ودونا

الشرط: رذال المال ورديته، يقول: لم أجدهم كذلك.

وإنهم لآخوتنا ولكن هن أبناء آدم لم أجدهم
 أنامل راحة لا يستويننا إلى نسب سواه مجمعينا
 أنوام تقول؟ بني لوى قعيد أبيك أم تناومونا
 قعيد أبيك: يقول: عمر أبيك، وقال النرزدق:
 قعيدكما الله الذي أنما له ألم تسمعا بالبيضتين المناديا
 عن الرامي الكنانة لم يردّها ولكن كاد غير مكايدينا
 الكنانة للسهام، والحفير للنبل.

وكنانة وأسد أخوان، يقال: إن رجلاً جاء إليها وهما ينزعان جلد بعير قد عقراه،
 وأراد أن يسألها شيئاً كن لحم الجزور فلم يعرف اسميهما، فعمد إلى رجل قاعد بجزة،
 فقال له: ما اسم هذين؟ فقال: محقة النبل، وهصار الأفران، فعلم السائل أنه ألغز
 عليه، فقال: يا كنانة ويا أسد أطعماني من لحم جزوركما.

ومارب الكنانة يبتغيها؟ ككلب السوء هرملولغينا
 يقال: ولغ الكلب في الإناء يلع ولغاً، إذا شرب منه، وأولغه صاحبه.

كبيت العنكبوت وجدت بيتاً بمد (علي) قضاة أجمعينا
 نسب قضاة إلى قلة العدد، كما قال الطرماح بن حكيم الطائي في هجو بني
 تميم:

ولو أن أم العنكبوت بنت لهم مظلتها يوم اللقاء أظلت
 تمت القصيدة الكميتية، بحمد الله ومنه^(١).

ونذكر هنا قصة ظريفة وهي مقول لقائل لا حكم قاضي عادل، قال المسعودي
 في مروج الذهب عن الهيثم بن عدي الطائي، عن يزيد الرقاشي، قال كان السفاح

(١) جاء في الديوان زيادة هذين البيتين ص ١٣٣ :

كأن بني ذوية رهط قرد فراش حول نار يسطلينا
 يطفن بحرما ويقعن فيها ولا يدرين ماذا يقينا

يعجبه مسامرة الرجال، وإني سمرت عنده ذات ليلة، فقال يا يزيد أخبرني بأظرف ما سمعته من الأحاديث، فقلت يا أمير المؤمنين وإن كان في بني هاشم، قال ذلك أعجب إلي، فقلت: يا أمير المؤمنين نزل رجل من تنوخ بجي من بني عامر بن صعصعة فجعل لا يحط شيئاً من متاعه إلا تمثل بهذا البيت.

لعمرك ما تبلى سرائر عامر من اللؤم ما دامت عليها جلودها
فخرجت إليه جارية من الحي فحادثته وآنسته وسألته حتى أنس بها. ثم قالت
من أنت متعت بك، قال رجل من عنزة. قالت أتعرف الذي يقول :

ما كنت أخشى وإن كان الزمان لنا زمان سوء بأن تفتالني عنزة
فلست من وائل إن كنت ذا حذر ممن يظل كما قد ضلت الخرزة
قال لا والله لست منهم (وهذا من رواية السمعاني)، قالت ممن أنت، قال من
تميم، فقالت أتعرف الذي يقول :

تميم بطرق اللؤم أهدى من القطا ولو أن برغوئنا على ظهر قلة
ولو أن برغوئنا على ظهر قلة رأته (تميم) يوم زحفت لولت
ذبحنا فسمينا فم ذبيحنا وما ذبحت يوماً (تميم) وسمت
أرى الليل يحلوه النهار ولا أرى عظام المخازي عن (تميم) تجلت
فقال: لا والله ما أنا منهم، قالت: فمن أنت، قال: رجل من (عجل) قالت:
أتعرف الذي يقول :

أرى الناس يعطون الجزيل وإعما عطاء بني (عجل) ثلاث وأربع
إذا مات (عجلي) بأرض فإعما يشق له منها ذراع وأصبع
قال: لا والله ما أنا من (عجل)، بل رجل من (بني يشكر)، قالت أتعرف الذي
يقول :

إذا (يشكري) مس ثوبك ثوبه فلا تذكرن الله حتى تطهرا
قال: لا والله ما أنا من (يشكر)، بل من (بني عبد القيس)، قالت أتعرف
الذي يقول :

رأيت (عبد القيس) لاقت ذلاً إذا أصابوا بصلاً وخلاً
باتوا يسلمون النساء سلاً سل النبيط القصب المبثلاً

قال: لا والله ما أنا من (عبد القيس بل من باهلة)، قالت: أتعرف الذي يقول:

إذا ازدحم الرجال على المعالي تنحى (الباهلي) عن الزحام
فلو كان الخليفة (باهلياً) لقصر عن مساواة الكرام
وعرض (الباهلي) وإن توفي عليه مثل منديل الطعام

قال: لا والله ما أنا من (باهلة بل رجل من فزارة)، قالت: أتعرف الذي يقول:

لاتأمن (فزارياً) خلوت به على قلو صك وأكتبها^(١) باسيار

قال: لا والله ما أنا من (فزارة بل رجل من ثقيف) قالت: أتعرف الذي يقول:

أضل الناسبون أبا (ثقيف) فإلهم أب إلا الضلال
خنازير الحشوش فقتلوها فإن دماءهم لكم حلال

قال: لا والله ما أنا من (ثقيف بل رجل من بني قيس)، قالت: أتعرف الذي

يقول:

و (ثعلبة بن قيس) شرقوم والأمهم وأغدرهم يجار

قال: لا والله ما أنا من (ثعلبة بل رجل من غني) قالت: أتعرف الذي يقول:

إذا (غنوية) ولدت غلاماً فبشرها بخياط مجيد

قال: لا والله ما أنا من (غني) بل رجل من (بني مرة) قالت: أتعرف الذي

قال:

إذا (مرية) خضبت يداها فزوجها ولا تأمن زناها

(١) أكتبها: أحرزها، يرمون بغشيان (الأبل).

قال: لا والله ما أنا من بني (مرة) بل رجل من بني (ضبة) قالت: أتعرف الذي يقول:

لقد زرقت عيناك بابن (مكعب) كما كل (ضبي) من اللوم أزرق
قال: لا والله ما أنا من بني (ضبة) بل رجل من (بجيلة) قالت: أتعرف الذي يقول:

فا تدري (بجيلة) حين تدعى (أقحطان) أبوها أم (نزار)
قال: لا والله ما أنا من (بجيلة) بل من (الأزد)، قالت: أتعرف الذي يقول:
إذا (أزديّة) ولدت غلاما فبشرها بملاحٍ مجيد
قال: لا والله ما أنا من (الأزد) بل من (خزاعة)، قالت: أتعرف الذي يقول:

إذا افتخرت (خزاعة) في قديم وجدنا فخرها شرب الخمر
وباعت كعبة الرحمن جهرا بزق بئس مفتخر الفخور
قال: لا والله ما أنا من (خزاعة) بل رجل من (سليم). قالت: أتعرف الذي يقول:

فال (سليم) شئت الله أمرها تنيك بأيديها وتعبي أيورها
قال: لا والله ما أنا من (سليم) بل رجل من (لقيط)، قالت: أتعرف الذي يقول:

لعمرك ما البحار ولا الفيافي بأوسع من فجاج بني (لقيط)
(لقيط) شر من ركب المطايا وأنذل من يدب على البسيط
قال: لا والله ما أنا من (لقيط) بل أنا رجل من (كندة)، قالت: أتعرف الذي يقول:

إذا افتخر (الكندي) ذو اللجسة والطرة

فالسبيخ، وبالحف وبالسدل، وبالحفرة
فدع (كندة) للنشج فأعلى فخرها عرة
قال: لا والله ما أنا من (كندة) بل رجل من (خثعم)، قالت: أتعرف الذي
يقول:

و (خثعم) لو صفرت بها صفيرا لطارت في البلاد مع الجراد
قال: لا والله ما أنا من خثعم، بل رجل من طيء. قالت: أتعرف الذي يقول:

وما طيء إلا نبيط تجمعت فقالت طيانا مرة فاسنمرت
ولو أن حرقوصا بمد جناحه على جبلي طيء اذا لا ستظلت
قال: لا والله ما أنا منهم، ولكني رجل من مزينة، قالت: أتعرف الذي يقول:

وهل مزينة إلا من قبيلة لا يرتجي كرم فيها ولا دين
قال: لا والله لست منهم، أما أنا رجل من (النخع)، قالت: أتعرف الذي يقول:

إذا النخع اللثام عدوا جميعا تأذي الناس من وفر الزحام
وما نسبوا إلى مجد كريم وماهم في الصميم من الكرام
قال: لا والله لست منهم، بل رجل من أود، قالت: أتعرف الذي يقول:

إذا نزلت بأود في ديار هموا فاعلم بأنك منهم لست بالناجي
لا تركزن إلى كهل ولا حدث فليس في القوم إلا كل عفاج
قال: لا والله ما أنا من أود، بل رجل من (لخم). قالت: أتعرف القائل:

إذا ما انتمى قوم لفخر قديمهم تباعد فخر القوم من لحم أجمعا
قال: لا والله ما أنا من لحم، بل رجل من جذام، قالت: أما سمعت القائل:

إذا كأس المدام أدير يوما لكرمة تنحي عن جذام
قال: لا والله ما أنا من جذام، قالت: ممن أنت، ويلك أما تستحي أكثر من
الكذب.

قال: أنا رجل من تنوخ، وهو الحق، قالت: أتعرف القائل:

إذا تنوخ قطعت منها في طلب الغارات والتأر
أبت بخزي من اله العلى وشهرة في الأهل والجار
قال: لا والله ما أنا من تنوخ، قالت ممن أنت ثكلتك أمك.

قال: رجل من حمير، قالت: أتعرف الذي يقول:

نبئت حمير تهجوني فقلت لهم ما كنت أحسبهم كانوا ولا خلقوا
لأن حمير قوم لا نصاب لهم كالعود في القاع لا ماء ولا ورق
قال: لا والله ما أنا من حمير، بل رجل من يحابر، قالت: أتعرف القائل:

ولو صر صرار بأرض يحابر لما نوا وأضحوا في التراب رميا
قال: لا والله ما أنا من يحابر، بل رجل من قشير، قالت: أتعرف القائل:

بني قشير قتلت سيدكم فاليوم لا فدية لكم ولا قود
قال: لا والله لست من قشير، بل من بني أمية، قالت: أتعرف القائل:

وهي من أمية بنيانها فهان على الله فقدانها
وكانت أمية فيما مضى جريء على الله سلطانها
فلا آل حرب أطاعوا الرسول ولم يتق الله مروانها

قال: لا والله ما أنا منهم، بل من بني هاشم، قالت: أتعرف الذي يقول:

بني هاشم عودوا إلى نخلاتكم فقد صار هذا التمر صاعا بدرهم
فإن قلتموا رهط النبي محمد فإن النصرى رهط عيسى بن مريم

قال: لا والله ما أنا منهم، بل من بني همدان، قالت: أتعرف الذي يقول:

إذا همدان دارت يوم حرب رحاها فوق هامات الرجال

رأبتموهم يحثون المطايا سراعاً هاربين من القتال

قال: لا والله ما أنا منهم، بل رجل من قضاة، قالت: أتعرف الذي يقول:

لا يفخرن قضاعي بأسرته فليس من يمن محضاً ولا مضر

مذبذبين فلا فحطان والدهم ولا عدنان فخلوهم إلى سقر

قال: لا والله ما أنا منهم، بل من بني شيبان، قالت: أتعرف الذي يقول:

شيبان قوم لهم عديد فكلهم مقرف لئيم

ما فهموا ماجد حسيب ولا نجيب ولا كريم

قال: لا والله لست منهم، بل أنا رجل من بني نمر، قالت: أتعرف الذي يقول:

فغض الطرف أنك من نمر فلا كعباً بلغت ولا كلاباً

قال: لا والله ما أنا منهم، بل من تغلب، قالت: أتعرف الذي يقول:

عبدوا الصليب وكذبوا بمحمد ويجبرائيل وكذبوا ميكالا

قال: لا والله ما أنا منهم، بل أنا من مجاشع، قالت: أتعرف الذي يقول:

تبكي المغيبة من بنات مجاشع ولها إذا غلمت نهيق حمار

قال: لا والله ما أنا منهم، بل رجل من كلب، قالت: أتعرف الذي يقول:

فلا تقرين كلباً ولا باب دارها فما يطمع الساري يرى ضوء نارها

قال: والله لست منهم، بل رجل من تيم، قالت: أتعرف القائل:

تيمية مثل أنف الفيل مقبلها تهدي الرحي ببنان غير مخذوم

قال: لا والله لست منهم، بل رجل من جرم، قالت: أتعرف القائل:

تمنيني سويق الكرم جرم وما جرم وما ذاك السويق

فلمّا أنزل التحريم فيها إذا الجرمي منها لا يفريق

قال: لا والله لست من جرم، بل رجل من سليم، قالت، أتعرف القائل:

إذا ما سليم جئتها لغدائها رجعت كما قد جئت غرثان جائعا

قال: لا والله ما أنا من سليم، وإنما أنا من الموالي، قالت: أتعرف القائل:

ألا من أراد الفحش واللوم والخنأ فعند الموالي الجيد والطرفان

قال: أخطأت نسبي ورب الكعبة، أنا من الخوز، قالت: أتعرف القائل:

لا بارك الله ربي فيكم أبدا يا معشر الخوز أن الخوز في النار

قال: لا والله ما أنا من الخوز، بل من أولاد حام، قالت أتعرف القائل:

فلا تنكحن أولاد حام فإنها مشاوية وخلق الله حاشا بن أكوع

قال: لا والله لست منهم، بل هو من أولاد الشيطان الرجيم، قالت: فلعنك الله ولعن أباك الشيطان معك، أتعرف الذي يقول:

ألا يا عباد الله هذا عدوكم وهذا عدو الله إبليس فاقتلوا

فقال لها: هذا مقام العائذ بك، قالت: قم فارحل خاسئاً مذموماً، وإذا نزلت يقوم فلا تنشد فيهم شعراً حتى تعرف من هم ولا تتعرض للمباحث عن مساويء الناس، فلكل قوم إحسان وإساءة، إلا رسول رب العالمين، ومن اختار الله على عباده وعصمه من خلقه.

وأنت كما قال جرير للفرزدق:

وكنيت إذا حللت بدار قوم رحلت بخزية وتركت عاراً

فقال لها: والله لا أنشدت بيت شعر أبداً، فقال السفاح، لئن كنت عملت هذا الخبر ونظمت فيمن ذكرت هذه الأشعار، فلقد أحسنت وأنت سيد الكاذبين، وإن كان الخبر صدقاً وكنيت فيما ذكرته محقاً فإن هذا الجارية العامرية لمن أحضر الناس جواباً وأبصرهم بمثالب الناس.

تذنيب

قال ابن دريد الأزدي في الاشتقاق ص ٥ خرج وائل بن قاسط وامرأته وهو يريد أن يرى شيئاً يسمى به فإذا هو ببكر قد عرض له فرجع وقد ولدت غلاماً فسماه بكرأ ثم خرج خرجةً أخرى وهي تمخض فرأى عنزاً من الظباء فسماه عنزأ ثم خرج خرجةً أخرى فإذا هو بشخيص قد ارتفع ولم يتبينه نظراً فسمى الشخيص وهم أبيات مع بني عمهم بني ثعلبة بن بكر بن وائل ثم خرج خرجةً أخرى بالسراة وزوجته تمتخض فغلبه أن يرى شيئاً فسماه تغلبأ وقال عنز بالسراة وبالكوفة وفلسطين.

«انتهى»

وللعرب مذاهب في تسمية أبنائها فنه ما سماه تفاؤلاً على أعدائهم نحو غالب وغلاب ومنازل ومقاتل ومنه ما سموه تفاؤلاً للأبناء نحو نائل ووائل وسالم وسليم ومنه ما سمي بالسباع ترهيباً للأعداء مثل فراس وأسد وضرغام ومنه ما سمي بما غلظ من الشجر نحو طلحة وسمرة العرب أو تصغير أحمد من الباب الذي يسميه النحويون ترخيم التصغير كما صغروا أحمد ومحمد ويحمد وسموا حامداً وحميذاً فحميد علة أن يكون تصغير حد وأسود سويداً وأخضر خضيراً.

١ - جدول بالعلماء العرب المنسوبين إلى خراسان

وربع نيسابور مع قبائلهم العربية وسنى وفياتهم

نقلًا عن كتاب عروبة العلماء

اسم العالم	نسبه	وفاته
داود الطائي الخراساني	عربي من طيء	١٦٥هـ
العباس بن الأخنف	عربي من بني حنيفة	١٩٢هـ
قيصر الخراساني	عربي من كنانة	٢٠٧هـ
نصر بن حاجب النيسابوري	عربي من قریش	١٤٥هـ
بكير بن معروف النيسابوري	عربي من بني أسد	١٦٣هـ
خارجه بن مصعب السرخسي	عربي من ضبيعة	١٦٨هـ
النعمان النيسابوري	عربي من تيم	١٨٣هـ
أبو بكر النيسابوري	عربي من سليم	١٨٩هـ
الحسين النيسابوري	عربي من قریش	٢٠٢هـ
أبو العباس النيسابوري	عربي من سليم	٢٠٣هـ
أبو سهل الخراساني	عربي من سليم	٢٠٩هـ
بشروية الهروي النيسابوري	عربي من سليم	٢١٥هـ
أبو زكريا النيسابوري	عربي من تميم	٢٢٦هـ
أبو نصر التمار النسوي	عربي من قشير	٢٢٨هـ
على بن عثمان نزيل نيسابور	عربي من بني عامر	٢٢٨هـ

أبو حنيفة النعمان ثابت	عربي من الأنصار	١٥٠هـ
زيد بن حارثة	عربي من كلب	
ثوبان مولي رسول الله	عربي من حمير	
ابن حاج النيسابوري	عربي من بني عامر	٢٣٧هـ
أبو محمد القهستاني	عربي من تيم	٢٣٧هـ
أبو عبدالرحمن النيسابوري	عربي من بني عبد القيس	٢٣٨هـ
أبو علي النيسابوري	عربي من سليم	٢٣٨هـ
ابن زرارة النيسابوري	عربي من بني كلاب	٢٣٨هـ
شعثم البيوردي	عربي من عجل	٢٤٠هـ
أحمد بن نصر النيسابوري	عربي من قريش	٢٤٥هـ
سلمة النيسابوري	عربي من العدنانية	٢٤٧هـ
أبو الفضل النيسابوري	عربي من غير	٢٥٠هـ
ابن زنجوية النسائي	عربي من الأزد	٢٥١هـ
أبو جعفر السرخسي	عربي من دارم	٢٥٣هـ
عتيق الحرشي النيسابوري	عربي من بن الحريش	٢٥٥هـ
ابن عقيل النيسابوري	عربي من خزاعة	٢٥٧هـ
محمد بن يحيى النيسابوري	عربي من ذهل بن شيان	٢٥٨هـ
حبيش الطوسي	عربي من ثقيف	٢٥٨هـ
عبد الله الطوسي الراذكاني	عربي من عبد القيس	٢٥٩هـ
أبو محمد النيسابوري	عربي من عبد القيس	٢٦٠هـ

هـ٢٦٠	عربي من الأزد	ابن شاذان النيسابوري
هـ٢٦٠	عربي من تميم	أبو بكر النيسابوري
هـ٢٦١	عربي من قشير	قطن النيسابوري
هـ٢٦١	عربي من قشير	مسلم بن الحجاج النيسابوري
هـ٢٦١	عربي من بني عامر	أبو نصر الشاهنيري النيسابوري
هـ٢٦١	عربي من بني عبد القيس	أبو الأزهر النيسابوري
هـ٢٦٣	عربي من بني الحريش	محمد الحراشي النيسابوري
هـ٢٦٣	عربي من بني دارم	أبو جعفر السرخسي
هـ٢٦٤	عربي من الأزد	حمدان النيسابوري
هـ٢٦٧	عربي من بني ذهل	حيكان النيسابوري
هـ٢٧٢	عربي من عبد القيس	الفراء النيسابوري
هـ٢٨٣	عربي من ثقيف	السراج النيسابوري
هـ٢٨٤	عربي من سليم	إسماعيل البشتنقاني
هـ٢٨٦	عربي من صعصة	عقيل النيسابوري
هـ٢٨٧	عربي من الأنصار	الحلاجي النسائي
هـ٢٨٩	عربي من عبد القيس	أبو علي القباني النيسابوري
هـ٢٨٩	عربي من بني العنبر	أبو إسحاق الطوسي
هـ٢٩١	عربي من قيس	ابن قطبة النيسابوري
هـ٢٩١	عربي من بني عامر	أبو بكر الجارودي النيسابوري
هـ٢٩٣	عربي من الأنصار	ابن إسحاق الغسيلي النيسابوري

٢٩٧هـ	عربي من الأنصار	أبو بكر الخطمي قاضي نيسابور
٣٠٣هـ	عربي من شيبان	أبو العباس النسائي
٢٠٥هـ	عربي من قریش	ابن شيرويه النيسابوري
٣١١هـ	عربي من سليم	أبو بكر النيسابوري
٣١٦هـ	عربي من تميم	محمد الزور ابذي
٣١٧هـ	عربي من الأنصار	إسحاق الخراساني
٣٢١هـ	عربي من جذام	أبو إسحاق النيسابوري
٣٢٢هـ	عربي من سليم	القاسم النيسابوري
٣٢٢هـ	عربي من سليم	أبو بكر النيسابوري
٣٢٤هـ	عربي من بني عجل	أبو الحسن البيهقي
٣٢٥هـ	عربي من تميم	أبو حاتم النيسابوري
٤٣٣هـ	عربي من شيبان	ابن الأخرم النيسابوري
٣٤٤هـ	عربي من مذحج	أحمد الأتماري النيسابوري
٣٤٩هـ	عربي من الأمويين	حسان بن محمد النيسابوري
٣٥٤هـ	عربي من تميم	محمد الدارمي
٣٥٧هـ	عربي من النخع	أبو سعيد النسوي
٣٥٨هـ	عربي من العلويين	المرعشي الطبري
٣٦٠هـ	عربي من درية الحسن بن علي	محمد الزباري النيسابوري
٣٦٤هـ	عربي من تميم	أبو الحسن السليتي

محمد السراج النسوي	عربي من شيان	هـ ٣٦٤
ابن نجيد النيسابوري	عربي من سليم	هـ ٣٦٥
أبو سهل الصعلوكي النيسابوري	عربي من بني حنيفة	هـ ٣٦٩
الشعراني النيسابوري	عربي من شيان	هـ ٣٧٢
أبو صادق النيسابوري	عربي من مزينة	هـ ٣٧٢
أبو يعقوب النيسابوري	عربي من شيان	هـ ٣٧٤
البالوي النيسابوري	عربي من ذرية سعد ابن أبي وقاص	هـ ٣٧٤
حسينك النيسابوري	عربي من تميم	هـ ٣٧٥
يحيى الزباري النيسابوري	عربي من العلويين	هـ ٣٧٦
بشر النيسابوري	عربي من باهلة	هـ ٣٧٨
أبو الحسن العامري النيسابوري	عربي من بني عامر	هـ ٣٨١
أبو سعد الفقيه النيسابوري	عربي من مزينة	هـ ٣٨٣
أبو بكر الجوزقي	عربي من شيان	هـ ٣٨٨
المخلدي النيسابوري	عربي من شيان	هـ ٣٨٩
أبو صالح البيهقي	عربي من بني عجل	هـ ٣٩٦
أبو جعفر النقيب النيسابوري	عربي من ذرية الحسين بن علي	هـ ٤٠٢
أبو الطيب الصعلوكي النيسابوري	عربي من بني حنيفة	هـ ٤٠٤
عتبة بن خيثمة النيسابوري	عربي من تميم	هـ ٤٠٦
أبو يعلي المهلب النيسابوري	عربي من الأزدي	هـ ٤٠٦

خيروية الحميري النيسابوري	عربي من سليم	٤٠٩هـ
الأصم النيسابوري	عربي من قشير	٤٠٩هـ
أبو عبد الرحمن السلمي النيسابوري	عربي من الأزد	٤١٢هـ
أبو عبد الله الدينوري	عربي من ثقيف	٤١٤هـ
أبو الحسن الملقاباذي	عربي من الأنصار	٤١٥هـ
أبو بكر النيسابوري	عربي من ثقيف	٤١٦هـ
الأعرج النيسابوري	عربي من هذيل	٤١٧هـ
أبو القاسم النيسابوري	عربي من قریش	٤١٨هـ
أبو محمد النيسابوري	عربي من ذرية الحسن بن علي	٤١٩هـ
عبد الملك الشروطي النيسابوري	عربي من بني حنيفة	٤١٩هـ
أبو بكر الحيري النيسابوري	عربي من صعصة	٤٢١هـ
أبو الفتح النيسابوري	عربي من قشير	٤٢١هـ
ابن فتحوية النيسابوري	عربي من قریش	٤٤٢هـ
ابن أبي بكر الجوزقي	عربي من شيان	٤٢٧هـ
أبو منصور الأسفرايني	عربي من بني تميم	٤٢٩هـ
أبو سعيد النيسابوري	عربي من بني تميم	٤٣١هـ
صاعد الاستوائي	عربي من كنانة	٤٣٢هـ

٤٣٨هـ	عربي من طي	عبد الله الجوبني
	عربي من ذرية	زيد النيسابوري
٤٤٠هـ	الحسين بن علي	
٤٤٤هـ	عربي من قریش	ابن الأشعث النيسابوري
	عربي من ذرية	أبو الفتح المروزي
٤٤٤هـ	عمر بن الخطاب	
٤٤٥هـ	عربي من بني تميم	أبو سعيد النيسابوري
	عربي من ذرية	أبو الفضل النيسابوري
٤٤٨هـ	الحسن بن علي	
٤٤٨هـ	عربي من بني حنيفة	أبو القاسم الرمجلي
٤٤٩هـ	عربي الأبوین من ثيبان	أبو عثمان الصابوني النيسابوري
٤٥٠هـ	عربي من ضبيعة	أبو الفضل السرخسي
٤٥٠هـ	عربي من قریش	ابن حسان النيسابوري
٤٥٠هـ	عربي من قشير	سعيد بن منصور النيسابوري
٤٥١هـ	عربي من أهل البيت	أبو عثمان الملقابادي
	عربي من ذرية	أبو البركات الملقابادي
٤٥٢هـ	الحسن بن علي	
٤٥٥هـ	عربي من بني سليم	أبو بكر البشتقاني
٤٦٠هـ	عربي من الدوحة الصاعدية	يحيى بن صاعد النيسابوري
٤٦٠هـ	عربي من قریش	أبو نصر النيسابوري

أبو منصور النيسابوري	عربي من ذرية	هـ ٤٦٤
زین الإسلام الاستوائي	عثمان بن عفان	هـ ٤٦٥
أبو محمد النقيب النيسابوري	عربي من قشير	هـ ٤٦٩
عبيد الله الحسكاني النيسابوري	عربي من العلويين	هـ ٤٧٠
أبو عمر السنخواني	عربي من بني شيبان	هـ ٤٧٢
أبو القاسم الحجبي النيسابوري	عربي من خزاعة	هـ ٤٧٣
أبو أحمد الأبيوردي	عربي من العلويين	هـ ٤٧٧
أبو هوازن النيسابوري	عربي من قشير	هـ ٤٧٨
أبو بكر النيسابوري	عربي من تميم	هـ ٤٧٧
عبد الملك الجويني	عربي من طي	هـ ٤٧٨
عثمان المحمي النيسابوري	عربي من ذرية	هـ ٤٨١
	عثمان بن عفان	
أبو منصور القشيري		
من نيسابور	عربي من قشير	هـ ٤٨٢
أبو نصر الاستوائي	عربي من كنانة ذرية	هـ ٤٨٢
عروة النيسابوري	نصر بن سيار	هـ ٤٨٥
ابن الرضي النيسابوري	عربي من بني حنيفة	هـ ٤٨٦
	عربي من ذرية	
	الحسن بن علي	

٤٨٧هـ	عربي من الأنصار	موسى النيسابوري
٤٨٨هـ	عربي من بني تميم	ابن شاهفور الأسفراييني
٤٨٨هـ	عربي من ذرية الحسين بن علي	ابن النقيب النيسابوري
٤٨٨هـ	عربي من ذرية الحسن بن علي	زيد بن الحسن النيسابوري
٤٩٠هـ	عربي من كنانة من الأزد	أبو القاسم الصاعدي النيسابوري
٤٩١هـ	عربي من ذرية الحسن بن علي	أبو طالب النيسابوري
٤٧٠هـ	عربي من مجاشع	علي بن فضال من نيسابور
٤٩٣هـ	عربي من طي	المظفر الجويني
٤٩٤هـ	عربي من ذرية عتبة بن عزوان	أسعد العتبي النيسابوري
٤٩٤هـ	عربي من جشم	ابن كرامة البيهقي
٤٩٤هـ	عربي من قشير	ركن الإسلام النيسابوري
٥٠١هـ	عربي من ظنانة من الأزد	أبو الفتح النيسابوري
٥٠٤هـ	عربي من قريش	الحذاء الحسكاني النيسابوري
٥٠٧هـ	عربي من الأمويين	أبو المظفر الأبيوردي
٥١٠هـ	عربي من سليم	الحسن النيسابوري
٥١١هـ	عربي من سليم	محمد الشريك النيسابوري

الأرغيانى النيسابورى	عربى من الأنصار	٥١٢هـ
أبو الفتوح الطوسى	عربى من ذرية جعفر الطيار	بعد ٥١١هـ
أبو الحسن الطوسى	عربى من طى	٥١٢هـ
أبو عبد الله العلوى	عربى من ذرية	
النيسابورى	الحسن بن على	٥١٣هـ
الفوركى النيسابورى	عربى من ذرية	
	عبد الرحمن بن عوف	٥١٤هـ
أبو نصر التقشبرى النيسابورى	عربى من قشبر	٥١٤هـ
أبو سعد النيسابورى	عربى من تمىم	٥١٥هـ
أبو بكر الصفار النيسابورى	عربى من الأنصار	٥١٦هـ
داود النيسابورى	عربى من ذرية	
	الحسن بن على	٥١٦هـ
القلقاشى النيسابورى	عربى من تمىم	٥١٧هـ
أبو الحسن النيسابورى	عربى من ذرية	
	الحسن بن على	٥١٧هـ
أبو محمد الجير بارانى	عربى من بنى تمىم	٥٢٠هـ
أبو الغنائم النيسابورى	عربى من ذرية	
	الحسن بن على	٥٢٣هـ
الكرىزى النيسابورى	عربى من بنى عبد شمس	٥٢٤هـ
أبو سعد الصاعدى النيسابورى	عربى من كنانة	٥٢٧هـ

الفراوي النيسابوري	عربي من الأزد من كنانة	٥٣٠هـ
أبو العلاء الصاعدي النيسابوري	عربي من كنانة من الأزد	٥٣٢هـ
أبو نصر العياضي السرخسي	عربي من الأنصار	٥٣٢هـ
الرشيد النيسابوري	عربي من ذرية	
	هارون الرشيد	٥٣٨هـ
أبو بكر النيسابوري	عربي من تميم	٥٤١هـ
أبو الرضا الشجري السرخسي	عربي من ذرية	
	الحسن بن علي	٥٤١هـ
النيسابوري	عربي من ذرية عتبة	
	ابن غزوان المزني	٥٤٢هـ
أبو الحسن السرخسي	عربي من ذهل بن شيان	٥٤٢هـ
عبد الله الخواجاني	عربي من ذرية	
	الحسن بن علي	٥٤٥هـ
أبو الأسعد النيسابوري	عربي من قشير	٥٤٦هـ
الحليمي النيسابوري	عربي من بني سعد	٥٤٧هـ
أبو نصر الباخريزي	عربي من بني هلال	٥٤٩هـ
أبو جعفر النيسابوري	عربي من ذرية	
	موسى الكاظم	٥٤٩هـ
أبو المظفر الميمني	عربي من بني عامر	٥٤٩هـ
أبو المفاخر الصاعدي النيسابوري	عربي من كنانة من الأزد	٤٤١هـ

أبو الفتح النيسابوري	عربي من الأنصار	٥٥٥٢هـ
أبو القاسم الصاعدي النيسابوري	عربي من كنانة	٥٥٥٢هـ
أبو القاسم النيسابوري	عربي من تميم	٥٥٥٣هـ
أبو المعالي القشيري النيسابوري	عربي من قشير	٥٥٥٦هـ
ابن فندق البهقي	عربي من سلالة خزمية الأنصاري	٥٥٦٥هـ
ابن دفتر خوان الطوسي	عربي من سلالة موسي الكاظم	٦٥٥هـ
عز الدين الجارداهي	عربي من خزاعة بعد سنة	٧١٧هـ
جمال الدين النقره كار	عربي من ذرية الحسين بن علي	٧٧٦هـ
أبو بكر الكوراني	عربي من ذرية الحسين	١٠١٤هـ

موسى بن نصير بن عبد الرحمن بن زيد من بني لخم، ولخم من سعد بن مذحج وقيل من أراشة من بلي وقيل من بكر بن وائل ويذكر أولاده أنه من بكر بن وائل ولد في خلافة عمر بن الخطاب توفي في وادي القرى سنة ٩٧ هجري ٨٠٧ ميلادي وكان عمره ٧٨ سنة رحمه الله.

٢ - جدول بالعلماء العرب المنسوبين إلي مرو مع قبائلهم العربية وسنى وفياتهم

اسم العالم	نسبه	وفاته
يحيى بن يعمر المروزي	عربي من ذبيان	٨٩هـ
سليمان بن بريدة المروزي	عربي من ذرية بريدة ابن الحصيب الأسلمي	١٠٥هـ
عبد الله بن بريدة المروزي	عربي من ذرية الصحابي بريدة الأسلمي	١١٥هـ
الحارث بن سريح الخراساني	عربي من بني تميم	١٢٨هـ
الربيع بن أنس الخراساني	عربي من بني حنيفة	١٣٩هـ
أبو المنذر الخراساني	عربي من تميم	١٦٢هـ
النضر بن شميل المروزي	عربي من مازن	٢٠٣هـ
على الداركاني المروزي	عربي من سليم	٢١٣هـ
الحسين المروزي	عربي من تميم	٢١٣هـ
يحيى بن نصر المروزي	عربي من بني مخزوم	١١٥هـ
معاذ بن أسد المروزي	عربي من بني غني	٢٢١هـ
أبو العباس المروزي	عربي من ذهل بن شيبان	٢٢٢هـ
أثنى البارباتاذي	عربي من بني تميم	٢٢٣هـ

هـ ٢٢٧	عربي من قشير	بشر الحافي المروزي
هـ ٢٢٨	عربي من خزاعة	نعيم بن حماد المروزي
هـ ٢٣٠	عربي من خزاعة	ابن شبوية المروزي
هـ ٢٣٣	عربي من سليم	أبو محمد الكشمشيني
هـ ٢٣٨	عربي من بني تميم	إسحاق بن راهوية المروزي
هـ ٢٤١	عربي من بني شيبان	أحمد بن حنبل المروزي
هـ ٢٣٢	عربي من تميم	يحيى بن أكرم المروزي
هـ ٢٤٤	عربي من الأزد	عقبة بن عبد الله المروزي
هـ ٢٤٤	عربي من بني سعد	ابن حجر الزرزمي
هـ ٢٤٩	عربي من بني غفار	رجاء المروزي
هـ ٢٤٩	عربي من قريش	علي بن الجهم الخراساني
هـ ٢٤٩	عربي من زهرة	أبو يعقوب المروزي
هـ ٢٥٠	عربي من 'سليم في حدود	ابن مسمار المروزي
هـ ٢٥٧	عربي من قشير	علي بن خشم المروزي
هـ ٢٦٨	عربي من بني راسب	محمد بن الروقي المروزي
هـ ٢٧٠	عربي من بني عجل	أبو النصر المروزي
هـ ٢٧٥	عربي من بني غنيم	الفضل العثمي المروزي
هـ ٢٨٢	عربي من فزارة	ابن الموجة المروزي
هـ ٢٨٩	عربي من تميم	محمد بن راهوية المروزي

أبو بكر المروزي	عربي من الأمويين	٢٩٢هـ
عبد الله الحجاجي المروزي	عربي من سليم	٢٩٦هـ
شاه الأشرجي	عربي من بني سعد	٣٠١هـ
أبو عبد الرحمن المروزي	عربي من بني سعد	٣١١هـ
أبو بشر المروزي	عربي من كندة	٣٢٣هـ
أحمد الفازي	عربي من بني تحيب	٣٢٧هـ
الحاكم المروزي	عربي من بني سليم	٣٣٤هـ
أبو حامد المروزي	عربي من بني عامر	٣٦٢هـ
أبو الهيثم المروزي	عربي من الأزدي	٣٨٦هـ
أبو منصور الفازي	عربي من العلويين	٤١٠هـ
أحمد اللوكري المروزي	عربي من ذرية هارون الرشيد	٤٣٨هـ
أبو الفتح المنيعي المروزي	عربي من ذرية خالد بن الوليد	٤٩١هـ
أبو بكر المروزي	عربي من تميم	٤٤٢هـ
أبو منصور السمعاني المروزي	عربي من بني تميم	٤٥٠هـ
ذي المجدين الخراساني	عربي من ذرية جعفر الصادق	٤٥٧هـ
أبو بكر الهروي	عربي من ذرية عمر بن الخطاب	٤٥٩هـ

أبو علي المنيعي المروزي	عربي من ذرية خالد بن الوليد	هـ٤٦٣
أبو الفضل المروزي	عربي من بني تميم	هـ٤٦٨
نصر المروزي	عربي من ذرية عمر بن الخطاب	هـ٤٧٧
القاسم الجوباري	عربي من ثقيف	هـ٤٨٠
أبو المظفر السمعاني المروزي	عربي من تميم	هـ٤٨٩
عبد الواحد الخلوقي البوزنشاھي	عربي من خلوق من بني هلال	هـ٤٩٣
أبو بكر السمعاني المروزي	عربي من بني تميم	هـ٥١٠
أبو طاهر البندكاني	عربي من بني عجل	هـ٥٢٣
منصور الخارمي الخزقي	عربي من سليم	هـ٥٢٥
أبو الفضل البلعمي المروزي	عربي من بني سليم	هـ٥٢٩
محمد بن عبد الواحد الخلوقي البوزنشاھي	عربي من خلوق من بني هلال	هـ٥٣٠
أبو محمد السمعاني المروزي	عربي من بني تميم	هـ٥٣١
محمد بن عبد الرحمن الخلوقي البوزنشاھي	عربي من بني هلال	هـ٥٣٢
أبو المعالي الطبراني المروزي	عربي من العباسيين	هـ٥٣٣
أبو منصور السمعاني	عربي من بني تميم	هـ٥٣٤

أبو المعالي الصابري المروزي	عربي من بني دارم	٥٣٤هـ
أبو القاسم السمعاني المروزي	عربي من بني تميم	٥٣٧هـ
ابن المرزبان المروزي	عربي من بني تميم	٥٣٨هـ
أبو الحسن نقيب مرو	عربي من ذرية موسى الكاظم	٥٣٩هـ
أبو محمد العمي المروزي	عربي من بني تميم	٤٥٠هـ
أبو سعد الثابتى البنجدى	عربي من الأنصار	٥٤٥هـ
أبو المعالي المروزي	عربي من العلويين	٥٤٨هـ
محمد الثابتى المروزي	عربي من الأنصار	٥٥٢هـ
أبو القاسم المروزي	عربي من ذرية موسى الكاظم	٥٥٣هـ
أبو محمد الخرقى	عربي من ذرية زيد	
أبو غالب المروزي	ابن ثابت الأنصارى	٥٥٨هـ
	عربي من ذرية	
	موسى الكاظم	٥٦٢هـ
أبو سعد السمعاني المروزي	عربي من بني تميم	٥٨٢هـ
أبو المعالي السمعاني المروزي	عربي من بني تميم	٦١٤هـ
أبو طالب المروزي	عربي من ذرية	
	الحسين بن علي	٦١٧هـ
أبو المظفر السمعاني	عربي من بني تميم	
الرضي الصاغانى	عربي من ذرية	
	عمر بن الخطاب	٦٥٠هـ
ابن الفوطى المروزي	عربي من بني شيبان	٧٢٣هـ

«الجزء الثاني»

مجمع الآداب

ويبدأ (بالمفاخرات الواقعة بين العرب)

المفاخرات الواقعة بين العرب

هي كثيرة لا يسعها مجلدات، ونقتصر منها على مارواه الكلبي، قال: كسرى للنعمان بن المنذر يوماً: هل في القرب قبيلة تشرف على قبيلة؟ قال: نعم. قال: فبأي شيء؟ قال: من كانت له ثلاثة آباء متولية رؤساء، اتصل ذلك بكما رابع والبيت من قبيلة فيه، وتنتسب إليه، قال: فأطلب ذلك فلم يصبه إلا في آل حذيفة بن بدر وآل الأشعث بن قيس بن كندة، فجمع الجميع ومن معهم من عشائريهم، وأقعد لهم الحكام والعدول وقال: ليتكلم كل رجل منكم بماثر قومه وليصدق، فكان حذيفة بن بدر أول متكلم، وكان ألسن القوم، فقال: قد علمت العرب أن فينا الشرف الأقدم والأعز والأعظم، فقال من حوله: ولم ذاك وقال: ألسنا الدعائم التي لا ترام. والأمر الذي لا يضام؟ قيل: صدقت، ثم قام شاعرهم، فقال:

فزاره بيت العز والعز فيهمو فزاره قيس حسب قيس نضاها
لها العزة القعساء والحسب الذي بناه لقيس في القديم رجاءها
وهل أحد أن مد يوماً بكفه إلى الشمس في مجرى النجوم يناها
فإن يصلحوا لذاك جميعها وإن فسدوا يفسد من الناس حائها

ثم قال الأشعث بن قيس، قال: قد علمت العرب أنا نقاتل عديدها الأكثر، وزحفها الأكبر، فقالوا: ولم يا أبا كندة؟ قال: لأنا رؤساء ملوك كندة، تقلدنا منكبة الأعظم وتوسطنا بمجوحة الأعظم، ثم قام شاعر فقال:

إذا قست أبيات الرجال ببيتنا وجدت لنا فضلاً على من يفاخر
تعالو فقولوا يعلم الناس أيننا له الفضل مما أورثته الأكابر

ثم قام بسطام الشيباني، فقال: علمت العرب، أنا بناء بيتها الذي لا يزول، ومغرس عزها الذي لا يحول، قالوا: ولم يا أبا شيبان؟ قال: لأنا أدركهم للثأر وأضرهم للملك الجبار وأقوهم للحكم وألدهم للخصم، ثم قام شاعرهم، فقال:

لعمري بسطام أحق بفضلها وأول بيت العز عز القبائل
فسائل أبيت اللعن عن عز قومها إذا جد قوم الفخر كل مناضل
ألسنا أعز الناس قوم وسطوه وأضرهم للكيش بين القبائل
وقائع عز كلها ربيعية تذل لها عزا رقاب المحافل
وأنا ملوك الناس في كل بلدة إذا نزلت بالناس إحدى النوازل

ثم قام حاجب بن زرارة التيمي، فقال: قد علمت العرب أنا فرع دعامتها وقادة
زحفها، قالوا: ولم ذاك، يا أخا تميم؟ قال: لأننا أكثر الناس عديداً وأنجيهم طراً
وليداً، ثم قام شاعرهم، فقال:

لقد علمت أبناء خندف أننا لنا العز قدما في الخطوب الأوائل
وأنا كرام أهل مجد وثروه وعز قديم ليس بالمتضائل
فسائل أبيت اللعن عنا فانا دعائم هذا الناس عند الجلائل

ثم قام قيس بن عاصم السعدي فقال: لقد علم هؤلاء أنا أرفعهم في المكرمات
دعائم، وأثبتهم في الثائبات مقادم، قالوا: ولم ذاك، يا أخا سعد؟ قال: لأننا أدركهم
للثأر وأمنعهم للجار، ثم قام شاعرهم، فقال:

لقد علمت قيس وخندف أننا وجبل شميم والجميع لنا ترى
بأننا ليوث الناس في كل مأزق إذا جز بالبيض الجماجم والكللا
فهيئات قد أعيا الجميع فعالمهم وقاموا ليوم الفخر مسعاة من سعى

فقال كسرى حينئذ، ليس منهم إلا سيد يصلح لموضعه وأعظم صلاتهم.

شجاعة العرب

ذكر الجاحظ وغيره، أنه كان باليمامة رجل من بني حنيفة الوائلين يسمى جحدر بن مالك، وكان ليثاً فاتكاً شجاعاً شاعراً، وكان قد أبر على أهل هجر وناحيتها فبلغ ذلك الحجاج بن يوسف، فكتب إلى عامل اليمامة يوبخه بتلاعب جحدر به ويأمره بالتجرد في طلبه حتى يظفر به، فبعث العامل إلى فتية من بني يربوع بن حنظلة، فجعل لهم جعلاً عظيماً، إن هم قتلوا جحدر أو أتوا به أسيراً، ووعدهم أن يوفدهم إلى الحجاج ويسني فرائضهم، فخرج الفتية في طلبه حتى إذا كانوا قريباً منه، بعثوا إليه رجلاً منهم يريه أنه يريدون الانقطاع به والتحرم به، فوثق بهم واطمأن إليهم، فبينما هم على ذلك إذا شدوا وثاقاً وقدموه إلى العامل، فبعث به معهم إلى الحجاج، وكتب يشني على الفتية، فلما قدموا على الحجاج، قال له: أنت جحدر؟ قال: نعم. قال: ما حملك على ما بلغني عنك؟ قال: جرة الجنان وجفوة السلطات وكلب الزمان، قال: وما الذي بلغ من أمرك، فيجتري جنانك ويصلك سلطانك ولا يكلب زمانك؟ قال: لو ولاني الأمير، لوجدني من صالحى الأعوان، ومن أوفى على أهل الزمان. قال الحجاج: أنا قاذفوك في قبة فيها أسد، فإن قتلك كفانا مؤنتك، وإن قتلت خيلناك ووصلناك، قال: قد أعطيت، أصلحك الله، فأمر به، فاستوثق منه بالحديد، وألقي في السجن، وكتب إلى عامله بكركر يأمره أن يصيد له أسداً، فلم يلبث العامل أن بعث له بأسدين صغيرين قد أبرت على أهل تلك الناحية، ومنعت عامة مراعيهم ومسارح دوابهم، فجعل منها واحداً في تابوت يجر على عجلة، فلما قدموا به على الحجاج أمر فألقي في حيز، واجيع ثلاثاً، ثم بعث إلى جحدر، فأخرج وأعطى سيفاً، ودلى عليه، فشى إلى الأسد يقول: الذئب يعوي والغراب يبكي:

ليث وليث في مجال ضنك	كلاهما ذو أنف ومحك
ووصوله في بطشه وفتك	ان يكشف الله قناع الشك
وظفرا بجوجو دبرك	فهو أحق منزل بترك

قال حتى إذا كان منه على قدر رمح تمطي الأسد وزار وحمل عليه فتلقفه جحدر
بالسيف فضرب هامته ففلقها ومقط الأسد كأنه خيمة قوضها الريح، فأنثى جحدر،
وقد تلطخ بدمه لشدة حملة الأسد عليه، فكبر الناس، فقال الحجاج: يا جحدر، إن
أحببت أن ألحقك ببلادك وأحسن صحبتك وجائزتك، وإن أحببت أن تقيم عندنا أقم
فيينا فريضتك، قال: أختار صحبة الأمير فعرض له ولجماعة أهل بيته، وأنشأ جحدر
يقول :

يا جمل انك لو رأيت بسالتي	في يوم هيج مردف وعجاج
وتقدمي لليث أرسف غحوه	حتى أكابده على الاحراج
جهم كان جبينه لما بدا	طبق الرحى متفجر الأثباج
يرنو بناظرين تحسب فيها	من ظن حالها شعاع سراج
شن برائنه كان نيوبه	زرق المعاول أو شذاة زجاج
وكأعما خيطة عليه عباءة	برقاء أو خلق من الديباج
وعلمت أني أن أبيت نزالة	أنني من الحجاج لست بناجي
فشيت أرسف في الحديد مكبلاً	بالموت نفسي عند ذاك أناجي
والناس منهم شامت وعصابة	عبراتهم لي بالحلوق شواجي
ففلقت هامته فخر كأنه	أطم تقوض مائل الأبراج
ثم انثنيت وفي قيصي شاهد	من ما جاري من شاخب الأدواج
أيقنت أني ذو حفاظ ماجد	من نسل أملاك ذوي أتواجي

تغلب في الجاهلية

أخوة بكر وعز بن وائل يجمعها في عصرنا الآن اسم عنزة

ينسب المأثور من أخبار تغلب ومن شعر شعرائها أنها كانت قبيلة عزيزة الجانب، أبية عصية إلا أن يكبح جماحها متسلط بجبروت، وأنها كانت ذات أنفة وفخر عريض بما توارثته أجيالها من حسب عد، ومآثر باقية، وانتصارات حققها فرسانها وأبطالها الصيد على السوق والملوك، وأنها كانت تنزل حيث تريد بكل أرض تتخذها مصيفاً أو مرتعاً وتصحر أينما تشاء لا تخشى أحداً، ولا يمتنع من دونها أحد، لعزتها، وقوة بأسها، فع الغيث منزلها تستقل به، ولها صفو المزارع، والورد أولاً، ولها الأمن، ويثر اسمها الرعب، ولها الشيع والري حتى نكاد نصدق قول الأخنس التغلبي :

و نحن أناس لا حجاز بأرضنا مع الغيث ما نلقى ومن هو غالب
بيننا نقف من دون غلو عمرو بن كلثوم في قوله :

ملأنا البر حتى ضاق عنا ونحن البحر غلوه سفيننا
إذا بلغ الرضيع لنا فطاما نخر له الجبابر ساجديننا
وقد اشتهر من قبيلة تغلب من يدعون الأرقام، وكانو ستة: جشم ومالكاً وعمراً
وثعلبة ومعاوية والحارث، وهم الذين أشار إليهم الحارث بن حلزة في قوله:

إن أخواننا الأرقام يغلو ن علينا في قتلهم أحفاء
وافخر القطامي الإسلامي بنسبه فيهم إذ قال :

ويرفدني الأرقام خير رفد وشيبان بن ثعلبة القروم

بيد أن أكبر بطنين من بطون تغلب كانا بني جشم بن بكر، ومالك بن بكر،
ومن بني جشم عمرو بن كلثوم، ومن ولد عمرو بن كلثوم بن عمرو العتابي، ومالك
ابن طوق صاحب الرحبة المعروفة باسمه، وكان يعاصر العتابي ويتودد إليه ومن بني
تغلب الحمدانيون سيف الدولة وناصر الدولة والأمير أبو فراس الحمداني.

ونستطيع تتبع سير الأحداث التي وقعت في الجاهلية بين العرب — عامة — وبكر وتغلب خاصة وبين الفرس في عهد سابور الملّقب بذي الأكتاف، لنعرف على أول تاريخ لها، وعلى ميادين هذه الأحداث لنلقي الضوء على هجرتها وتقلّحها هنا وهناك ونستقصي الدوافع التي كانت وراء هذه الهجرة.

ففي منتصف القرن الرابع الميلادي، وسابور الثاني الذي رأي دولته تتنقص من أطرافها قد حزم أمره — عندما بلغ أشده — على أن يسترد ما اغتصب من نواحي مملكته، وأن يبطش بالذين كانوا لا يفتأون يعملون يد السلب والنهب في كل ما يصلون إليه على امتداد التخوم المجاورة لبلاده من سواحل البحرين حتى أعالي العراق حيث كانت تسكن قبائل عربية من ربيعة ومضر واليمن وبخاصة بكر وتغلب وعبد القيس وتميم، فقتل سابور منهم وسبي، وعتا عتواً شديداً، حتى قيل: أنه كان ينزع أكتاف رؤسائهم، ومن أجل ذلك سمي سابور ذا الأكتاف.

وتحدد الوقائع التي وقعت بين نزار واليمن، ثم بين بكر وتغلب نوع العلاقة التي كانت تحكمهم، وأسباب الصراع الذي كان ينشب بينهم، كما أنها توضح معالم المنازل والديار التي كانوا يحلون بها ويحمونها، فنذ غزتهم (حمير)، وخضعت بلاد في نجد لأمرة زهير بن جناب الكلبي، قاومت تغلب سلطانه، ورفضت دفع الإتاوة التي فرضها عليها، وكان هذا الرفض سبباً في بطش اليمنيين تحت قيادة زهير بنزار، وبتغلب خاصة، إذ أسر كليباً ومهللاً، ثم كان الثأر يوم (خزان)، حين جمعت معد جموعها، وقادها كليب في معركة النصر، واشتهر ذلك اليوم في شعر شعراء تغلب، وافتخروا ببطولة شجعانهم، وعظم وفدهم فيه، فقال مهلهل يرثي أخاه كليباً:

من عرفت يوم خزاز له عليها معد عند الوثوق
إذا أقبلت حمير في جمعها ومذحج كالعارض المستحقيق
وجمع همدان لهم لجبة وراية هوي هوي الأنوق
ولم يصح ما قيل من أنه (لولا عمرو بن كلثوم ما عرف يوم خزان) إذا قال:

ونحن غداة وفد في خزازي رقدنا فوق رقد الرافديننا
فقد سبقه إلى ذلك مهلهل كما روينا، والسفاح التغلبي (سلمة بن خالد).
القاتل:

هلهلة بت أوفد في خزاز هديت كتائبنا مستحيرات
وخزاز جبل في عالية نجد الشمالية، ولا يزال يعرف باسمه هذا إلى اليوم.

وكان انتصار كليب في ذلك اليوم انتصاراً للعرب وفخراً لتغلب لم تزل تردده
أجيالها المتعاقبة، ولذلك عد مقتل كليب بسبب ناقة خسارة نشبت من أجلها حروب
طويلة الأمد قيل أنها بلغت أربعين سنة منذ أوائل القرن الخامس، وقد دارت رحاها
على أماكن كثيرة، وطحنت منهم خلقاً عظيماً، وكان أيامها في خمسة مواضع، هي
على ترتيب البكري في (معجم ما استعجم): (النهى)، وكان منها لشيبان من بكر
في بلاد اليمامة - (والذنائب)، وهي بنجد (وواردات) بنجد أيضاً في موضع عن
يسار طريق مكة، وهو الذي قال فيه مهلهل التغلبي:

فاني قد تركت بواردات بجيرا في دم مثل العبر
وتلك الثلاثة الأيام كانت الغلبة فيها لتغلب، وكذلك اليوم الرابع، يوم عنيزة
الذي انتصر فيه مهلهل على بني عمه بقوله :

كأننا غدوة وبني أبينا بجنب عنيزة رحيا مدير
وعنيزة قرية ^(١) من قرى البحرين، وقيل أنها ماء بين البصرة والكوفة، وقيل أنها
واد من أودية اليمن وقيل هي بالجزيرة على ما روى ابن رشيق صاحب العمدة في
تعليقه على بيت مهلهل:

فلولا الريح أسمع من بجرج صليل البيض يفرع بالذكور
إذ قال: (وبين حجر وهي قصبة اليمامة وبين مكان الوقعة عشرة أيام) (وقد قيل:
أنه أكذب بيت قالته العرب) لبيان وجه الغلو فيه.

أما اليوم الخامس فقد تغيرت فيه الحال، وهو يوم (قضة) أو يوم التحالق وقضة:
جبل على مسيرة ثلاث ليال من اليمامة، وفيه لقيت (تغلب) من بكر هزيمة منكرة،
تبدد جمعها إثرها وتفرقوا في البلاد، وذهبت (بكر) بالفخر لانتصارها في تلك الموقعة

(١) بل هي اليوم مدينة كبيرة في المنطقة الوسطى من نجد.

التي شهدها الحارث بن عباد، وكان قد اعتزل هذه الحروب التي نشبت بمقتل
كليب لأنه استفظع قتله في ناقة، وفي هذا اليوم قال:

قربا مربوط (النعامة) مني لقحت حرب وائل عن حيال

لم أكن من جناتها علم الله وأنني بجرها اليوم صال

وإنما سمي يوم التحالف — في قول الرواة — لأن الحارث أمر قومه أن يخلقوا
رؤوسهم ليكونوا معلمين، وافتخر (طرفة) بهذا النصر لأنه كان عظيماً، ولأنه كان
أول يوم انتصفت فيه بكر من تغلب في حرب البسوس فقال:

سائلوا عنا الذي يعرفنا يقرانا يوم تحلاق اللمم

يوم تبدي البيض عن أسواقها وتلف الخيل أعراج النعم

ثم جرت أحداث بعد هذه الأيام لم تبلغ مبلغها، ووقعت مزاحفات ومغاورات
على فترات، حتى قيل: إن حرب البسوس دامت أربعين سنة تعقب فيها بعضهم
بعضاً على ساحة أرض ربيعة من شبه الجزيرة العربية والجزيرة الفراتية إلى أن كان
يوم الثأر في (الكلاب الأول) لتغلب من بكر عندما عاد الحيان إلى خلافهم القديم
بعد ما حقن دماءهم (الحارث) ابن عمرو المقصور أمير كندة ووسط شبه الجزيرة،
وقد وقع الخلاف بين بكر وتغلب.

وكانت بكر إلى جانب (شرحبيل بن الحارث) ووقفت تغلب إلى جانب أخيه
سلمة بن الحارث بن عمرو الذي قتله المنذر الثالث أمير الحيرة من قبل كسرى
أنوشروان (٥٢٩هـ) ومن ثم اختلف ابنه على الحكم من بعده.

وكانت تلك الواقعة المشهورة بيوم الكلاب، والكلاب ماء تميم، أو هو ماء بين
البصرة والكوفة، وقد افتخر (جابر بن حني) بانتصار قومه التغالبة وبلائهم فيه بقوله:

فيوم الكلاب قد أزلت رماحنا شرحبيل إذ آلى اليّة مقسم

لينتزعن أرماحنا، فأزاله أبو حنش عن ظهر شقاء صلدم

وجابر هذا هو الذي كان يشكو مما صارت إليه أحوال قومه تغلب من تفرق
وذل، وما خضعوا له في مهاجرهم بأرض شمالي العراق من عسف وإرهاق بضرائب
ثقيلة فقال:

وفي كل أسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم
أما أبو خنش المذكور في هذا الشعر فهو عصم بن النعمان بن مالك بن عم
عمرو بن كلثوم.

وبمقتل شرحبيل وانهزام بكر ولجوئها إلى جوار المنذر الثالث بذل محاولته لإصلاح
ذات بينها ليتمكن من بسط سلطانه عليها والاستعانة بها في قتال (الحارث بن شمر
الغساني)، وقد تم الصلح بينهما بمعاهدة مكتوبة (٣) أشار إليها الحارث بن حلزة في
قوله:

واذكروا حلف ذي الجواز وما قام فيه المهود والكفلاء
حذر الجور والتعدي وهل ينقض ما في المهارق الأهواء

ومع ذلك قتل الحارث الغساني المنذر الثالث فحاول ابنه المنذر الأخذ بثأره،
ولكنه قتل أيضاً في الوقعة المعروفة (بعين أباغ) - وهي في طرف بأرض العراق مما
يلي اليوم - ثم ملك أخوه عمرو بن هند (٥٥٤ - ٥٦٨م) وتأثر من الغساسنة لأبيه
وأخيه مستعيناً بالبكرين إذ كانت تغلب له كارهة، وبينما بقيت بكر في جوار
اللخمين جنوداً في قتال أعدائهم، ذهبت تغلب مناوئة لعمرو بن هند وخارجة عن
بسطة سلطنة إلى حد تهديده وعصيان من ولاه عليها، كما يصور ذلك عمرو بن كلثوم
في قوله:

بأي مشيئة عمرو بن هند نكون لقيلكم فيها قطيئنا
تهددنا وتوعدنا، رويدا متى كنا لأملك مقتوبنا

مشيراً بذلك إلى محاولة إخضاعهم على يد (الفلاق التميمي) ولكنه فشل، وجرى
قتل عمرو بن هند على عمرو بن كلثوم في قصة مشهورة، ثم سرعان ما تفاقم الشر
بين بكر وتغلب في وقعة (ذي قار) التي ذهبت بكر مفاخرة بانتصارها على الفرس،
وعلى من وقف إلى جانبها بدافع من أحقاده القديمة مثل بعض بطون تغلب والنمر
واياد وقضاة المستوطنين بأرض الجزيرة الفراتية (بالمستعربة)، وكانت غلبة بكر سبباً
في تحرير قبائل كثيرة في وسط شبه الجزيرة العربية من النير الأجنبي ومهدت بهذا
النصر الطريق لظهور الإسلام.

مرت هذه الأحداث والوقائع على امتداد النصف الثاني من القرن الخامس وشملت القرن السادس ومطلع السابع، والذي يتتبعها يلاحق هجرة بعض القبائل العربية من الجنوب والوسط يلحظ أن العامل الاقتصادي وبعض العوامل الاجتماعية كانت وراء هذه الهجرة منذ بدأت في القرن الثاني بنزوح السبئيين بسبب انهيار سد مأرب وبسبب القحط الذي أصاب أرض اليمن وحضرموت، فرحلت قبائل من كندة إلى نجد، وبعض الأزد إلى شمال اليمن ويشرب (المدينة)، كما هاجرت قضاة وخزاعة وتنوخ وخثعم وحذام وكتب وعاملة وطىء إلى الوسط وشمال شبه الجزيرة، وامتدت هجرة بعضها حتى بلغت سهول الفرات وبعض حواضر الشام كحاضر قنسرين وحاضر حلب اللذين كانا لتنوخ ومعها غيرها من القبائل، ووقع اختيارهم لسكني هذه الحواضر لأنها كانت تقع في أطراف المدن قريباً من البوادي، خضوعاً لنظام الحياة الذي دأبوا عليه والفوه.

ولم تكن هذه الهجرات تقع جماعياً في أول الأمر، وهم يطلبون الاستقرار في الأودية الخصيبة والسهول والمراعي في جولا يختلف عن بيئة الصحراء التي نشأوا فيها وتنسموا رياحها وعاشوا عيشتهم التي لم يكونوا يرغبوا عنها حولاً، لأنها مدار حياتهم، والمتراد الرحب لنشاطهم في السلم والحرب ثم لما نشبت بينهم الحروب، وتقاتلوا بالثار وإلاغارة ووقعت حوادث الظلم والصلعكة — تفرقت القبائل المستضعفة طلباً للأمن وسعيّاً وراء الرزق، ولم تنزل تنقلها الحروب والوقائع من بلد إلى بلد، وتفهم من أرض إلى أرض عندما صار أمرها إلى الضعف والتناحر، والهوان والتفرق على نحو ماصوره جابر بن حني في قوله:

لتغلب أبكي إذا أثرت رماحها طوائل شر بينها متسلم
وكانوا هم البانين قبل اختلافهم ومن لا يشد بنيانه يتهدم^(١)

ومن ثم كثرت بلادهم، وتعددت منازلهم في ديار نجد واليمامة والبحرين وشمالى جزيرة العرب وجنوبى العراق فى عين النمر غربى الكوفة — وجبل الألهة — بين الكوفة والشام — وهو الموضع الذى مات به أفنون التغلبى الشاعر، كما عاشوا بأرض حفان والعذيب قريباً من القادسية فى الجنو، ثم صعدوا فيما بعد إلى المجرى الأدنى لنهر الفرات، وكانت لهم سوق تقع شمالى الأنبار تسمى سوق (كبات)، ثم واصلوا

(١) المفضلة (٤٢).

التنقل والترحال حتى بلغوا سهول الجزيرة الفراتية في وسطها وشمالها بجهات سنجار ونصيبين كانوا لا يزالون يضربون في الأرض مشتتين، ومزاحمين بعض القبائل الأخرى مثل تنوخ وإياد في سهول الفرات الغربية حتى حدود الشام، وقد اشتغل بعضهم بالزراعة تأثراً بعبشة الأنباط، وبخفارة القوافل التجارية على طريقها بين الهند والعراق والشام، وربما كانوا يستعان بهم لرد عادية المعتدين على أطراف المملكة الفارسية من ناحية والمملكة الرومانية من ناحية أخرى.

ولعل بداية هجرة تغلب تعود إلى ما قبل عهد سابور الثاني الملقب بذي الأكتاف الذي أوقع بعرب ربيعة في منتصف القرن الرابع حينما (قصد بكرةً وتغلب فيما بين مناظر الشام والعراق فقتل وسبى وغور مياههم) ^(١) وكانت هجرتهم بطيئة، وتمت على مراحل لأنها كانت مرتبطة بالظروف والأحداث التي أشرنا إليها من قبل انتهى ^(٢).

(١) الكامل في التاريخ (١/ ٢٢٨).

(٢) العتابي أحمد النجار.

ذكر زبيد وما كانت في قديم الزمان

قال ابن الجاور في تاريخ المستبصر ص ٦٣، قيل أن جميع أرض زبيد كانت حمى مهلهل وكليب وذلك من حد الححف إلى أنف قونص وفيه قصره وبركته واصطبله الذي كان يربط فيه خيله، وذلك على ذروة جبل عال مشروف على تهامة فكان يقعد في القصر وينظر الأرض تحته شبه زمردة خضراء مع جري السواقي والأنهر، لأنه كان يقال: بها ستمائة ألف عين وقيل: ستين ألف عين والأصح ستمائة عين ويقال ستين عيناً سائحة على وجه الأرض كلها عذب فرات فن نداوة الأرض رجعت الأرض مخضرة دائماً ذات رياض وأشجار ووحش، فقي الحمي على حاله إلى أن وقعت الحرب بين القوم أربعين خريفاً والقصة مشهورة ولا حاجة إلى ذكرها، فجاء ملك بعد القوم ردم الأعين وسدد أعينها ولاشك أنه معن بن زائدة الشيباني، والدليل على صحة مقالتنا أن الحجرين الطاحونين الملقين على باب غلافقة من زبيد كانت تدور على تلك المياه والأعين، وكانت بها وخم من كثرة نداوة الأرض والمياه وكل أرض تكون على هذه الصفة تكون وخمة من كل بد.

حدثني جعفر بن عبد الملك بن عبد الله بن يونس الخرزجي قال: قدمت اليمن في دولة سيف الإسلام طغتكين بن أيوب وكنا نستقي الماء من الآبار بأيدينا ونشرب، فغار الماء في زماننا هذا سنة خمسة وعشرين وستمائة إلى أن بلغ — عمل البئر خمس عشرة قامة فزال الوخم واعتدل الماء والهوى، والآبار في سكة المدينة طولها ستة عشر قامة وما حول البلد اثني عشر تزيد لا تنقص، وأما حدود حمى كليب ومهلهل فكان من الححف إلى ألف قونص إلى رأس رمع، وجميع جواز زبيد وأوديتها إلى حد النوبتين وقوارير طولاً في عرض مثله، فلما سدد الأعين وقل الماء طلع في الخبث شجر الأراك والطرفاء إلى أن رجعت عقدة عظيمة.

هو يوسف بن محمد بن مسعود بن علي بن الجاور البغدادى النيسابورى ولد ٦٠١هـ وتوفي ٦٩٠هـ وهو غير أبى الفتح يوسف بن يعقوب بن الجاور الشيباني الدمشقي المتوفي ٦٠١هـ الذي نسب إليه تاريخ المستنصر غلطا، وأنظر ص ٢٥٢ من تاريخ المستنصر يقول عن نفسه كتب والدي محمد بن مسعود بن علي بن أحمد بن الجاور البغدادى النيسابورى الخ.

المؤلف

من أخبار العرب

أثار جماعة من الأعراب ضبعاً، فدخلت خباء شيخ منهم، فقالوا: أخرجها، فقال: ما كنت لأفعل، وقد استجارت بي، فانصرفوا وقد كانت هزيلة، فأحضر لها لقاحاً، وجعل يسقيها حتى عاشت، فنام الشيخ ذات يوم، فوثبت عليه فقتلته، فقال شاعرهم في ذلك :

ومن يصنع المعروف في غير أهله يلاقي الذي لاقى مجر أم عامر
أقام لها لما أناخت ببابه لتسمن البان اللقاح الدرائر
فأسمنها حتى إذا ما تمكنت فرتنه بأنياب لها وأظافر
فقل لذوي المعروف هذا جزاء من يجود بإحسان إلى غير شاكر
وفي المثل سمن كلبك يأكلك، قال شاعرهم:

هموا سمنوا كلبا ليأكل بعضهم ولو علموا بالحزم ما سمنوا كلبا
ويضرب المثل بسنمار، وكان قد بني للنعمان بن المنذر الخورنق قصراً غالياً فأعجبه، وخشي أن يبني لغيره مثله فرمى به من أعلاه، فمات.
فقال الشاعر :

جزينا بني سعد بحسن بلائهم جزاء سنمار وما كان ذا ذنب
قال بعض الحكماء: المعروف إلى الكرام يعقب خيراً، وإلى اللئام يعقب شراً، ومثل ذلك، مثل المطر يشرب منه الصدف فيعقب لؤلؤاً وتشرب منه الأفاعي فيعقب سماً.

بيتان:

حب المديح أبو خالد ويغضب من صلة المادح
كسكر تحب لذيد النكاح وتجزع من صولة الناكح

وفود ربيعة عند النعمان

قال أبو عبيدة: قدم على (النعمان بن المنذر) وفود (ربيعة ومضر بن نزار)، وكان في من قدم عليه من وفود (ربيعة) (بسطام بن قيس)، (والخوفزان بن شريك) من (بكر بن وائل). وفي من وفد (مضر) من (قيس عيلان) (عامر بن مالك، وعامر بن الطفيل)، ومن (تميم) (قيس بن عاصم، والأقرع بن حابس)، فلما انتهوا إلى (النعمان) أكرمهم وحياهم، وكان يتخذ للوفود عند انصرافهم مجلساً يطعمون معه فيه، ويشربون، وكان إذا وضع الشراب، سقى (النعمان) فن بدى، به على أثره، فهو أفضل الوفد، فلما شرب (النعمان)، قامت القينة تنظر إلى (النعمان)، من الذي أمر أن تسقيه، وتفضله من الوفد، فنظر في وجهها ساعة ثم أطرق، ثم رفع رأسه وهو يقول:

أسقي وفودك مما أنت ساقيني	فأبدي بكأس ابن ذي الجدين بسطام
أغر ينمييه من (شيبان) ذو أنف	حامي الذمار وعن أعراضها رامي
قد كان (قيس بن مسعود ووالده)	تهدي الملوك بهم أيام أيام
فارضوا بما فعل (النعمان) في مضر	وفي (ربيعة) من تعظيم أقوام
هم الجماجم والأذنان غيرهم	فأرضوا بذلك أو بووا بارغام
فقال عامر بن الطفيل:	

كان (التبايع) في دهرهم سلف	وابن (المران) وأملاك على الشام
حتى انتهى الملك من (لخم) إلى ملك	بادي السنان لمن لم يرمه رامي
أنحي علينا بأظفار فطوقنا	طوق الحمام بأنفاس وارغام
أن يمكن الله من دهر نساء به	تتركك وحدك تدعور هط (بسطام)
فانظر إلى (الصيد) يحموك من مضر	هل في (ربيعة) ان لم تدعنا حامي

فأجابه (بسطام بن قيس)، وقال:

لعمري لئن ضجت (تميم، وعامر) لقد كنت يوماً في حلوقهم شجي
أروني (كمسعود، وقيس، وخالد) و (عمرو، وعبد الله) ذي الباع والندی
وكانوا على أفناء (بكر بن وائل) ربيعاً إذا ما سأل سائلهم جدا
فسرت على آثارهم غير تارك وصيتهم حتى انتهيت إلى مدى

وافتخر رجلاً بباب (معاوية بن أبي سفيان)، أحدهما من (بني شيبان) والآخر من (بني عامر بن صعصعة)، فقال العامري: أنا أعد لك عشرة من (بني عامر) فعد على عشرة من بني شيبان، فقال الشيباني هات إن شئت، فعد (تسعة)، وهم (عامر ابن مالك — ملاعب الأسنة)، والطفيل بن مالك — قائد هوازن و(معاوية بن مالك — معوذ الحكماء)، و(ربيعة بن مالك — فارس ذي علق)، و(عامر بن الطفيل)، و(علقمة بن علاثة)، و(عتبة بن سنان)، و(يزيد الصعق)، و(أربد بن قيس) وهو(أربد الحتوف).

فقال الشيباني: خذ (قيس بن مسعود) رهينة (بكر بن وائل) و(بسطام بن قيس — سيد فتيان ربيعة)، و(الحوفزان بن شريك — فارس بكر بن وائل) و(هاني بن قبيصة — أمين النعمان بن المنذر) و(قبيصة بن مسعود — وافد المنذر)، و(مفروق بن عمرو حاضن الأيتام)، و(سنان بن مفروق ضامن الدمن)، و(الأصم بن قيس — صاحب رؤوس بني تميم)، و(عمران بن حمزة — الذي أسر يزيد بن الصعق مرتين)، و(عمر بن النعمان) فتلاحيا فخرج حاجب معاوية، فصادفهما على تلك الحالة، فدخل على معاوية فأخبره بالقضية، فدعاهما فلما دخلا عليه، نسبها، فانتسبا له، فقال معاوية: عامر أفخر هوازن، وشيبان أفخر بكر بن وائل، وقد كفاكما الله المؤونة، هذان رجلا من غير قومكما يحكما بينكما، عدى بن حاتم وشريك بن الأعور الحاري حكما بينهما، ثم قال معاوية للشيباني: من يعبي لعامر بن مالك؟.

قال: الأصم بن أبي ربيعة، الذي قتل من تميم مائة رجل على دم.

قال الشيباني: الحوفزان بن شريك، قال الحكمان: رجح الحوفزان، قال فمن يعبي لعلقمة بن علاثة؟

قال الشيباني: بسطام بن قيس، فقال الحكمان رجح بسطام، قال معاوية: فمن

يعبي لعتبة بن شيبان.

قال الشيباني: مفروق بن عمرو، فقالا رجح مفروق، قال معاوية: فمن يعبي للطفيل بن مالك.

قال الشيباني: عمران بن مرة، فقالا رجح عمران بن مرة، فقال معاوية: فمن يعبي لمعاوية بن مالك.

قال الشيباني: عوف بن النعمان، فقالا رجح عوف بن النعمان، قال معاوية، فمن يعبي لعوف بن الأحوص.

قال الشيباني: قبيصة بن مسعود، فقالا رجح، قبيصة، قال: فمن يعبي لربيعة بن مالك، قال هاني بن قبيصة، قال معاوية: فمن يعبي لزيد بن الصعق، قال شيبان ابن مفروق، فقالا رجح شيبان بن مفروق قال فمن يعبي لزيد بن قيس، قال الأسود ابن شريك، فقال معاوية للشيباني: فأين نسبت قيس بن مسعود، قال: أصلحك الله، قيس ليس من هذه الطائفة، فاتهم قيس مجدا طويلا، فقال العامري في ذلك:

أعد إذا عددت أبا براء	فان على علا الأقوام فضلا
وكان الجعفري أبو علي	إذا ما هاجت الهيجاء علا
والده الذي حدثت عنه	طفيل خيرنا يفعيا وطفلا
وكان معوذ الحكماء المباري	رياح الصيف أعلى القوم فعلا
وقد أذرت زياد بي لبيد	ربيعة يوم ذي علق فأبلا
وعلقمة والأغر يزيد أني	رأيتها لكل الفخر أهلا
وعوفا ثم أريد ذا المعالي	كفا بها عليك ندى وبلا
وقال الشيباني مجيباً له :	

أعد إذا عددت أبا خفاف	وعمران بن مرة والأصم
وهانيا الذي حدثت عنه	وكان قبيصة الأنف الأشم
ومفروقا وذا النجدات عوناً	وبسطاما ووالده الخضم

وأسود كان خير بني شريك ولم يكن قرنه كبشا أجما
أولئك من عكابة خير بكر وأكرم من يليك أبا وأما
وأفضل من ينص إلى المعالي إذا ما حصلوا خالا وعمّا
فقال معاوية للحكمين ما تقولان قالا: شيان أكرم الحين، فقال: معاوية وذاك
قولي فأكرمهما وجابها فضل الشيباني على العامري.

قال ابن سلام الجشمي كان يقال إذا كنت من تميم ففاخر بحنظلة وكاثر بسعد
وحارب بعمرو، وإذا كنت من قيس ففاخر بغطفان وكاثر بهوازن وحارب بسليم،
وإذا كنت من بكر ففاخر بشيبان وكاثر بشيبان وحارب بشيبان. قال أبو عبيد،
ليس في العرب أربعة أخوة أنجب ولا أعد ولا أكثر تعلية وفرسانا من بني عكابة
الوائلي وكان يقال له الأغر والحصن وبنوه شيان وذهل وقيس وتيم الله.

سيادة كليب على ربيعة

لما مات ربيعة بن الحارث سيد قبائل ربيعة بن نزار في أواخر القرن الخامس
للميلاد خلفه كليب في السيادة، وكان لبيد بن عقبة عامل ملوك كندة قد تزوج
الزهراء أخت كليب فطغي على ربيعة وثقلت وطأته عليهم فأنكرت الزهراء عليه
صنعه بربيعة فقال لها ما بال أخيك كليب ينتصر للضر ويهدد الملوك كأنه يعز
بغيرهم، فقالت ما عرف أعز من كليب وهو كفؤ لها، فغضب لبيد ولطمها لكمة
أعشت عينها فخرجت إلى أخيها كليب وهي تقول شعرا:

ما كنت أحسب والحوادث جة أنا عبيد الحي من قحطان
حتى أتني من لبيد لكمة فغشت لها من وقعها العينان
أن ترض أسرة تغلب ابنة وائل تلك الدنية أو بنو شيبان
لا يبرحوا الدهر الطويل أذلة هدل الأعنة عند كل رهان
فلما سمع كليب قولها ورأى ما بها من أثر اللكمة ثارت به حميته فهجم على لبيد
وعلاه بالسيف فقتله، وقال شعرا:

إن يكن قتلنا الملوك خطأ أو صواباً فقد قتلنا لبيداً
وجعلنا من الملوك ملوكاً بجياد جرد نفل الحديد
ذا شعار الحرب الذي يحلف الناس به قومكم ونذكي الوفود
أو تردو لنا الأتارة والفيء ولا نجعل الحروب وعيداً
أن تلمني عجائز من نزار فأراني فيما فعلت مجيداً

فلما رأت ربيعة أن كليباً قتل لبيداً أيقنت بأن الحرب بينها وبين ملوك كندة لا محالة، وكان للبيد أخ فخرج حتى أخبر ابن عنق الحية بقتل أخيه فأبلغ ذلك إلى سلمة بن الحارث ملك قيس فبلغه إلى ملوك كندة وحير باليمن فجهزوا جيشاً كثيفاً وسيروه إلى ديار ربيعة وجاءت الأخبار إلى كليب بما أعد له أهل اليمن فنأدى في قومه بالغارة فأجابته القبائل من ربيعة ومضر وأياد وطى وقضاعة وعقد الأولوية وتقدمهم برهطه الأراقم حتى غشى جيوش اليمن فوقعت بينهم عدة وقائع.

وكانت قبائل اليمن قد نزلت خزازي وعليهم عشرة من أقبال حمير، فلما علم كليب ذلك ألقى النفي في جموعه وحشهم على الثبات، ثم قدم على كل قبيلة قائداً فقدم الأحوص بن جعفر على مضر ومرة بن ذهل أبا جساس على ذهل وشيبان وذهل بن حارثة على ربيعة وطرفة بن العبد على قيس وجعل على مقدمته سلمة بن خالد وهو السفاح التغلبي وأمره أن يعلو خزازي فيوقد النار ليهتدي بها الجيش، وقال له إن غشيك العدو فأوقد نارين، وكانت طلائع اليمن وبعض الأقبال قد سبقوهم إلى ماء الذنائب فسار إليهم كليب بمجموعة فقتلهم عن آخرهم ثم اتجه نحو خزازي فأوقد السفاح لهم ناراً فهجمت عليه قبائل مذحج وعليها سلمة بن الحارث فرفع السفاح ناراً أخرى فأقبل كليب في جموع ربيعة فصبحهم والتقوا بخزازي واقتتلوا قتالاً شديداً دام أياماً فانهزمت جموع اليمن وانتصرت نزار نصراً مؤزراً، وفي ذلك يقول كليب شعراً:

لقد عرفت قحطان صبرى ونجدتي غداة خزازي والحتوف دوان
غداة شفيت النفس من ذل حمير وأورثتها ذلاً بصدق طعان
دلفت إليهم بالصفائح والقنا على كل ليث من بني غطفان
ووائل قد جزت مقادير يعرب فصدقها في صحوها الثقلان

قال ابن الأثير، وكان يوم خزازي أعظم يوم التقت فيه العرب في الجاهلية فإن نزاراً لم تكن تنتصف من اليمن ولم تنزل اليوم قاهرة لها في كل شيء حتى كان يوم خزازي فلم تنزل نزار ممتعة قاهرة لليمن في كل يوم التقوا به بعد خزازي حتى جاء الإسلام، ولما انتصر كليب وفض جموع اليمن وهزمهم في هذه الواقعة اجتمعت عليه معد كلها، وجعلوا له قسم الملك وتاجه وتحيته وطاعته، وكان من بغيه أنه كان يحمي مواقع السحاب فلا يرعى حماه، وكان له جرو كلب فإذا نزل بمكان فيه كلاً، قذف ذلك الجرو فيه فلا يرعى أحد من ذلك الكلاً امتداد عوائه فيختص هو به ويشاركهم في غيره حتى ضرب العرب به المثل، فقالوا: (أعز من كليب وائل وكان يحير على الدهر فلا تخفر ذمته)، وهو القائل لما أجهز عليه عمرو بن الحارث.

المستجير بعمرو عند كربته كالمستجير من الرمضاء بالنار

وكان أخوه مهلهل فارساً وشاعراً مجيداً، ولما نشبت الحرب واشتدت بينه وبين بني عمه بكر، قال هذه القصيدة، وقد رواها أبو علي القالي وغيره :

ألبتتنا بذى حسم انيري	إذا أنت انقضيت فلا تجوري
فان بك بالذنائب طال ليلي	فقد أبكي من الليل القصيري
وأنقذني بياض الصبح منها	لقد أنقذت من شر كبير
كان كواكب الجوزاء عود	معطفة على ربع كبير
وتسألني بديلة عن أبيها	ولم تعلم بديلة ما ضميري
فلونبش المقابر عن كليب	فيخبر بالذنائب أي زير ^(١)
بيوم العبسمين لقرعينا	وكيف أيا ب من تحت القبور
واني قد تركت بواردات	يجيرا في دم مثل العبير
ينوء بصدرة والرمح فيه	ويخلجه خدب كالسبير
هتكت به بيوت بني عباد	وبعض القتل أشفى لصدور

(١) زير النساء من يجب التحدث اليهن.

وهمام بن مرة قد تركنا
على أن ليس عدلا من كليب
على أن ليس عدلا من كليب
على أن ليس عدلا من كليب
على أن ليس عدلا من كليب
على أن ليس عدلا من كليب
على أن ليس عدلا من كليب
على أن ليس عدلا من كليب
فدي لبني الشقيقة (٢) يوم جاءوا
كأن رماحهم أشطان بر
فلا وأبي جليلة ما أفأنا
ولكننا نهكنا القوم ضربا
قتيل ما قتييل المرء عمرو
كأنا غدوة وبني أبينا
فلولا الريح أسمع أهل حجر

عليه القشعمان من النسور
إذا طرد اليتيم عن الجزور
إذا رحف العضاة (١) من الدبور
إذا ما ضم جيران المجير
إذا خيف المخوف من الثغور
غداة بلابل الأمر الكبير
إذا برزت مغبأة الخدور
إذا علنت بخيات الأمور
كأسد الغاب لجبت في زئير
بعيد بن جاليها جرور
من النعم المؤبل من بعير
على الاتجاج منهم ولنحور
وجساس بن مرة ذو ضرير
بجنب عنيزة رحيا مدير
صليل البيض تفرع بالذكور

ومن أغرب ما ذكره الإمام أبو الفرج بن الجوزي في كتاب الأذكياء ما يلي
حدثنا ابن الأعرابي عن بعض مشايخه من بني تميم أنه كانت له ابنة جميلة، وكان
غيوراً فابنتي لها في داره صومعة وجعلها فيها وزوجها من أكفائه من بني غنمها وأن
فتى من كنانة مر بالصومعة فنظر إليها ونظرت إليه فاشتد وجد كل واحد منهما
بصاحبه ولم يمكنه الوصول وأنه أفعل بيتاً من الشعر ودعا غلاماً من الحمى فعلمه

(١) العضاة كل شجرة شوك واحداها عضية.

(٢) حي من دهل بن شيبان.

البيت، وقال له أدخل هذه الدار وأنشد كأنك لاعب ولا ترفع رأسك ولا تصوبه ولا تؤمي في ذلك إلى أحد، ففعل الغلام ما أمر به وكان زوج الجارية قد أزمع على سفر بعد يوم أو يومين، فأنشأ الغلام يقول :

لحي الله من يلحي على الحب أهله ومن يمنع النفس اللجوج هواها
فسمعت الجارية ففهمت، وقالت:

ألا إنما بين التفريق ليلة وتعطي نفوس العاشقين منهاها
قال فسمعت الأم ففهمت وأنشأت تقول:

ألا إنما تعنون ناقة رحلكم ومن كان ذا نوق لديه رعاها
قال فسمع الأب فأنشد:

فأنا سنرعاها ونوثق قيدها ونطرد عنها الوحش حين أتاها
فقال الزوج:

سمعت الذي قلمت - واني مطلق فتاتكمو مهجورة لبلاها
قال فطلقها الزوج وخطبها ذلك الفتى وأرغبهم في المهر وتزوجها.

غرائب

(أ) مَلِكٌ مُلْكٌ وهو في بطن أمه وهو سابور ذو الأكتاف أحد ملوك الفرس مات أبوه وهو حمل ولم يكن له ولد سواه ففقدوا التاج على رأس أمه على أن يكون من في بطنها هو الملك كائنا من كان، فلما وضعته ملكوه.

(ب) ثلاثة من ملوك فارس ابن وأب وجد اسمهم واحد، وهم بهرام بن بهرام بن بهرام ومثلهم من ملوك غسان في العرب الحارث بن الحارث بن الحارث، قال الشعالي وهذا التناسق لا يقع إلا في الأكابر الرؤساء، وقد جاء من هذا النمط في سادات الإسلام الحسن بن الحسن بن الحسن السبط. قال الشعالي: أربعة في الإسلام قتل كل واحد منهم أكثر من ألف ألف

رجل، وهم الحجاج بن يوسف، وأبو مسلم الخرساني، وبابك، والبرقي.
(ج) ابن وأب تقارب ما بينهما من العمر تقارباً شديداً وهما عمرو بن العاص
وابنه عبد الله كان بينهما في السن ثلاث عشرة سنة قال الثعلبي ولا يعهد
مثل ذلك.

(د) أخوان تباعد ما بينهما في السن تباعداً شديداً وهما موسى بن عبيدة الربذي
المحدث وأخوه عبد الله وكان بينهما في السن مائة سنة، ولم يعرف مثل ذلك
في غيرهما.

(هـ) أربعة أخوة كل واحد منهم أسن من الآخر بعشر سنين، وهم أولاد أبي
طالب، كان طالب أسن من عقيل بعشر سنين وعقيل أسن من جعفر بعشر
سنين وجعفر أسن من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب بعشر سنين.

(و) ثلاثة أخوة ولدوا في سنة واحدة وقتلوا في يوم واحد وسن كل واحد منهم
اثنان وأربعون سنة وهم مزيد وزيد، ومدرک أولاد المهلب ابن أبي صفرة
وذا من غرائب النوادر.

(ز) رجل مكث عشر سنين لا يولد له إلا ذكر ولا يموت له إلا أنثى وهو المهلب
ابن أبي صفرة في غير أولاده الثلاثة المذكورين.

(ح) أربعة رجال في الإسلام لم يمت كل منهم حتى رأى من ولده وولد ولده
أكثر من مائة فيما قاله الثعالبي وغيره وهم أنس بن مالك خادم رسول الله
صلی الله عليه وسلم وخليفة بن برا السعدي وعبد الرحمن بن عمر الليثي
وجعفر بن سليمان الهاشمي ومنهم من يذكر بدله أبا بكره مولي النبي صلی
الله عليه وسلم، قلت: ومثل هؤلاء أمام المسلمين عبد العزيز بن عبد
الرحمن الفيصل آل سعود لم يمت حتى رأى ولده وولد ولده أكثر من مائة
رحمه الله.

(أصحاب العاهات)، من الملوك من ملوك (الاسكندر) كان أحنف ومن ملوك
الفرس (أبو شروان) كان أعور (يزدجير) كان أعرج، ومن ملوك العرب (جذيمة
الوضاح) (كان أبرص) والنعمان بن المنذر، كان أحر العينين والشعر، ومن الخلفاء
عبد الملك بن مروان أبخر ويزيد بن عبد الملك، أققم وهاشم بن عبد الملك، أحول
وإبراهيم المهدي كان أسود سميناً يلقب بالبتين، مروان الحمار أشقر أزرق، موسى
الهادي شفته العليا متقلصة وغيرهم كثير.

قال أبو الحسن بن آذين البصير النحوي حضرت مع والدي مجلس كافور

الأخشيدي وهو غاص بالناس فدخل إليه رجل^(١)، وقال في دعائه أدام الله أيام سيدنا فكسر الميم من الأيام وفطن بذلك جماعة من الحاضرين أحدهم صاحب المجلس حتى شاع ذلك فقام من أوساط الناس رجل^(٢) فأنشد يقول شعراً:

لا غرو أن لحن الداعي لسيدنا أو غص من دهش بالريق أو بهر
فثقل هيبتة حالت جلالها بين الأديب وبين القول بالحرص
وأن يكن خفض الأيام عن غلط في موضع النصب لا من قلة البصر
فقد تفاعلت من هذا لسيدنا والفأل مأثورة عن سيد البشر
بأن أيامه خفض بلا نصب وأن أوقاته صفو بلا كدر
ولقد أحسن من قال :

يستوجب الصفع في الدنيا ثمانية لا لوم في واحد منهم إذا صفعوا
المسوخ بسلطان له خطر وداخل الدار تطفيلاً بغير دعا
ومنفذ أمره في غير منزله وجالس مجلساً عن قدره ارتفعوا
ومتحف بحديث غير سامعه وداخل في حديث اثنين مندفعوا

بيتان

يقولون كافات الشتاء كثيرة وما هي إلا واحد غير ممثري
إذا صبح كاف الكيس فالكل حاصل لديك وكل الصيد في جوف الفري
وقوله في الأبيات الرائية وكل الصيد في جوف الفرا، أصل هذا المثل أن جماعة ذهبوا إلى الصيد فصاد أحدهم ظيئاً والآخر أرنباً والآخر حمار وحش، فاستبشر

(١) هو لفض بن عبيد.

(٢) هو أبو سحر إبراهيم بن عبد الله بن حشيش النيجري اللغوي الأخباري كاتب كافور.

صاحب الأرنب وصاحب الطي بما نالا، وتطاولا على الثالث، فقال الثالث كل الصيد في جوف الفرا أي الذي ظفرت به سيشتمل على ما عندكما وذلك أن ليس فيما يصيده الناس، أعظم من حمار الوحش، ثم اشتهر هذا المثل فاستعمل في كل حاو لغيره وجامع له، وقد قاله النبي صلى الله عليه وسلم لأبي سفيان بن حرب يتألفه بذلك على الإسلام.

قال مجنون ليلي:

كان القلب ليلة قيل يغدي بليلي العامرية أو يراح
قطاة عزها شرك فباتت تنازعه وقد غلق الجناح
قوله عزها بالزاي المعجمة والعين المهملة، وقد تصحف على بعضهم، فقال غرها من الغرور وعزها غلبها، قال الله عز وجل وعزني في الخطاب.
وقالت العرب من عزَّ بترأي من غلب سلب وغلق الجناح بالغين المعجمة من قولهم لا يغلق الرهن راهنه وقد تصحف على بعضهم بالعين المهملة.

بيتان

رويندك إن لي ولداً وعبدا سواء في المقال وفي المقام
فهذا سابق من غير سين وهذا عاقل من غير لام
يقول إن العبد آبق والولد عاق:

ولبعضهم وأوردها ولو كنت قاضيا وما أبرؤ نفسي وهذا الإطلاق يشمل القضاة من غير المسلمين بل هو بهم أعلق وبصفتهم أليق:
فلا تجعلني للقضاة فريسة فان قضاة العالمين لصوص
مجالسهم فينا مجالس شرطة وأيديهم دون الشصوص صصوص^(١)

(١) شص شصوصا وشصاصا، الرجل بعد وذهب والناقة قل لها وسنة شصوص مجدبة يقال نفى الله عنك الشصائص، أي الشدايد والشص جمع شصوص حديدة عقفاء يصاد بها السمك وتسمى السنارة.

والله در من أجاز البيتين الأولين:

سوى عصبه منهم تخص بعفة ولله في حكم العموم خصوص
خصوصهم زان البلاد وإنما يزين خواتم الملوك فصوص
دخل الناشيء الأحص على سيف الدولة فأنشده قصيدة فاعتذر سيف الدولة
ووعده حمل مال سيأتيه فخرج من عنده فوجد على باب سيف الدولة كلاباً تذبح لها
السخال وتطعم لحومها فعاد إلى سيف الدولة وأنشد هذه الأبيات:

رأيت بباب داركموا كلاباً تغذيها وتطعمها السخالا
فما الأرض أدبر من أديب يكون الكلب أحسن منه حالا
ثم اتفق أن حل إلى سيف الدولة أموال من بعض الجهات على بغال فضاع منها
بغل بما عليه وهو عشرة آلاف دينار وجاء هذا البغل حتى وقف على باب الناشيء
الشاعر المذكور فسمع حسه وظنه لصاً فخرج إليه بالسلاح فوجد بغلاً موفراً بالمال
فأخذ ما عليه من المال وأطلقه ثم دخل حلب ودخل على سيف الدولة وأنشده قصيدة
له يقول منها:

ومن ظن أن الرزق يأتي بحيلة فقد كذبت له نفسه وهو آثم
يفوت الغني من لا ينام عن المرى وآخر يأتي رزقه وهو نائم
فقال له سيف الدولة: وصل إليك المال خذ البغل بجائزتك مباركاً لك فيه.

ثقل يراه الله أثقل ما يرى ففي كل قلب بغضة منه كامنه
مشى فدعا من ثقله الحوت ربه فقال إلهي زد في الأرض ثامنه

* * *

خرجنا لنستسقي بيمن دعائه وقد كان هدب الغيم أن يبلغ الأرضا
فلما ابتداء يدعوت تشعت السماء فاتم إلا والغمام قد انفضا

بيتان يتضمنان حكمة فقهية

سألها في ثغرها قبله تقول ثغري لم يجز ثمه
فهاكها في الخد واقنع بها ما قارب الشيء له حكمه

* * *

وصاحب لم أزل منه على خطر كأني علم غيب وهو حسان
أغراه حظ توخاه وأخطاني أما درى أن بعض الرزق حرمان
وغره أن رآه قد تقدمني كما تقدم بسم الله عنوان
أبو جعفر الأعمى التليطي الأندلسي

(تورية فقهية)

ونائة قبلتها فتنيت وقالت تعالوا فاطلبوا اللص بالحد
فقلت لها اني فديتك غاصب وما حكموا في غاصب بسوى الرد

حروب العرب وأيامها

- ١ - منها داحس والغبراء دامت أربعين سنة لم تنتج لهم ناقة ولا فرس لانشاغلهم بالحرب وفي هذه الحرب ظهرت شجاعة عنتر بن شداد وتفصيل ما وقع بين عيس وذبيان مذكور في المطولات.
- ٢ - حرب البسوس دامت بين الأخوة بكر وتغلب أربعين سنة وتفصيلها في المطولات.
- ٣ - يوم سحلان بين كلب وبين شيبان.
- ٤ - يوم الحدود وهو اسم موضع وكان بين بني بكر بن وائل وبني منقر من تميم.
- ٥ - يوم أعشاش وكان بين بكر وتميم ويسمى يوم العضال وسمى بذلك لأن

- بسطام ابن قيس وهاني بن قبيصة ومفروق بن عمرو تعاضلوا على الرئاسة.
- ٦ — يوم ظهر الدهناء. بين طيء وأسد بن خزعة.
- ٧ — يوم فيف الريح بالدهنا قاله في القاموس بين عامر بن صعصعة والحارث بن كعب.
- ٨ — يوم الرقم، بين بني فزارة وبين بني عامر.
- ٩ — يوم الغبيط، بين تميم وبني شيبان الوائلين.
- ١٠ — يوم الزورين لبني بكر بن وائل على تميم.
- ١١ — يوم الفلج بين بني حنيفة وبين بني عامر وقعتان الأولى لبني عامر والأخرى لبني حنيفة.
- ١٢ — يوم صخفة، عرفوه بأنه جبل أحمر طويل وكان لبني يربوع على قابوس ابن المنذر بن ماء السماء.
- ١٣ — يوم الشقيقة، بشين معجمة وقافين وهي الفرحة بين الجليلين بين بني شيبان وضبة بن أد، قتل فيه بدسام بن قيس سعيد بني شيبان.
- ١٤ — يوم المروت بين بني تميم وبني عامر.
- ١٥ — يوم رحرحان بالمهملات بين عامر بن صعصعة وبين بني دارم.
- هذا قليل من كثير ولحمة مختصرة من أيام العرب ومن أراد التفصيل فعليه بالمطولات من كتب التاريخ.

أما الحروب بين بوادي الجزيرة في العصور الأخيرة فقد ذكروا أن الحرب في النواحي الجنوبية من نجد غالبها بين عتيبة وبين قحطان وسبيع رنية والخزعة، أما الوقعات في الناحية الشمالية من نجد فغالبها بين حرب والروقة، وبين عبد الله المطيريين الغطفانيين والمعارك الدامية هي بين عتيبة ومطير وعنزة وبين مطير وقحطان ولما سئل راجح بن لبدة من أمراء قحطان كم قلع من الخيل أجاب لا أحفظها، ولكنه قال أنه قلع في مرة ثلاثين فرساً، ومن عقلاء البوادي نايف بن هذال بن بصيص العنزي وهو من أمراء مطير صاحب رأي وفارس محبوب عند قومه، وكذا محمد ابن هندي بن حميد أمير عتيبة شجاع مطاع في قومه محبوب عند الملوك والخاصة والعامة، وقد أثر عنه أنه يقول: والله ما نهيت الحضري، ولن أرضى بذلك، كان ضيدان العارضي الذي قال فيه فيحان بن زربان يوم الحرملية:

رديتها لمنجي الحرد ضيدان منيب من بالضيق ينسى صحبيه

نازلاً على ماء قريب الكويت مع الدوشان شيوخ مطير وهم قوم، عندهم جبروت وهم رؤساء علوي، وهذا الجار من بريه فرأى ما يغيظه وهو من شعراء النبط فقال قصيدة شعبية أحفظ منها:

هات الدلات وهات من ما الثميلة نبغي نسوى تالي الليل فنجال
عد سمج لو كثر رعيه وكيله لعاد ما قطان ماه بن هذال
رمح بلا حربه سليم قتيله يا بريه ما يصبر على الغبن رجال

وهذا الماء الذي أشار إليه الشاعر يدعى مشاش الطويلة، بين ماء الجهري وماء الصبيحية، وعرب نجد لهم عادات حميدة أخذوها عن آبائهم وأجدادهم، ومن عوائدهم في الحرب إذا سارت الجيوش بعضها على بعض، فإن كل قبيلة تنتخب فتاة من أجمل بنات رؤساء القبيلة، وتنتخب لها جملأً أبيض تضع عليه هودجاً ويحلى ذلك الهودج بالحلل والحريز، والجوخ وغيره ثم تركب فيه الفتاة وجميع رجال القبيلة والخيالة على خيولهم وراكبوا الإبل يكونون عند هذا الجمل، والفتاة سافرة الوجه لا تضع شيئاً على رأسها ولا وجهها، وتقف تندب وتحض قومها على القتال (ومن أمثال بادية نجد) الكلب لا يفلت حتى تقطع أذناه، وهذه عادة عندهم في كلابهم إذا أجبوا أن الكلب تزيد حمايته للبيت قطعوا أذنيه ووضعوها في تمر حتى يأكلها حتى تبقى مثلاً عندهم، فإذا زاد لجاج رجل في منازعته قالوا: (إن هذا آكل أذنيه)، وعند بوادي نجد ثلاث تسمى البيض والثلاث البيض عندهم الضيف السارح، والطنب السابح، (والبطن)، فالضيف السارح هو الذي سرح من مضيفه فهو في ضمان مضيفه حتى يخرج من حدود القبيلة التي منها المضيف، وأما الطنب السابح فهو الجار، فالجار عندهم له حق الجوار والدفاع عنه بالنفس والنفيس.

ولهذا يقول الخمشي العنزي :

قصيرنا ما حشمته عندنا يوم يزيد مع زايد سنينه وقاره
دونه نروي كل حد ومسموم ونرخص عمار دون كسر اعتباره

وأما البطن فيسمى عندهم الملحة وهي عبارة عن أكل طعام أو شراب قهوة أو فعل جميل يقابل بمثله وبحماية من فعله وأخذ الثأر ممن اعتدى عليه من القبيلة.

قال بعض الباحثين في الحروب الأخيرة بين بوادي نجد مر فيحان بن زريبان

أمير الرحمان من مطير على ضيدان العارضي المطيري، وقد ذبحت راحلته، فعرف فيحان، فقال بعد ما ندبه لا تتركني، وكان ضيدان المذكور من أرمى رجال البادية، فلما عرف فيحان ضيدان، قال: أركب فلما استوى على ظهرها رماها رجل من عتية فسقط الاثنان مع سقوط الراحلة، ومشيا على أقدامهما، ثم التفت بن زربان الى العارضي فقال له يا ضيدان العمر خوفاً من القتل له ضيدان لا تخف ما دمت أهل رصاصة واحدة في الحزام فتقدم من آل محيا على جواده (وآل محيا من أمراء عتية)، فرماه ضيدان فخر صريعاً مجنولاً وكل من لحق أهل الخيل رماه فتقدمهم رجل يدعى فلاج السراق من الروقة فسد الثنية ومعه بندقية فرماه ضيدان بسهم بين عينية أوداه قتيلاً فاتسع أمامهما الطريق وانفرج فسارا حتى وصلا أهلها على ماء الحرملية، فقال فيحان بن زربان في ذلك شعراً شعبياً :

يا فاطري ما أرخصت فيها بالأثمان	الا بيوم ما يقلب صويبه
رديتها لمنجي الحرد ضيدان	ما نيب من بالضيق ينسى صحبيه
رديتها من ريع سوفه على شان	تنجيه وقت الضيق والا تجيبه
قلت استرح في كورها يابوسلطان	وللناس مع هاك الثنايا خطيبه
صابت وغطانا من الملح دخان	وعج كثير ولا نشوف الظريبه
قال ابننحج بالنصريا بن زربان	والطير يبشر بالعشا من عتيبه
يا زين ذبحه والملح له ترنان	لابن محيا عند خشم الظريبه
ثمن ذبح عنده جوادين وأحصان	وفلاح بالمشه وراها رمييه
هذا عشا للضبع والذيب سرحان	أيام بالمرؤت يرفع قنيبه

ذكر الشاعر (سوفه) ، وهي موضع بالمروت، وقد قال الشاعر الفصيح:

بنو الخطفي والخيل أيام سوفه جلوا عنكمو الظلماء وانشق نورها

والمروت حصل فيه وقعة جاهلية بين تميم وبين بني عامر، ثم حدث وقعة كبرى في أوائل القرن العاشر الهجري بين عتية وبين مطير وقبائل من قحطان، ويوم المروت الأخير اجتمع فيه جمع غفير من قبيلة عتية برقا والروقة والرؤساء من برقا ذلك

اليوم محمد بن حميد وهذا بن فهيد الشيباني وابن حجنة من النفعة والهيزل وأبا العلا وأبو رقة والمهري، ورؤساء الروقة آل ربيعان وآل محيا ورئيس مطير ذلك اليوم نايف بن هذال بن بصيص، والحاضرون من قحطان رئيسهم محمد بن حشيفان، وكلا الفريقين على ماء الحرملية، وقد هزمت في هذه الوقعة عتيبة والوقعة (تسمى مناخ الحرملية)، ووقعة الحرملية في سنة ١٣٠٩هـ.

مثال من كفالة النفس عند العرب (حنظلة وكفيلة)

كان للنعمان بن المنذر في كل سنة يوم بؤس ويوم نعيم يجلس فيها، وكان يكرم من وفد عليه في يوم النعيم، ويقتل من وفد عليه في يوم البؤس، فلما وفد عليه حنظلة الطائي وافق وفده يوم البؤس فلما نظر إليه النعمان ساءة وفوده في ذلك اليوم، وقال له يا حنظلة هلا أتيت في غير هذا اليوم فقال: أبيت اللعن لم يكن لي علم بما أنت فيه، فقال له سنج لي في اليوم أحد فلم أجد أبد من قتله، فاطلب حاجتك من الدنيا وسل ما بدا لك فإنك مقتول لا محالة، فقال حنظلة أبيت اللعن وما أصنع بالدنيا بعد نفسي، فقال النعمان لا سبيل إلى غير ذلك إن كان لا بد منه، فأجلني حتى أعود إلى أهلي وأقضي ماعلي وأعود إليك، قال فأقم لك كفيلاً، قال فالتقت الطائي إلى شريك بن عمرو بن قيس الشيباني الوائلي، وكان يكني أبا الحوفزان وهو صاحب الرداقة فقال:

يا شريك يا بن عمرو هل من الموت محاله
يا أخا كل مصاب يا أخا من لا أخ له
يا أخا النعمان فيك اليوم عن شيخ كفاله
بن شيبان كريم أنعم الرحمن باله

قال فكفله، وقال للنعمان على ضمانه، فرضى النعمان بذلك وأمر للطائي بخمسائة ناقة فانصرف الطائي، وقد جعل الأجل حولاً كاملاً من ذلك اليوم إلى مثله من القابل، فلما حال الحول وقد بقى من الأجل يوم واحد، قال النعمان لشريك، ما أراك إلا هالكاً غداً، فقال شريك:

فان يك صدر هذا اليوم ولي فان غدا لناظره قريب

فذهب قوله مثلاً، ولما أصبح النعمان ركب كما كان يفعل، حتى أتى الموقف الذي كان يقفه، وأمر بقتل شريك، فقال له وزراه: ليس لك أن تقتله حتى يستوفي يومه، فتركه النعمان وهو يشتهي أن يقتله ليسلم الطائي، فلما كادت الشمس أن تغيب وشريك قائم مجرد في أزاره على النطع والسياف إلى جانبه، رفع له شخص من بعيد، وكان النعمان قد أمر بقتل شريك، فقبل له: ليس لك أن تقتله حتى يتبين الشخص، فكف عنه حتى دنا وإذا هو الطائي، فلما نظر إليه النعمان، قال: ما الذي جاء بك وقد أفلت من القتل؟، قال: الوفاء، قال: وما دعاك إلى الوفاء؟ قال: ديني فعفا عن شريك والطائي معاً، وقال: ما أدري أيهما أوفى وأكرم، أهذا الذي نجا من السيف فعاد إليه، أم هذا الذي كفله، وأنا لا أكون الأم الثلاثة.

فصل

(من تاريخ أدب اللغة العربية)

قال الهاشمي: التاريخ هو معرفة أخبار الماضين وأحوالهم من حيث معيشتهم وسياستهم واعتقاداتهم وأديبهم ولغتهم والأدب — كل رياضة محمودة يتخرج بها الإنسان في فضيلة من الفضائل — وهذه الرياضة كما تكون بالفعل وحسن النظر والمحاكاة، تكون بمزاولة الأقوال الحكيمة التي تضمنتها لغة أي أمة.

واللغة ألفاظ يعبر بها كل قوم عن أغراضهم، وهي من الأوضاع البشرية وأدب لغة أي أمة هو ما أودع شعرها ونثرها من نتاج عقول أبنائها وصور أخيلتهم وطباعهم — مما شأنه أن يهذب النفس، ويثقف العقل، ويقوّم اللسان، وتاريخ أدب اللغة، هو العلم الباحث عن أحوال اللغة، نثرها ونظمها في عصورها المختلفة من حيث رفعها وضعها، وعما كان لنا نفعها من التأثير البين فيها.

واللغة العربية، إحدى اللغات السامية، وهي لغة أمة العرب القديمة العهد الشائبة الذكر التي كانت تسكن الجزيرة المنسوبة إليها في الطرف الغربي من آسيا وهذه الأمة فيها القدماء، فهم الذين يسكنون تلك الجزيرة وينطقون باللغة العربية سليقة وطبعاً وهم ثلاث طبقات، أولاها العرب البائدة وهؤلاء لم يصل إلينا شيء صحيح من أخبارهم إلا ما قصه الله علينا في القرآن الكريم وإلا ما جاء في الحديث النبوي ومن أشهر قبائلهم طسم، وجديس، وعاد وثمود، وعمليق، وعبد ضخم، وثانيها العرب العاربة، وهم بنو قحطان الذين اختاروا اليمن منازل لهم، ومن أمهات قبائلهم

كهلان وحير، وثالثها: العرب المستعربة، وهم بنو اسماعيل والمعروفون بالعدنانيين، ومن أمهات قبائلهم، ربيعة ومضر وأياد وأثمار، ومنها المحدثون وهم هؤلاء الأقوام المتزوجون بسلائل غيرهم والمنتشرون بعد الإسلام في بقاع الأرض من المحيط الأخضر (الأطلنطي) إلى ما وراء بحر فارس ودجلة، من أعالي النهرين إلى ما وراء جلوه وسومطره.

(عصور اللغة العربية وآدابها)

لما كان تاريخ لغة أي أمة وأدبها يرتبط كل الارتباط بالحوادث السياسية والدينية والاجتماعية التي تقع بين ظهوراني هذه الأمة، ناسب لذلك تقسيم تاريخ أدب اللغة العربية إلى خمسة أعصر:

- | | |
|--------|---|
| الأول | : عصر الجاهلية وينتهي بظهور الإسلام ومدته نحو خمسين ومائة سنة. |
| الثاني | : عصر صدر الإسلام ويشمل بني أمية، وبيتديء بظهور الإسلام وينتهي بقيام دولة بني العباس سنة ١٣٢هـ. |
| الثالث | : عصر بني العباس، وبيتديء بقيام دولتهم، وينتهي بسقوط بغداد في أيدي التتار سنة ٦٥٦هـ. |
| الرابع | : عصر الدولة التركية، وبيتديء بسقوط بغداد، وينتهي بمبدأ النهضة الأخيرة سنة ١٢٢٠هـ. |

العصر الأول — عصر الجاهلية

(حالة اللغة وآدابها في ذلك العصر)

لغة العرب من أغنى اللغات كلاً وأعرقها قدماً وأوسعها لكل ما يقع تحت الحس أو يحول في الخاطر: ومن تحقيق علوم، وسن قوانين، وتصوير خيال، وتعيين مرافق — وهي على هندمة أوضاعها، وتناسق أجزائها لغة قوم أميين ولا عجب أن يلفت تلك المنزلة من بسطة الثروة وسعة المدى، إذ كان لها من عوامل النمو، ودواعي البقاء والرقى، ما قلما يتهيأ لغيرها — وما رواه لنا منها أئمة اللغة وجاء به القرآن الكريم والحديث النبوي هو نتيجة امتزاج لغات الشعوب التي سكنت جزيرة العرب — ولا شك في أن من أسباب امتزاج هذه اللغات ما يأتي:

أولاً : هجرة القحطانيين إلى جزيرة العرب ومخالطتهم فيها العرب البائدة باليمن، ثم تمزقهم في بقاع الجزيرة كل ممزاق بظلمهم أنفسهم وتخريب بلادهم بسبل العرم.

ثانياً: هجرة إسماعيل عليه السلام إلى جزيرة العرب واختلاطه وبنيه بالقحطانيين بالمصاهرة — والمجاورة والمحاربة والمتاجرة — وأظهر مواطن هذا الامتزاج مشاعر الحج والأسواق التي كانت تقيمها العرب في أنحاء بلادها، ومن هذه الأسواق عكاظ ومجنة وذو المجاز — وأهمها سوق عكاظ — وكانت تقام من أول ذي القعدة إلى اليوم العشرين منه وأقيمت تلك السوق بعد عام الفيل بخمس عشرة سنة وبقيت إلى ما بعد الإسلام حتى سنة تسع وعشرين ومائة، وكان يجتمع بهذه السوق أكثر أشراف العرب للمتاجرة ومفاداة الأسرى، والتحكيم في الخصومات، وللمفاخرة والمنافرة بالشعر والخطب في الحسب والنسب والكرم والفصاحة والجمال والشجاعة، وما شاكل ذلك.

وكان من أشهر المحكمين بها في الشعر (النابغة الذبياني)، ومن أشهر خطبائها، (قيس بن ساعدة الأيادي)، وقد لهج الشعراء بذكرها في شعرهم، وحضرها منهم الرجال والنساء، ولقريش عظيم الأثر فيما نجم عن اجتماع العرب بهتذيب لغتهم.

(كلام العرب)

الغرض من كلام العرب كغيره الإبانة عما في النفس من الأفكار، ليكون مدعاة إلى المعاناة والمعاودة، وذريعة إلى تسهيل أعمال الحياة، ولما كانت هذه الأفكار لا تزال متجددة غير متناهية، كانت صور الكلام المبين عنها لا تزال متجددة خاضعة لقوى الاختراع والابتداع وأنواع الإنشاء والتأليف على حسب ما يقتضيه المقام فقد تصل صورة الكلام إلى الغاية القصوى من البلاغة، وقد تنحط صورة العبارة إلى الدرك الأسفل من الإبانة، بحيث لو انحطت عن ذلك لكانت عند الأدباء بأصوات العجماوات أشبه، وبين الحالين مراتب، وجل بحث علم الأدب وتاريخه في التفاوت بين هذه المراتب ورجاها وكلام العرب بمراتبه العليا والدنيا وما بينها تعتوره كغيره أحوال تتغير بتغيير حياة أهله العقلية والمعيشية والدينية، وتلك الأحوال تتمثل في (أغراض اللغة، ومعانيها وعبارتها).

(اغراض اللغة في الجاهلية)

- أولاً : كانت اللغة تستعمل في أغراض المعيشة البدوية، ووصف مراقفها من حل وترحال، أو إنتاج كلاً، واستدراغ غيث، ونتج حيوان.
- ثانياً : وفي إثارة المنازعات والمشاحنات، وما يتبعها من الحُص على إدراك الثأر والتفاخر بالانتصار، والتباهي بكرم الأصل والنجار.
- ثالثاً : شرح حال المشاهدات والكيفيات والأخبار عن الواقع والقصص وغير ذلك.

معاني اللغة في الجاهلية

- تجمل معاني اللغة :
- أولاً: في قصير معان المفردات على ما تقتضيه البداوة والقطرة الغضة، الحالية من تكلف أهل الحضر وتأنقهم.
- ثانياً: وفي انحصار أحكامهم في (الخبر) ومطالبهم في (الإنشاء) أما في التعقل المستنبط من الحس والمشاهدة، أو الطبيعة أو التجربة أو الوجدان من غير مبالغة ولا إغراء، وأما في التخييل المنتزعة صوره من المحسوسات، بحيث لا تخرج عن الإمكان العقلي والعادي.

(عبارة اللغة في الجاهلية)

- تلخص أحوال العبارة في الجاهلية فيما يأتي:
- أولاً : استعمال الألفاظ في معانيها الوضعية أو معان مناسبة للمعنى الأصلي بطريق المجاز الذي قد يصبح بعد قليل وضعاً جديداً.
- ثانياً : كثرة استعمال المترادف، وقلة الأعجمي المعني عنه بالمعرب وخلو الكلام العربي من اللحن وغلبة الإيجاز عليه، كما تراه واضحاً في شعرهم.
- ثالثاً : إرسال الأساليب الكلامية على حسب ما تقتضيه البلاغة بدون تكلف.

(تقسيم كلام العرب)

- ينقسم كلام العرب قسمين: نثراً ونظماً، فالنظم هو الموزون المقفي والنثر ما ليس مرتبطاً بوزن ولا قافية.

النثر — المحادثة — الخطابة — الكتابة

الأصل في الكلام أن يكون منثوراً، لا بانته مقاصد النفس بوجه أوضح وكلفة أقل، وهو أما حديث يدور بين بعض الناس وبعض في اصلاح شؤون المعيشة — واجتلاب ضروب المصالح والمنافع، وذلك ما يسمى (المحادثة) أو (لغة التخاطب)، وأما خطاب بن فصيح نابه الشأن يلقيه على جماعة في أمر ذي بال، وهذا ما يسمى (الخطابة)، وأما كلام نفسي مدلول عليه بحروف ونقوش لإرادة عدم التلفظ به؟، وحفظه للخلف أو لبعده الشقة بين المتخاطبين وذلك ما يسمى (الكتابة) إذن فأقسام النثر ثلاثة: محادثة، وخطابة، وكتابة. وكلها إما أن تكون كلاماً خالياً من التزام التقفية في أواخر عباراته: وذلك ما يسمى (النثر المرسل) وإما أن تكون قطعاً ملتزماً في آخر كل فقرتين منها أو أكثر قافية واحدة، وهذا ما يسمى (السجع) وهو نوع من الحلية اللفظية إذا جاء عفواً ولم يتعمد التزامه، ولحسن وقعه في الأسماع، وحروكه وتأثيره في الطباع، كان أكثر ما يستعمل في الخطابة، والأمثال، والحكم، والمفاخرات والمنافرات.

(المحادثة أو لغة التخاطب)

لغة التخاطب عند عرب الجاهلية بعد أن توحدت لغاتها هي اللغة العربية المستعملة في شعرها وخطبها وكتابتها، ولا فرق بينها في البلاغة إلا بقدر ما تستدعيه حال الخطابة والشعر والكتابة: من نبالة الموضوع والتأنق في العبارة وأكثر ما وصل إلينا منها ما كان شريف المعنى فصيح اللفظ.

(الخطابة)

لما كان جل العرب في جاهليتها قبائل متبرية، لا يربطها قانون عام ولا تضبطها حكومة منظمة، ومن شأن المعيشة البدوية شن الغارات لأوهى الأسباب والمدافعة بالنفس عن الروح والعرض والمال، والمباهاة بقوة العصبية وكرم الجوار وشرف الخصال وللقول في ذلك أثر لا يقل عن الصول كانت الخطابة لهم ضرورة.

وفيهم فطرية وإنما لم تصل إلينا أخبار خطبائهم الأوائل، وشيء من خطبهم كما كان ذلك في الشعر لحفلهم قديماً بالشعر دون الخطابة ولصعوبة حفظ النثر، وما عني الرواة بنقل أخبار الخطباء وخطبهم إلا عندما حلت الخطابة بعد منزلة أسمى من

الشعر، لابتذاله بتعاطي الفهاء العامة له، وتلوّثهم بالتكسب به والتعرض للحرم، فنبه بذلك شأن الخطابة، واشتهر بها الأشراف.

وكان لكل قبيلة خطيب كما كان لكل قبيلة شاعر، وأكثر ما كانت الخطابة في التحريض على القتال والتحكم في الخصومات وإصلاح ذات البين، وفي المفاجرات، والمنافرات، والوصايا وغير ذلك، وكان من عادة الخطيب في غير خطب الأملاك والترويج أن يخطب قائماً أو على نشيز ومرتفع من الأرض، أو على ظهر راحلته لإبعاد مدى الصوت وللتأثير بشخصه وإظهار ملامح وجهه وحركات جوارحه، ولا غنى له عن لوث وعصب العمامة والاعتماد على منخضة أو عصا أو قناه أو قوس، وربما أشار بإحدهما أو بيده، وخطباء العرب كثيرون من أقدمهم (كعب بن لؤي) وكان ذا نفوذ عظيم في قومه حتى أكبروا موته وذو الأصبع العدواني وهو حريثان بن محرث — ومن أشهرهم — قيس بن خازجة ابن سنان خطيب حرب داحس والغبراء وخويلد بن عمرو الغطفاني خطيب يوم الفجار وقس ابن ساعدة الأيادي خطيب عكاظ وأكثم بن صيفي زعيم الخطباء الذين أوفدهم النعمان على كسرى وهم أكثم ابن صيفي وحاجب بن زراره التميميان والحارث بن عباد وقيس بن مسعود الوائليان وخالد بن جعفر وعلقمة بن علاثة، وعامر بن الطفيل، العامريون وعمرو بن الشريد السلمي، وعمرو بن معد يكرب الزبيدي والحارث بن ظالم المري.

(قس بن ساعدة الأيادي)

هو خطيب العرب قاطبة والمضروب به المثل في البلاغة والحكمة، كان يدين بالتوحيد ويؤمن بالبعث، ويدعو العرب إلى نبذ العكوف على الأوثان ويرشدهم إلى عبادة الخالق، ويقال أنه أول من خطب على شرف، وأول من قال في خطبه (أما بعد) وأول من اتكأ على سيف أو عصا في خطابته، وكان الناس يتحاضرون إليه، وهو القائل: (البنية على من أدعى، واليمين على من أنكر)، وسمعه النبي صلى الله عليه وسلم قبل البعثة يخطب في عكاظ فأنشئ عليه وعمر قس طويلاً ومات قبل البعثة، ومن خطبه خطبته التي خطبها في سوق عكاظ وهي: «أيها الناس: اسمعوا وعوا من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت آت، ليل داج، ونهار ساج، وسما ذات أبراج، ونجوم تزهري، وبحار تزخر، وجبال مرسة، وأرض مدحاة، وأنهار مجرة، إن في السماء خيراً، وإن في الأرض لعبيراً، ما بال الناس يذهبون ولا يرجعون، أرضوا فأقاموا أم تركوا فناموا، يقسم قس بالله قسماً لا إثم فيه، إن لله ديناً

هو أرضى إليكم، وأفضل من دينكم الذي أنتم عليه أنكم لتأتون من الأمر منكراً». و يروي أن قساً أنشأ بعد ذلك يقول:

في الـذاهـبين الأولين	من القرون لنا بصائر
لما رأيت مواردا	للموت ليس لها مصادر
ورأيت قسومي نحوها	يمضي الأكابر والأصاغر
لا يرجع الماضي	ولا من الباقي فابر
أيقنت أني لا محالة	حيث صار القوم صائر

(أكرم بن صيفي)

هو أعرف الخطباء بالأنساب، وأكثرهم ضرب أمثال وإصابة رأي، وقوة حجة، وقل من جاره من خطباء عصره وهو زعيم الخطباء الذين أوفدهم النعمان على كسرى، ولقد بلغ من إعجابه به أنه قال له: لو لم يكن للعرب غيرك لكفى: حتى أدرك مبعث النبي صلى الله عليه وسلم، وجمع قومه وحثم على الإيمان به، وفي إسلامه روايات، وكان في خطبه قليل المجاز حسن الإيجاز حلو الألفاظ دقيق المعاني مؤلف بالأمثال.

(الكتابة)

أد بالكتابة عند الأدباء صناعة إنشاء الكتب والرسائل وإذا كانت الكتابة بهذا المعنى تؤدي بالنقوش المسماة بالخط فأول حلقة من سلسلة الخط العربي هي الخط المصري القديم، وفيه اشتق الخط الفينيقي، ومن هذا اشتق الآرامي والمسند بأنواعه الصفوي والنودي واللحياني شمالي جزيرة العرب، والحميري جنوبيها، ورواة الغرب يقولون أنهم أخذوا خطهم الحجازي عن أهل الحيرة والأنبار، أما الكتابة بمعنى إنشاء الكتب والرسائل فهي لازمة لكل أمة متحضرة ذات حكومة منظمة — ودواوين متعددة.

وقد كان بعض ذلك موفوراً في ممالك التبابعة جنوباً، ومأثوراً عن ممالك المناذرة

والغساسنة شمالاً، ولذلك استعمل الخط المسند الحميري عند الأولين من عهد مديد، والأنباري الحيري عند الآخرين وإنما لم يصل إلينا شيء من رسائل تلك الأمم ولا من كتب فنونها ودينها غير قليل عثر عليه لتقدم عهد أهلها وعدم استكمال البحث بعد في بلادها ولم يعرفنا التاريخ أيضاً بأحد من كتاب هذه الصناعة إلا (بعدي بن زيد العبادي) الذي كان كاتباً ومترجماً عند كسرى.

أما البدو من سكان أواسط الجزيرة وهم مضر وبعض القحطانيين، فكانوا أميين — ومن المعقول أنهم لم يعرفوا الكتابة الإنشائية إلا بعد أن عرفوا الخط آخر عصور الجاهلية وهو ما نقل عنهم فيه أنهم — كانوا يكتبون في بدء رسائلهم بإسمك اللهم، ومن فلان إلى فلان، وأما بعد ولم تقم لهم دولة بالمعنى السابق إلا بقيام الإسلام، فهو الذي أفشى فيه الخط والكتابة، ولما كانت علوم أمة لها الأثر العظيم في تكوين الأديب وخيال الشاعر كانت كتابتها قسماً قائماً بنفسه يسمى كتابة التدوين ناسب شرح ذلك.

علوم العرب وفنونها

العلوم والصناعات لازمة لحضارة الأمم، ومن العرب أهل حضارة دلت عليها دولهم العظيمة وقدم تاريخهم، وآثارهم الخالدة، وهم التابعة في اليمن، والمناذرة، والغساسنة في الشمال، وإذا تكون هندسة أرواء الأرض، وعمارة المدن، والحساب والطب والبيطرة والزراعة ونحوها معروفة في الجنوب والشمال مدونة في الكتب وإن لم يحفظ لنا الدهر صوراً منها — أما البدو منهم وإن كانوا أميين يمتنون الصناعات فلا غنى لهم عن تجربة ترشدهم إلى ما ينفعهم ليعرفوا بم يتميز الأقرباء من البعداء، فكسبهم ذلك علم النجوم والطب الضروري والأنساب والأخبار ووصف الأرض والفراسة والعيافة والقيافة والكهانة والعرافة والزجر وقرض الشعر.

علم النجوم — هو معرفة أحوال الكواكب وقد كانوا أبرع في هذا العلم منهم في كل علم سواه، تعرفه عامتهم قبل خاصتهم للاهتمام به في ظلمات البر والبحر ومعرفة أزمته الخصب والمحمل، وبعض معارفهم في مبتمد من الكلدان لاختلاطهم بهم، ولا تفاق اللغتين في كثير من أسماء الكواكب والبروج، ومن أشهرهم فيه (بنو حراثة ابن كلب وبنو مرة بن همام الشيباني)، الطب الإنساني والحيواني، (البيطرة)، وقد عاناه من العرب كثيرون ومن مشهورهم (الحارث بن كلدة الثقفي وابن حاتم التيمي).

والأنساب — علم تتعرف به القرابات التي بين بعض القبائل وبعض فتلحق فروعها بأصولها — وإنما دعاها إلى العناية به حاجتهم إلى التناصر بالعصبية لكثرة حروبهم وتفرق قبائلهم وأنفتهم من أن يكون لغريب عليهم سلطان عليهم، وحجم الافتخار بأسلافهم.

ومن أشهر بمعرفة أنساب العرب (دغفل بن حنظلة الشيباني وزيد بن الكيس النمري وابن لسان الحمرة)، ولهذا كانوا يحفظون أنسابهم، (الأخبار والتاريخ والقصص): هي معرفة أحوال السابقين وكانوا يعرفون منها ما كان عليه أسلافهم وبعض مجازهم من الأحوال الماثورة ووقائع أيامهم المشهورة كقصة الفيل وحرب البسوس وحرب الفجار، (وصف الأرض)، هو معرفة كل بقعة وما تحاورها، وكيف يهتدي إليها.

ومن قرأ شعر العرب من نسيهم واطلع على وصفهم، وكيف كانوا يحدون الحقيـر منها بحدود قلما تحد به مملكة عظيمة عرف شدة حذقهم بمعرفة بلادهم.

(الفراسة)، هي الاستدلال بهيئة الإنسان وشكله ولونه وقوله على أخلاقه وفضائله ورذائله، وقد نبع من العرب من لا يحصى عددهم ولهم في ذلك نوادر شتى؟.

(القيافة) — ضرب من الفراسة، وهي الاهتداء بآثار الأقدام على أربابها والاستدلال بهيئة الإنسان وأعضائه على نسبه، فقد كانوا يميزون بين أثر الرجل والمرأة والشيخ والشاب والأعمى والبصير والأحقق والكيـس.

وإذا نظروا عدة أشخاص ألحقوا الابن بأبيه والأخ بأخيه والقريب بقريبه، وعرفوا الأجنبى من بينهم، ومن اشتهر بالقيافة (بنو مدلج وبنو لهب)، (الكهانة والعرافة)، وهما القضاء بالغيب وربما خصت الكهانة بالأمور المستقبلية والعرافة بالماضية، وطريقهم في ذلك الاستدلال ببعض الحوادث الخالية على الحوادث الآتية لما بينهما من المشابهة الخفية.

وللعرب في الكهان اعتقاد عريض لزعمهم أنهم يعلمون الغيب فيرفعون اليهم أمورهم للاستشارة، ويستفسرونهم عن الرويا أو يستطبونهم في أمراضهم — ومن اشتهر من الكهان (شق انمار وسطيح الذئبي، ومن الكواهن) طريقة الخير وسلمى الهمدانية، (ومن العرافين) عراف نجد الأبلق الأسدي وعراف اليمامة رباح بن علجة، (الزجر) وهو الاستدلال بأصوات الحيوان وحركاته وسائر أحواله على الحوادث بقوة

الخيال والاسترسال فيه، ومن أشهر الزجاريين: بنو لهب وأبو دويب الهذلي ومرة
الأسدي ومن العرب من لم يعبأ بالزجر وما شاكله كليد بن ربيعة القائل:

لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع
وكضايء بن الحارث القائل:

وما عاجلات الطير تدني من الفتى نجاحا ولا عن ريثهن يجيب
ورب أمور لا تضيرك ضيرة وللقلب من مخشاهن وجيب
ولا خير فيمن لا يوطن نفسه على نائبات الدهر حين تنوب

النظم والشعر والشعراء

النظم عرفه العروضيون بأنه الكلام الموزون المقفي قصداً، ويرادف الشعر عندهم،
أما المحققون من الأدباء فيخصون الشعر بأنه الكلام الفصيح الموزون المقفي المعبر غالب
عن، صور الخيال البديع، وإذا كان الخيال أغلب مادته أطلق بعض العرب تجاوزاً لفظ
الشعر على كل كلام تضمن خيلاً ولو لم يكن موزوناً مقفي. ولحرية وفق النظام
الممثل في صورة الوزن والتقفية كان تأثيره في النفس من قبيل إثارة الوجدان والشعور
بسطاً وقبضاً وترغيباً وترهيباً لا من قبيل اقناع الفكر بالحجة الدامغة والبرهان العقلي.

وبذلك يجعل أثره في إثارة العواطف وتصوير أحوال النفس، لا في الحقائق
النظرية، ولا ريب أن النفس ترتاح بصور المحوس الباهر، وما انتزع منه من الخيال
الجلي لحفة مؤنثه عليها لها من المعاناة والكد، فكيف إذا انضم الى ذلك نغم الوزن
والقفائية الشديد الشبه بتأثير الأيقاع والتلحين الذي يطرب له الحيوان فضلاً
عن الإنسان.

والعرب بفطرتهم مطبوعون على الشعر لبدائيتهم وملاءمة بيئتهم لتربية الخيال،
فالبدوي لحرية واستقلاله بأمر نفسه يغلب على أحكامه والوجدان، ويسلك اليه من
طريق للشعور.

ومعيشة البدوي فوق أرض نقية التربة وتحت سماء صافية الأديم ساطعة الكواكب، ضاحية الشمس جلّت لحسنه مناظر الوجود، وعوالم الشهود فكان لخياله من ذلك مادة لا يغور مأوها، ولا ينضب معينها، فهام بها في كل واد، وأفاض منها في كل مراد، وكان له من فصاحة لسانه أقوى ساعد، وأكبر معاضد، ويشعر الإنسان بطبعه أن الشعر متأخر في الوجود عن النثر وإن كانت وسطه بين النثر والشعر، فليست إلا السجع لما فيه من معادلة الفقر، والتزام القافية والميل الى التغني به.

فكان من ذلك المقطعات والأراجيز الصغيرة، يحدون بها، الأبل ويعددون بها المكارم، ثم لما نمت ملكة الشعر فيهم، وإتسعت أغراضه أمامهم، نوعوا الأوزان وأطالوا القوافي وقصدوا القصيد.

وقد خفي علينا (كأكثر الأمم)، مبدأ قول الشعر، وأول من قاله أما ما نسب من الشعر إلى آدم وإبليس والملائكة والجن والعرب البائدة فهو حديث خرافة. والشعر الذي صحت روايته منذ أواسط القرن الثاني قبل الهجرة ينتهي أقدم، أولياته إلى مهلهل بن ربيعة وأقدم مقطعاته إلى نفر لعلهم لم يقعدوا عنه طويلاً مثل العنيز بن عمرو بن تميم ودريد بن زيد بن نهد وأعصر بن سعد بن قيس عيلان وزهير بن جناب الكلبي والأفوه الأودي وأبي دادو الأيادي.

وقد روا أنه لم يكن لأوائل العرب من الشعر إلا الأبيات يقولها الرجل في حاجته، وإن أول من قصد القصائد وذكر الوقائع المهلهل بن ربيعة التغلبي في قتل أخيه كليب فهو أول من رويت له كلمة تبلغ ثلاثين بيتاً، وتبعه الشعراء مثل أمريء القيس وعلقمة وعبيد ممن أخرجوا لنا العربي في صورته الحاضرة، هذا مجمل ما يتعلق بحقيقة الشعر ونشأته في الجاهلية، أما ما يتعلق بمادته وجوهره فإنه يرجع إلى أغراضه وفنونه وأخيلته وأفلاظه وأساليبه وأوزانه وقوافيه.

١ - أغراضه وفنونه: نظم العرب الشعر في كل ما أدركته حواسهم وخطر على قلوبهم من فنونه وأغراضه الكثيرة كالنسيب، ويسمى التشبيث والتغزل، وطريقته عند الجاهلية يكون بذكر النساء ومحاسنهن وشرح أحوالهن، وكان له عندهم المقام الأول من بين أغراض الشعر، حتى لو انضم إليه غرض آخر قدم النسيب عليه،

وافتح به القصيد، لما فيه من هو النفس وارتياح خاطر ولأن باعته، الفذ هو الحب وهو السر في كل اجتماع إنساني.

والبدو أكثر الناس حباً لفراغهم والفخر هو تمدح المرء بخصال نفسه وقومه، والتحدث بحسن بلائهم ومكارمهم وكرم عنصرهم، ووفرة قبيلهم، ورفعة حسبهم وشهرة شجاعتهم، المدح هو الثناء على ذي شأن بما يستحسن من الأخلاق النفسية كرجاحة العقل والعفة والعدل والشجاعة، وإن هذه الصفات عريضة فيه، وفي قومه وبتعداد محاسنه المخلقية. وشاع المدح عندما ابتذل الشعر واتخذ الشعراء مهنة.

ومن أوائل مداحيهم زهير والنابغة والأعشى، والرثاء هو تعداد مناقب الميت، واطهار التفجع والتلهف عليه واستعظام المصيبة فيه، والهجاء هو تعدد مثالب المرء وقبيلته ونفي المكارم والمحاسن عنه، والاعتذار هو درء الشاعر التهمة عنه والترفق في الاحتجاج على براءته منها واستمالة قلب المعتذر اليه، واستعطافه عليه: والنابغة في الجاهلية فارس هذه الحلبة، والوصف هو شرح حال الشيء وهيئته على ما هو عليه في الواقع لاحضاره في ذهن السامع كأنه يراه أو يشعر به، ومن أشهرهم في ذلك أمروء القيس وأبو داود الأيادي، (والحكمة والمثل) فالحكمة قول رائع يتضمن حكماً صحيحاً مسلماً، وأائل مرآة تريك أحوال الأمم وقد مضت وتقفك على أخلاقها وقد انقضت فالأمثال ميزان يوزن به في الأمم وانحطاطها وسعادتها وشقاؤها وأدبها ولغتها، وأكثر ما تكون أمثال العرب وحكمها موجزة متضمنة حكماً مقبولاً أو تجربة صحيحة تملها عليها طبايعها بلا تكلف، وأكثر الشعراء أمثال زهير والنابغة.

٢ — معانيه وأخيلته: يقصد الشاعر من شعره الأمانة عما يخالج نفسه من المعاني في أي من الأغراض السابقة ونحوها، ومن هذه المعاني ما هو عادي في البدوي والحضري والعربي والعجمي كالأخبار الصادقة، وأوصاف المشاهدات وشرح الوجدانات كما يملها الخاطر بلا مبالغة ولا اغراق، ومنها ما هو غريب نادر، انتزعه الخيال من المراثيات البديعة والأشكال المنتظمة، وذلك ما يسمى بالمعنى المخترع الذي تتفاضل الشعراء بالاجادة فيه، وإذا قسنا الشعر الجاهلي بهذا المعيار وجدنا معانيه وأخيلته تمتاز الأمور الآتية:

- ١ — جلاء المعاني وظهورها ومطابقة للحقيقة والواقع.
- ٢ — قلة المبالغة والغلو فيها بما يخرجها عن حد العقل ومألوف الطبع.

٣ — قلة المعنى الغربية المنزع الدقيقة المأخذ، المتجلية من صور الخيال البديع، والتشبية الطريف، والأستعارة الجميلة، والكتابة الدقيقة، وحسن التعليل وغير ذلك.

٤ — قلة تأنيقهم في ترتيب المعاني والأفكار على النظام الذي يقتضيه الذوق فيدخلون معنى في معنى، وينتقلون من غرض إلى آخر اقتضاباً بدون تخيل ولا تلمظ.

٥ — ألفاظه وأساليبه، ولما كانت العرب أمماً بدوية تنظم الشعر بطبعها من غير معاناة صناعة ولا دراسة علم، غلب على شعرها صراحة القول وقلة الموارد فيه والبعد عن التكلف وصحة النظم، والوفاء بحق المعنى، أضف إلى ذلك الأمور الآتية :

١ — جودة استعمال الألفاظ في معانيها الموضوعه لها، لاحاطة علمهم بلغتهم ومعرفتهم بوجوه دلالتها.

٢ — القصد من استعمال ألفاظ المجاز وقلة استعمال الأعجمي الا ما وقع نادراً.

٣ — إيراد المعنى الى النفس من أقرب الطرق اليها وأطرفها لديها وإيثار الأيجاز أو قلة الأسهاب الا اذا دعت الحال.

٤ — أوزانه وقوافيه، العرب لم تعرف موازين الشعر بتعلم قوانين صناعية وتعرف أصول وضعيه، وانما كانت تنظم بطبعها على حسب ما يهينه لها انشادها، وقد هدتهم هذه الفقرة إلى أوزان أرجعها الخليل الى خمسة عشر وزناً سماها بحوراً، وزاد عليها الأخفش بحراً، وقد أثروا النظم من بعضها دون بعض وشعر العرب، رجزه وقصيدة يبني على قافية واحدة كيفما طال القول.

٥ — شعراء الجاهلية: أكثر من أن يحاط بهم ومن جهل منهم أكثر ممن عرف، وانما اشتهر دون بعض نبوغه أو كثرة المروي من شعره، أو قرب عهده من الإسلام زمن الرواية، وكان للشعراء عند العرب منزل رفيعة، وحكم نافذ وسلطان غالب، اذ كانوا ألسنتهم الناطقة بمكارمهم ومفاخرهم وأسلحتهم التي يزودوا بها عن حياض شرفهم، وكانت القبيلة من العرب اذا نبغ فيها شاعر أتت القبائل فهنأتها وصنعت الأطعمة وأتت النساء يلعبن بالمزاهر كما يصنعون في الأعراس ويتباهر الرجال والولدان لأنه حماية لأعراضهم وذبح عن حياضهم وتحليلد لمفاخرهم، وإشادة بذكورهم.

وكانوا لا يهتئون الا بغلام بولد أو شاعر ينبغ أو فرس تنتج، وكانت طريقة نظم

الشعر ارتجاله فتأتيهم ألفاظه تعفوا ومعانيه رهوا، ما وقع للحارث بن حلزة وعمرو بن كلثوم.

أما من اتخذ منهم صناعة يستدرها ويلتمس به الجوائز وينشده في المحافل والمواقف العظام، فانه يتعهده بالتهذيب والتنقيح ليجعله رقيق الحاشية حسن الديباجة، يصح أن يقال فيه أنه المثل الأعلى للشعر الجاهلي كما ترى ذلك واضحا في حوليات زهير واعتذاريات النابغة، وقد عبر الناس دهرأ طويلاً لا يقولون الشعر الا في الأغراض الشريفة لا يمدحون عظيماً لا يهنون شريفاً تشفياً منه وانتقاماً، حتى نشأت فيهم فئة امتنت الشعر وتكسبت به ومدحت الملوك والأمراء كالنابغة الذبياني وحسان مع النعمان بن المنذر وملوك غسان، وزهير بن أبي سلمى مع هرم بن سنان، وأمية بن أبي الصلت مع عبد الله بن جدعان أحد أجواد قريش، الأعشى مع الملوك والسوقة حتى قصد به الأعاجم وجعله متحراً يتجر به، فتجافاه الشعراء الأشراف وآثروا عليه الخطابة.

٦ - طبقات الشعراء: طبقات الشعراء باعتبار عصورهم أربع:

- (أ) طبقة الجاهليين.
- (ب) طبقة المخضرمين (وهم الذين اشتهروا بقول الشعر في الجاهلية والإسلام).
- (ج) طبقة الإسلاميين وهم الذين نشأوا في الإسلام، ولم تفسد سليقتهم العربية وهم شعراء بني أمية.
- (د) طبقة المولدين أو المحدثين وهما الذين نشأوا في زمن فساد العربية وامتزاج العرب بالعجم وذلك من عصر الدولة العباسية الى يومنا هذا، والشعراء الجاهليون يقسمون باعتبار شهرتهم في الشعر للاجادة أو للكثرة الى طبقات كثيرة نذكر منها ثلاثاً:

١ - الطبقة الأولى: امرؤ القيس وزهير والنابغة وعمرو بن كلثوم.

٢ - الطبقة الثانية: الأعشى، ولبيد، وطرفة.

٣ - الطبقة الثالثة: عنترة وعروة ابن الورد والنمر بن لولب ودريد بن الصمة، والمرقس الأكبر، ومن الأدباء من يقدم بعض هؤلاء على بعض، ويزيدون غيرهم عليهم.

امرؤ القيس : هو الملك أبو الحارث حندج بن حجر الكندي شاعر اليمانية وآباؤها من أشراف كندة وملوكها وكانت بنو أسد من المضرية خاضعة للملوك كندة،

وآخر ملك عليهم هو حجر أبو امرئ القيس وأمه أخت مهلهل وكليب. نشأ امرؤ القيس بأرض نجد بين رعية أبيه من بني أسد وسلك مسلك المترفين ولما لم ينجح فيه القول طرده عنه وأقصاه حتى جاء نبال ثوران بني أسد على أبيه وقتلهم له لأنه كان يعسف في حكمه لهم. فقال: (ضيعني صغيراً وحملني دمه كبيراً لاصحو اليوم ولاسكر غدا اليوم خمر وغدا أمر).

وأخذ يجمع العدة ويستجد القبائل في ادراك تأره، فنازل بني أسد وقتل منهم كثيراً، ثم اشتدت به علة قروح فوات منها ودفن بأنقرة، وكان ذلك قبل الهجرة بقريب من قرن، (شعره) يعتبر امرؤ القيس رأس فحول شعراء الجاهلية، والمقدم من الطبقة الأولى فهو أول من أجاد القول في استيقاف الصحف وبكاء الديار وتشبيه النساء بالظباء والمها والبيض.

وقد وصف الخيل بقيد الأوابد وترقيق النسب وتقريب مآخذ الكلام وتخويف الاستعارة وتنويع التشبيه، وقد يفحش في تشبه بالنساء وتحذره عنهن ويشم من شعره النبل وتلمح فيه شارات السيادة والملك، ومن ذلك قوله:

فظل العذارى يرتمن بلحمها وشحم كهذاب الدمقس المنفل
وقوله:

وظل طهاة اللحم من بين منضج صفيف شواء أو قدير معجل
وقوله:

ولو أن ما أسعى لأدنى معيشة كفاني ولم أطلب قليل من المال
ولكنما أسعى لمجد مؤئل وقد يدرك المجد المؤئل أمثال

وشعره وإن اشتمل بشملة البداوة في جفاء العبارة وخشونة الألفاظ وتجهم المعاني، وتراه أحياناً يخطر في حلق من حسن الديباجة وبديع المعنى، ودقة النسب ومقاربة الوصف وسهولة المأخذ: مما كان منه لخلفه أجل مثال في محاكاته.

مقتطفات شعرية بألفاظ سحرية

وقصر آمالي مآلي إلى الردى واني وان طال المدى سوف أهلك
فصنت بماء الوجه نفساً أبية وجادت يميني بالذي هي تملك
ولله در القائل

ولربما اشتهر الفتى فتنافست فيه العيون وانه لموه
لابن الطثرية

الا رب راج حاجة لا ينالها وآخر قد تقضي له وهو آيس
يجول لها هذا وتقضي لغيره وتأتي الذي تقضي له وهو جالس

قلت ذكرني هذان البيتان بالحديث المشهور عن علي رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوم خيبر: لأعطين الراية غداً رجلاً يفتح الله على يديه، يحب الله ورسوله، ويحبه الله ورسوله، قال فبات الناس يدركون ليلتهم، كلهم يرجو أن يعطاها، فلما أصبح الناس غدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم كلهم يرجو أن يعطاها، فقال أين علي بن أبي طالب، فقالوا: يشكي عينيه، قال: فأرسلوا إليه فأتى به فبصق في عينيه ودعا له فبرأ، كأن لم يكن به وجع، فأعطاها الراية.

الحديث.. وفيه معجزات قولية وفعلية، فالقولية أعلامه أن الله يفتح يديه، فكان كذلك، والفعلية دعاؤه له حتى برأ، وفيه الإيمان بالقدر لحصولها لمن لم يسمع لها ومنعها عن من سعى.

بيت مفرد

وصدور لا يشرحون صدوراً شغلهم عنا صدور الدجاج

* * *

لو كنت أعظم في الولاية
أو كنت أعلم في الرواية
ولقيتني بتجهم
من يزيد بن المهلب
من سعيد بن المسيب
فالكلب منك إلى أعجب

* * *

ماعجبي من بايع دينه
وانما أعجب من خاسر
بلذة يبلغ فيها هواه
يبيع أخراه بديننا سواه

* * *

علام تحركي والحظ ساكن
أرى نذلاً تقدمه المساوي
وما نهت في طلب ولكن
على حر تؤخره المحاسن
وقال ذو الرمة :

إذا بارك الله في ملبس
يريك عيون الدمى غرة
ولا بارك الله في البرقع
ويكشف عن منظر أقذع
وقال أيضاً :

جز الله البراقع كل سوء
يوارى الملاح فلا نراها
عن الفتیان شرا ما بقينا
ونحن القباح فيزدهينا
ومثله الشاعر الشعبي :

مادرييت أن البراقع يخذعني
جيت أبا سلم عليها وصدمني
لن شفت ضروس سلمى طافحات
أحمد الله يوم سلمت لي هاتي
ومثله كثير عربي وشعبي :

حجاب وأعجاب وفرط تصلف
ومد يد نحو العلا بتكلف

فلو كان هذا من وراء كفاية عذرنا ولكن من وراء تخلف

* * *

لا يخذعنك هتاف القوم بالوطن فالقوم في السر غير القوم في العلن
أحبولة الدين ركت من تقادمها فاعتاض عنها الورى أحبولة الوطن

* * *

يلقي النزيل بوجه قد من حجر لولا العبوسة لم يفرق من الوثن
مالي أراك على الكرسي منتفخا ان كان فيك احتباس الريح فاحتنق

* * *

لئن عدت بعد اليوم أني لظالم سأصرف وجهي حيث تبغي المكارم
متي يظفر الآتي اليك بحاجة ونصفك محجوب ونصفك نائم

* * *

أيها السائل عن حالي أنا المضروب زيد
وأنا المحبوس لكن ليس في رجلي قيد

* * *

علامة النحس والخذلان والشوم تحويل وجهك من صقر إلى بوم
كراغب في بنات الزنج من افن وزاهد في بنات العرب والروم

قيل في رجل يتعصب للعجم على لعرب ويعيب العرب بأكلهم الحيات:

يا عائب الأعراب من جهله لأكلها الحيات في الطعم
فالعجم طول الليل حياتهم تنساب في الأخت وفي الأم

إشارة إلى المحوس قال المتنبي :

يرزوا اليك مع العفاف وعنده أن المجوس تصيب فيما تحكم

* * *

من كان في علمه دخیل لا سيما منصب جديد
فللولایات لا یلیق فكفوه عالم عتیق

* * *

لیس الفتی کل الفتی عندنا ألا الذي ينهي عن الفحش
یأتی إلى الإسلام من بابه ویتبع الحق بلا غش

* * *

لمن أبوح بشعري حين أنظمه أم من أخص بما فيه من الزید
أما جهول فلا یدري مواقعه أو عالم فهو لا یخلو من الحسد

* * *

متی تصل العطاش الى ارتواء اذا استقت البحار من الرکایا
ومن یثني الأصاغر عن مراد وقد جلس الأكابر في الزوايا
وأن ترفع الوضعاء يوما على الرفعاء من إحدى البلیا
إذا استوت الأسافل والأعالي فقد طابت منادمة المنايا

* * *

إذا شورکت في أمر بدون فلا یلحقك عار أو نفور
ففي الحيوان یشارك اضطرارا أرسطا ليس والکلب المعقور

بيت

نسود أعلاها وتأبی أصولها ولا خير في فرع اذا فسد الأصل

وقال أحد شعراء هذا العصر :

سود الله منك يافدم وجهها غش حتى باللحية السوداء

وعلى ذكر الخضاب، فإن الخضاب بالسواد البحت المنهي عنه هو الخضاب بالغش كخضاب شعر الجارية والمرأة الكبيرة تغر الزوج والسيد بذلك وخضاب الشيخ يغر المرأة بذلك، وهذا من الغش والخداع أما الخضاب في الجهاد وبالكتم فلا بأس به وقال بعض العلماء أن جل ما جاء في ذلك من الأحاديث موضوع وفيه ما فيه.

ان شاب رأسي فالمشيب موقر وذوو العلوم بشيهم يتبرك

والشيب تغتفر الغواني ذنبه ما دام ذاك الشيء فيه تحرك

شهادات

وإذا ساءلته عن علمه قال علمي يا خليلي في سفت

في كراريس جواد أحكت وبخط أي خط أي خط

فإذا ساءلته عن مشكل حك لحيه جميعا وامتخط

* * *

وأهوج أعوج ذو لوثة ليس له رأي ولا قدر

قد غره في نفسه مثله وجرهم أبضاً كما غروا

لاتنجح الحكمة فيهم كما ينبوا عن الجرولة القطر^(١)

قلوبهم شتى فامهمو ثلاثة يجمعهم أمر

إلا الأذى أو بهت أهل التقى وإنهم عيهم خزل^(٢)

أولئك الداء العضال الذي أعيا لديه الصاب والمقر

(١) الجرولة واحد الجرول وهي الحجارة.

(٢) الصاب والمقر نباتان مران.

حيلة من ليس له حيلة حسن عزاء النفس والصبر

* * *

لقد قطعت قلبي يا خليلي بهجر طال منك على العليل
ولكن ما عجيب منك هذا إذا التقطيع من شأن الخليل^(١)

* * *

علمت شيئا وغابت عنك أشياء فأنظر وحقق فما للعلم أحصاء
العلم قسمان ما تدري وقولك لا أدري ومن يدعي الأحصاء هذاء

* * *

إذا ما الليالي جاورتك بساقط وقدرك مرفوع فعنه ترحل
ألم تر ما لاقاه في جنب داره كبير أناس في بجاد مزمل

* * *

غيرهما

أخلاء هذا الزمان الخوؤون توالى عليهم حروف العمل
قضيت التعجب من شأنهم فصرت أطلع باب البدل

* * *

عليك بأرباب الصدور فن غدا مضافا لأرباب الصدور تصدرا
وإياك أن ترضى بصحبة ساقط فتنحط قدرا من علاك وتحقرا
فرفع أبو من ثم خفض مزمل بين قولي مغربا ومعدرا

* * *

(١) الخليل بن أحمد الفراهيدي مخترع العروض.

طار قوم بخفة الوزن حتى
ورسا الراجحون من جلة الناس
ولما ذاك للئام بفخر
هكذا الصخر راجح الوزن راس
فليطر معشر ويعلو فاني
جيف انتنت فأضحت على اللجة
وغشاء علا عابا من اليم

لحقوا خفة بقباب العقاب
رسو الجبال ذات الهضاب
لا ولا ذاك للكرام بعباب
وكذا الذر شايل الوزن هاب
لا أراهم الا بأسفل قاب
والدر تحتها في حجاب
وغاص المرجان تحت العباب

* * *

لك تدريس ولكن
والذي تملي على الناس
خسرت فيحاء

راء تدريسك لام
كلام لا كلام
إذا آوتك فيها والسلام

* * *

كل شيء يخاف منه الآن
ليس الا شقاشق وكلام
وأمر شكلية ونبوغ

قد مضى من يراقب الديانا
غقوه كي يخدع الأنسانا
في رياء يا هول ما قد دهانا

(ملح فقهيات) من بحر الكامل هذان البيتان

زفت اليك لنا عرائس أربع
فابعث الى مهورهن بأسرها
ففضضتها بالسمع وهي قصائد
ان النكاح بغير مهر فاسد

ومن مخلع البسيط

تخطب ودي وليس كفوا لودك المبدع النبويه
فهل نكاح بلا تكاف يجوز في مذهب الفقيه

* * *

قالوا تركت الشعر قلت ضرورة باب السماحة والملاحه مغلق
خلت الديار فلا مليح يرتجي منه الوصال ولا أمير ينفق
ومن العجائب أنه لا يشتري ويخان فيه مع الكساد ويسرق

* * *

فول بفلس غدا واللبس سحق قطيفة
فاشمخ بأنفك تها وعش بنفس شريفة
والموت عدل يسوي بيني وبين الخليفة

* * *

قرأت في ديوان الشافعي الذي جمعه محمد الزعبي دار الجليل ببيروت.

ولولا الشعر بالعلماء يزري لكنت اليوم أشعر من لبيد
ولولا خشية الرحمن ربي لقلت الخلق كلهموا عبيدي

ينسب هذا الشعر للإمام الشافعي وأنا أعتقد إعتقاداً جازماً أنه منحول لأنه شعر
مبتذل ركيك يخالف لقوله صلى الله عليه وسلم ان من الشعر لحكمة، وقوله اهجهم
باحسان فان الله مؤيدك بروح القدس.

أما البيت الثاني فلا يصدر من عالم كالإمام الشافعي حاشا وكلا والانسان
ضعيف مهمل كانت قوته فهو تحت قدرة الله وما بالك بمن أوله نطفة مذرّه وآخره جيفة
قدرة وبين جنبه يحمل العذرة، قال أبو تمام في فضل الشعر.

ولولا خصال سنها الشعر ما درى
من الناس من يستصغر الشعر رتبة
بناة المعالي كيف تبني المكارم
وما الناس لولا الشعر الا بهائم
والشافعي رضي الله عنه يقول :

والشاعر المنطيق اسود سالخ
وعداوة الشعراء داء معضل
والشعر منه لعابه ومحاحه
ولقد يهون على الكريم علاجه
وقد بني لقوم بيوتا شريفة وهدم لآخرين أبنية منيفة.

وقال أبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي سمعت أبا عمرو بن العلاء ورجل يقول:
انما الشعر كالميسم، فقال: وكيف يكون ذلك الميسم يذهب ذهاب الجلد ويدرس مع
طوال العمر كله والشعر يبقى على الأبناء بعد الآباء ما بقيت الأرض والسماء. وقال
عمر رضي الله عنه تعلموا الشعر فان فيه محاسن.

ومن الحكم

والناس في الدنيا مصابيحها
أسرعها طفيا أشد اتقاد
وقيل

يا طبيباً بلاً نسون يداوي
ليس ما بي يزول بآلاً نسون
داوني يا معذبي باسم قوم
أي وقت ذكرتهم أنسوني
وقال مسلم

ما مركب وركوب الخيل يعجيني
كمركب بين دملوج وخلخال
قال امرء القيس بن حجر الكندي

والله لا يذهب شيخي باطلا
حتى أبعد عامرا وكاهلا
القاتلين الملك الحلاحلا
خير معد حسبا ونائلا
بالبيت الثاني احتج بعض النساين أن كندة من عدنان قال هشام الكلبي ذكر

النساب ان كندة بن ثور عفرس بن معاوية بن حيدة بن معد بن عدنان وقال آخرون ان كندة من ولد عامر ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان قال ولذلك كانت محلة كندة وربيعه دارهما في الجاهلية واحدة ومناخهم في المواسم معا وكانوا معاقدين يدل ذلك قول أبي طالب.

وكندة اذ ترمي الجمار عشية يحوزها حجاج بكر بن وابل
حليفان شدا حلف ما احتد ما له وزادا عليه عاطفات الوسائل
قول أبي طالب حليفان يدل على انهى تحالفا وما تحالفا والله أعلم.

وقال العميد أبو اسماعيل الطغراني المتوفي عام ٥١٣هـ، في لاميته المسماة لأمية العجم:

حب السلامة يثني عزم صاحبه عن المعالي ويغري المرء بالكل
أهبت بالحظ لو ناديت مستمعا والحظ عني بالجهال في شغل
لعله أن بدا فضل ونقصهم لعينه نام عنهم أو تنبه لي
ما كنت أؤثر أن يمتد لي زمني حتى أرى دولة الأوغاد والسفل
تقدمتني أناس كان شوطهموا وراء خطوى اذ أمشي على مهل
فان علاني من دوني فلا عجب لي أسوة بانحطاط الشمس عن زحل

كان رجل عنده ابنة أديبة، بارعة الجمال تزوجها رجل من أهل الثروة وأحبته وأحبها، فلم تلبث معه الا قليلا حتى مات، فحزنت عليه حزنا شديدا، وكانت تدخل بستانا لأبيها تخلو فيه وتبكي وتنشد هذه الأبيات:

إنما أبكي لألف خانة الدهر فات
قلت للدهر بشجو أيها الدهر أسأت
لم تركت الأم والأب وبالألف بدأت
أنه أحسن خلق مر لي في الخلوات

ففطن لها أبوها وهي تردد الأبيات، فقال لها: ما كنت تقولين؟

فقالت: يا أبت وجدت الماء قد قل ولحق النخل العطش فلما رأيت ذلك أحزنني وأنشدت:

إنما أبكي لنخل	خاناه الماء ففات
قلت للواء بشجر	أيها الماء أسأت
لم تركت الزرع والكرم	وبالنخل بدأت
أنه أحسن شيء	كان لي في الثمرات

* * *

خلعت ثوب القضاء طوعا	هذا وما كنت بالظلم
ان زال جاه القضاء عني	يكفيني الجاه بالعلم

ومن حكم مقصورة بن دريد المتوفي عام ٣٢١هـ.

لا ينفع اللب بلا جد ولا	يحطك الجهل اذا الجد علا
من لم يقف عند انتهاء قدره	تقاصرت عنه فسيحات الخطا
وأفة العقل الهوى فن علا	على هواه عقله فقد نجا
والناس ألف منهم كواحد	وواحد كالألف أن أمر عنا
واللوم للحر مقيم رادع	والعبد لا يردعه الا العصي

* * *

من يستقم يحرم مناه ومن يزغ	يختص بالاسعاف والتمكين
أنظر الى ألف استقام ففاته	عجم وفاز به أعوجاج النون

* * *

يقصد أهل الفضل دون الورى مصائب الدنيا وآفاتها
كالطير لا يحبس من بينها الا التي تطرب أصواتها

* * *

تت علينا ولست فينا ولي عهد ولا خليفه
فته وزد ما على جار تقطع عني ولا وظيفه
ولا تقل ليس في عيب قد تقذف الحرة العفيفه
والشمر نار بلا دخان وللقوافي رقي لطيفه
كم من رفيع المحل سام هوت به أحرف خفيفه
لو هجى المسك وهو أهل لكل مدح لصار جيفه
صدق الشاعر الأول:

مقالة السؤالي إلى أهلها أسرع من منحدر سائل
ومن دعا الناس الى ذمه ذموه بالحق وبالباطل

* * *

كان الدهر في خفض الأعالي ورفع للأسافل اللئام
فقيه عنده الأخبار صحت بتفضيل السجود على القيام

* * *

رغيف خبز يابس وغرفة ضيقة
وكوز ماء بارد خير من الساعات في
تأكله في زاويه وتشربه في صافيه
نفسك فيها خاليه وفي القصور العاليه

تعمقها عقوبة تصلي بنار حاميه

* * *

وليس القذى بالعود يسقط في الأنا ولا بذبذب نزعه أيسر الأمر

ولكن قذاها زائر لا تحبه رمتنا به الغيطان من حيث لا ندري

ذكر الصاغاني في العباب، قال سألني والذي قبل سنة تسعين وخمسمائة وأنا اذ
ذاك أسحب مطارف الشباب في رغد العيش اللباب وهو يغذيني غرر الفوائد ودرر
الفرائد عن معنى قولهم قد أثر حصير الحصير في حصير الحصير فلم أدر ما أقول، فقال:
الحصير الأول البارية، والثاني السجن، والثالث الجنب، والرابع الملك.

جناس

دهرنا أضحى ظنيننا باللقاء حتى ضينا

يا ليالي الوصل عودي إجمينا إجمينا

* * *

مدحتك السنة الأنام مخافة وتشاهدت لك بالثناء الأحسن

أترى الزمان مؤخرا في مدتي حتى أعيش الى انطلاق الألسن

غمزة

الدهر دهر الجاهلين وأمر أهل العلم دفاتر

لا سوق أكسد فيه من سوق المحابر والدفاتر

نظم مسوغات الابتداء

مسوغات ابتداء منكورهم صفة عطف عموم ومعنى الفعل مع عملي

حصر وخرق وتنويع حقيقته أو بدء حال جواب للسؤال يلي

أو بعد لولا وكم لام ابتداء واذا تقديم أخباره الإبهام فابتدلي

كذا ارادة مخصوص مناقضة أو كونه فاعلا معنى فلا تحلي
قوله خرق أي كون الخبر من خوارق العادات كشجرة سجدت أو بقرة تكلمت،
والحقيقة كشجرة خير من جواده، وقوله بعدكم كقول الشاعر:

كم عمة لك يا جرير وخالة خضر نواجهها من الكراث
والبقية مشهورة في كتب النحويين، من أراد ذلك فليرجع اليها فهي مليئة بذلك.

كان بين شرف الدين بن عنين والملك عيسى بن الملك العادل مودة وصحبة
فرض ابن عنين، فكتب الى الملك:

أنظر الى بعين مولى لم يزل يولي الندى وتلاف قبل تلافي
انا كالذي^(١) احتاج ما يحتاجه فأغم ثنائى والثواب الوافي

فجاء الملك اليه بنفسه ومعه ثلاث مائة دينار، فقال هذه الصلة وأنا العائد، وقوله
وأنا العائد يحتمل معنيين، وأنا العائد لك بالصلة مرة بعد أخرى فطب نفسا، والآخر
من عاد يعود عيادة وهي عيادة المريض، ولقد أحسن ما شاء:

وكنا خمس - عشرة في التئام على رغم الحسود بغير آفه
وقد أصبحت تنوبنا وأضحى حبيبي لا تفارقه الأضافه

وقال الآخر:

علمته باب المضاف تفاعلا ورقبته يغريه بالتنوين
وقد سمع اثبات النون في ضرورة الشعر.. كقوله هم القائلون الخير والآمرونه.

(١) الذي يحتاج عند النحويين إلى صلة وعائد.

من هذا الباب

عزلت ولم أذنب ولم اك جانبيا وهذا لانصاف الرئيس خلاف
حذفت وغيري مثبت في مكانه كأني نون الجمع حين يضاف

* * *

يا من أطال التجني وقد أسا في التوخي
أسرفت عجا وتها وكثرة الشد ترخي

* * *

في جاهل لبس صوفا أنيقا وزهى به ولا غيبة المجهول:

أيا كاسيا من جيد الصوف نفسه ويا عاريا من كل فضل ومن كيس
أتزهى بصوف وهو بالأمس مصبح على نعمة واليوم أضحى على تيس

من المنسرح

ان تمام السرور للمرء أن يأكل من طيبات غرس يده
وأن يغني بشعره ويلى خدمته من يحب من ولده
وقد حوى بعضنا الثلاث وقد نغصها كلها ضني جسده

* * *

في الناس من تجنيسه تنجيس أبدا كما تدريسه تدليس

بيتان

يا قليل الخير موفور الصلف والذي قد حاز في التيه السرف
كن بخيلا وتواضع تحتمل أو سخيا يحتمل منك الصلف

تورية حوية

لقد كمل الود ما بيننا ودمنا على فرح شامل
فان دخل القطع في وصلنا فقد يدخل القطع في الكامل
القطع في اصطلاح العروضيين يكون في الأسباب وهو حذف ساكن الود
المجموع واسكان ما قبله في نحو فاعل ينتقل الى فعل:

يا محنة الدهر كفى ان لم تكفي فعفي
قد آن أن ترحمينا من طول هذا التشفي
طلبت جدا لنفسي فقليل لي قد توفي
فلا علومي تجدي ولا صناعة كفي
ثور بنال الثريا وعالم متخفي

لبعضهم في حاجبات الوجوه كاشفات السيقان:

لحد، الركبتين تشمرينا بربك أي نهر تعبرينا
مضى الخلخال حيث الساق أمست تطوقها عيون الناظرينا
هوى عرش الجمال عن المحيا الى الأقدام فاستهوى العيوننا
كأن الثوب ظلّ في صباح يزيد تقلصا حيننا فحيننا
تظنين الرجال بلا شعور لأنك ربما لا تشعرينا
وليس بمعاصم عقل ودين فكم سلب الهوى عقلا ودينا
وماذا ينفع التهذيب نفسا تحارب فيك ابليس اللعينا

* * *

أجذك هل حسبت من الرقي طوافك بالغدات وبالعشي
ونبذك كل شرقي قديم وأخذك بالجديد الأجنبني

خدعت فـا الرقي الا
برمت بكـر بيتك وهو زبغ
ولج بك الخروج لغير داع
واهب منك عاطفة التمادي
سلحت أديم ليلك في الملاهي
ومن برعى بمقلته وحمي
أقال لك الغواة البيت سجن
وعاد اليك هذي الحمق أولي
ومهزلة لها ما بعد هذا
إذا كانت حياة البيت عاراً
وان كان التمدن في التمري

مسايرة الهدى في كل شيء
نكبت به عن النهج السوي
ببرره ولا عذر قوي
ضلال الزوج أو جهل الولي
فن يعني بتربية الصبي
مرافق ذلك الزوج الشقي
فجاز عليك تضليل الغوي
ببنت الشرق من هدى النبي
من التذمير والموت الوحيي
فكيف يعيش ذو الأنف الحمي
فا فضل الحصان على البغي

* * *

وان الليالي بالخطوب حوامل
فتنتج حرباً ما يبوح سعيها
ولا بد يوماً أن سيأخذها الطلق
وتستن في ميدانها الدهم والبلق
مأخوذ من قول الأول

فـالليالي من الزمان حـبالي
كن حلماً إذا بليت بنذل
مـثـقـلات يـلـدن كل عـجـيبة
وصـبـورا إذا أتـتـك مـصـيبة

* * *

قاضي من السوق أتـي
ذا للوصايا ما يـمي
معتاد بيع الأكسية
كيف يمي للأقضية

* * *

أطعمة الأيتام من كد فرجها لك الويل لا تزني ولا تتصدق
بني مجدداً لله من غرحله فأضحى بحمد الله غير موفق

* * *

كسارقة الرمان من كرم جارها تعود به المرضى وتطمع في الفضل
لغز في الفخ

وما ميت كفته ودفته فقام الى حي صحيح فأوثقه
لغز في لفظ مدام

وما شيء حشاه فيه داء وأولاه وآخره سوء
إذا ما زال آخره فجمع يكون الحد فيه والمضاء
وأن أهملت أوله ففعل له بالرفع والنصب اعتناء

لغز في الميل

وما ناكح اختين جهرا وخفية وليس عليه في النكاح سبيل
متى يغش هذي يغش في الحال هذه وأن مال بعمل لم تجده بميل

من المعميات

مشكلة رجل زوج أمه وهي بكر، بولاية صحيحة، الجواب هذا صغير له أخت
بالغة نزل لها لبن ثاب بغير حمل، فوضع منه أخوها فلما كبر لم يوجد أقرب منه، فتولى
عقد نكاحها فهي أخته من النسب وأمّه من الرضاع، ونشر الحرمة باللبن من غير وطأ،
هو أظهر الروايتين في المذهب واختاره بن حامد وابن أبي موسى، وهو مذهب مالك،
والثوري وأصحاب الرأي، والشافعي، وأبي ثور وابن المنذر.

نظم الخواص الباطنة والظاهرة

خيال ثم فكر ثم وهم وحس ثم حفظ فهي خمس
فسمع ثم أبصار وشم وذوق ثم خامسهن لمس
وإليك أبياتاً تتضمن أمثالاً للفرس (من الرجز) :

أحسن ما في صفة الليل وجد الليل حبلي ليس يدري ما يلد
من مثل الفرس ذوي الأبصار الثوب رهن في يد القصار^(١)
ان البعير يبغض الخشاشا^(٢) لكنه في انفه قد عاشا
وهذه أبيات (من السريع) تضاهاي ما قبلها:

الباب فانصب حيث ما يشتهي صاحبه فهو به أخير
والكلب لا يذكر في مجلس الا ترى عندما يذكر
يطلب أصل المرء من فعله ففعله عن أصله يجبر
كم ماكر حاق به مكره وواقع في بعض ما يحفر
فررت من قطر إلى مثقب^(٣) على بالوابل مثنىجر
ان نأت عورا فتعاورهم وقل أتاكم رجل أعور

جناس

شرح المنبر صدرا لتلقيك رحيبا
أترى ضم خطيبا منك أم ضمخ طيبا

* * *

(١) هو الذي يدق الثياب ويبيضها.

(٢) الخشاش ما لا دماغ له من دواب الأرض.

(٣) المثقب بالعين المعجمة مسيل الماء في بطن الوادي والمثعجر ماسال من الماء.

تركت المسجد الجامع والترك له ريبه
 فلا نافلة تقضي ولا تقضي مكتوبه
 وأخبارك تأتينا على الأعلام منصوبه
 فان زدت من الغيبة زدناك من الغيبة

* * *

إذا لم يكن صدر المجالس سيدا فلا خير فيمن صدرته المجالس
 وكم قائل مالي رأيتك راجلا فقلت له من أجل انك فارس
 بيتان مفسران لما يخفي على المغفلين في المثل العامي (ما يعرف كوعه من
 كرسوعه):

فعظم يلي الأبهام كوع وما يلي لخصره الكرسوع والرسغ ما وسط
 وعظم يلي أبهام رجل ملقب بيوع فخذ بالعلم واحذر من الغلط
 قال أهل اللغة لا تلتقي الراء مع اللام الا في أربع كلمات: الورل (دابة على
 خلقة الضب) (وأرل) اسم جبل (وغرلة) وهي القلفة (وجرل) وهو ضرب من
 الحجارة.

لغز فرضي

ثلاثة أخوة لأب وأم وكلهم الى خير فقير
 أفادتهم صروف الدهر ارثا وكان لميتهم مال كثير
 فحاز الأكبران هناك ثلثا وباق المال أحرزه الصغير

الجواب

أولئك هم بنو عم لأنثى ولكن بعلمها ذاك الصغير
 فنصف بالنكاح له وسدس بتعصيب فكان له الكثير

تورية عروضية

عالم بالمعروض يغبن قلبي في مديد الهوي بلحظ سريع
عنده وافر من الردف يبدوا بنحيف من خصره المقطوع
الغن عند العروضين حذف الثاني الساكن فاعل ينقل الى فعل، جمع في البيت
المديد والسريع والوافر والخفيف وكلها من بحور الشعر.

ان صدعني فاني لا أعاتبه فما التنافر في الغزلان تنقيص
شوقي مديد وحبى كامل أبدا لأجل ذلك قبلي فيه موقوف
جمع في البيت الكامل والمديد وهما بحران من بحور الشعر والوقص عندهم هو
حذف الثاني المتحرك متفاعلن مفاعلن.

والناس في الدنيا مصايحها أسرعها طفياً أشد اتقاد

أبو الفضل محمد الحاسب

بن ابي الوفاء

طرائف أدبية

شرب بعضهم الدخان في جماعة بحضور أحد الأدياء ولما اعترض عليهم، أحدهم
قال:

إذا شرب الدخان فلا تلمنا وجد بالعفويا روض الأمانى
تريد مهذباً لا عيب فيه وهل عود يفوح بلا دخان

فأجابه المعترض

إذا شرب الدخان فلا تلمني على نصحي لأبناء الزمان
أريد مهذباً من غير عيب كريح المسك فاح بلا دخان

أراد ملك الروم أن يباهي أهل الإسلام فبعث الى معاوية رضي الله عنه رجلين^١
أحدهما طويل والثاني قصير شديد القوة، فدعا للطويل بقيس بن سعد ابن عبادة فنزع
قيس سراويله ورمى بها اليه فلبسها الطويل، فبلغت ثدييه فلامو قيسا على نزع
السراويل، فقال:

أردت لكما يعلم الناس انها سراويل قيس والوفود شهود
وكيلا يقولوا خان قيس وهذه سراويل عادي غنته ثمود
واني من القوم اليانين سيد وما الناس الا سيد ومسود
ثم دعا معاوية للرجل الشديد القوة بمحمد بن الحنفية^(١) فخيره بين أن يقعد
فيقيم أو يقوم فيقعده، فغلبه في الحالتين وانصرفا مغلوبين.

حكى الجاحظ قال ما أخجلني قط الا امرأة مرت بي الى صائغ فقالت له،
أعمل مثل هذا، فبقيت مبهوتا، ثم سألت الصائغ ما الخبر، فقال هذه امرأة أرادت أن
أعمل لها صورة شيطان، فقلت لها لا أدري كيف أصوره فأنت بك إلي لأصورك على
صورته.

وفي الجاحظ يقول الشاعر:

لو يمسخ الخنزير مسخا ثانيا ما كان الا دون قبح الجاحظ

نظم الشعراء في واو عمرو كثيرا منهم أبو نواس، قال يهجوا أشجع السلمي:

قل لمن يدعى سليمي سفاها لست منها ولا قلامة ظفر

انما أنت من سليمي كواو الحققت في الهجاء ظلماً بعمرو

(١) ينسب إلى أمه خولة بنت جعفر بن قيس من بني حنيفة من بكر بن وائل وهو محمد بن علي بن أبي
طالب رضي الله عنها.

وقال أبو سعيد الرستمي وأجاد:

في الحق أن يعطي ثلاثون شاعرا وعزم ما دون الرضا شاعر مثلي
كما ساءحوا عمروا بواو مزيدة وضويق بسم الله في ألف الوصل
كان ابن الدقاق البلنسي الشاعر المشهور يشغل بالأدب ويسهر الليل وكان أبوه
حدادا فقيرا، فلامه وقال يا ولدي نحن فقراء ولا طاقة لنا بالزيت الذي تسهر عليه
فاتفق أن برع الولد في الأدب والعلم، وقال الشعر وعمل في أبي بكر بن عبد
العزیز صاحب بلنسية قصيدة أولها:

يا شمس خدر ما لها مغرب وبدر تم قط لا تحجب
ناشدتك الله نسيم الصبا ابن استقرت بعدنا زينب
لم نر الا بشذا عرفها أولا فاذا النفس الطيب
فأطلق له ثلاث مائة دينار، فجاء الى أبيه وهو جالس في حانوته منكب على
صنعتة فوضعها في حجره وقال خذ هذه وابتع بها زيتا.

(فتن الشعبي)

كان الشعبي علامة الكوفة من أكبر الشيوخ وأشهر القضاة وأطرفهم معا، دخل
عليه يوما في مجلس القضاء رجل ومعه امرأته، وهي من جميلات النساء فاحتكما اليه
وأدلى كل منهما بحجته فحكم الشعبي للمرأة، فأحفظ حكمه الرجل وقال لفوره في
مجلس القضاء:

فتن الشعبي لما رفع الطرف اليها
فنتته ببينان وبخطى حاجيها

(١) الأبيات للمتوكل الليثي قالها لما مرت به المرأة وحكت قصتها عليه وفهم منها النتيجة ونسبها المرزباني
في معجم الشعراء للذهبي الأشجعي والله أعلم.

ومشت مشيا رويدا ثم هزت منكبيها
قال للجلواز قرها وأحضر شاهديها
فقضى جورا علينا ولم يقض عليها
كيف لو أبصر منها نحرها أو ساعديها
لصبا حتى نراه واقعا بين يديها
بنت عيسى بن جراد ظلم الخصم لديها

فغضب الشعبي وأمر بضربه حتى أوجعه وانتشرت هذه الأبيات الطريفة بسرعة في الكوفة ثم في العراق ثم أصبحت تتناقلها الألسن في سائر البلدان العربية وممر الشعبي بفتاة تملأ جرتها من غدير فسمعها تقول فتن الشعبي لما دون أن يتم لها تمام المصراع.

فقال لها فتن الشعبي لما رفع الطرف إليها، فشكرته من غير أن تعرفه وحملت جرتها وانطلقت تترنم بهذه الأبيات ودخل الشعبي بعد زمن على عبد الملك بن مروان فلما رفع نظره ابتسم، وقال فتن الشعبي، فقال الشعبي أعز الله أمير المؤمنين لقد ظلمني والله هذا الرجل لقد حكمت للبينه ولم أحكم للجمال، قال الشعبي لقد اشتهرت هذه الأبيات حتى أن زوجتي كانت تردد البيت الأول كلما أرادت مداعبتي...

وعلى ذكر الشعبي فأنا نورد اسمه وكنيته وولادته ووفاته هو أبو عمر عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار وذو كبار قيل من أقبال اليمن الشعبي وهو من حمير وعداده في همدان، وهو كوفي جليل القدر وافر العلم.

قال الزهري العلماء أربعة ابن المسيب بالمدينة والشعبي بالكوفة والحسن البصري بالبصرة ومكحول بالشام.. وكلم الشعبي عمر بن هبيرة الفزاري أمير العراقيين في قوم حبستهم، فقال أيها الأمير ان حبستهم بالباطل فالحق يخرجهم وأن حبستهم بالحق بالعفو يسعهم، فأطلقهم، وكان مزاحا والشعبي نسبة الى شعب وهو بطن من همدان، وقال الجوهري هذه النسبة الى جبل باليمن نزل حسان بن عمرو الحميري هو وولده ودفن به وهو ذو شعبين: فن كان بالكوفة منهم قيل لهم شعبيون، ومن كان منهم

بمصر والمغرب قيل له الأشعوب، ومن كان منهم بالشام قيل لهم شعبانيون، ومن كان باليمن قيل لهم آل ذي شعيبين كانت ولادته لست سنين خلت من خلافة عثمان رضي الله عنه، وقيل سنة عشرين للهجرة وقيل إحدى وثلاثين.

وروى أنه قال ولدت سنة جلولاء وهي سنة تسعة عشر، وجلولاء بفتح الجيم وضم اللام ومد اخره قرية بناحية فارس كانت بها الوقعة المشهورة زمن الصحابة رضي الله عنهم، توفي رحمه الله بالكوفة سنة خمس ومائة وكانت وفاته، فجأة وكانت أمه من سبي جلولاء، وكان كثيرا ما يتمثل بقول مسكين الدارمي.

(من الرمل)

ليست الأحلام في حال الرضا انما الاحلام في حال الغضب

وقيل له يوما ما لنا نراك ضيلا فقال: زوحت في الرحم وكان قد ولد هو وأخ له آخر في بطن، وأقام في البطن سنين ذكره في كتاب المعارف وقال له الحجاج على سبيل المغالطة كم عطاءك في السنة فقال ألفين فقال ويحك كم عطاؤك فقال ألفان، قال كيف لحنت أولا قال لحن الأمير فلحنت فلما أعرب أعربت وما أمكن أن يلحن الأمير وأعرب أنا فاستحسن ذلك منه واجازته.

كان المحلق من صعاليك العرب له ثمان بنات عوانس لم يتقدم لخطبتهن أحد لمكان أبيهن من المتربة والفقر وخول الذكر فاقترحت عليه أمراؤه أن يضيف الأعشى ميمون بن قيس كي ينوه به في شعره فيرتفع له صيت فأضافه ونحر له ناقة على عدمه فدحه الأعشى، وقال:

لعمري قد لاحت عيون كثيرة الى ضوء نار في يفاع^(١) تحرق

تشب لمقرورين بصطليانها وبات على النار الندي والمخلق

(١) يفاع المكان المرتفع ويحرق أي تحرقه الرياح، والمقرور البردان من القرو وهو البرد.

رضيعي لبان الثدي أم تقاسما باسحج^(١) داج عوض لا يتفرق
تري الجود يجري ظاهرا فوق وجهه كما زان متن الهندواني رونق
يداه يدا صدق فكف مبيدة وكف اذا ما ضن بالمال تنفق
والمخلق بفتح اللام هو عبد العزيز بن خيثمه. لقب بذلك لأن حصانا عضه في
خده، أو أصابه سهم فكوى بجلقه، وقيل أيضا بكسر اللام.

ما أحلى وأفصح الشعر الجاهلي أو المخضرم أو الاسلام وبالحرى الشعر العربي
القح الخالص الذي قال العرب الخالص ذوو النسب النضار الذي لم تشب دماءهم
الأمم الحمراء الصهب السبال، الأعاجم والشعوبية ومن اليهم وان كنت لا ارى
لعربي فضلا على عجمي الا بالتقوى وان تفاضل الناس فيما بينهم ليس بأنسابهم ولا
بأحسابهم، ولكنه بأفعالهم وأخلاقهم وشرف نفوسهم وعلومهم.

فن كان ذني الهمة ساقط المروءة لم يشرف، وإن كان من بني هاشم في ذوابها
ومن أمة في أرومتها، ومن ثم يقول محمد صلى الله عليه وسلم في خطبة الوداع.
(أيها الناس إن الله أذهب عنكم نخوة الجاهلية وفخرها بالآباء الخ).

ولكن اذا اجتمع الدين والفضل والنسب فان ذلك نور على نور، وفي الحديث
خياركم في الجاهلية خياركم في الإسلام اذا فقهوا، وقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم، (أنا النبي لا كذب — أنا بن عبد المطلب).

وقال حسان بن ثابت، من ثاني الطويل والقافية متدارك:

ونحن ولدنا من قريش^(٢) عظيمها ولدنا نبي الخير من آل هاشم
لنا الملك في الإسلام والسيف في الهدى ونصر النبي وابتناء المكارم

(١) وقوله باسحج داج فالباء فيه ظرفية تتعلق بتقاسما وعوض مبنية على الضم بمعنى الدهر أي لا تنفك أبدا.

(٢) قوله ولدنا من قريش عظيمها أشار إلى أم عبد المطلب جد الرسول صلى الله عليه وسلم من بني
(النجار).

بيت

صلى وصام لأمر كان أمله حتى حواه فما صلى ولا صاما
ومثله

ذئب تراه مصليا فاذا مررت به ركع
يدعوا وجل دعائه ما للفريسة لا تقع
فاذا الفريسة وقعت ذهب التنسك والورع

هؤلاء هم اهل الرياء المظهرون التعفف والتنسك ومواظبة الصلاة والصيام لكي
يشتهر ذكركم عند الخاص والعام يجعلون الدين سلماً إلى الدنيا وأكثر أغراضهم أن
يشتهروا بالديانة لتودع عندهم الأموال وتفوض اليهم الوصايا، وهؤلاء أشرف من اللصوص
والقطاع، وذلك أن شهرة اللصوص والقطاع تدعو الى الاحتراز منهم وتشبه هؤلاء
بأهل الخير يحمل الناس على الاغترار بهم.

ما كل ما فوق البسيطة كافيا فاذا قنعت فبعض شيء كافي
الثقة بالله أزكى أمل والتوكل عليه أوفى عمل.

أيك والبغي فانه يصرع الرجال ويقطع الآجال.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، إن ممّا أدرك الناس من كلام النبوة الأول:
إذا لم تستح فاصنع ما شئت.

وعن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال: قال لي صلى الله عليه وسلم أحذر أن
يرى عليك آثار المحسنين وأنت تخلو من ذلك، ما أحلى الصدق والتحلي به
والإخلاص لله في القول والعمل وإذا أراد الله بعبد خيرا ألهمه الطاعة وألزمه القناعة
وفقهه في الدين وعضده باليقين، فاكتمى بالكفاف واكتسى بالعفاف والقناعة فضل.

وقيل في ذلك

إذا لم تصن عرضاً ولم تخش خالقاً وتستح مخلوقاً فما شئت فاصنع

نادرة لطيفة

قيل وفد بعض وفود العرب على عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه، وكان فيهم شاب فقام وتقدم وقال: يا أمير المؤمنين أصابتنا سنون: سنة أذابت الشحم وسنة أكلت اللحم وسنة أذابت العظم، وفي أيديكم فضول أموال فإن كانت لنا فعلام تمنعونا عنا، وإن كانت لله ففرقوها على عباد الله وإن كانت لكم فتصدقوا بها علينا إن الله يجزي المتصدقين، فقال: ماترك الأعرابي لنا عذراً في واحدة.

ومن لطائف المنقول:

إن الوزير أبا محمد المهلب كان في غاية الأدب والمحبة لأهله، وكان قبل اتصاله بمعز الدولة بن بويه في شدة عظيمة من الضرورة والمضايقة وسافر وهو على تلك الحالة ولقى في سفره شدة عظيمة، فاشتى اللحم فلم يقدر عليه، فقال ارتجلاً من الوافر.

الاموت يباع فاشتره فهذا العيش ما لا خير فيه
الاموت لذيد الطعم يأتي يخلصني من العيش الكريه
إذا ابصرت قبراً من بعيد وددت لو أنني فيما يليه
ألا رحم المهيمن نفس حر تصدق بالوفاء على أخيه

وكان له رفيق يقال له عبد الله الصوفي، فلما سمع الأبيات اشترى لحماً بدرهم وطبخه وأطعمه، وتفارقا وتنقلت الأحوال، وولى المهلب الوزارة ببغداد لمعز الدولة، وضاق الحال برفيقه الذي اشترى له اللحم في السفر، وبلغه وزارة المهلب فقصدته وكتب إليه.

من الوافر

ألا قل للوزير فدته نفسي مقال مذكر ما قد نسيه
أتذكر اذ تقول لضيق عيش الا موت يباع فاشتريه
فلما وقف عليها تذكر الحال وهزته أريحه الكرم، فأمر له بسبعمائة درهم ووقع له
في رقعة:

(مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل
سنبله مائة حبة)، ثم دعا به فخلع عليه وقلده عملا يرتزق منه.

أبيات ظريفة

سأترك ماءكم من غير ورد وذاك لكثرة الشركاء فيه
إذا سقط الذباب على طعام رفعت يدي ونفسي تشفيه
وتجتنب الأسود ورود ماء إذا كان الكلاب ولفن فيه
ويرتجع الكريم خيص بطن ولا يرضى مساهمة السففيه

وولى المأمون عاملا على بلاده، ثم أرسل اليه رجلا يمتحنه فلما قدم عليه أظهر له
أنه قدم في تجارة، ولكن العامل أكرمه وسأله أن يكتب الى أمير المؤمنين كتابا يشكر
سيرته عنده، فكتب كتابا فيه: أما بعد فقد قدمنا على فلان فوجدناه أخذا بالعزم
عاملا بالحزم، قد عدل بين رعيته وساوى بينهم في أقضيته، أغنى القاصد وأرضى
الوارد وأنزلهم منازل الأولاد وأذهب ما بينهم من الأحقاد، وعمر منهم المساجد الدائرة
وشغلهم من الدنيا بعمل الآخرة، يعني أن الكل صاروا فقراء لا يملكون شيئا من
الدنيا، يريدون النظر الى وجهه أمير المؤمنين، أي ليشكوه.

١ - وقد خالف البيت الثالث نصر المعروف بالخبرارزي فقال:

ان كان شاركني في حبه وقح فالنهر يشرب منه الكلب والأسد

وقال أيضاً :

يقولون دعها لا تردّها فصحبها كثير أترضى أن تكون من الصحب
فقلت لهم أن المياه كثيرة وما ازدحم الوارد إلا على العذب
قلت في الحديث اذا ولغ الكلب في الأثناء فأغسلوه سبع مرات أولاًهن بالتراب.
بيتان من نظم ابن قادوس في الرشيد أحمد بن الزبير.

وكان أسود ولا يزال يدعى الذكاء:

أن قلت من نار خلقت وفقت كل الناس فيها
قلنا صدقت فما الذي أطفاك حتى طرت فحما
طرائف وتورية

وقف فقير على باب نحوي فقرعه، فقال النحوي من الباب، قال سائل فقال
ينصرف، فقال اسمي احمد في النحو لا ينصرف، فقال النحوي لعلامه أعط سيوية
كسرة، ومثله قول بن عنين:

شكا ابن المؤيد من عزله وذم الزمان وأبدى السفه
فقلت له لا تذم الزمان فتظلم أيامه المنصفه
ولا تعجب اذا ما صرفت فلا عدل فيك ولا معرفه

ومن النكت المسبوكة في قالب التورية ما قيل أن شهاب الدين القوسي حضر
عند الملك الأشرف، فقال الملك الأشرف لشهاب الدين، ما تقول في سعد الدين،
فقال أيها السلطان اذا كان بين يديك فهو سعد الدين، واذا كان على السباط فهو
سعد بلع، وفي الخباء عن الضيوف سعد الأخبية وعند مرض المسلمين سعد الذابح،
قال فضحك الملك الأشرف واستحسن إتقافه البديعي.

قال اسامة بن منقذ في ابن طليب المصري، وقد احترقت داره.

انظر الى الأيام كيف تسوقنا قسرا الي الأقرار بالأفقدار

ما أوقد بن طليب قط بداره نارا وكان حريقها بالنار

ويناسب هذه الواقعة أن الوجه بن صورة المصري دلال الكتب بمصر كان له دار موصوفة بالحسن فاحترقت فعمل فيها ابن نشؤ الملك المعروف بن المنجم أبياتا هي:

أقول وقد عاينت دار بن صورة وللنار فيها مارج يتضرم

كذا كل مال أصله من مهاوش فعما قليل في نهار يهدم

وما هو الا كافر طال عمره فجاءته لما استبطأته جهنم

وهذه الطرف تضارع قصة أبي الحسن الجزار مع بعض أهل الأدب بمصر، وكان شيخا قد ظهر عليه جرب، فالتطخ بالكبريت، فلما سمع أبو الحسن الجزار بذلك كتب اليه:

أيها السيد الأديب دعاء من محب خال من التنكيت

أنت شيخ وقد قربت من النار فكيف أدهنت بالكبريت

ومثله في نفطوية قول بن دريد:

لو أوحى النحو الى نفطويه ما كان هذا النحو يعزي اليه

أحرقه الله بنصف اسمه وصير الباقي صراخا عليه

رأي بعضهم في تأليف لأبي العلاء المعري ما صورته: اصلحك الله وأبقاك، أن من الواجب أن تأتينا في منزلنا الحالي، لكي نتحدث اليه يا زين الاخلاء فما مثلك من غير عهد أو غفل.. وهذه الكلمات من بحر الرجز وتشتمل على أربعة أبيات في روي اللام وهي على صورة يسوغ استعمالها عند العروضيين ومن لا يكون له بهذا الفن معرفة ينكرها لأجل قطع الموصول منها.

وكم من عائب قولاً صحيحاً وآفته من الفهم السقيم

وصورتها في قالب النظم هي:

أصلحك الله وأب قـاك ان مـن آل

واجب أن تأتينا في منزلنا آل

حال لكي تتحدث يا زين الأخلاء
فما مثلك من غير عهدا أو غفل
قال أبو فراس الحمداني في مزدوجته الطردية التي أولها:

ما العمر ما طالت به الدهور العمر ما تم به السرور
أيام عزي ونفاذ أمري هي التي أحسبها من عمري
وقد كتب الصاحب بن عباد على ظهر الجزء المشتمل على هذه المزدوجة أبياتا
من الرجز هي:

أروح القلب ببعض الهزل تجاهلا مني بغير جهل
أمنح فيه منح أهل الفضل والمنح أحيانا جلاء العقل
وعلى ذكر بيتي الصاحب. سنح لنا أن نورد أبياتا هزلية، قال بعض اخواننا
المعاصرين وذلك في وقت الطلب والمثابرة في مجالس الدرس معارضا بيت ابن مالك
في ألفيته:

والأصل في الأخبار أن نوخرا وجوزوا التقديم اذ لا ضررا
قال:

والأصل في الأخبار أن نخمرا وجوزوا الفطير اذ لا ضررا
والأصل في الطبخ أن يبرزوا وعندهم يجوز أن تعذرا
والأصل في الشواهي أن تكثرا وجوزوا الأقلال اذ لا سكرا
والأصل في القهاري أن تبهرا بالهيل والمسمار فيها قد يرى
وفي معارضة البيتين من قصيدة الرحية المشهورة في علم الفرائض:

وان تكن من أصلها تصح فترك تطويل الحساب ربح
فاعط كلا سهمه من أصلها مكلا أو عائلا من عولها

* * *

وان تكن من صدرها تفج فان أولى ما يكون الذبح
فأعط كلا سهمه من لحمها مكلأ أو عائلأ من شحمها

ولا يستغرب القاريء المتضلع من العلوم إيراد مثل هذه النوادر المضحكة فقد قال
إبراهيم المهدي (جد الأديب جد وهزله هزل) وأقوله على علأته يتفكه الفضلاء بشماره
ويحتمل المحتشمون فرط رفته، والنفس قد تمل من ملازمة الجد وترتاح الى بعض
المباح من اللهو والهزل.

وقد قال نبينا صلى الله عليه وسلم لحنظلة (ساعة وساعة) وقال علي رضي الله
عنه روحوا القلوب بطرائف الحكم فانها تمل كما تمل الأبدان، وقال الرشيد: النوادر
تشحد الأذهان وتفتق الآذان، وقال آخر لا يحب الملح والتنقل من حال الى حال الا
ذكران الرجال ولا يكرهها الا مؤنثوهم (بحث آخر) قال بعض النقاد في قبح المطالع
على بيت المتنبي من قصيدة من المنسرح التي أولأ:

أوه بديل من قولتي واها لمن نأت والبديل ذكرأها
هذا الأستفتاح برقية العقرب أشبه منه بأفتتاح كلام في مخاطبة الملوك وقال
الصاحب في بيت المتنبي من البسيط:

لو استطعت ركبت الناس كلهمو الى سعيد بن عبد الله بعرانا
أراد أن يزيد على الشعراء في وصف المطايا فأتي بأخرى الخزايا، ومن الناس
أمه فهل ينشط لركوبها والممدوح لعل له عصبة لا يريد أن يركبوا اليه.
وقال الصاحب على بيت المتنبي من قصيدته من الكامل:

لعظمت حتى لا تكون أمانة ما كان مؤمنا بها جيرين
قلب هذه اللام الى النون، أبغض من وجه المنون أقول: ان كان للمتنبي كغيره
من الشعراء مقابح ومعاييب فان له محاسن وروائع وبدائع وقلائد وفرايد بذ فيها من
تقدم وسبق من تأخر:

من الذي ما ساء قط ومن له الحسنى فقط
ذاك محمد الذي عليه جبريل هبط

فن محاسنه التي سارت مسير الشمس والقمر، وعنى بها البدو والحضر، قوله من الوافر:

فؤاد ما تسليه المدام	وعمر مثل ما تهب اللثام
ودهر نأسه ناس صفار	وأن كانت لهم جثث ضخام
أرانب غير انهم ملوك	مفتحة عيونهم نيام
خليلك أنت لا من قلت خلي	وأن كثر التجمل والكلام
وشبه الشيء منجذب اليه	وأشبهنا بدنيانا الطغام
ولو لم يعمل ألا ذو محل	تعالى الجيش وانحط القتام

وقوله من الطويل

فأحسن وجه في الورى وجه محسن	وأيمن كف فيهم كف منعم
وما كل هاو للجميل بفاعل	ولا كل فعال له بمتمم
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	سرور محب أو اساءة مجرم

وقوله من الكامل

الرأي قبل شجاعة الشجعان	هو أول وهي المحل الثاني
ولربما طعن الفتى أقرانه	بالرأي قبل تطاعن الأقران
لولا العقول لكان أدنى ضيعم	أدنى الى شرف من الأنسان

وقوله من الوافر

يرى الجبناء أن المعجز حزم	وتلك خديعة الطبع اللثيم
وكل شجاعة في المرء تكفي	ولا مثل الشجاعة في الحكيم
وكم من عايب قولاً صحيحاً	وأفته من الفهم السقيم

وقوله من الطويل

واتعب خلق الله من زاد همه وقصر عن ما تشتهي النفس وجده
واذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الأجسام

وقوله من الطويل

ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى عدوا له مامن صداقته بد

وحكم أبي الطيب لا تنتهي حتى ينتهي عنها، ما محاسن الشيء كله حسن وغالب أبياته غرر ودرر لا تصدر إلا عن قدير على الابداع وديوانه مشهور ألقت جل الكتب في تفسيره وجل عويصة وتكلم الأفاضل في الوساطة بينه وبين خصومه، وشغل الناس حياً وميتاً ما بين قادح ومادح وهذا يدل على وفور فضله والكمال من عدت سقطاته، والسعيد من حسبت هفواته، توفي المتنبى مقتولا عام ٣٥٤هـ.

وكتب العلامة زين الدين عمر بن الوردى الى ابن كبير القضاة الكمال البارزى، وكان قد عزله من منصب القضاء وولى أخاه.

حملتني وأخي تباريح الجوى وتركنا ضدين مختلفين
يا حي عالم عصرنا وزماننا الك التصرف في دم الأخوين
فأجابه بقوله:

أيا عمر انزجر عن مثل هذا فأحمد بالولاية مطمئن
فان يك فيك معرفة وعدل فأحمد فيه معرفة ووزن

وكتب بن الوردى رحمه الله كتاب مشترى ارتجالاً بنظم سلس هذا نصه:

باسم اله الخلق هذا ما اشترى محمد بن يونس بن سنقرا
من مالك بن أحمد بن الأزرق كلاهما قد عرفا من خلق
فباعه قطعة أرض واقعه بكورة الأرمن وهي جامعة
لشجر مختلف الأجناس والأرض في البيع مع الغراس

وذرع هذي الأرض يالذراع
 وذرعها في العرض أيضاً عشرة
 وحدها من قبلة ملك التقى
 ومن شمال ملك أولاد علي
 وهذه تعرف من قديم
 بيعا صحيحا لازما شرعيا
 بثمن مبلغه من فضه
 حثارية للناس في المعاملة
 قبضها البائع منه وافيهِ
 وسلم الأرض الى من اشترى
 بينها بالبدن التفرق
 ثم ضمان الدرك المشهور
 وأشهد عليها بذلك في
 من عام سبعمائة للهجرة
 يشهد بالمضمون من هذا عمر

* * *

عشرون في الطول بلا نزاع
 وهي ذراع باليد المعتبرة
 وحائز الرومي حد المشرق
 والغرب ملك عامر بن حنبل
 بأنها قطعة بيت الرومي
 ثم شراء قاطعا مرعيا
 دراهم جيدة مبيضة
 الفان منها النصف ألف كاملة
 فعادت الذمة منه خاليه
 فقبض القطعة منه وجرى
 طوعا فلا أحد تعلق
 فيه على بائعة المذكور
 رابع عشر رمضان الأشرف
 من بعد خمسة تلي وعشرة
 بن المظفر المعري اذ حضر

دخل بعض الشعراء على الأديب جمال الدين بن نباته فرأى في نواحي منزله نملا
 كثيرا فأنشد قائلا:

مالي أر منزل المولى الأديب به غل تجمع في أرجائه زمرا
 فأجابه بن نباته ارتجالا بقوله:

لا تعجن اذن من غل منزلنا فائمل من شأنها أن تتبع الشعرا

وفيه تورية لا تخفي على العالم الأريب

طرفة شعرية

سقط الحمار من السفينة في الدجى فبكى الرفاق لفقده وترحموا
حتى اذا طلع الضحى وافت به نحو السفينة موجة تتقدم
قالت خذوه كما أتاني سالما لم أبتلعه لأنه لا يهضم

ولقد أذكرتني هذه الطرفة أبياتا وردتني من شاعر كبير وأستاذ قدير من أدباء
المجموعة جوابا على أبيات لي كنت نعت فيها القدم في شكله والثور في عقله الناقص
في علمه والمصاب في فهمه ولا غيبة لمجهول وفاسق معلن بفسقه، ومن الأبيات التي
وردتني من الأديب المشار اليه وهو لا يحب ان يصرح بأسمه:

فكأنه قدم اذا ما جئته الفيتة كالصخر لا يتكلم
يخلو من العقل السليم فكلنا من مثله يا سيدي نتبرم
لا ننظرن اليه في كرسيه ان كان يبدو فوقه يتورم
بل فأطرحه ولا تراه بناظر بعد الهوان يجيء وهو محطم
يا سيدي أني أرى أمثالهم كثروا لدنيا هل بذلك تعلم
فلو اتفقنا أصبحوا في ذلة ولأبعدوا مثل الزبالة ترجم
أنت الأديب وأنت شاعر قومنا قل فيهم قولا شهيرا يفهم
لازلت في عز تسير موفقا والمجد تاج فوق رأسك معلم

المجموعة التي منها هذا الأديب عمرت سنة عشرين وثمان مائة هجرية، وهي

مدينة فسيحة فخمة، هي عاصمة سدير، قد طالت صحبتها للزمن وعاصرت الأحداث والفتن، فلم ينكسر لها راية، وهي في بسيط من الأرض فسيح يروي نخيلها وادي المشقر ووادي الكلب وحوما البساتين والخضر، وهي مركز بيع وشراء لبوادي تلك الجهة أهلها كرام محبون للأضياف مؤثرون للفقراء، ويقولون للضيف إذا حل بهم:

منزلنا رحب لمن زاره نحن سواء فيه والطارق
وكل ما فيه حلال له إلا الذي حرمه الخالق
وهذه الصفة النبيلة صفة الكرم والشهامة، موجودة في كل بلدان سدير وقد وصفهم الشاعر الشعبي بقوله:

أقول شوف العين ما هو دهاويل راعي سدير للضيف خله الحاله
هشين بشين وعدال عن الميل سمحين وبضده لراعي الجهالة
تلقى دلال بأشقر البن والهيل تفوح مع طيب النبا والسهالة
يلزم مسوها يفسل الفناجيل وتركنا البن أنه يجيب الفواله
ومن عقب هذا السمن ومفطح الحيل كل يحشمنه على قدر حاله

وكان سدير يعرف: بعريف نجد، وجنات العريف بالأندلس ويطلق على جبل شمر (شام نجد) وسكان الجمعة أسر عنزية وتميمية وزعبية وشميرية وأسر أخرى من صميم العرب.

وقد خرج من الجمعة العلماء والقضاء والأدباء والكتاب والشعراء تقلدوا مناصب الدولة وخدموا باخلاص ووطنية.

في ربي الجمعة

شعر: الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي

قد دعوناها للعلا مجمعه	وهي للنصر والوعى مسبعة
واحة خضراء الربي لقي ال	جذب والبخل فوقها مصرعه
بين صحراء شاسع عرضها	جلست ثم ازهرت ممرعه
وتراها في البعيد تحسها	من جنان الأخرى أتت مسرعه
قال لي صاحبي (الرفاعي): هنا	يطرح الساري كل ما روعه
قلت: والعذريون كم قصدو	ها واذرى قيس بها أدمعه
هي للحب والخيال مرا	ح، وبالدين والتقى مترعه
قصدت نحوها الشياطين ثم	توارت من رعبها مفزعها
طردتها من حولها شهب	شهد الفجر بعدها مطلعها
يا ربي السحر طالما حدثتنا	الضحى عن رياضك المبدعه
أنت يا مسرح الجمال عليك	وسام بالعشب ما أروعه
هتف الراعي بالشيء، ونادى	محب في ظلها أربعه
حولك السد للمنيخ اليه	مناجاة و(الحذاقي) معه

(ولسدهاء) لوعة ومنى	(والنخيل) اشتكى، وما أضرعه
واستحم (المعيزن) النور يا	النور، والشمس داعبت أذرعه
أنت يا مجمع البطولات كم	لك كانت لله من موقعه
(عمر بن الخطاب) كان اليك	سرى جيشه الى الممعه
كنت مغدي جيش الفتوح أصاخ	لك الدهر في العلا مسمعه
مجمع الجند للنضال، وعشت	على الخير والنذى (مجمعه)
مشرع المجد ذلك المجد جاء	يحى على الظا مشرعه
منبع الشعر والبيان الا	يذكر الشعر ملها منبعه
كم من فتى مثلي حن وجدا اليك	فحيا بدمعه مرتعه
أنت من نسج الريف؟ والمدن	بن البوادي بك الورى مولعه
وانتشى الناس بالطبيعة فيك	وحسنى لأرضك الممرعه



الربيع الجميل بن الخفيسة	(والصبحا) تلك ما أروعه
يا هنيهات النور لم يرقا بي	الهوى الا حينا ودعه
وهنا الذكريات عادت لظي	للعبء والشباب، في (الجمعة)
يا ربوع الأهام صيغت خيالا	وسحرا، جل الذي أبدعه
السنا من في الليل أطلعه؟	كاهوى يا من الهوى زرعه؟

أنا والشعر والصبأ والمنى وشكا القلب للهوى أضلعه
خافق في الضلوع بأمرني باللهوى، لا والحب لن أسمع
يشعل النار، النار، في كبدي ثم أمشي، أقول: لن أفجعه
كيف أعصيه وهو مني، ودنياي منه، والروح روعي معه
أنا والقلب والهوى أبدا قدر لن أقدر أن أنزعه
وبقيد الأوهام قيدني وأنا لا أقدر أن أقطعه
وما على القلب من ملام، أنا يا أحياء لا، فلن أفزعه
جع الشمل من يفرقه جل ربي، هو الذي جمعه
وتلاقينا في منى حلوة وتصافحنا في ربي (الجمعة)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تخيروا لنطفكم، وقال صلى الله عليه وسلم:
أنظر في أي شيء تضع ولدك فان العرق دساس، وقال صلى الله عليه وسلم، اياك
وخضراء الدمن، قالوا: وما خضراء الدمن، قال المرأة الحسناء في البيت السوء، وقال
علي رضي الله عنه، لا تسترضعوا الحمقاء ولا العمشاء فان اللبن يعدي، وقيل ان
جعفر بن سليمان بن علي عاب يوما أولاده. وأنهم ليسوا كما يحب.

فقال له ولده أحمد بن جعفر أنك عمدت الى فاسقات مكة والمدينة وإماء الحجاز
فأوعيت فيهن نطفك ثم تريد أن ينجبن، هلا فعلت في ولدك ما فعل أبوك فيك حين
اختار لك عقيلة قومها فزوجها منك.

وعلى ذكر المرأة الحسناء في البيت السوء، أورد أبياتا تصف المرأة الجميلة المنظر،
والقبيحة المخبر في الأخلاق والسلوك، وهي قصيدة قلتها في مناسبة أقتطف منها
مايلي:

ولكم في سوح.. نرى
عبيها ما امتنعت عن لامس
أسود أو أبيض أو أحمر
همها المبلغ أن تكسبه
تتمالى في افتخار فاذا
مالها من قيم قد فسدت
هي كالباص وسرفيس الورى
لعنة الله عليها انها
قلبا كالصخرى في قسوته
لا تبالي بأديب أو بشاعر
غادة الشمس أو كالبدر سافر
مؤمن بالله أو بالرب كافر
أو جميل أو قبيح الوجه كاشر
فسخى الجيب مقبل وظافر
رأت الفلس انحنت تحت المباشر
داؤها في الناس للأمراض ناشر
وكذا السلعة تبدو في المتاجر
بؤرة لسلام فينا والمنكر
لا تبالي بأديب أو بشاعر

وحبذا النساء الجميلات الحافظات الغيب والطاهرات الذيل (قال أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدي): كان لرجل من الأعراب ابنة وكان عنده خادم فراودها عن نفسها، فوعده بالليل وأعدت له شفرة وحدثها، فلما جاءها للميعاد طعنته بالشفرة، فخرج يعوي، فسمعه مولاه فقال من فعل بك، قال: ابنتك، فدخل عليها فقال: ما صنعت بهذا الغلام.

فقالت: يا أبت (ان العبد من نوكه)، (يشرب من سقاء لم يوكه) (ومن ورد غير مائة)، (صدر بمثل دائه).

فقال لها شللا، (قال بن الجوزي)، نقلت من خط الشيخ (أبي الوفاء بن عقيل)، قال: كان بعض قضاة الحنفية من مذهبه اذا ارتاب بالشهود فرقهم (فشهد عنده رجل وإمرأتان فيما يشهد فيه النساء فأراد أن يفرق بين المرأتين على عادته، فقالت احدهما

أخطأت لأن الله تعالى قال فتذكر احداها الأخرى، فاذا فرقت زال المعنى الذي قصده الشرع، فأمسك) والله در الشنفرى حيث يقول في لاميته الموسومة بلامية العرب:

وفيها درتان من حكم العرب:

وان مدت الأيدي الى الزاد لم أكن بأعجلهم اذ أجشع القوم اعجل
وأستف ترب الأرض كيلا يرى له على من الطول امرؤ متطول
ومن دول العرب وعظاء الاسلام نورد أبياتا تعجبك في سلاتها، وسهولة ألفاظها
وحلاوتها.

السيرة النبوية

محمد سلاله النبوه	ابن الذبيح الطاهر الأبوه
العربي طينة نبيلة	القرشي الباذخ القبيلة
أبوه ذو النور الجميل الجعد	ومرضعوه الفصحاء سعد
وبيته النجم الرفيع شهره	ونبعته هاشم وزهره
فشب حلوا سمته ودله	ليس له من اليتيم ذله
مرتسما في أدب الإسلام	من أجنباب الشرك والازلام
منحرفا عن الدمى ضبا	وهكذا من يجتبي نبيا
مبرا عن نزق وطيش	وخيلاء في بني قريش
ملقبا في البلد الأمين	دون بني الأعيان بالأمين
الأصبح الأفصح في الجامع	الحلوف في العيون والمسامع
كان رسول الله في شبابه	لا يدع الرزق وطرق بابيه

أي رسول أو نبي قبله
موسى الكلم استؤجر استجارا
من أحسن الأمثال فما أحسب
والرزق لا يحرمه عبد سعى
لمن تصدى للأمر وانتدب
فأدب الصانع اتقان العمل
لما أخال الرشيد والهداية
دعاه داع لم يكن بالبال
كان ابتداء الوحي في حراء
الله خير خلقه أعطاها
ناجاهم ببينات ربه
فقليل فيها أسبق الأنثا
وفي الرجال لأبي ذر يد
وكانت الدعوة بالكتاب
فلم تزل حتى انشئت بحمزة
ودخل المستضعون فيها
عذب بعضهم ربيط الجأش
وفتحت مكة للإسلام
ونزه البيت عن الأوثان
حتى أظل العرب الاسلام

لم يطلب الرزق ويبغ سبله
وكان عيسى في الصبا نجارا
الخبز لا يعطي ولكن يكسب
مضيقا عليه أو موسعا
لا بد في هذي الحياة من أدب
وأدب التاجر بالصدق كمل
وانقشع الضلال والغواية
الى انتياب أروس الجبال
فاتحة الرسالة الغراء
وحمل الأمر العظيم طه
فأمنت بنت خويلد به
وفي على أسبق الأحداث
بالسبق لم يبلغ مداها سيد
وحجة الله على المراثب
وانقلبت بعمر فعزت
كلهم خوف الأذى يخفيها
وبعض إلتجأ الى النجاشي
وحل فيها ظافر الأعلام
والله عن ند له أو ثاني
وشمل الجزيرة السلام

وبلغ الصم بلاغ الداعي وأسْمعتهم حجة الوداع
هناك حان أجل الطبيب وحكم الحب في الحبيب
(الخلفاء الراشدون)

الخلفاء الراشدون أربعة مرضية سنتهم متبعة
في الذكر لم يغفل هم حديث وذكرهم سيره الحديث
العمران وابن أروى وعلي في الذرة الشاء والأوج العلي
خلائف الله أئمة الهدى وطأ للحق بهم ومهدا
هم النجوم في سماء غالب ومطلع الهادي المنير الغالب
نماهم كما نماه فهر فبينهم واشجته وصهر
وما الحواريون خلف عيسى أحث منهم للنجاة عيسى
بالنفس والنفيس أيده وبالقنا والرأي شيدوه
لا يعقدون في الجباه المسجدا بل في التراب للاله سجدا
وتحت أقدامهم التيجان يندبها اللؤلؤ والمرجان
كسرى بطن الأرض عطل المفرق وقبصر يندب تاج المشرق
« خلافة أبي بكر »

سبحان من ينعم كيف شاء ساس الورى من كان يرعى الشاء
يقود بعد ابل ابن عامر ما دب في غامرها والعامر
سما سمو الثاقب السيار والخير عقبى صحبة الأخبار
لما أهاب بالرسول الداعي وآذن الجثمان بالتداعي
ولي أبا بكر على الصلاة وتلك عليا رتب الولاة

فبايع الطائع والأبي
وكان مالم يك منه بد
أصابت الفتنة والحبائل
وثاب أقوام الى الأوثان
يوم كيوم السادس لولا
غم على الحجاز فاسترابا
وحبب الفتح الى الأمام
فانساحت الكتائب انسياحا
يقودها السوية الجهاد
فكانت البصرة أول الثمر
وفتح الله على القواد
واقتحموا الشام فزال شومها
ونازلوا الروم باجنادينا
يوم على ما شابه سعيد
فما ثنى القوم عن القتال
فتح الفتوح كان حصتين
حوى العتيق مبتدا مفاخره

« خلافة عمر بن الخطاب »

الشمس لا تخلف الا بالقمر
مجاهد ناب عن المجاهد

مضى أبو بكر وولاهها عمر
بزاهد قام مكان الزاهد

بالمؤمنين نهض الأمير
اسلامه للدين كان عزا
فلم يزل دعامة الاسلام
وقاضيا كالذكر اليماني
من يلقه في طمره يلاقي
ولاته مالكهم رهبان
خليفة يعس في الأعتام
وآب بالأيوان والخزائن
مضطلع بأمرهم شمير
رنح عطف المصطفى وهزا
وهامة الصحابة الاعلام
لم يأتته في سنة خصمان
ركن الحقوق حائط الأخلاق
والفلك حيث قادها الربان
ويطبخ الطعام للأيتام
حتى جلى كسرى عن المدائن
(مقتل عمر)

شكا الى الخليفة ابن شعبة
فلم يجده عمر مظلوما
أن انكسار الروم شر كسره
فبات للفاروق يضرر الأحن
والثأر بالأهل الكرام والوطن
لو لم تلده الأم شر صل
انساب ملاي من نقيع سمه
فرحة الله عليك يا عمر
لكلف يزعمهن صعبه
ولا رأي سيده ملوما
صير وجدان الغلام حسره
بما أصاب قومه من الحن
قضية قد شغلت أهل الفطن
ما اقتحم المكبر المصلي
حديدة قد لفها بكه
غامرة كعدلك الذي غمر

« خلافة عثمان بن عفان »

مثل بالمهاجر المسني
قد عرى المنبر من أساءه
على علو شأنه والسن
ورفل المصحف في دماءه

تلازما تلازم اللمسات
كنز عليه نقب الجدار
من كل رستاق وكل حاضرة
أتوا من السواد والصعيد
وخيض في القضية السخيفة
تجد دعاوي الني لفقوها
زروا على الامام ما لا يزري
فان تسل ما اذا أتى عثمان
ويحكموا ما لهم وما له
قد رددت قولهم الغوغاء
في وقته القاصي من البر اقترب
سبحان من فرق في الأئمة
له الدوام وحده والملك

« علي بن أبي طالب »

خلين في الحياة والممات
ورقبت بالسارقين الدار
عقارب والنمل غير حاضره
شقاوة للبلد السعيد
وامتلأت دار الرسول خيفة
وسلعا بالدين نفقوها
واركبوه الحسنات وزرا
مما يرد الدين والأيمان
طاب وطيب الحلال ما له
كما تعيد القول ببغاء
وصار بحر الروم لجة العرب
ما جل عن منقية وهمة
وهو الاله وسواه هلك

أما الأمام فالأغر الهادي
أصل النبي المجتبي وفرعه
الحجر الأول في البناء
يا زيد كل مسرج وملجم
أصاب قرنا لا ترام شمسه
يا شووم سيف قطع الصلاتا

حاملي عرين الحق والجهاد
ودينه من بعده وشرعه
وأقرب الصاحب بلا استثناء
كيف علا غرتك أين ملجم
أعيا على الأقران دهرامسه
واغتر ليث الغابة المصلاتا

وضاريا في دمه العدوان
فاسم سمو الزاهد الحواري
ان زال ملك الأرض عنك من ملك
لم يخل من أمثاله ألوان
في درجات القرب والجوار
يا طول ملك في السماء ثم لك
« عمرو بن العاص »

ما بال قصر الشمع لا يضاء
لا فتية الرومان في بروجه
ولا الليالي حوله اعراس
وما لبابليون من بعد العجم
لم تغن عنه رفعة الأسوار
وأبن في أفيقها فسطاط
قد ألقيا اليه بالمقالد
سرادق ينفذ حكم ربه
أوى الى أطنابه ايام
وأمن الأعزل فيه الشاكي
أمير كل هيكل ومعبد
اسلامه وخالدا في آن
السيف والرأي بيوم أجمع
ما ضر عمروا منضج الهواجر
كم هجر النوم أبو محمد
عمرو القنا والرأي والجدود
هب على مصباحه الفضاء
ولا غوانهم على مروجه
وفوقه وتحتة الحراس
أمت رجاما في نواحيه الأجم
ولا جثوم الأسد الأسوار
للنجم عن سده انعطاط
وخرجا من طارف وتالد
من منبع النيل الى مصبه
لأنها الرحمة والغمام
وحذر المشكو صوت الشاكي
فاتها بالسودد المؤيد
حل على الشرك به رزان
واستأذنا على محمد معا
ان كان لم ينصر ولم يهاجر
واكتحل العثير بعد الأثم
رمى به الفاروق في الحدود

على فلسطين حتى الرايات
إذا المضيق لم يجد مضاء
حتى حوى لعممر الأقليما
سمى الى مصر بطرف وطمح
وجهه فهب والغزاة
كتيبة قليلة العديد
طوت الى مصر القفار طيا
فبلغ العمران عمرو^(١) فرمى
ترجل الحماة عن حصونها
تبارك الله وجلت العرب
من فتح بلبيس لعين شمس
وفتحت مدينة الأسكندر
تأخر السيف وشارط الندى
فقبل راعي المسلمين الوالي
وقيل بل ذو مأرب أرادا

وحمل الخيل على الغايات
للسيف قام رأيه فضاء
وحاز للاسلام أورشليما
ولم يزل بعمر حتى سمح
كما أطار الصيد البزاة
كثيرة بدينها الجديد
وركبت رياحها مطيا
يجمعه الروم حبال الفرما^(٢)
ونزل الأباة عن مصونها
لا يشتم جو ولم يعق سرب
لا يصبح الضيفم حيث يس
صلحا وصفوا ليس بالمكدر
يا غن من يشارط المهندا
وكان في السر لهم يوالي
السلطة الكنية انفرادا

(١) عمرو بن العاص رضي الله عنه، أمه النابغة امرأة من عنزة، وهي النابغة بنت حرملة من بني جنان من عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار، ذكر المؤرخون أنه جعل لرجل ألف درهم على أن يسأل عمرو بن العاص عن أمه وهو على المنبر، فسأله فقال: أُمي سلمى بنت حرملة لقب النابغة من عنزة، ثم أحد بني جنان أصابتها رماح العرب فبقيت بعكاظ، فاشتراها الفاكه بن المغيرة ثم اشتراها منه عبد الله بن جدعان ثم صارت إلى العاص بن وائل، فولدت له فأنجبت فاز كان جعل لك شيء فخذته قلت، قال: الفرزدق:

وذارت جليل الكحتها رياحنا
حلالاً لمن يبني بها لم تطلق

(٢) الفرما مدينة قديمة على ساحل البحر الأبيض المتوسط بين العريش وتيس وقد مر ذكرها في أول الكتاب .

وكان في فروق سلطان البيع
حكم جفاه الاعتدال وقسا
ووجد الرومان والقياسرا
لعله تبين الحقائقا
يرونها العتو واستكبارا
فما مضى الدهر عليه والأول
تعنوله في سائر الأرض الشيع
اني أراهم ظلموا المقوقسا
لا يملكون في البلاد ناصرا
وذاد عن مصر بلاءً حائقا
ولا تحب الأمم الجبارا
ان النجاح لفتيات الدول
« معاوية »

في الدهر لم تصنع قيون الهند
العبقري الملك الخليفه
أرسل في حب الأمور الرسنا
قد نصب الحلم له حبالا
بهيبة الملك وباهبات
فذالت الأخلاق والنيات
حتى علا التاج على العمامه
ارفع قواعد الفخار وابن
لا يرفع الجذع عن الأرض الثمر
لا تعجب من عظيم ما فتق
جو الولايات خلا لنسره
الشرق تحته كخير عهده
مبارك لقومه في عمره
ولم يسلم الشرق كابن هند
السعد كان أبدا حليفه
وفي هوى الدولة جافي الوسنا
ورب حلم جمع الغوائل
وراض من شكائم الأباة
وبذلت وداها الحيات
وعاد ملكا سبق الامامه
لا تدغم على أب ولا ابن
ولا يحط نسب الليل الثمر
وأعجب له كيف تلافى ورتق
واجتمع الأمر له بأسره
والغرب يقضي ليلة بسهده
ميمونة لهم معالي أمره

« دولة بني أمية »

علمت أن السيف بناء الدول
لم ين للفرس ولا الرومان
وأي دين يسوى السيف انتشر
في الشرق والغرب بنت أمية
حيزت بحيل الحيل المجند
ونالها من آهم ملوك
فهم الدر ومنهم الحصا
خليفة بر وآخر فجر
أما الأمور فهموا دهاتها
شبانهم من طينة الأبالس
منهم من استحسن قتل الآل
ومن رمى الكعبة بالحجارة
ومنهم من مزق الكتابا
عافر غلمانهم المداما
وانغمسوا في الشهوات والترف
رعو على اليقظة ثم ناموا
مروان وهو منتهى أمية
قاتل حتى خانته المجال
والجند كالدنيا مع الموفق

وركنها في الآخرين والأول
حائط مليكها سوى اليماني
كم أيدت بالسيف أديان البشر
سلطنة ليس لها سمية
وأحرزت بالرأي والمهند
تفاوقوا واختلف السلوك
ومنهم السيف ومنهم العصا
ذا حجر الأرض وذا بعض الحجر
دانت ودانت لهموجهاها
وشيهم أنكر في المجالس
ولم يخف مساوي المال
وذعر البيت وراع جاره
معابا يا قبحه عتابا
ولازموا القيان والندامى
وأفسدوا شبان أبناء الشرف
فأصبحت للأسد الأغنام
لم يفقد العزم ولا الحمية
وأسلمت دولتها الرجال
أعوانه على الشقي المخفق

بالنفس ينجو والنساء والولد
وهيئت قبرا له بو صير
وذهب السلطان والأعوان
الكوكب الشرقي في الغرب احتجب
فطار في قرطبة وحلقا
كملك كسرى رقعة وضخا
سما بها الممدن الممصر
بغداد منها اقتبست وجلق

« الدولة العباسية »

وملك آل من بني الغمام
هز الغمام بالغمام فانهمر
الله من بعدهما أتمه
عصابة محسنة البنيان
والخير في خير الرجال
فنفوا الكلول والزبوا
وكل سهم وله رميه
ما بال بازهم غدا حمامه
وعصره الزاهي أبو العصور
وظلها الوراف في الحواضر
وفضن نعاء وسلن يمنا

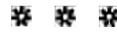
فلم يزل من بلد الى بلد
حتى رمى مصر به المصير
حتى اذا قيل خلت مروان
تلفت الناس وراعهم عجب
ضقر قريش منعهو جلقا
انشأ ملكا أمويا فخا
ودولة قصر عنها قيصر
زهراء في قرطبة تألق

سلك لآل من بني الأعمام
يجدهم في السنة أستقى عمر
وعد النبي في الحياة عمه
أقبل يبنها من الفتیان
انتخبوا الأبطال للمجال
ونقضوا الآراء والسيوف
رموا بها فجندلوا أميه
بالشام صار الملك والأمامه
الخلفاء ولد المنصور
أنظر الى أيامه التواضر
عشرون في الملك رفغن أمنا

ولا تسل عن همة العقول وكثرة الناقل والمعرب
واختط بغداد على الشديد كانت الأيام البهاليل سمه
يتجم فيها النابغ السعيد ونهضة المعقول والمنقول
عن حكمة الفرس وعلم المغرب دارا لملك يسر مديد
ومهرجان ملكهم وموسمه وينجم المقتبس البعيد
(صقر قريش، عبد الرحمن الداخل)

(موشح أندلسي)

يا شباب الشرق عنوان الشباب
حسبكم في الكرم المحض اللباب
في كتاب الفخر للداخل باب
قعد الشرق عليهم مأثبا
ثمرات الحسب الزاكي الثمير
سيرة تبقي بقاء ابني سمير^(١)
لم يلجه من بني الملك أمير
وانثنى الغرب بهم في عرس



هل لكم في نبأ خير نبأ
حل في الأنباء ما حلت سبأ
مثله المقدار يوما ما خبأ
يعجز القصاص الا قلما
يؤثر الصدق ويجزي علما
حليمة التاريخ مأثور عظيم
منزل الوسطى من العقد النظيم
لسليب التاج والعرش كظيم
في سواد من هوى لم يغمس
قلب العالم لو لم يطمس



عن عصامي ذبيل معرق
نهضت دولتهم بالمشرق
ثم خان التاج ود المفرق
غفلوا عن ساهر حول الحمى
حام حول الحمى ثم اقتحما
في بناية المجد أبناء الفخار
نهضة الشمس بأطراف النهار
ونبت بالأنجم الزهر الديار
باسط من ساعدى مفترس
ومشى في الدم مشى الفرس

* * *

ثأر عثمان لمروان مجاز
حسنو للشام ثارا والحجاز
بكر سواس على الدهماء جاز
جعلوا الحق لبغى سلما
وقديما باسمه قد ظلما
ودم السبى أثار الأقربون
فتغالى الناس فيما يطلبون
ورعاة بالرعايا يلعبون
فهو كالستر لهم والترس
كل ذي مئذنة أو جرس

(قصيدة في الشاي)

لئن كان غيري بالمدامة مولعا
إذا صب في كأس الزجاج حسبه
به أحتسى شهدا وراحا وسكرا
يغيب شعور المرء في أكوّس الطلا
يُجدة سرور المرء من دون نشوة
خلا من صداد أو نزييف كأنه
فنه اصطباحي واعتباقي ولذتي
كأنني إذا ما أسفر الصبح ميت
فقد ولعت نفسي بشاي معطر
مذاب عقيق صب في كأس جوهر
وأنشق منه عبق مسك وعنبر
ويصحب بكأس الشاي عقل المفكر
فأحجب به من منعش غير مسكر
سلافة أهل الخلد أو ماء كوثر
ومنه شفائي من عناء مكدر
وأن ارتشف كأسا من الشاي احشر

فلله أرض الصين اذا نبتت لنا
لو أن ابن هاني فاز منه بجرعة
ولو ذاقه الأعشى وحكم في الطلا
فللفم أحلى مشرب من مذاقه
عجبت له يكوي اللسان حرارة
لقد نال من طبع الحياة حرارة
إذا فار مابين (السماور)^(١) ماؤه
فأشرب مرتاحاً على نغماته
كأن به صبا ينوح وقد ذكى
فسكت أن تخمد به نار حبه
وأن بلغت نار الهوى فيه حدا
كان به نار الغرام تمثلت
كأن به (بركان ويزوف) ثاقب
تمد بأفلاذ الزوج اذا جنت
فثم تحال الفحم أفلاذ مهجة
فان ضاق صدرا عن تاجح شوقه
لئن يمتلك يوماً جناحاً يطربه
كأن كؤوس الشاي بضع نواسك
وتفتح فاها بالدعا فيجودها

ألذ نبات بالمسرة مثمر
لراح بأقداح ابنة الكرم يزدي
وفيه لقال الفضل للمتأخر
وللعين من مرآة أجل منظر
ويطفئ نيران الجوى المتسعر
فان يسر في ميت من الناس ينشر
سمعت له نغماً بنأى ومزهر
كؤوساً وما نقلي له غير سكر
هيب الهوى منه بقلب مسعر
وأن تك فيه لوعة الشوق يزفر
بكى لوعة في دمه المتحدر
فان ثار يقذف بالشرار ويمطر
لدى العين يخشى قرها كل مبصر
فتحكي جحيم الزنج في يوم محشر
من الليل تلقي في نهار منور
تأوه في أنفاس ماء مبخر
الى حيث من يهوى وبالوصل يظفر
تحيط بمعبود من التبر أصفر
بذوب لجن أو بدر مقطر

(١) السمر وبعضهم يقول سموان كانون من الصفريهياً به الشاي.

وأحسبها حول (السماور) تارة
 وتحكي لنا ما بين بيض صحوها
 وأبريقه فوق (السماور) مرتق
 يفوه ولكن في عقيق مقطر
 (سماوره) تبدو كشيخ معمم
 إذا ساق هم الدهر نحوى جيشه
 فذ احتسى جاما وأرشف ثانيا
 فأشرب كأس النصر جذلان ناعما
 فله كاسات لنصري أسرع
 كأن به معنى السعادة كامن
 لئن أنقص العمر الثمن اعتياده
 فأي حياة دونه لمعمر

(الأبريق)

ورد في (البستان) في مادة أ ب ر ي ق : (الأبريق اناء للماء من الخزف أو المعدن له عروة وفم وبليلة معرب آ ب ر س ...) آه، قلنا: تخصيصه الأبريق باناء الماء لم ينص عليه اللغويون فقد ذكروا أنه قد يكون للخمر، قال في التاج: والعرب تشبه أباريق الخمر بوقاب طير الماء، ثم ذكر أبياتا ادعاما لقوله: وما أنه معرب آ ب ر س، فلم ينص عليه أحد، بل قالوا: معرب آ ب ر ي، والصواب آ ب ر ي ز.

ومن قصيدة لبعضهم يلوم أصدقاءه ويتبرم من بني زمانه:

وكننت رجوت أن أعتاض منكم
 ولما أن نظرت مع الليالي
 عاباما أو كهاما أو جهاما
 زعما أو حكيما أو علبا
 فلم أنظر بها الا ملبا
 لئما أو دما أو ذما

شدت على القوافي كف حر كرم لا يسوغها لئيا
فما أطرى اذا أطربت الا مليحاً أو حبيبا أو حميا

الشعر الشعبي

نظرا الى أنه مظهر جلي لعادتنا وأحوالنا، وقد وضع في كثير من الأحوال بعض الحقائق التاريخية وسجل ظرفا تاريخيا، أرى أن أذكر فصلاً خاصاً بالفخر والنقائض وما التقى فيه المتأخرون بشعراء الجاهلية والاسلام وتواردت الخواطر فيه مبتدئا بهذا الأخير لما له أهمية.

قال محمد بن لعبون المدلجي الوائلي من أهالي سدير في حرمه:

تحت الحواجب لميع سيوف والسيف بظلاله الجنه

وللقاضي بن خلكان

أنظر الى عارضه فوقه لحاظه يرسل منها الحتوف
تعاين الجنة في خده لكنها تحت ظلال السيوف
وقال الشاعر العربي:

بيض حرائر ما هممن بريبة كظباء مكة صيدهن حرام
يحسن من لين الحديث زوانيا ويصدهن عن الحنا الاسلام
ومثله:

موانع لا يعطين حبة خردل وهن رواة في الحديث أوانس
ويكرهن أن يسمعن في اللهورية كما كرهت صوت اللجام الشوامس

ويأتي الشاعر الشعبي ابراهيم بن جعثن من شعراء سدير فيقول:

حيف هواهن الهوى والتكيف ولا عندهن للي بغاهن مروفة

نظايف عن طرق الأدناس وأعفاف راغي الوعايد ما خذن من صروفه
ويقول أبو نواس:

لا تنتهي أنفـس عن غيـها ما لم يكن منها لها زاجر
فيقول بن فرزان الرشـيدي أو حنيف بن سعيدان المطيري:

ما تنتهي نفس عن الـى تريدي كوده يجي عذاها من جسدها
ويقول الشاعر العربي الفصيح

أراني اذا ما سرت نحوك زأـرا خطاى وساع والمسير ذميل
وأن ما أرح بالانصراف مودعا فأدرم مشيا والحراك قليل
فيأتي الشاعر الشعبي ويقول

على نحايـا القلب بمشـن الأقدام رجـلي تسير وشف بالـى يقوده
والـى على غير الهوى كود باخزام مثل الذي يرقـى بعالي سنوده
ويقول الشاعر العربي

أرى ما اشتـهي فيفر عني ومن لا أشـهيه الـى يأتـي
فمن أهـواه ينفـضني عـنادا ومن أشـناه شـص في لهاتي
فيأتي الشاعر الشعبي ويقول كمعناه

الـى يـبينا عيت النفس تبغيه والـى نبـى عـجز البخت لا يجي به
وقال الشاعر الجاهلي

فولا الـريح أسمع أهل حجر صليل البـيض تفرع بالذكور
وقد قلت في صباي باللسان الشعبي ولم يطرق سمعي البيت الأول:
والحال ينشرها من أهم نـشار يسمع صريره جالس بالمدينه

ويقول الشاعر الشعبي وهو القريني من اهل المزاحية في قصيدة بعثها الى
ضمنها رسالة يعتب على فيها، كيف سهوت عن ذكر قبيلة القرينية في مؤلفي (زهر
الأدب)، ويمدحني بما لا أستحقه.

شمس الضحى والقضاة نجوم يفوقهم نوره الواضى
وقد قال الشاعر العربي الفصيح

فانك شمس والملوك كواكب اذا طلعت لم يبد منها كوكب
ويقول المعري الشاك المتحير

هذا جناه أبي علي وما جنيت على أحد
فيأتي بن لعبون الشاعر الشعبي، فيقول ويزيد ذكر الأم:

أمي وأبويه عرضوني للانشاب يا ليتها بعد الحمال أسقطت به
ويقول الشاعر الفصيح

نحن بما عندنا وأنت بما عندك راض والرأي مختلف
فيأتي من المتأخرين أحد أمراء الرشيد، ويقول باللسان الشعبي.

أنا على لأن وربعي على لأن متخالف رأيي ورأي الجماعة
ويقول الشاعر العربي

فالليالي من الزمان حبالى مثقيلات بلدن كل عجيبة
فيأتي من المتأخرين الشاعر الشعبي الشوير، ويقول:

وسود الليالي ما أدري عن بطونها بمن حوامل ويصبحن وضوع
ويقول بن سعيدان المطوع

كنه على شوك اهراس يتوطى والا الميابر يوم بالرجل يوطي

وقال الهمداني

تمشي كالرهيص اذا توحى أو الخاطي على شوك الهراسي^(١)

ومن باب المقارنة من الشعر الفصيح والشعبي، يقول قيس بن الملوح:

صبا يوسف واستشعر الحب قلبه ولا كاد داوود من الحب يسلم

وهاروت قد لاقى من الحب لوعة وماروت وافاه البلاء المصمم

ولي من قصيدة:

من قبلي كعب وحسان وابن المعز ومرواني وابن حرم وخلكاني.

كل شبب بالجمالي.

وأنا منهم وأقلدهم وأنقد قول الي ينقدهم ما مثله يفك عقدهم.

هم دينار وهو ريال.

هذا هو الغزل البريء، حب وعفاف عذري، غزل شريف وسري، يريقك لبرجها العالي.

ويقول الشاعر العربي:

اذا سيد منا خلا قام سيد قوؤل لما قام الكرام فعمل

وقلت من قصيدة في رثاء أخي الشيخ عثمان رحمه الله وطلب مني أن تكون شعبية هجينية:

ومن مات منا وراه إصقور أولاد وعصبه نزارية

(١) قلت: الرهيص المصاب بالرهص وهي قرحة في باطن القدم بسبب مشي الحفاة والخطي الذي يخطو والهراس كسحاب شجر شائك قوله توحى الوا الرعد يمد ويقصر وموت وحى فعيل بمعنى فاعل واستوحيت فلانا استصرخته.

ومنها:

سود الليالي تجي بغدور
الفجر أصلي وأنا مسرور
ويقول الشاعر العربي:

كأن فؤادي في مخالب طائر
ولي من قصيدة في مناسبة:

وش جاب لك نقل المفاتيح يا شيخ
واقفأى واقبال على فندق الشرق
ومنها:

القلب له بن المعاليق تكفيخ
قلت التجي للباب وجود الصيخ
قلب خفوق ونامس كالصواريخ
وشلي بشوفة واحد كنه الذيخ
يقوله الى معن بالتواريخ
ويقول أمرو القيس:

تنورتها من أذرعات وأهلها
وقلت من قصيدة:

والحال ناشرها من اهم نشار
مثل هذا كثير وقد أوردنا جملاً كثيرة منه في كتابنا «زهرة الأدب» في أنساب
العرب ومفاخرها، فليُنظر هناك.

(١) ينظر إلى قول المتنبي:

«كلام أكثر من تلقى ومنظره
مما يشق على الآذان والخلق»
المؤلف

(نقائض بين شعراء شعبيين)

قال بعضهم يهجو مطوع نفي ومطوع أهل العين في وقتها:

بالله يا خالف على اللي مصلين ورا مطوعهم وهم خابزينه
مطوع نفي وافق مطوع أهل العين والكل منهم ربه أعلم بدينه
يغصون بالماء ويجرعون البعارين هذا خذو ماله وذا جالدينه

فقلت الى المطوعين فأجابه أحدهما قائلا على وزنه وقافيته:

الى يسبون الأئمة شياطين من التسعة الى خربوا في المدينة
والا فحجرف خابره يأكل الطين عندي خبر مضمون زينه وشينه
وقال بصير الوضيحي وهو يضرب ربابته في بيت صفوق الجربا هذه الأبيات:
وهو من شيوخ شمر:

يا ليتني نداف قطن وبيعه متحضري في وسط انا سوق راوي
أشوف غزلان يزدن الشريعة يلبس ثوب البزرقان الغناوي
راعي الكريشة ريف قلبي ربيعه عليه ببيان الضمائر تهاوي

ولما فرغ من أنشادها أجابه سجين عنزي عند الجرباء بقوله:

تسعين خيبة للوضيحي نفيعه مع مثلها يدخل بها سوق راوي
ربع يتاجر به وربع يبيعه وربع فراش له وربع غطاوي
تقصد بنت مكبرين الوشيعة خطار أهلها بالأشاتي مقاوي
ما قلتها بالبندري الرفيعة بنت الذي يذبح لحيل عداوي
الى ظهر ضاقت عليها الوسيعة يشبع أسباع جايعات تعاوي

يقصد في البيت الرابع البندري زوجة الجرباء، فلما سمعت الأبيات هزتها الأريحية وأمرت أن يفك عنه الحديد وأمرت له بكسوة وهي عبارة عن فروة وبشت وأمرته

بالبقاء في محله، فلما أصبح الصباح وجاء زوجها صفوق الى المجلس أخبرته الخبر فسر وزاد في أكرام الرجل وأذن له بالذهاب الى أهله.

ومن شعر الأمراء الرفيع نورد هذه المحاوره، كتب الأمير محمد العبد الله الرشيد الى الأمير محمد بن سعود آل فيصل.

يا راكب من فوق ست وثمانى
بنات حر ضربوهن أعماني
وعصيان أهلهن كلهن خيزراني
تلفوا محمد شوق صافي الثماني
دنياك هذي ما تجي بالتماني
بسلحنا المصقول والشيخخاني
لابد ما من ساعة بامتحاني
فأجابه محمد بن سعود آل فيصل:

بديت ذكر الله على كل شاني
وأخلاف ذابا راكبين السماني
قطم الفخوذ مورديات المثاني
يا زين سوق أعصيهن باليماني
بأسفل شعيب سدير عند الشباني
يلفن أخونوره منجي الحصاني
لا يحسبني عن لقاء امتواني
حتيش يا نقالة الشيخخاني
الى أعتليت اقطي بنت الحصان
ومن وحد الواحد على الرشد له فن
أكواعهن لازوارهن ما ينوشن
بتر الفخوذ أذياهن مثلهن هن
من قصر جدي يا سعد وبن يمس
أن نوخوهن أقترن هن وأهلهن
ولا لفنه جعلهن ما يردن
ناصيه وابغ آتیه لزما بلا من
معنا فرنجي للأقارب يشعن
عيب على احرافهن لب يقفن

وهذا الجواب الى ظهر من لساني والأمر لله والسبب نفعله حن

فهد بن سكران مع أهل الدوادمي، قال بعض شعرائهم يلوم ابن عمه على تزويج ابنته لشخص لا يرضاه.

با الله عسى وسامة^(١) الباب للشر ما منهم إلى رد عنها الخراشي^(٢)
بالعون يا غص الهد حظك أقشر ما حاش خطلان اليدين الهاشي
ربي جلب لك شايب عود وأقشر الا ومع ذا في عيونه غطاشي
أمنول تسوين ثمان أمية صر واليوم ما تسوي من البوش حاشي
فنافضهم ابن سكران على الوزن والقافية انتصارا للزوج لأنه من عشيرته في النسب:

يا راكب من فوق هجن مصطر وساع النحور مبعدرات المعاشي
لا هنب لا حشو ولا هنب فطر تلقا هن عقب المقبل ارتهاشي
العصر تلفي لك بلادين واقور دراورد جعله للحيا والرشاش
سلم عليهم عد ما هل وأمطر واعداد ما يمشي على الخد ماشي
ترامي في رد السلام أتعذر وكل فتى ما يقبل العذر لاشي
شاة^(٣) معشين بها السبع الأثمر أن كان شحيتو تحبكم بلاشي
تراحلات ارشا سميلا يقصر وان طال ما خلى عليها اقشاشي
ذا قول منه للشعاير ما قر عد الى صكوابه الورد جاشي

(١) فخذ من بني زيد القبيلة المشهورة في الوشم.

(٢) من الوهة.

(٣) قوله شاه في البيت اشارة للزوج والزوجة.

من الفخریات

قال: الأمام تركي بن عبد الله بن سعود المتوفي والمقتول ظلما رحمه الله، عام ١٢٤٩هـ.

طار الكرى من موق عيني وفرا وقزيت من حولي طرت لي طواري
رميت عني برقع الذل برا ولا خير فيمن لا يدوس المحاري
وحكمت نجد عقب ما هي تطراً مصيونة عن حر لفتح الذراري
يوم كل من خويه تبراً حطيت الاجرب لي خوي مباري

ومن المديح يقول العوني في جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله:

عبد العزيز أحجاب نجد عن الروم لطام هامات العدا متلف المال
حرالي منه شهر وأدرج الحوم عقبان نجد من مراميه تنجال
سبع خروم يقصم العظم ملحوم حراب ضراب حول وزعال

القصيدة تحتوي على مدح الأمام عبد الرحمن الفيصل رحمه الله، وابنه الملك عبد العزيز وفيها الاعتذار عن بعض الهفوات، ومن باب الرثاء هذه الأبيات في ممدوح بن صطام بن شعلان لما قتل، وهو من أمراء الرولة من عنزة:

عسى الحياً يسقي جناب السطيحة يسقي شفايا وادي فيه ممدوح
شيخ الشيوخ الى لربعه منيحه ما هوب من اللي شوفته بس للروح
ليتي حضرت الى بصيحه وصيحه أو ليتني مع ذبحة الشيخ مذبوح

وفي حماية الجار واکرامه، يقول رميح الخمسي من قبيلة عنزة:

قصيرنا ما حشمته عندنا يوم يزيد مع زايد أسنينه وقاره
الى قنرت عينه قزينا عن النوم والشيخ ما يكتب عليه الخساره
دونه نروي كل حد ومسموم نرخص عمار دون كسر اعتباره

ويقول خلف أبو زويد السنجاري الشمري بمدح شيخ الرولة من عنزة صطام بن
شعلان وزوجته تركية بنت جدعان بن مهيد العنزي شيخ القدعان من عنزة مصوت
بالعشاء.

يا راكب الى كنها سلوع الذيب	حمرا ولا عمر الحوير غذيبه
ملفاك بن شعلان هو منقع الطيب	الى سحب رخم الجموع الحريه
رويلات ماو الله بهم خلط أجانيب	يا نعم بالعليا ومن يعتزبه
يا شوق من عيت على كل خطيب	قبلك على كل القبائل معيه
بنت الذي وان سولفو بالمعازيب	أبوه مصوت بالعشا بالجذبه
معشى خشوم الفوس ^(١) من شمع النيب	لو كان يكفي دون ذبحه حليه
ما جانب الخفرات مثلك ولا جيب	من مطلع البيضا لغربي مغيبه
ما يستوي للبيض غيرك ضوايرب	البيض خطو المشتبه وش تبي به
خيلك على الأفقاي عرج تقل عيب	والا على الأقبال عجل هذبه
ماني غشم أسيب القول تسييب	ولنا بحال اللي زعل لو دريبه

بيتان يتضمنان جناسا

جاذبيتها والريح تجذب برقعا	من فوق خد مثل قلب العقرب
وطفقت الثم خدها فتحجبت	وتسترت عني بقلب العقرب

العقرب برج معروف، والعقرب دوية من الهوام يكون الذكر والأنثى بلفظ
واحد، واحدة العقارب وقوله العقرب أي قلب حروف العقرب، وقلب حروفها هو
البرقع:

(١) الفوس جمع فاس وهي آلة من حديد.

ومن الحكم في الشعر النبطي قول بن سبيل

الى عزمتم فحط للرجل مرقاة	من قبل يدري بك خطاة الربادي
لا تأخذ الدنيا أحرص وهقوات	يقطعك عن نقل الصميل البراد
لك شوفة وحده وللناس شوفات	ولا وادي سيسله يفيض بوادي
ما ينفع المحرور كثر التنبهات	ولا يسقي الظاميء خضيض الوارد

ويقول العزى بن عيد الهذلي

لا تأمن الدنيا ولا ترهني به	تقبل وتعطي عند الأفقاي عرقاب
ان أدير قصت محوص قطيبة	وان أقبلت فأدنى شريط لها جاب

ويقول خلف أبو زويد السنجاري الشمري

احشم خويك عن دروب الزواله	نرى الخوى عند الأجويد له حال
والمرجلة بالك ترخي أحباله	وبالك تعيل ولا ترخم لمن عال
ان كان دلوك ما تمичه شماله	فترى الرجال يطوحونه على الجال
لعل رجل عيشته دوب حاله	لعل أتدور زوجته فيه الأبدال

ويقول راكان بن حثلين زعيم العجمان

الاحسان يا بن عبيد يجزي بالاحسان	والشر تنطحه الوجيه الشريره
ما قل دل وزبدة الهرج نيشان	والهرج يكفي صامله عن كثيره

قال سعدون العواجي العنزي في أبنه عقاب

عليه يا للي طاح قدم المثارين	لو هو غدا حنا قليلين الأرباح
بلأى والله يا عرب خايف شين	يظهر علينا مرمسات الى راح

ويقول سعد بن صبيح العجمي

لسولاي أخلي كل سيل ومجراه ما صار لي عند النشاما سبوحى
الى شفت خبل يدبل الكبد بحكاه صديت عنه وقلت أنا أبصر بروحي

ويقول شالح بن هذلان القحطاني

أنا الى أكثرت المشاوير ما شير والله ما آتني واحدا ما دعاني
وأنا رفيفه في ليالي المعاسير والا الرخا كل يسد بمكاني

ويقول بن سجون الرويس العتيبي

يا حسين بلدان الخلايف مريفه واللي مع الأجناد كنه على نار
الطير بالجنحان ما أحلى رفيفه والى انكسر حدي الجناحين ما طار
بمنا بلا يسرا تراها ضعيفه ورجل بلا ربع على الغبن صار

ويقول مقحم الصقري العنزي المتوفي سنة ١٢٦٠هـ

خطو الولد مثل البلهي الى ثار زود على حملة نقل حمل أليفه
وخطو الولد مثل النداي الى طار حسه على صيد الخلاله وحيفه
وخطو الولد يا مال قصاف الأعمار لا نافع نفسه ولا منه خيفه

وقال عبد الرحمن بن معيتق من الشمالان السلقاء يمدح الأمام^(١) عبد العزيز آل
فيصل وقبيلته العنزية وبعض رؤساء عشائرها ويمدح قبيلة شمر ويظهر من القصيدة
أنها مناقضة لشاعر آخر.

لو انت تخشي سطوة الحكم تنكيل ما أسقطت واجب مرهين القبائل
شيخ العرب ما حده الجدى لسهيل عبد العزيز اللي مضى بالفعائل

(١) الإمام عبد العزيز: المولود عام ١٢٩٣ والمتوفي في ربيع الأول ١٣٧٣ بعد ما أدى الخدمات الجليلة
للمروية والاسلام رحمه الله.
المؤلف

الصارم المهدي على دين حبريل
شمس النهار ووصفه البدر بالليل
ستر العذارى لإبسات الخلاخيل
حر وطلعه من وري الشط والنيل
نجد جموها ما عليهم مداخيل
سوالف الويلان^(١) يا طير أبابيل
ترعى بها الزرفات غصب بنذيل
كان أنت من^(٢) قليل المحاصيل
تنحر البيديان^(٣) خزامة الفيل
لهم على حمر الطواقي مواهيل
والقهو كي تلقاه عند المعاميل
ذباحة للكوم والكنس الخيل
الجار ما يركب يدور المكابيل
والا العواجية^(٤) الى جدع الشيل
لهم على جمع المعادي تحاويل

الحاكم المأمون وافي الخصايل
بحيله وحيالته ورائنا يحايل
هاف الخواصر حاويات الجدايل
يفوص موجات البحر مايسايل
بسيوف تقدي الى عن الدرب عايل
خله لها ما أنت شريك لوايل
مشعان وابن بكر ماهي همايل
أضرب عفور وأقصد أولاد وايل
عاداتهم كسب الثنا والجمائل
زمول تدني للحمول الثقايل
مالية ما حط فوقه وكايل
لا ركن جرد السنين السحايل
ينطون غرسا الطيايب نحايل
وحى الطراد وفرعن الحلايل
وجدودهم حامين بيضا نثايل

(١) الويلان: أولا وايل.

(٢) أعرضنا عن التصريح باسم القبيلة التي عناها الشاعر لأنها تعز علينا وليس لنا حاجة في إثارة النعرات وتبع العثرات.

(٣) الأيدا من شيوخ عنزة.

(٤) العواجي من أمراء عنزة.

والا انحر الهذال^(١) من دور مندبل
 حكام تأكل ما تدور المواكيل
 والا محددت الجمل بالمصاويل
 يتلون بن مجلاد^(٢) شرق ومشاميل
 والا مصوت بالعشا بالمواخيل
 والا انحر الشعلان^(٣) أقصر ولا تطيل
 حكام بالنقرة وشيخان لرويل
 عليا رويلي جاهله يحسبه ويل
 ومنها يمدح شمر:

أخذ شبابك ما لك أو عزرائيل
 يا ما أدركوا بعصورهم من تنافيل
 حريهم لا قيل شدوا مقابيل
 ومن الرثاء نورد لعبد المحسن الهزاني قصيدة رثاء في مصلط الرعوجي من شيوخ
 العمارات من عنزة، وهي رباعية تفيض عبرات ودما وحسرات.

يا راكب من فوق مثل السبرات
 تنصى الكواعب مع بنات العمارات
 حمرا فتاة عن لقاح معفات
 يبكن أخونوضا على رأس ما طال
 على عقاب العندليات مسلط

(١) الهذال أمراء عنزة.

(٢) أمير الدهامشة من عنزة، وقوله محدة الجمل أي تضع الحديد في يدي الجمل الذي تركبه الفتاة من قومهم وقت القتال ليثبت ولا يند كما مر بيان ذلك- أول الكتاب في لحظة الحروب الأخيرة.

(٣) من شيوخ عنزة.

(٤) الشعلان شيوخ الرولة من عنزة.

حلفت ما مثله على الخيل يقلط
يا البيض كبن الخلى والعشارق
خيالها وأن جللوها المعارق
وأن زرفل المسيق وأرخی الأعنة
وأهوى على ركن من الخيل كنه
مرحوم يا مروى أحد ود الهواري
يمينه أكرم من هبوب الذواري
يفداه من ليس السراويل والبيض
على الذي مال القلوب العدا غيض
من عقب مصلط يا أهل الخيل تكفون
لا من أعنوز ولا بعد من ذوي عون
حلفت يا ما ضيف ليل قريته
وكم أبلج خلف السبايا رميته
اليوم لي موف ثلاثة عشر يوم
ساعة لفاني عن حجا كل مضيوم
وان زرفل المظهر وأقفى مع الريع
ومن الغير مالت أوجيه المداريع
لا وأعشيري مصلط حامى القود
لين أنتدب من فوق ما يقحم العود

ولا تقلن الخيل مثله رجال
وأبكن أخو نوضا أمرو المطارق
لحق الوسيق ورد الأول على التالي
والجيس هربد والرمك يشعفنه
جلمود صخر حطه السيل من عال
يا من بوجهه للمروءة مواري
أنقل من أيش عند روغات الأذهال
كبدي لكن بها وهج لاهب القبيض
ليست المنايا تندفع عنه بالمال
كم سرية مهبوبة في ضحى الكون
بدد شملها والغبا عنه ينجال
وكم عود زان في الملاقا سقيته
عليه شقن العماهيج الأطوال
لا لذلي زاد ولا طاب لي نوم
زين المجنا مصلط ذرب الأفعال
ولحقن بأهلهن عاجلات المصاريع
عيا على تالي الضغن باذل الحال
راقى ذري العليا حجي كل مظهرود
فلا بوجهه يعلم الله ميال

وكان لمشعان بن هذال شيخ مشايخ عنزة في عصره المقتول عام ١٢٤٠هـ في
جولة الخيل بنت على جانب عظيم من الحسن والكمال والقدر والاعتدال والعفة والجمال ،

وكان آل هذال لا يزوجون بناتهم الا من فخذ آل هذال من العمارات ، فسمع بها بعض
أمرء القبائل^(١) ، وكان هذا الأمير ذا ثروة طائلة بحيث يستطيع أن يدفع لها من الصداق ما
لا يحصى عكس ما عليه هذا الفارس الشاعر المغوار من ضيق الحال .

فاغتنم هذا الأمير الفرصة السانحة فتجهز هو ونفر من حاشيته وأخذ معه صداقا
كبيرا وهو عبارة عن مائة ناقة حمراء وعدد من الخيل وأموالا لا تحصى، وسار حتى
قارب مضارب خيام مشعان فلما وصل استقبله مشعان استقبالا لائقا به، ولكنه فهم
القصص الذي جاء من أجله فأمر مشعان باعداد وليمة عظيمة وأمر بأحضار القهوة،
وبعد أن دارت كؤوس القهوة على الضيوف طلب مشعان من أحد عبيده أن يحضر له
الربابة فأحضرت فارتجل وغنى هذه الأبيات:

يا ربعنا قد حرمن الرعابيب	وركب المهار ونقلنا للسلاحي
من يوم ذكر غنيم بالنزل خطيب	متبجح يبغى ظبي البياحي
يبغى غزال خالط المسك والطيب	والى مشى خطر عليه الطياحي
هي قط مغويتك حرش العراقيب	حقايق ومعها اسمان لقاحي
ما ذكر حصنى بصيد الأشابيب	والبسّ يقنص للنعام المداحي
دور حليك من بريه الدياحيب	فتري ظهرها من عراض الفطاحي

فلما سمع الوافد هذا الشعر خابت آماله وتداعت أحلامه وقفل راجعا من ساعته
لا يلوى على شيء، ونقتصر على هذا، ومن أراد المزيد فعليه بما جمع من هذا الفن،
وفي كتابنا (زهو الأدب) جملة صالحة من ذلك والله الموفق.

كان في نساء العرب شواعر مجيدات منهن صفية الشيبانية من بني وائل ربعة
التي.

أجارت هند بنت النعمان على كسرى، ولها ذكر في (ذي قار) (وتماضر
السلمية) و(ليلي الأخيلية)، (والخنساء)، (وسمية العبسية)، وغيرهن كثير.

وكتب التاريخ مملوءة بصفحات نقية في شهامة المرأة العربية وشجاعتها وعفتها
وكرامتها، والعفة فخر وزينة تتحلى بها المرأة، وكان من بنات عرب الجزيرة

(١) هو غنيم البس من السياسات فخذ من الحيلان من عذرة .

المتأخرات من عملت عمل الأبطال:

- ١ — كغالية امرأة أحد الأمراء في تربة وتلك النواحي ، هاجمت بنفسها جيوش مصطفى بك قائد الحملة التي سيرها محمد علي^(١) إلى تربة في صيف ١٢٣٠ هـ . فهزمتهم شر هزيمة ، ورجعوا يتحدثون عن المرأة البقمية .
- ٢ — تركية بنت ابن مهيد، مصوت بالعشاء من أمراء عنزة، قتلت قاتل أبيها .
- ٣ — وبنت الأصبقة من العجمان، قتلت بن حثلين ثاراً لأبيها:
- ٤ — وبنت المطرودي من أهل العوشية لما أغير على أبل قومها وهم غائبون لبست لباس الرجال، وركبت فرسا وأخذت آلة الحرب وقارعت الأبطال وقتلت رئيس القوم وخلصت الأبل منهم وعادت شريفة مرفوعة الرأس.
- ٥ — وحصة العرفجية^(٢) والدة عبد الله بن حجيلان وأخت الشاعر محمد بن عرفج التميمي ضرب بها المثل شعرا ونثرا، ومن الشعر في السيف.

ان كان ما ترويه من دم الأضداد كزوره يم العرفجية ترويه
ومن شواعر نساء الجزيرة في المتأخرات مويضي البرازية المطيرية تقول لقومها
وتحرضهم على قبيلة قحطان، وتطلب أن يأخذوا الثأر في صلال المريخي أحد أمراء
مطير، وهو من عنزة.

يا راكب فتانه العين حايل	من الخفس ممساها على جال تبراك
تلفين شغموم يداوي الغلايل	يا حامي الصولات صلال ينخاك
أمس حميتوها من أولاد وابل	واليوم عدوكم سكن وادي الراك
أما حميتوها بحد السلايل	والا عطيتو الشاة ذولا وذولاك

(١) ويقول بعض المحرفين من الترك أن الجن في خدمتها ويشبهها الفرنسيون ببطلتهم، جان دارك، الي
اشتهرت ببطولتها الحارقة في محاربة الأنكلز الذين احتلوا في القدم جزءا من فرنسا وبطلتنا العامرية جاهدت
في سبيل الله ثم العروبة والوطن ودافعت عن بلادها أسوة بمجداتها وعماتها العربيات.

(٢) وفي رواية أن اسمها لؤلؤة بنت عبد الرحمن العرفج وقد أخذت الثأر من قتل ابنها عبد الله وشقت بطن
قاتله.

وتقول احدى النساء من قبيلة قحطان

الغمر أبو جوخة بحبه شعاني شعى القطيع الى غدا به أشلويح
أشتال شقح من أدبار قحطاني من خوفته يرمي لها بالمصايح
الغمر عند البوادي الذي خط شاربه، وفي عنفوان الشباب، أما في اللغة
الفصحى فالغمر بالفتح الماء الكثير، وبالكسر الحفد، وبالضم الشخص الذي لا
يدري ولم يجرب وشلويح هذا هو شلويح بن ماعز العطاوي من بني عطية في عتبية
عقيد مشهور.

وتقول مويضي البرازية المطيرية:

نفسى تمنيني رجال الشجاعه ودي بهم مار المناعر صلفين
شفى مسيكن بوسط الجماعه يرعى بهمهم والغنم والبعارين
لقلت له سو العشا قال طاعه دنى الهوادي والقدر والمواعين
لو أضربه مشتدة في ذراعہ هوب شاكينى ولا الناس دارين

لقطات من طب العرب

كل من فهم البادية وفهم أحوالهم، وجد لديهم بعض المهارات في الطب
والجراحة من ما لا يخلو من فائدة، من ذلك: اذا ولجت رصاصة في رجل أحدهم أو
يده استطاع طبيهم اذا عجز عن اخراجها بسكين أو مسلة بأن يحفر حفرة في الأرض
ويشعل نارا شديدة، ثم يطفىء النار ويبقى الموضع حارا، ثم يضع المصاب في تراب
الحفرة حتى يلاصق العضو الذي فيه الرصاص، ويخرج الدم والرصاص، ثم يصب
الزيت والشب على الجرح ليلتئم.

دعيت احدى طبيبات البادية لرجل طعن بسكين في بطنه، وظهر شحم البطن
فأحضرت سكيناً ونزعت بها الشحم الظاهر وخاطته بشعر من رأسها ووضعت الشحم
الذي نزعته على رأس قضيب من الحديد وقربته من النار حتى صار يذوب فوضعتة
على الجرح وهو ساخن فنجحت العملية في بضع دقائق.

علاج القبض عندهم يخلبون نصف أقة من لبن الخلفات ويمزجونها بدواء عندهم،

ثم يسقون المصاب بالقيض ، ولهم في النوع من الطب أشياء كثيرة ، ومن عوايدهم الغير حسنة عضل بنت العم في الزواج بحجة أن ابن العم أولى من غيره ، وهذا يخالف تعاليم الإسلام ، وقد أبطله القرآن ، قال تعالى : ﴿ وَلَا تَمْسُكُوهُنَّ ضَرَارًا ﴾ ، وهذه إحدى شاعرات الجزيرة بنت^(١) بن خليف العنزي من سمنان بالزلفي إحدى بلدان نجد لما طالت عليها الغربة في العراق ، وتذكرت ناسها ومسقط رأسها ، قالت :

يا هاهل النضا من يخاويني لسمنائي أما على الجيش والا قوه رجليه
انحر غروس يسلمن كل ولهاني ما هن قراح شرابه منوة ليه
عنده اخواني لهم في الفعل ميداني كسابة الطائلة نطاحة الهيه
أهل الصخا والوفا خطلان الايمان من نسل وايل ماهوب الطيب عارية
أسرح وأروح وأقيل فوق غدراني وولد العجم ما يجبه لي بقوطية

تهوى أن تشرب من الغدير والحياض وتأنف أن تتناول ماء الشرب من يد سقاء عجمي.

وهذه والددة عبد الله وعبيد ابني علي بن رشيد لما نفى صالح بن عبد المحسن ولديها المذكورين ونفاها معهم ، قالت عند خروجها من البلاد في قصة مشهورة:

يا نور عيني يا مودة فؤادي ما كني الا من اخام الدراويش
جلوني بالقيظ الحمر عن بلادي وديرة هلي فوقي كما غية الهيش
عسى يجي عدل وممشاه قادي وتثر عذارى اللي يدور التحاويش

وتقول امرأة فقدت ابنها في وقعة الصريف التي وقعت في ٢٦ ذي القعدة عام ١٣١٨هـ. لما نقل أخبار تلك الوقعة قرينيس أحد جنود الشيخ مبارك الصباح لأهل الكويت:

قلت آه من علم لفا به قرينيس يا ليت من هوميت ما درابه
علم لفا به مرس القلب تمريس والنار عجت في الضمير التهابه

(١) سبيكة العبد الله الخليف الوائلية .

والحنظل المذيق زاد شرابه
وين الحبيب قال ما علمنا به
وان سيل به والى المقادير جابه
دمعي كما وبل نشا من سحابه
تفك لي محمد من صوابه
على النبي صليت هو والصحابه

والنوم له جفن عيني مراريس
نصبت بيته قلت له يا قرينيس
أخفي مع البيرق لحرب السناعيس
وغديت من كثر البكاء والهواجيس
يا الله يا فكان حبل المحابيس
واعداد ما هبت هبوب النسائيس
أمثاهن كثيرة:

كتب أحد الأدباء المتضلعين في الشعر العربي الشعبي الى رسالة ضمنها قصيدة
شعبية طلب مني أن أصيف في لبنان، فأجبتة بقصيدة أعتذر اليه، أن ظروفي لا
تسمح لي، واقتبس منها أبياتا وهي قرابة مائتي بيت، ومن قولي في ذلك:

الى نويت أنهض وأسافر للبنان
ببيت كبير به عوايل وورعان
أخاف مع ديني يجي كم ديان
ورجم بخرص وقول زور وهتان
والحر ما ينهض الى صار ونيان
وشلى يقول زيد وفلان لفلان
بلادي بلادي لو تراب وصوان

ومن قولي في الشعر الفصيح أقتبس أبياتا قلتها التمس نقلا من قضاء بلدة عزيزة علي
ولا أحب التصريح بها ولظروف طلبت النقل : حيث الكماليات معدومة والقصيدة موجهة
للملك سعود رحمه الله :

فلا مجد يسموا كمجد النهى
لك الحق في الناس أن ينظموا
اذا كان يوحى له عبقر
قريضا بمدحك او ينثروا

على ضوء أنجاده يزهر
ويزحف في ركبه قبصر
دمن الفكر فهو سنا أسمر
جحيم وأنفسها صرصر
ترفرق في أرضها يكدر
في موقفٍ تريح أو تخسر
يعمل بالعدل ولا يبطر
ما شاد من دار وما يعمر
ووزرها عليه بل أكثر
وجيفة آخره بفخر

وأنت نجم بعيد المدى
ومثلك يرقى سنام العلا
وبين يديك بضبيئي المدا
أقت بأرض لظى حرها
وماء حياتي غدا كل ما
فأعمل جيلا في الدنا تلقه
وأصح لمن وليته أمرنا
والله لن يدفع عنه الردى
يلهوا بها آخر مستمتع
ما بال من أوله نطفة

(ولي من قصيدة في مناسبة)

والروح تسبح في لظى آلامي
ومن الجمال وسحره الهامي
وطني الحبيب وأهله أنغامي
والحب ملأ فؤادي المستامي
ككلّ البشريات وأنت يا أبيامي
والشوك من خلفي ومن قدامي
فأعانق الأشواق في أعظامي
صيدا فريس الأسد في الأجامي
وتصد فجري أن ينير أمامي
ت على العواصف وقت كل زحام

أحيا على الذكرى وقلبي مولع
وأمام عينيّ الضفاف وحسها
في مهرجان ساحر أحيا وفي
الليل في عيني فجر باسم
واقول للدنيا لا ابتسمي بـ
لقى اللظى فوقى وبين جواحي
ستظل أشواق الحياة تهزني
لست الملول ولست أخدع بالمني
وأرى الرؤى الشواء تفرش مخدعي
هيات تشنيني الجراح وما اغنيـ

(طرفة أدبية)

قال ابن السكيت عزم محمد بن عبد الله بن طاهر على الحج فخرجت إليه جارية شاعرة فبكت لما رأت عدة السفر، فقال محمد بن عبد الله:

دمعة كاللؤلؤ الرطيب على الخد الأسيل
هطلت في ساعة البين من الطرف الكحيل
ثم قال أجيزي، فقالت:

حين هم القمر ألبا هر عنا بافول
إنما يفتضح العشا ق في وقت الرحيل

المرأة العربية

والمؤرخون وكل من نقب أو بحث عن سر رقي الأمم يعنون بالحركة النسوية عناية خاصة، ولقد ردد شاعر فرنسا (لامارتين)، قوله: إذا أردتم أن تعلموا أحوال أمة من الأمم أدبيا أو سياسيا فابحثوا فيها عن المرأة ولما سئل نابليون ذات مرة أي حصون فرنسا أمنع؟. قال المرأة الصالحة، وقال (جان جاك روسو)، ان المرأة سبب الثورة ومهيجة الشر، قلت يشهد له الحرب التي اندلع لهيها بين الأخوة بكر وتغلب أضرمتها امرأة.

بيت من الشعر لامرأة

«فلو أننا كنا رجالا وأنتم نساء لكننا لا نقيم على الذل»

ويبلغ بالمرأة أنها إذا أرادت فرقت وإن شاءت جمعت فإن اتجهت عواطفها للسلام سعت إليه ونجحت، وإن أرادت الانتقام أشعلت النار وكما تم لامرأة أن تضرم النار فكذلك تم لامرأة أن تعقد صلحا بين قبيلتي عبس وذبيان، بعد ما كادت تفنيان.

هذه لمحة وتمهيد موجز لأوردناه لحالة المرأة العربية لنبرهن للقراء والقارئات اللواتي يهمن أن يعرفن شيئا عن جداتهن، ولا يخفى ما تعطرت به صفحات التاريخ من صفات (زنوبيا) ملكة تدمر التي امتد نفوذها من أطراف الفرات الى أطراف مصر والتي استولت على جزء كبير من مملكة الرومان الشرقية كما هو مدون في تاريخ

الغربيين، هذه الملكة قال عنها خصمها اللدود القائد الروماني: خذوا عنها فن الحرب..

ولا ننسى (بلقيس) ملكة سبأ التي حكمت في جنوبي بلاد العرب، و (هند بنت النعمان) و (ماء السماء) بنت عوض التي تولت الملك، وكان من نسلها كبار ملوك الحيرة.

ولا ننسى حياة الكريمين (خديجة) و (عائشة) زوجتي النبي صلى الله عليه وسلم و (أسماء) بنت أبي بكر، و (سكينة) و (عائشة) بنت طلحة و (هند بنت عتبة) وغيرهن ممن لم يحضرنني الآن، وكلهن من ذوات الرأي الثاقب، والفكر الصائب، ومن كبار المجاهدات، وليؤرخ سوانا حياة (بكارة الهلالية) و (خولة بنت الأزور الكندية) و (الزرقا الهمدانية) و (كبشة بنت معدي كرب) و (الفارعة بنت طريف) و (عمرة بنت علقمة الحارثية) التي شهدت وقعه أحد ووقع لواء قریش في ساحة القتال فلم يزل صريعا حتى أخذته ورفعته عالیا.

بعض ما يعتقدہ العرب من النکت الممتعة.

من أعاجب مذاہبہم أنهم كانوا في الحرب ربما أخرجوا النساء فيملن بين الصفيين يرون أن ذلك يطفئ نار الحرب، قال شاعرهم في ذلك.

للقونا بأبوال النساء جهالة ونحن نلاقهم ببيض القواضب
وقال آخر:

بالت نساؤهم والبيض قد أخذت منهم مأخذ يستشفي بها الكلب

الكلب في البيت داء يعرض للانسان من عضه كلب فينتابه شبه الجنون فلا يعرض أحدا الا كلب، وتعرض له أعراض رديئة ويمتنع عن شرب الماء حتى يموت عطشا ودواءه عندهم قطرة دم من ملك أو شريف يخلط بماء فيسقاها.

قال شاعرهم:

فلو تشرب الكلبى المراض دماءنا شففتها وذو الخيل للذي هوادنف

ومن مذاهبهم الواد

وهو أن يغرز في العضو ابرة ونحوها حتى يسيل الدم، ثم يحشى بنؤور النؤور كصبور النيلج ودخان الشحم وحصاة كالأنمد تدق فتسفها اللثة وإذا فعل ذلك، ويقصد بذلك الزينة يستعمل ذلك منهم الرجال والنساء وهو مذهب باطل وعادة قبيحة أبطلتها الشريعة السمحاء لما فيه من تغيير خلق الله، وفي الحديث لعن الله الواشمات والمستوشمات.

وكيفية الواد عندهم أن الرجل منهم كان إذا ولدت له بنت فأراد أن تحيي البسها جبة من صوف، وجعلها ترعى له الأبل والغنم في البادية، وإن أراد قتلها تركها حتى إذا كانت سداسية قال لأمها طيبها وزينها حتى أذهب بها إلى أحمائها، وقد حفر لها بئرا في الصحراء فيبلغ بها البئر فيقول لها أنظري فيها ثم يدفعها من خلفها وهيل عليها التراب حتى تتسوى البئر بالأرض، قال تعالى «وإذا المؤودة سئلت بأي ذنب قتلت».

ومنهم من كان يئد من البنات من كانت زرقا أو شيا أو برشا أو كسحاء والشيء السوداء والبرشاء البرصاء، والكسحاء البرجاء. وقصدهم من ذلك التشاؤم، وعوائدهم ونكتهم كثيرة يبحث في المطولات.

شيء من أمثال العرب

- ١ — أفتك من عمرو بن كلثوم. مثله يطول حيث فتك بعمر بن هند في دار ملكه، والقصة مشهورة.
- ٢ — لا يضر الحوار ما وطئت أمه.
- ٣ — لا ناقة لي فيها ولا جمل وأصل المثل للحارث بن عباد الوائلي.
- ٤ — لا في العير ولا في النغير يضرب هذا الرجل يحط أمره ويصغر قدره.
- ٥ — لا يأبى الكرامة إلا حمار.
- ٦ — لا ينتطح فيها عنزان، أي لا يكون له تغيير ولا له نكير.
- ٧ — يداك أو كتا وفوك نفخ، يضرب لمن يجني على نفسه الحين.
- ٨ — رب طرف أفصح من لسان.
- ٩ — رب مملول لا يستطاع فراقه.
- ١٠ — رب رأس حصيد لسان.

- ١١ — رد الحجر من حيث جاءك، أي لا تقبل الضيم وأرم من رماك.
 ١٢ — عند جهينة الخبر اليقين، يضرب من يعرف الشيء حقيقة، وللمثل قصة مشهورة.
 ١٣ — اللَّهُمَّ تورث النقم، يضرب في ذم الارتشاء.
 ١٤ — لكل غد طعام، يضرب في التوكل على الله.
 ١٥ — لكل دهر رجال.
 ١٦ — منك أنفك وإن كان أجذع، يضرب لمن يلزمك خيره وشره.
 وأمثال العرب كثيرة ومن أراد الاستقصاء فعليه بكتب هذا الفن ومنها كتاب مجمع الأمثال للميداني، فهو كتاب جليل القدر في فنه والله الموفق.

محاسن التزويج

قال الحارث بن كلدة لا تنكحوا من النساء الا الشابة، ولا تأكلوا من الحيوان الا الفتى. ولا من الفاكهة الا النضيج، وفي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم. اياكم وخضراء الدمن، وهي المرأة الحسناء في المنبت السوء. وقال بعضهم لا تتزوجن حنانة، ولا أنانة، ولا عشبة الدار، ولا كية القفاء.

فأما الحنانة فهي التي تزوجت من قبل زوجها فهي تحن اليه، والأنانة هي التي تن من غير علة، والمنانة، وهي التي لها مال تمن به، وعشبة الدار، هي الحسناء في منبت السوء، وكية القفاء التي اذا قام زوجها من المجلس قال الناس فعلت امرأة هذا كذا... وكذا...

بيتان

عليك اذا ماكنت لابد ناكحا ذوات الشبايا الغر والأعين النجل
 وكل هضم الكشح خفافة الحشا قطوف الخطى بلهاء وافرة العقل

غيره

اذا أردت حرة تبغيها كرمة فأنظر الى أخيها
 ينبئك عنها والى أبيها فان أشباه أبيها فيها

غیره

إذا كنت عن حسن الصبية باحثاً فأبصر ترى عين الصبي كذلك

قال ابن صفوان أطلب بكراً أو كبر حسان قد أدبها الغنى وأذلها الفقر، لا ضراعة صغيرة ولا عجوزا كبيرة قد عاشت في نعمة وأدركتها حاجة لها عقل وافر، وخلق طاهر، وجمال ظاهر، صلتة الجبين، سهلة العينين، سوداء المقلتين، خدجلة الساقين، لفاء الفخذين، نبيلة المقعد، كريمة المحتد، رخيمة المنطق لم يداخلها صلف ولم يشن وجهها كلف، ربحها أرج ووجهها بهج، لينة الأطراف، ثقيلة الأرداف لوها كالبرق وثديها كالحق أعلاها عسيب وأسفلها كثيب لها بطن مخطف، وخصر مرهف تنشي تنشي الخيزران.

بيتان يتضمنان طرفه نحوية

كأنني من أخبار ان فلم يجز له أحد في النحو أن يتقدما
عسى حرف جر من نذاك يجزني اليك فأضحى في علاك مقدما

من طرف أخبار النساء المتفطنات ما ذكره الأمام ابن الجوزي في الأذكياء قال رحمه الله: حدثنا هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة، قالت: قلت يا رسول الله أرأيت لو نزل واديا فيه شجرٌ اكل منها ووجدت شجراً لم يؤكل منها في أيها كنت ترتع بعيرك، قال في التي لم يرتع منها، تعني أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يتزوج بكراً غيرها، حدثنا: القاسم بن محمد عن عائشة، قالت:

كان النبي صلى الله عليه وسلم، إذا خرج في سفر قرع بين نسائه فطارت القرعة على عائشة. وحفصة فخرجنا معه جميعا، فكان النبي صلى الله عليه وسلم، إذا سار بالليل سار مع عائشة يتحدث معها فقالت حفصة لعائشة ألا تركين بعيري وأركب بعيرك فتنظرين وأنظري. قالت: بلى، فركبت عائشة على بعير حفصة وركبت حفصة على بعير عائشة فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم، الى جبل عائشة وعليه حفصة فسلم، ثم سار معها حتى نزلوا ففقدت النبي صلى الله عليه وسلم، فغارت فلما نزلت جعلت تدخل رجليها بين الأذخر تقول يا رب سلط على عقربا يلدغني رسولك لا أستطيع أن أقول شيئا (عن عبد الله بن مصعب).

قال عمر بن الخطاب لا تزيدوا في مهر النساء على أربعين أوقية، وإن كانت بنت ذي العصبية يعني يزيد بن الحصين الصحابي الحارثي فن زاد ألقيت الزيادة في بيت المال، فقالت امرأة من صف النساء طويلة في أنفها فطس ما ذاك لك، قال ولم قالت لأن الله عز وجل، قال لو أتيت أحداهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا تأخذونه بهتاناً وإثماً مبيناً.

قال عمر: امرأة أصابت ورجل أخطأ عن (محمد بن معين الغفاري)، قال أتت امرأة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فقالت يا أمير المؤمنين إن زوجي يصوم النهار ويقوم الليل وأنا أكره أن أشكوه، وهو يعمل بطاعة الله، فقال لها نعم الزوج زوجك فجعلت تكرر عليه القول وهو يكرر عليها الجواب، فقال لها كعب الأسدي يا أمير المؤمنين هذه المرأة تشكو زوجها من مبادئه إياها عن فراشه.

فقال له عمر كما فهمت كلامها فاقض بينهما، فقال كعب علي بزوجه فأتى به، فقال له أن امرأتك هذه تشكوك، قال أفي طعام أو شراب، قال: لا، فقالت: المرأة:

يا أيها القاضي الحكيم أرشده الهى خليلي عن فراش مسجده
زهده في مضجعي تعبده نهارة وليلته ما يرقده

ولست في أمر النساء أحمده

فقال زوجها:

زهدت في فراشها وفي الحجل اني امرؤ أذهلني ما قد نزل
في سورة النمل وفي السبع الطول وفي كتاب الله تخويف جلل
فقال كعب:

أن لها حق عليك يا رجل تصيبها في أربع لمن عقل
فأعطها ذاك ودع عنك العمل.

ثم قال الله عز وجل قد أحل لك من النساء مثني وثلاث ورباع، فلك ثلاثة أيام ولياليهن تعبد فيهن ربك ولها يوم وليلة، فقال عمر والله ما أدري من أي أمر بك أعجب أفن فهمك أمرها أم من حكمتك بينهما، أذهب فقد وليتك قضاء البصرة (عن عبد الله بن الزبير)، عن أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهم، قالت:

لما توجه رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة، ومعه أبو بكر حل أبو بكر جميع ماله خمسة آلاف أو ستة آلاف درهم، فأتاني جدي أبو قحافة، وقد ذهب بصره، فقال أرى هذا والله قد فجعكم بماله مع نفسه فقلت كلا يا أبت قد ترك لنا خيرا كثيرا فعمدت الى أحجار جعلتها في كوة البيت كان أبو بكر يحصل ماله فيها، وغطيت على الأحجار بثوب ثم جئت به فأخذت بيده ووضعتها على الثوب وقلت ترك لنا فجعل بجرمس الحجارة من وراء الثوب، فقال أما اذ ترك لكم هذا فنعم ولا والله ما ترك الناس لنا قليلا ولا كثيرا.

قال (الأصمعي) أتت امرأة حاتم بن عبيد الله بن أبي بكرة، فقالت له أتيتك من ببلاد شاسعة ترفعني رافعة وتخفضني خافضة للملمات من الأمور حللن بي فبرين لحمي وأوهن عظمي وتركتني والهة كالحريض قد ضاق بي البلد العريض هلك الوالد وغاب الوافد وعدم الطارف والتالد فسألت في أحياء العرب عن المرجو سبيه المحمود نائله الكرم شمائله فدللت عليك وأنا امرأة من هوزان فافعل بي أحد ثلاث: أما أن تقيم أودي، وأما أن تحسن صفدي، وأما أن تردني الى بلدي، فقال: بل أجمعهن اليك وحبا وكرامة.

قال (الأصمعي) مات ابن لأعرابية فزال تبكي حتى خدد الدمع خدها، ثم استرجعت، فقالت: اللهم انك قد علمت فرط حب الوالدين لولدهما، فلذلك لم تأمرهما ببره وعرفت قد عقوق الولد لوالديه، فمن أجل ذلك حضضته على طاعتها اللهم أن ولدي كان من البار بوالديه على ما يكون الوالدان بولدهما فأجزه مني بذلك صلاة ورحمة ولقه سرورا وفطرة فقال لها أعرابي نعم ما دعوت له لولا أنك شتبيه من الجزع بما لا يجدي.

فقالت: اذا وقعت الضرورات لم يجز عليها حكم المكتسبات وجزعي على ابني غير ممكن فالطاقة صرفه، ولا في القدرة منعه والله ولي عذري بفضلته، فقد قال عز وجل «فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه ان الله غفور رحيم».

قال (أبو الحسن): دخل عمران بن خطان يوما على امرأته، وكان عمران قبيحا ذميا قصيرا وقد تزينت وكانت امرأة حسناء، فلما نظر اليها ازدادت في عينيه جمالا وحسنا فلم يتمالك أن يديم النظر اليها، فقالت:

ما شأنك قال لقد أصبحت والله جميلة، فقالت: أبشر فاني واياك في الجنة، قال: ومن أين علمت ذلك؟ قالت لأنك أعطيت مثلي فشكرت وابتليت بمثلك فصبرت والصابر والشاكر في الجنة.

غريفة

ومما يحكى من محاسن القاضي محمد بن عبد الرحمن المعروف بابن قريفة ووفاته سنة ثلاثين ومائة هي أن العباس بن المعلي الكاتب كتب اليه:

ما يقول القاضي وفقه الله تعالى في يهودي زني بنصرانية فولدت ولدا جسمه للبشر ووجهه للبقر وقد قبض عليها فما يرى (القاضي) فيها.

فكتب الجواب بديه هذا من أعدل الشهود على الملاعين اليهود فانهم أشربوا حب العجل في صدورهم حتى خرج من أيورهم وأرى أن يناط برأس اليهودي رأس العجل ويصلب . على عنق النصرانية الرأس مع الرجل ويسحبا على الأرض وينادي عليهما ظلمات بعضها فوق بعض والسلام .

ومن أظرف وأبلغ المكاتبات بين السلاطين والحكام ما نقله القاضي ابن خلكان في ترجمة السلطان محمد بن زنكي، وكان بينه وبين أبي الحسن سنان بن سليمان الملقب براشد الدين صاحب القلاع الاسماعيلية مكاتبات فكتب السلطان نور الدين اليه كتابا يهدده فيه، فكتب سنان جوابه أبياتا ورسالة وهما:

يا للرجال لأمر هال مفظعه ما مرقط على سمعي توقعه
قام الحمام الى البازي يهدده واستيقظت لأسود الغاب اضبعه
أضحى يسد فم الأفعى بأصبعه يكفيه ما قد تلاقي منه أضبعه
يا ذا الذي بقراع السيف هددنا لا قام قائم جنبي حين تصرعه

وقفنا على تفصيله وحمله، وعلمنا ما يهددنا به من قوله وعمله، فيالله العجب من ذبابة تطن في أذن فيل، ومن بعوضة تعد في التماثيل؟، ولقد قالها قبلك آخرون فدمرنا عليهم وما كان لهم ناصرون أو للحق تدحضون وللباطل تنصرون، وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون، وأما ما صدرت به من قولك من قطع رأسي وقلعك لقلاعي من الجبال الرواسي فتلك أماني كاذبة صدرت وخيالات غير صائبة فالجواهر لا تزول بالأعراض كما أن الأرواح لا تضمحل بالأمراض، وفي أمثال العامة أو للبط تهديدين بالشط فهيثي للبلا جلبابا وتدرع للرزايا أثوابا ولا تكونن كالباحث عن حتفه بظلفة والجادع مارن أنفه بكفه، وإذا وقفت على كتابنا فكن لأمرنا بالمرصاد ومن حالك على اقتصاد وأقرأ أول النحل وآخر صاد.

ومن طرائف الصاحب بن عباد المتوفي عام ٣٨٥هـ.

كتب بعض العمال رقعة في التماس شغل، وفي الرقعة إن رأي مولانا أن يأمر بأشغالي ببعض أشغاله، فوقع الصاحب تحتها من كتب (أشغالي) لا يصلح لأشغالي، ورفع الصرابون من دار الضرب قصة إلى الصاحب في ظلامة لهم مترجمة بالضرايين، فوقع تحتها في حديد بارد، وانتحل بعض معاصريه شعراً له فأبلغه ذلك، فقال الصاحب أبلغوه عني.

(من المحدث)

سرفت شعري وغيري بضام فيه وخدع
فسوف اجزيك صفعا يكدر رأسا وأخدع
فسارق المال يقطع وسارق الشعر يصفع

قال فانتحل الليل جملا وهرب من الري، وكتب انسان الى الصاحب رقعة وقد أغار فيها على رسائله وسرق جملة من ألفاظه، فوقع فيها هذه بضاعتنا ردت اليينا.

وقال في رسالة: من نظر لدينه نظرنا لديناه، فان أكثر العدى والتوحيد بسطنا لك الفضل والتمهيد، وان أقمت على الجبر فليس لكسرك من جبر، ووقع في رقعة بعض كتاب الأعمال (التصرف لا يلتمس بالتكفف)، (ان احتجنا اليه صرفناك) والا (صرفناك).

وحدث (الهمداني) قال: كان واحد من الفقهاء، يعرف بابن الخضير، يحضر مجلس النظر للصاحب بالليالي، فغلبته عيناه، مرة وخرج منه ريح لها صوت، فخنجل وانقطع عن المجلس، فقال الصاحب: أبلغوه عني.

(من البسيط)

يابن (الخضير) لا تذهب على خجل لحادث منك بين الناي والعود
فانها الريح لا تستطيع تحبسها اذ أنت لست سليمان بن داود

ورفع الى (الصاحب) بعض منى الأخبار أن رجلا ممن ينطوي له على غير الجميل يدخل داره في الناس ثم يتلوم على استراق السمع، فوقع:
دارنا هذه خان، يدخلها من وفي ومن خان.

شذرات

وقل جنون مطبق يفتح با وكسرها غلط فيه الأدبا
قال المعري والحد

بد بخمس مني من عسجد وديت ما بالها قطعت في ربع دينار
تناقض ما لنا إلا السكوت له وإن نعوذ بملنا من النار

جوابه

قل للمعري عار أيعا عار جهل الفتى وهو من ثوب التقى عار
صيانة المال أغلاها وأرخصها خيانة اليد فأفهم حكمة الباري
لما كانت أمانة صارت ثمينة فلما خانت هانت.

بيت منفرد

بشير بن يسار مع بن سعد بضم والبقية بافتتاح
لغز في الحوت وعيني الماء

عينان عينان لا عينان مبصرة في كل عين من العينين نونان
نونان نونان لم يخططها قلم في كل نون من النونين عينان
ضابط كذا وكدى افتح وادخل، وضم وأخرج.

كل مافي العرب (عدس) بفتح الدال، الا عدس بن زيد بضمها وكل مافي
العرب من اسم (مليح) مضموم الميم مفتوح اللام الا الذي في كنده فانه مليح بفتح
ميم وكسر لام.

بيت مفرد

ضاد الضمان بصاد الصك ملتصق فان ضمنت فحاء الحبس في الوسط

أبيات

تركت ملابس التدليس عني ولم أجعل على جهلي علامة
متى يروا العمامة يسألوني كأن العلم في طي العمامة
إذا لبس العمامة غير أهل يريد جاهها صارت ذمامه
دعوها للذي ان شاء أجرى ينابيع العلوم بلا سامه
وراح السواردون وهم رواء وقد ظنوا عمامته غمامه
قال بعضهم البيض يكتب كله بالضاد المعجمة أخت الصاد الأبيض التل فانه
بالطاء المشالة، وليس شيء من الطير يلغ الا الذباب، السمك لا رثة له والنعامة لا
مخ لها، والآدمي لا كرش له هكذا، قال الباحثون في علم الحيوان.

براعة العرب في اقتفاء الآثار

برع فريق من العرب في اقتفاء الآثار والكشف الذي اشتقت منه كلمة
(كشافة)، والذي هو من أهم فنونها ووصلوا فيه الى درجة عظيمة فقد كان يعرض
على أحدهم مولود في عشرين شخصا فيلحقونه بأبيه، ويسمى هذا العلم القيافة.

وكان منهم من اذا دخل عليه لص أو محتال يعرفه من قدمه اذ يميزون أثر الشاب
من أثر الشيخ وأثر الرجل من المرأة والثيب من البكر والراحل من المقيم، ومنهم من
بلغ في الفراسة مبلغا عظيما، فكان أحدهم ينظر الى المرء فيعرف مهنته من ملامحه
ومنهم من مهر في الخزر.

فكان ينظر الى السفينة فيحرز ما فيها من موزون ومكيل ومعدود، ومن عجب ما
حكى أن المعتضد قام ليلة، فاذا بغلام قد وثب علي ظهر غلام فاندس بين الغلمان
فلم يعرفه فجاء فجعل يضع يده على فؤاد واحد بعد واحد فيجده ساكنا حتى وضع
يده على فؤاد ذلك الغلام فاذا به يخفق خفقا شديدا فركله برجليه واستقره فأقر فقتله.

ومن دقيق الفراسة، ما حكى أن شريك القاضي دخل على المهدي، فقال
للخادم هات عودا للقاضي يعني البخور فجاء الخادم بعود ضرب فوضعه في حجر
شريك، فقال ما هذا فبادر المهدي، وقال هذا عود أخذه صاحب العسس البارحة
فأحببت أن يكون كسره على يدك فدعا له وكسره.

وتقدم الى أياس بن معاوية أربع نسوة، فقال أياس أما أحدهن فحامل والأخرى مرضع والأخرى ثيب والأخرى بكر، فنظروا الأمر كما قال، قالوا: وكيف عرفت، فقال: أما الحامل فكانت تكلمني وترفع ثوبها عن بطنها فعرفت أنها حامل، وأما المرضع فكانت تضرب ثديها فعرفت أنها مرضع، وأما الثيب فكانت تكلمني وعينها في عيني فعرفت أنها ثيب، وأما البكر فكانت تكلمني وعينها في الأرض فعلمت أنها بكر.

وقال رجل لأياس علمني القضاء، قال ان القضاء لا يعلم انما القضاء فهم، والذي اختص به اياس وشريح مع مشاركتها لأهل عصرهما في العلم والفهم في الواقع والاستدلال بالامارات وشواهد الحال، وهذا الذي فات كثيرا من الحكام فأضاعوا كثيرا من الحقوق، ومن محاسن الفراسة أن بعض الخلفاء سأل ولده، وفي يده مسواك ما جمع هذا؟

قال محاسنك يا أمير المؤمنين، وروايه أن في يده مساويك.

فقال: ماهذا؟ قال ضد محاسنك يا أمير المؤمنين، وهذا من الفراسة في تحسين اللفظ وهو باب عظيم أعطني به أكابر العلماء، وله شواهد كثيرة في السنة، وهو من خاصية العقل والفطنة والحكمة... ومن يؤت الحكمة، فقد أوتى خيرا كثيرا، وسئل العباس أنت أكبر أم رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال هو أكبر مني وأنا ولدت قبله.

ومن ألطف ما يحكى أن بعض الخلفاء سأل رجلا عن اسمه، فقال سعد يا أمير المؤمنين، فقال أي السعد أنت، قال: سعد السعد لك وسعد الذابح لأعدائك وسعد بلع على سباطك وسعد الأخبية لسرك، فأعجبه ذلك، ورفع الى بعض القضاة رجل ضرب رجلا على هامته فادعى المضروب أنه زال بصره وسمعه.

فقال يمتحن بأن يرفع عينه الى قرص الشمس فان كان صحيحا لم تثبت عيناه فيها وينحدر منها الدمع وتحرق حرقة وتقدم الى أنفه فان كان صحيح الشم تبعث الرائحة خيشومه ودمعت عيناه.

ذم الحجاب

كان خال بن عبد الله القسري يقول لحاجبه اذا جلست فلا تحجبني عني أحدا،

فانما الأمير يحتجب لثلاث: شريكه أن يطلع عليه غيره، أو ريبة يخاف انتشارها أو
بخل يكره معه أن يسأل:

ومن الشعر نورد أبياتا

إذا كان الكريم له حجاب فما فضل الكريم على اللئيم
غيره

منذ زرتهم صحبة وودا الفتيهم مفلقين بابا

* * *

ماذا على بواب داركم الذي لا اذن يعطينا ولا يستأذن
لو ردنا رداً جيلا عنكموا أو كان يدفع بالتي هي أحسن

* * *

وكل خفيف العقل يسمى مشمرا إذا فتح البواب بابك اصبعاً
ونحن الجلوس الماكثون توقرا حياء الى أن يفتح الباب أجمعا

حكم وأمثال وفوائد

أبعين مفتقر اليك نظرتني فأهنتني وقذفتني من حالق
لست المعلوم أنا المعلوم لأنني أنزلت آمالي بغير الخالق

* * *

يا من تطاول حتى صار مرتفعاً من المراتب في أعلى مراقبها
لا تأمن انحطاطاً وارع حرمتنا وأنظر الى الأرض وأذكر اننا فيها

* * *

بقدر الصعود يكون الهبوط فأياك والرتب العالية
وكن في مكان اذا ما وقعت تقوم ورجلاك في العافية

* * *

اذا عزل المرء واصلته وعند الولاية استكبر
لأن المولى له نفخة ونفسي على الذل لا تصبر

* * *

قال عدي بن زيد

يوم لا ينفع الرواغ ولا يقدم الا المشع والنحرير، قالوا النحرير ضد البليد، قال الأصمعي كلمة مولده قلت لا يصح ما أدعاه الأصمعي.

وقد جاء في الشعر العربي عريية منشقه من النحر كأنه نحر الأمور باتقانه قال الراضي في بحث المركبات النحر يكون بمعنى الإظهار لأن النحر يتضمنه ومنه قيلته خبراً وقولهم للعالم نحرير والنحر يتضمن اظهار ما في باطن الحيوان.

قال القاضي على الحرجاني المتوفي ٣٦٦هـ.

١ - يقولون لي فيك انقباض وإثماً
رأوا رجلاً عن موقف الذل أخرجاً

٢ - وما زلت مُنحازاً بعرضي جانباً
من الذل أعتد الصيانة فغماً

٣ - إذا قيل هذا مشرب قلت: قد أرى
ولكن نفس الحر تحتمل الظم

٤ - أنهئها عن بعض مالا يشيئها
مخافة أقال العدى فيم أو لا

٥ - فأصبح من عتب اللئيم مُسليماً
وقد رُخت في نفس الكريم مكرماً

- ٦ - أَرَى النَّاسَ مِنْ دَانَاهُمْ هَانَ عِنْدَهُمْ
وَمِنْ أَكْرَمَتِهِ عِزَّةَ النَّفْسِ أَكْرَمًا
- ٧ - وَلَمْ أَقْضِ حَقَّ الْعَلِمِ إِنْ كَانَ كَلِمًا
بَدَأَ طَمَعُ صَيَرُّهُ لِي سُلْمًا
- ٨ - وَلَمْ أَبْتَذِلْ فِي خِدْمَةِ الْعَلِمِ مَهْجَتِي
لَأَخْدَمَ مِنْ لَاقِيَتْ لَكِنْ لِأَخْدَمَا
- ٩ - أَأَشْقَى بِهِ غَرْسًا وَأَجْنِيهِ ذَلَّةً
إِذَا فَاتَّابَعَ الْجَهْلُ قَدْ كَانَ أَخْرَمًا
- ١٠ - وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْعَلِمِ صَانُوهُ صَانَهُمْ
وَلَوْ عَظَّمُوهُ فِي النَّفْسِ لَعَظَّمَا
- ١١ - وَلَكِنْ أَهَانُوهُ فَهَانُوا وَدَنَسُوا
مُحِبِّيَاهُ بِالْأُطْمَاعِ حَتَّى نَجَّهَمَا
- ١٢ - وَإِنِّي إِذَا مَا فَاتَنِي الْأَمْرُ لَمْ أَبْتَ
أَقْلَبُ كَقَمِي أَثَرُهُ مُتَنَدِمًا
- ١٣ - وَلَكِنَّهُ إِنْ جَاءَ عَفْوًا قَبِلْتُهُ
وَإِنْ مَالًا لَمْ أَتَبَيَّنْهُ هَلَا وَلِيَّيَا
- ١٤ - وَاقْبِضْ خَطْوِي عَنْ حُظُوظِ كَثِيرَةٍ
إِذَا لَمْ أَتْلُهَا وَأَفِرَّ الْمَرْضَ مُكْرَمًا
- ١٥ - وَأَكْرِمِ نَفْسِي إِنْ أَضَاكَ عَابِسًا
وَإِنْ أَتَلَّقَنِي بِالْمَدْبِاحِ مُذَمَّمًا
- ١٦ - وَكَمْ طَالِبٌ رَقِيَ بِنِعْمَاهُ لَمْ يَصِلْ
إِلَيْهِ وَإِنْ كَانَ الرَّئِيسَ الْمُعْظَمَا
- ١٧ - وَمَا كُلُّ بَرَقٍ لَاحَ لِي يَسْتَقْزِنِي
وَلَا كُلُّ مَنْ فِي الْأَرْضِ أَرْضَاهُ مُنْعِمًا

١٨ - ولكن إذا ما أضطررني الأمر لم أزل
أقلب فكري مُنجداً ثم مُنتها

١٩ - إلى أن أرى مَنْ لا أغص بذكره
إذا قلتُ قد أسدَى السيِّ وأنما

٢٠ - وكم نعمة كانت على الحرّ نعمة
وكم مَنم يَمُنُّه الحرُّ مَنمما

قصيدة أخت الوليد ابن طريف التغلبي أو الشباني والنسبة ترجع إلى جد واحد

أجود أشعار العرب ماراثيها، والقصيدة التي رثت بها الفارعة أو فاطمة أو ليلي
بنت طريف بن الصلت بن طارق بن سبيجان بن عمر بن مالك الشباني أخاها
الوليد ابن طريف الشاري رأس الخوارج في خلافة هارون الرشيد من هذا الجيد
المروي يدلك على ذلك اهتمام اللغويين والمتأدين بها واستشهادهم ببعض أبياتها.

وأول ما اتصل بنا من هذه القصيدة بيتان نقلها ابن جرير الطبري المتوفي سنة
٣١٠ هـ (٩٢٢م) في عرض كلامه على مقتل الوليد في حوادث سنة ١٧٩ هـ.
٧٩٥م. إذا يقول^(١):

وفيها رجع الوليد بن طريف الشاري الى الجزيرة واشتدت شوكته وكثر تبعه
فوجه الرشيد اليه يزيد بن مزيد الشيباني^(٢)، فراوغه يزيد، ثم لقيه، وهو مغتر فوق
هيت فقتله وجاعة كانوا معه وتفرق الباؤون، فقال الشاعر:

وأثل بعضها يقتل بعضها لا يفل الحديد الا الحديد
وقالت الفارعة أخت الوليد:

أيا شجر الخابور ما لك مورقا كأنك لم تجزع على ابن طريف^(٣)

(١) وقيل التغلبي على رواية بن الأثير ويؤيد ذلك البيت من القصيدة بكت تغلب الغلباء الخ..

(٢) تاريخ الدول والملوك جزء ١٠ صفحة ٦٥ من طبعة مصر.

(٣) ترجمة يزيد بن مزيد في وفيات الأعيان ج ٢ ص ٣٧٤ من طبعة بولاق سنة ١٢٩٩ هـ / ١٨٨٢م.

المؤلف

فتى لا يحب الزاد الا من التقى ولا المال الا من قنا وسيوف

وأعتمر الرشيد في هذه السنة في شهر رمضان شكراً لله على ما أبلاه في الوليد ابن طريف، فلما قضى عمرته انصرف الى المدينة فأقام بها الى وقت الحج، ثم حج بالناس فشى من مكة الى منى، ثم الى عرفات وشهد المشاهد والمشاعر ماشياً، ثم انصرف على طريق البصرة.

وأما الواقدي فانه قال: «لما فرغ من عمرته أقام بمكة حتى أقام للناس حجهم».

ويأتي بعده ما نقله بن عبد ربه المتوفي سنة ٣٢٨هـ ، ٩٤٠م. الذي يقول^(١):

وقالت أخت الوليد بن طريف ترثي أخاها الوليد بن طريف:

فيا شجر الخابور مالك مورقا	كأنك لم تجزع على ابن طريف
فتي لا يريد العز الا من التقى	ولا المال الا من قنا وسيوف
فقدناه فقدان الربيع فليتنا	فديناه من ساداتنا بألوف
خفيف على ظهر الجواد اذا غدا	وليس على أعدائه بخفيف
عليك سلام الله وقفا فأنني	أرى الموت وقاعا بكل شريف

وقف ساق أبو الفرج الأصبهاني المتوفي سنة ٣٥٦هـ (٩٦٧م). قصة الوليد ابن طريف الشاري بعد أن نسب تلك المروية الى ليلي أخت طريف، ونقلها على الوجه الآتي^(٢).

بتل نباتي رسم قبر كأنه	على علم فوق الجبال منيف
تضمن جودا حاتميا ونائلا	وسورة مقدم ورأي حصيف
ألا قاتل الله الحشى كيف أضمرت	فتي كان بالمعروف غير عنيف

(١) العقد الفريد طبع المطبعة الشرقية ج ٢ ص ١٦.

(٢) الأغاني ج ١١ ص ٨ طبع مصر.

فان يك أرداه يزيد بن يزيد
ألا يا لقومي للنوائب والردى
وللبدر من بين الكواكب اذ هوى
أيا شجر الخابور ما لك مورقا
فتى لا يحب الزاد الا من التقى
ولا الخيل الأكل جرداء شطبة
فلا تجزعا يا ابني طريف فانني
فقدناك فقدان الربيع وليتنا

وعاد فروي البيت السابع والبيت الثامن من هذه القصيدة وعززهما بالتاسع ولكنه نقله على هذا الوجه:

ولا الذخر الا كل جرداء صلدم وكل رقيق الشفرتين خفيف

ومن الذين استشهدوا ببعض أبيات هذه القصيدة أبو علي القالي المتوفي سنة ٣٥٦هـ (٩٦٦)، أيضا، فقد ذكر الأبيات الثلاثة المتقدمة التي أعاد روايتها الأصهباني ولم يغير منها الا كلمة «تخزن»، بـ«تجزع» وألحقها بيت رابع هو:

عليك سلام الله حتما فانني أرى الموت وقاعا بكل شريف
ومع استشهاد أبي علي بهذه الأبيات فانه لم ينسبها الي قائلها بل اقتصر على قوله وأنشدني بعض أصحابنا^(٢).

ومهم أبو هلال العسكري المتوفي سنة ٤٩٥هـ (١٠٠٤م). فقد قال: ومن الكلام المستوي النظم الملتئم الوصف قول بعض العرب^(٣)، ونقل البيت السابع والبيت الثامن على الوجه الذي نقله القالي الا أنه نقل البيت التاسع كما يلي:

(١) يقول مصحح الأغاني وروى ساداتها.

(٢) كتاب الأمالي ج ٢ ص ٢٧٨.

(٣) كتاب الصناعتين الكتابة والشعر ص ١٢٣.

ولا الخيل الا كل جرداء شطبة وأجرد شطب في العنان حنوف
 كأنك لم تشهد طعانا ولم تقم مقاما على الأعداء غير خفيف
 فلا تجزعا يا ابني طريف فانني أرى الموت حلالا بكل شريف
 ونقل المطهر بن طاهر المقدسي بعض أبيات هذه القصيدة التي عزاها للفارعة
 بنت الطريف على ما يلي^(١):

الا يا لقومي للحنوف^(٢) وللبلبي وللدار لما أزمعت بخسوف
 وللبدرد من بين الكواكب اذ هوى وللشمس همت بعده بكسوف
 ولليث فوق النعش اذ يحملونه الى وهدة ملحودة وسقوف
 بكت جشم لما استقلت عن العلى وعن كل هول بالرجال مطيف
 أبا شجر الخابور مالك مورقا كأنك لم تجزع على ابن طريف^(٣)
 فتى لا يعد الزاد الا من التقى ولا المال الا من قني وسيوف

وفي الأبيات من التصحيف والتحريف أكثر من سواها مع أن ناشر الكتاب
 المستشرق الفرنسي الأستاذ كليمان هوار المتوفي سنة ١٢٤٥هـ (١٩٢٦م)، هو من
 المتأخرين ولا بد أن يكون أطلع على رواياتها العديدة، فكان خليقا به أن يعلق على
 الأبيات ويصحح أغلاطها في حواشيه، ونقل ياقوت الحموي المتوفي سنة ٦٢٦هـ
 (١٢٢٨م) البيت السابع والبيت الثامن على الوجه الذي نقلهما القالي في أماليه
 والعسكري في الصناعتين^(٤).

ونقل ابن الأثير المتوفي سنة ٥٣٠هـ (١٢٣٢م). القصيدة كما هي في الأغاني الا
 أن فيها بعض التصحيفات فجاء بتاتا بدل تباتي في صدر البيت الأول وقلب بدل

(١) البدء والتاريخ ج ٦ ص ١٠٢.

(٢) في النص المطبوع للحنوف جمع حيف.

(٣) في النص المطبوع ابن الطريف.

(٤) معجم البلدان ج ٢ ص ٣٨٣ طبع ليبسك.

رأى في عجز البيت الثاني وعفيف بدل عنيف في عجز الثالث، وقد بدل اذ في صدر السادس وتجزع بدل تحزن تحزن في عجز السابع^(١).

وأكثر العلماء اهتماما بهذه القصيدة هو ابن خلكان المتوفى ٦٨١ هـ (١٢٨٢ م). فقد قال في ترجمة الوليد المذكور : وكان له أخت تسمى الفارعة وقيل فاطمة تحيد الشعر وتسلك سبيل الخنساء في مراثيها لأخيها صخر فرثت الفارعة أخاها الوليد بقصيدة أجادت فيها ، وهي قليلة الوجود ولم أجد منها في مجاميع كتب الأدب الا بعضها فاتفق أني ظفرت بها كاملة فأثبتها لغرابتها مع حسنها وهي هذه^(٢).

بتل نهاكي رسم قبر كأنه	على جبل فوق الجبال منيف
تضمن مجدا عدمليا وسؤددا	وهمة مقدام ورأي حصيف
فيا شجر الخابور مالك موقفا	كأنك لم تحزن على ابن طريف
فتى لا يحب الزاد الا من التقى	ولا المال الا من قنا وسيوف
ولا الذخر الا كل جرداء صلدم	معاودة للكر بين صفوف
كأنك لم تشهد مصاعا ولم تقم	مقاما على الأعداء غمر خفيف
ولم تشتمل يوم الوغي بكتيبة	من السرد في خضراء ذات رفيف
ولم تسع يوم الحرب والحرب لاقح	وسمر القنا ينكرزها بألوف
حليف الندى ما عاش يرضى به الندى	فان مات لا يرضى الندى بحليف
فقدناك فقدان الشباب وليتنا	فدينناك من فتياننا بألوف
وما زال حتى أزهد الموت نفسه	شجا لعدو أو نجا لضعيف
الا يا لقومي للنوائب والردى	ودهر ملح بالكرام عنيف
وللبدر من بين الكواكب اذ هوى	وللشمس لما أزمعت بكسوف

(١) كامل الكامل ج ٦ ص ٤٧ - ٤٨.

(٢) وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٣٦.

ولليث كل الليث اذ يحملونه الى حفرة ملحودة وسقيف
الأقاتل الله الحشى كيف اضمرت فتي كان للمعروف غير عيوف
فان يك ارداه يزيد بن يزيد قرب زحوف لفها يزحوف
عليك سلام الله وقفنا فأنني أرى الموت وقاعا بكل شريف^(١)

قال ولها فيه مرات كثيرة ذكر بعضها ومن جملتها البيت الذي نقله الطبري وعزاه
الى الشاعر وقد ذكره في ترجمة يزيد بن يزيد الشيباني ضمن أبيات هي^(٢)

يا بني وائل لقد فجمتكم من يزيد سيوف بالوليد
لو سيوف سوى سيوف يزيد قاتلته لافت خلاف السعود
وائل بعضها يقتل بعضا لا يفل الحديد غير الحديد
وقد شرح ابن خلكان موضع التل، فقال وتل نهاكي أظنه في بلد نصيبين.

وقد نقل عبد الرحيم بن أحمد بن عبد الرحمن العبادي العباسي^(٣) المتوفي سنة
٩٦٣هـ (١٥٥٥م). القصيدة كما نقلها ابن خلكان الا أنه سمي أخت الوليد بليلى
وأبدل من القصيدة بعض كلماتها مثل نباتا بدل نهاكي وعلم بدل جبل «وجودا
حاتميا ونائلا» بدلا من «مجدا عذليا وسوددا» وسورة بدل همة وقلب بدل رأي وأيا
بدل فيا وتجزع بدل تحزن ولفيف بدل رفيف وواقع بدل لافح وينهزها بدل ينكزها
ولم يرض بدل لا يرضى ولجا بدل نجا وبرجيف بدل بزجيف، وقد هوى بدل اذ
هوى والردى بدل الحشى. وعليه بدل عليك.

وقد قال عن البيت الثاني: ورأيت في تاريخ ابن خلكان هذا البيت على هذا
الوضع وهو:

(١) وهذه الأبيات ذكرها محمد الخضري في كتابه محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية في ص
١٤٢ و١٤٣ باختلاف في كلمتين من البيتين إلى ١٦ وال ١٨ فقال حيث وأداه في مكان كيف واداه
ضعيفتان في موقعها هنا.

(٢) وفيات الأعيان ج ٢ ص ٣٧٥.

(٣) معاهد التنصيص شرح شواهد التلخيص ج ٢ ص ٥٠.

تضمن مجدا عاصميا وسؤددا وهمة مقدم وراي حصيف
وتقدم معنا أن ابن خلكان قد نقله: تضمن مجدا عدمليا (الخ).

وحدث في الطبع غلط في «بتل» فجاءت «بتل» ولعل القصيدة نقلت في
كتب أخرى وبصور مختلفة لم نطلع عليها.

وقد جاءنا أحد المعاصرين وهو الأستاذ السيد عبد الله العفيفي المصري ^(١) برواية
جديدة للقصيدة لم يشر الى مصدرها وهي أطول مما تقدمها من الروايات وفي كلماتها
بعض اختلاف وهي منسوبة الى ليلى بنت طريف التغلبية:

بتل نباتي رسم قبر كانه	على جبل فوق الجبال منيف
تضمن جوداً حاتمياً ونائلاً	وسورة مقدم وراي حصيف
ألا قاتل الله الحشى كيف أضمرت	فتى كان للمعروف غير عيوف
فالأ تحببني دمنة هي دونه	فقد طال تسليمي وطال وقوفي
وقد علمت أن لا ضعيفاً تضمنت	إذا عظم المرزي ولا ابن ضعيف
فتى لا يلوم السيف حين يهزه	على ما أختلى من معصم وصليف
فتى لم يحب الزاد الا من التقى	ولا المال الا من قنا وسيوف
ولا الخيل الا كل جرداء شطبة	وأجرد عالي المنسجين عزوف
فقدناه فقدان الربيع وليتنا	فديناه من فتياننا بألوف
وما زال حتى أرهق الموت نفسه	شجا لعدو أو لجا لضعيف
حليف الندى ان عاش يرضى به الندى	وان مات لا يرضى الندى بحليف
فان بك أرواه يزيد بن مزيد	فرب زحوف فضها بزحوف
فيا شجر الخابور ما لك مورقا	كأنك لم تجزع على بن طريف

الا يا لقومي للنوائب والردى
وللبدر من بين الكواكب اذ هوى
ولليث فوق النعش اذ يحملونه
بكنت تغلب الغلباء يوم وفاته
يقبلن وقد أبرزن بعدي للورى
كأنك لم تشهد مصاعا ولم تقم
ولم تشتمل يوم الوغى بكتيبة
عليك سلام الله وقفأ فأئنني
الا يص ترى فيها كدوحا من القنا
وطعنة خلس قد طعنت مرشة
ومائدة محمودة قد علوتها

ودهر ملح بالكرام عنيف
وللشمس همت بعده بكسوف
الى حفرة ملحودة وسقوف
وأبرز منها كل ذات نصيف
معاند حل من برى وشنوف
مقاما على الأعداء غدو خفيف
ولم تبد في خضراء ذات رفيف
أرى الموت وقاعا بكل شريف
ومن ذلّق يعجمنها بحروف
على يزلي كالشهاب رعوف
بأوصاف بختي أخذ علوفي

الحماسة للبحترى

والأغاني وابن خلكان والمراجع السابقة

مجلة لغة العرب

مثلثة قطرب في لغة العرب

نظم سديد الدين أبي القاسم عبد الوهاب بن الحسن بن بركات المهلبى البهنسي
توفي ٦٨٥هـ واسم قطرب هو محمد بن المستير بن أحمد نحوي عالم في الأدب توفي
عام ٢٠٦هـ.

يا مولعا بالغضب والهجر والتجنب
حبك قد برح بي في جده واللعب

الألف) ان دموعي غمر وليس عندي غمر
فقلت يا ذا القمر أقصر عن التمتع

بالفتح ماء كثيرا والكسر حقد سترا
والضم شخص مادرا شيئا ولم يجرب

الباء) بدا وحيأ بالسلام رمى عذولي بالسلام
أشار نحوي بالسلام من كفه المختضب

بالفتح لفظ المبتدي والكسر صخر الجلمد
والضم عرق في اليد قد جاء في لفظ النبي

التاء) تم قلبي بالكلام وفي الحشا منه كلام
فصرت في أرض كلام لكي أنال مطلبي

بالفتح قول يفهم والكسر جرح مؤلم
والضم أرض تبرم لشدة التصلب

الثاء) ثبت بأرض حرة معروفة بالحرة
فقلت يابن الحرة أرث لما قد حل بي

بالفتح للحرارة والكسر للحجارة
والضم للمختاره من النساء في الحجب

ج) جد فالأديم حلم وليس عندي حلم
ولا هناني حلم مذغبت يا معذب

بالفتح جلد نقبا والكسر عفو الأدبا
والضم نوم وهبا حلم كثير الكذب

(ج) حدث يوم السبت اذ جاء محذى السبت
على نبات السبت في المهمة المستصعب

بالفتح يوم واذا كسرتنه فهو الحذا
والضم بننت لفضا اذا نشا للربوب

(خ) خذ في يوم سهام رمي عذولي بالسهام
كالشمس اذ ترمي السهام بضوئها واللهب

بالفتح حرّ قويا والكسر سهم رميا
والضم نور وضيا للشمس عند المغرب

(د) دعوت ربي دعوة لما أتني بالدعوة
فقلت عندي دعوة أن زرتني في رجب

بالفتح لله دعا والكسر في الأصل إدعا
والضم شيء صنعا للأكل عند الطرب

(ذال) ذلفت نحو الشرب فلم أذرعن شرب
فأنقلبوا بالشرب ولم يخافوا غضبي

بالفتح جمع الأشربة والكسر ماء شربه
والضم ماء العنبه عند حضور العنب

(راء) رام سلوك الخرق مع الظريف الخرق^(١)
أن بيان الخرق منه ركوب السبب

بالفتح أرض واسعة والكسر كف هامعه
والضم حق ما معه شيء من التهذب

زين) زاد كثيراً في اللحا من بعد تفشير اللحا
لما رأى شيب اللحا صرم حبل النسب

بالفتح قول العذل والكسر حي الرجل
والضم شعرات تلي حي الفتى والأشيب

س) سار مجدا في الملا وإجمر الشوق ملا
وعنده لين الملا فقلت يا للمعجب

بالفتح جمع البشر والكسر ماء الأبحر
والضم ثوب عبقري مطرز بالذهب

ش) شاكلتي بالشكل تيمني بالشكل
وغلني بالشكل في حبه واحرب

بالفتح مثل المثل والكسر حسن الدل
والضم قيد البغل خوفا من التهرب

ص) صاحبي في صرة في ليلية ذي صرة
وما بقي في صرتي خردلة من ذهب

بالفتح جمع الوفد والكسر كثر البرد
والضم صر النقد في ثوبه بالهدب

ض) ضمنته نبت الكلا بالقرب مني والكلا
فشج قلبي والكلا عمدا ولم يسترقب

بالفتح نبت للكلا والكسر حفظ للولا
والضم جمع للكلا من كل حي ذي اب

طا) طارحني بالقسط ولم يزن بالقسط
في فيه عرف القسط والمعبر المطيب

بالفتح جورفي القضا والكسر عدل يرتضا
والضم عود قبضا رخاوة بالعصب

ظ) ظبي ذكي المعرذب متصف بالعرف
وأخذ بالعرف سام رفيع الرتب

بالفتح عرق طيب والكسر صبر يندب
والضم قول يجب عند ارتكاب الريب

عين) عال كرم الجد أفعاله بالجد
لقيته بالجد كالمعطل المخرب

بفتحها ابو الأب والكسر ضد اللعب
والضم بعض القلب كان لبعض العرب

غين) غنى أو غنته الجوار بالقرب مني والجوار
فاستمعوا صوت الجوار ثم انثنوا بالطرب

بالفتح جمع جاريه والكسر جار داريه
والضم صوت الناعيه بويلها والحرب

ف) فأم قلبي امه عند زوال الأمه
فاستمعوا يا أمة ما في الهوى من لعب

بالفتح شبح الناس والكسر ضد الباس
والضم بعض الناس من عجم وعرب

قاف) قولوا الأطيّار الحمام يبكينني حتى الحمام
اما تري يا بن الحمام ما في الهوى من طرب

بالفتح طير يهدر والكسر موت يقدر
والضم شخص يذكر بالاسم لا باللقب

كاف) كان ما بي له من شيب شعر اللّمه
وما بقى لي له ولا لقي من نصب

بالفتح خوف الناس والكسر شعر الرأس
والضم جمع الناس ما بين شيخ وصبي

لام) لما أصاب مسكي فاح نسيم المسك
وكان فيه مسكي وراحتي من تعب

بالفتح ظهر الجلد والكسر مسك الهند
والضم ما لا يبدي من راحة المستوهب

م) ملت دموعي حجري وضاق فيه حجري
لو كنت كابن حجر لضاع مني أدبي

بالفتح حجر الرجل والكسر جمع العقول
والضم اسم النقل لرجل منتسب

ن) ناول برد السقط من فيه عين السقط
فلاح رمى السقط من خده كالشهب

بالفتح ثلج وبرد والكسر نار من زبد
والسقط بالضم الولد قبل تمام الأرب

و) وجدته كالقمة في جبل ذي قمة
مطرحاً كالقمة فقلت هذا مطلبي

بالفتح اخذ الناس والكسر اعلى الراس
والضم لانكاس من المكان الحرب

هـ) هذا علامات الرقاق فانظر إلى أهل الرقاق
هل نطقوا بعد الرقاق بالصدق أم بالكذب

بالفتح رمل متصل والكسر خبز قد أكل
والضم أرض تنفصل عنها مياه الصبب

لام ألف) لا تركنن للصل ولا تلذ بالصل
واحذر طعام الصل وانفض نهوض المجذب

صوت الحديد صرصرًا وحية ان كسرا
الماء ان تفيراً بضمهما لم يشرب

حرف الياء) يسفر عن عيني طلا ووجنة تحكي الطلا
وطلية من الطلا غيداء لم تحتجب

بالفتح أولاد الظبا والكسر خر شربا
والضم جيد ضربا بجبنه جيد الضبي

دياره قد عمرت ونفسه قد عمرت
وأرضه قد عمرت من بعد رسم حرب

بالفتح فيها سكنا وكسرهما نال الغنا
والضم مها أمعنا في حزبه الجرب

صاد أيضاً) صحبتته وهو رشا كصحبة الدلو الرشا
حاشاه عن أخذ الرشا في الحكم أو من ريب

الفتح للفضال والكسر للحبال
والضم بذل المال للحاكم المستكلب

الريف منه كالزجاج ولحظه يحكي الزجاج
والقلب مني كالزجاج وإه سريع العطب

بالفتح للقرنفل والكسر زج الأسل
والضم ذات الشعل من الزجاج الحلبي

أثيته وهو لقا فبش لي عن اللقا
وقال أطعمني لقا فذاك أقصى أرب

بالفتح كنس المنزل والكسر للحب فلي
والضم ماء العسل عقده بالذهب

للذع الف منه ولا احتمال منه
من كان فيه منه فليستخ بالهرب

بفتحها للحية وكسرهما للهبة
وضمها للقوة وهي دليل الغلب

ورث ضعفا في القرا كثرة امعان القري
وذاك في غير القرا فكيف عند العرب

بالفتح ظهر الوهد والكسر طعم الوفد
والضم جمع البلد كمكة ويثرب

من لي برشف الظلم أو اصطاد الظلم
ما عنده من ظلم ولا المقال الكذب

بالفتح ماء الاسنان وللنعام الثناني
والظلم للانسان مجلبة للفضب

فالقطر جود كفه القطر سيل حقه
والقطر ماء أنفه وخده من ذهب

بالفتح غيث سكياء والكسر صفر دوبا
والضم عود جلبا من عدن في المركب

لما رأيت دله وهجره ومطله
نظمت في مدحي له مثلثا لقطرب

معلقا باللهوه من ليس يعطي لهوه
وراجعا كاللهوه وسط الرحي المحدوب

وابن^(١) زريق نظما شرحا لما تقدما
فرعما ترجعا عليه أهل الأدب

أديت فيه واجبي من خدمة المخالب
أحمد ذا المواهب وذا الجناب الطيب

من جاءه وأمله قد نال منه أمله
يا سعد من قد وصله من أهل علم الأدب

(١) هو محمد بن علي بن زريق .

إما يبحث بحثه أو اختراع أحدثه
ينظمه المثلثة لشرحه المهذب
نسجتها للبر بسوالديه البر
محمد ذو البر للضيفه المرحب
بالفتح للمروة والكسر رب النعمة
والضم حب الحنطة يأكله من مكسب
دعوت الله الجنه وان يقيه الجنه
اذ لا سواه جنه للصام المشطب
بالفتح دار الخلد والكسر جن عندي
والضم ترس الجلد للفراس المجرب
مصليا مسلما على النبي كلما
رفرف برق أو هما بالودق مزن السحب

وهذه أيضا مثلثة في لغة العرب لم تنشر

الحمد لله العظيم الباري الرازق المهيمن الغفار
رب السماء خالق الأشجار وخالق الأسماع والأبصار
ثم الصلاة بعد والتحية علي النبي سيد البرية
محمد ذي الرتب العليه خير الأنام صفوة الخيار
وبعد تسليمي علي خير نبي نظمت من مثلثات قطرب
أرجوزة لذيذة في المشرب تروق في مسامع الخطار
ذكرت مفتوح الحروف أولا وبعده المكسور والضم ألا
فلا تكن لنظمها مولا فهو الذي صحح في الأخبار
يقال للماء الكثير غمر والحقد في الصدر فذاك غمر
والرجل الجاهل فهو غمر ليس له خبر من الأخبار

تحية الناس هي السلام والصخر والأحجار فالسلام
وعرق ظهر الكف فالسلام أو أغل تزان الأظفار

واللفظ بين الناس فالكلام واسم الجراحات هي الكلام
وأسود الحجارة فالكلام كأنها مطلوة ببقار

والجلد في الأديم حلم ثم احتمال الشر فهو حلم
وما يرى في النوم فهو حلم فذاك ينمي للخيال السار

ومقدم الثوب فذاك حجر والعقل للانسان فهو حجر
ووالد أمرؤ القيس فهو حجر أعني بذاك أكل المرار

إذا دعوت الله فهو دعوة أو تدع للغير فذاك دعوة
أو تدع للطعام فهو دعوة قوما يفوقون سني الأقرار

وآخر الأيام فهو السبت وأحمر النعال فهو السبت
كذلك الخبز فهو السبت ينبت في مواضع الأمطار

والأرض إذا تصلب فهو الحرة والعطش الشديد يسمى الحرة
والمرأة الحصان فهي الحرة تحجب عن مدارك الأبصار

والعطش الشديد فالسهام والنبيل اذ يرسل فالسهام
والحر والسموم فالسهام اذا غدا مثل شواظ النار

مجتمع الخمر يسمى شرب والقسم في الماء يقال شرب
والكرع في الأثناء فهو شرب من لبن أو نطف الأمطار

والأرض مهما اتسعت فخرق وواسع الفضاء فهو خرق
والجاهل الأحمق فهو خرق وذاك من خلائق الأشرار

والمثل والنظير فهو شكل والطرف والدلال فهو شكل
وجمعك الشكال فهو شكل للخيال اذا تصان للمضمار

والنشر اذ طاب فذاك عرف والصبر في الشدات فهو عرف
والجود بين الناس فهو عرف تلقاه عند سادة أخيار

ثم أب الأب فذاك جد نعم وضد الهزل فهو جد
والبير اذ تقدم عهداً جد تملأ من مواقع الأمطار

وطيب المراعي يسمى بالكلا والحفظ والأكرام واللطف الكلا
وكلوة الانسان جمعها كلا جاءت عن الثقات في الآثار

والجمع في جارية جوار وقرهم من منزلي جوار
ثم الصياح والتدى جوار كما أتى في وصف أهل النار

والطير الهادر فالحمام والموت والأهلاك فالحمام
واسم يخص رجلا الحمام وذكرك الخنساء في الأشعار

والجوف والجنون فهو لمة ووفرة الرأس تسمى لمة
ثم جماعات الرجال لمة تجمعوا من سادة الأخيار

والصوت والصرير فهو صل والحية الصفراء فهي صل
والخبز اذ يخبز فهو صل أكله لا يخشى من البوار

وجنة الخلد فهي جنة ثم الشياطين يقال جنة
والدرع والترس يسمى جنة ولن ترد اسهم الأقدار

ومرض الجوع فذاك صفروكل شيء فارغ فصفر
وبعدها النحاس فهو صفرفهاكها كالنجم في الأقطار

وقلب ذي روح يسمى قلب واسم لعصفور صغير قلب
ثم سوار القرن فهو قلب يرى بأيدي الرجل المغوار

وولد الظبية سموه رشا والخبيل يسقي به فهو الرشا
والبذل والرشوة جمعها رشا تطفئ لنار الغيظ والأوار

والشيء إذا يقلا على أرض قلا والترك والبغض سموه قلا
وجمع قلة محقق قلا والقلتان جاء في الأخبار

ومصدر لمن يقال منه والامتنان والعطاء منه
والنفس اذا تقوى وتدرى منه لا يحتفي على ذوي الأبصار

والنوم اذ يعشى الجميع فالكرى والدور والدواب تعطي بالكرى
وكرة اللاعبين جمعها كرا لما قد جاء في الأشعار

ثم لها الحلق جمعها لها ثم الهبات والعطايا فاللها
والمال اذا يعط دفعة لها أي العطاء من ذوي اليسار

ثم ثبات الوعد فالكمأة ولأستواء الزرع فالكمأة
وجمع شجعان هم الكمأة لم يرهبوا جلائل الأخطار

والجلد والأهاب ذاك المسك والطيب اذ يعرف فهو المسك
والأكل للحياة فهو المسك لأنه ما قل في المقدار

والأرض ذات الرمل فالرفاق وأثر حصب الماء فالرفاق
والخبز اذا يحرق فالرفاق من درمك البر النقي الحوار

ان طال عمر الجود قيل عمرت والدار من بعد الخراب عمرت
والأرض اذ تزرع فهي عمرت من بعد ما أشفت على البوار

وولد الظبية يسمى بالطلا والراح اذا يطبخ يسمى بالطلا
وجمع أعناق الرجال فالطلا تنقاد في أزمة المقدار

جماعة الرجال تسمى صره والريح ذات البرد فهي صرة
وخرقعة تعقد فهي صره توكي على الدرهم والدينار

وسعة الأرض تسمى بالملا والملا من كل أثناء فالملا
ملحفة الكتاب جمعها الملا تستر جسم الشخص هو عار

والشيخ يبدي العظم فهو أمه والخصب والنعمة فهي أمه
وتابع كل نبي أمه كما تقول أمة المختار

والشيء يملا الفم فهو قه والرأس واللسان أيضا قه
والبيت ما يكنس فهو قه مثل الكناسات والأقذار

واحدة السنين تدعى بالسنة ومثل النوم القليل فالسنة
ثم جمال الحسن اسمه سنه يفوق في الحسن على الأقار

والدور والضياع فالعقار والجرج اذ يجمع فالعقار
والخمرة السلاف فالعقار شديدة الأضرار والأسكار

والريق اذ يحكي السلاف ظلم وذكر النعام أيضا ظلم
وأخذ ما لا يستحق ظلم لأنه يصلي جحيم النار

ثم الخطأ والحرب فهو جرم والجسم والمقدار فهو جرم
والشين في الوجه يقال جرم مثل أسوداد شين باصفرار

وزبد الماء فهو الحباب وجمع وعاء الماء فالحباب
والحية الرقشاء فالحباب السم منها قاطع الأعمار

والأبل اذ تسقى من الحوض قبل وطاقة الإنسان للشيء قبل
كذلك التقبيل في الثغر قبل يطلي بهن لاجع الأوار

والقطر الواقع فهو قطر ثم النحاس اذ يذاب فهو قطر
والمنزل الرطب يقال قطر ينوف بالطيب على الأزهار

والجور في الأحكام فهو قسط والعدل والأحسان فهو قسط
ثم الكفا المعروف فهو قسط يفوح طيب نشره في النار

والسير للذهاب فالمرح والفرس الكيل هي المراح
والتركك للأنعام فالمرح للخلق أو للمنعم الغفار

وظهر كل حيوان القرى نعم واطعام الضيوف فالقرى
ثم البلاد الأهلات فالقرى وغير الأهلات فالبرار

والحمد لله العظيم قدره ثم الصلاة على النبي ذخره
بها على المشروح وحيا صدره خير الورى محمد المختار

وآله من بعده وصحبه وقومه وجمعه وحزبه
وكل من صدق ما جاء به ما كور الليل على النهار

رسمت في الفيحاء الجمعية قاعدة سدير عام ١٣٦٣ هـ وقوله فقلت عندي دعوة
بضم الدال قال ابن خلكان ودعوة الطعام بالفتح وأما قول قطرب في المثلثة فقلت
عندي دعوة بضم الدال فردود عليه قلت: قال في المصباح والدعوة بالفتح في الطعام

يقال نحن في دعوة فلان قال أبو عبيد وهذا كلام أكثر العرب الأعدي الرباب فانهم يعكسون ويجعلون الفتح في النسب والكسر في الطعام والله در القائل.

مرت بنا هيفاء مجدولة تركية ننتمي لتركى
ترنوبطرف فاترفاتن أضعف من حجة نحوي

انتهى المؤلف

أرجوزة في الظاء والضاد

لابن قتيبة

واحفظ أني قرأت لبعض الكتاب في مجلة لغة العرب البغدادية قوله أظن أن هذا النوع من النظم الخاص بالتعليم الأدبي، في الأدب العربي قبل المائة الرابعة للهجرة، وقد نشأ في الأندلس هذا قوله وفوق كل ذي علم عليم.

قال ابن قتيبة أرجوزة في الظاء والضاد اللفظ واحد والمعني مختلف:

أفضل ما فاه به انسان	وخير ما جرى به اللسان
حمد الاله والصلاة بعمده	على النبي فهو أسنى عنده
محمد وآله الأبرار	وصحبه الأفاضل الأخيار
وكل ما ينظم للافاده	فذاك معدود من العباده
فقد نظمت عدة من الكلم	في الظاء والضاد جميعا فافتم
فاتها مختلفات المعنى	يعرفها من بالعلوم يعني
فاسمع بني من أبيك سردها	وأعرف هديت حصرها وعدها
فابدأ اذا قرأتها بالظاء	وثن بالضاد على استواء
فالغيظ ما يعرض للانسان	والفيض غيظ الماء في النقصان
وأعلم بأن الظهر ظهر الرجل	والضهر أيضا صخرة في الجبل
والظن في الإنسان احدى التهم	وهكذا الضن البخيل فافهم
والفيظ فيظ النفس وهو النفق	والفيض فيض الماء لا يخلق
وحنظل نبت كثير معترف	والحنضل الظل المديد المؤتلف
والحظ منسوب الى الأقبال	وبعده الحض على الأفعال

والظب وصف الرجل الهذاء
وأعلم بأن البيظ بيظ الثمل
وهكذا بالطاء بيظ الثمل
والمرظ الجمع الشديد فافهم
والقيظ حرفي الزمان نائر
والمطرب المحسن بظ الوترا
وعظت الحرب اذا ما اشتدت
وبات زيد مرض وظلا
وموضع الحجة الظرير
والفيء من بعد الزوال ظل
وفي الحشيش ما يسمى ظربا
والمنطق العذب الشهي ظرف
وهكذا المائل النظير
وكل ذي وجه قبيح ظد
وهكذا الحجارة الظراب
وزوجة المرء هي الظعينة
وعلة القوم تسمى ظفرة
ثم سواد الليل يدعى ظلمه
وورم الأحشا يسمى فظة
وكل ما يفسد فهو ظر

والضب معروف لذى البيداء
والبيض لا يجهله ذو عقل
وما سواء فبضاء أملي
والمرض الداء الدوى فاعلم
والقيض في البيضة قشر ظاهر
وبض سال الحسن حتى بهرا
ثم السباع والذئاب عضت
وحاد عن طريقه وضلا
فيه يضيع الرجل الضرير
والجهل ما بين الأنام ضل
وقد ضربت بالحسام ضربا
وناعم العيش الرخي ضرف
والذهب النضار والنضير
والخصم في كل الأمور ضد
والنزوفي البهائم الضراب
والحقد في الصدر هو الضغينة
والجدل في الشعر أيضا ضفرة
والسهر العظيم أيضا ظلمه
والمعدن المحبوب يسمى فضة
وصخرة تعي الرمال ضر

والضعف نبت في الرمال خمل
والزرب حول الغم الحظيرة
والخيل في حافرها وظيف
ثم الغضا ضرب من الصنوبر
وحرم الله الربا وحظرا
والفظ في الأغلاظ قولاً حمياً
والمظ رمان الجبال فأعلم
وناظر الى العيون الناظرة
وللرجال والسباع ظفر
والظرية النحل تسمى ظمه
وللوحوس ولا نام عظم
والضعف نقص في القوى وهزل
وجمع القوم فهو حضيرة
وكل شيء لازم وضيّف
وهكذا بالضاد بعض الشجر
وغاب بدر وزهير حضرا
وانفضت القوم وفضوا الحما
ومضه بالشّم زيد فأفهم
كرامق الى الوجوه الناضرة
والرجل القصير فهو ضفر
وكثرة الاصوات أيضا ضمه
ومقبض القوس ففيه عضم

الجمال والحب

قال العلماء في مؤلفاتهم في هذا المعنى

ليس أدل على وصف الجمال من الأثر اطلبوا الخواص من حسان الوجوه ان الله جميل
نخب الجمال والجمال ينعم الله به على من شاء من خلقه ويرفع به شأن المالك على المملوك
والحقير على الأمير والجمال فتنة دائمة ونجدة قائمة والحب غايات لا يدركها إنسان فكل
ما قيل فيه أنه كالزمان لا يدوم على حال واقرأ روضة المحبين لابن القيم وطوق الحمامة لابن
حزم فقد أجادا وأفادا .

الحب ما هو :

قال أبو بكر الوراق: سأل المأمون عبد الله بن طاهر ذا الرياستين عن الحب
ماهو؟ فقال: يا أمير المؤمنين: اذا تقادحت جواهر النفوس المتقاطعة بوصل المشاكلة،

انبعث منها لمحة نور تستضيء بها بواطن الأعضاء فتتحرك لأشراقها طبائع الحياة، فيصور من ذلك خلق حاضر للنفس متصل بخواطرها يسمى الحب.

وسئل حماد الراوية — عن الحب ما هو؟ فقال: الحب شجرة أصلها الفكر، وعروقها الذكر، وأغصانها السهر، وأوراقها الأسقام، وقرتها المنية.

وقال معاذ بن سهل: الحب أصعب ما ركب، وأسكر ما شرب، واقطع ما لقي وأحلى ما اشتهى، وأوجع ما بطن، وأشهى ما علن، وهو كما قال الشاعر:

وللحب آفات اذا هي صرحت تبدت علامات لها غرر صفر
فباطنه سقم وظاهره جوى وأوله ذكر وآخره فكر
وقال بشار العقيلي:

هل تعلمين وراء الحب منزلة تدني اليك فان الحب أقصالي
وقال غيره:

أحبك حبا لو تخين مثله أصابك من وجد على جنون
لطيفا من الأحشاء، أما نهاره فدمع، وأما ليله فأئين

وقال الفقيه الفيلسوف أبو محمد علي بن أحمد سعيد بن حزم، في كتابه طوق الحمامة في الألفة والألفة: الحب أوله هزل وآخره جد، دقت معانيه — لجلالها — عن أن توصف فلا تدرك حقيقتها الا بالمعاناة، وليس بمنكر في الديانة، ولا بمحذور في الشريعة، اذ القلوب بيد الله عز وجل.

وقد أحب من الخلفاء المهديين والأئمة الراشدين كثير.

وأفتى ابن عباس أن قاتل الحب لا دية له، والحب اتصال بين أجزاء النفوس.

وقال الله عز وجل:

«...وهو الذي خلقكم من نفس واحدة، وجعل منها زوجها ليسكن اليها...».

وللحب علامات منها: ادمان النظر الى المحبوب، اقبال بالحديث اليه، والأنصات

الى حديثه، وتصديقه وان كذب، وموافقته وان ظلم، والشهادة له وان جار.

ومن أفضل ما يأتيه انسان في حبه: التعفف، وترك ركوب المعصية والفاحشة.

وعن أبي هريره — رضي الله عنه — قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله: إمام عادل، وشاب نشأ في طاعة الله عز وجل ورجل قلبه معلق بالمسجد اذا خرج منه لا يلث حتى يعود اليه، ورجلان تحابا في الله اجتمعا على ذلك وتفرقا، ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه، ورجل تصدق فأخفى حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه».

الحب والمحجوب:

قولهم: أحببت حبا: الحب ليس بمصدر لأحببت، انما هو عبارة عن الشغل بالمحجوب، ولذلك جاء على وزنه مضموم الأول، ومن ثم جمع كما يجمع الشغل، قال: ثلاثة أحباب: فحب علاقة، وحب لخلاق، وحب هو القتل.

وكلما كان الفعل أعم وأشيع، لم يكن لذكر مصدره معنى، ولولا كشف الشاعر لاختلاف أنواع الحب ماكدنا نعرف ما فيه من العموم وأنه — في معنى الشغل كما تقدم.

وقد أنشدوا في الصحاح بيتين هما:

أحب أبا مروان من أجل نمره وأعلم أن الحب بالمرء أرفق
ووالله لولا نمره ما حببته وكان عياض منه أدنى وارفق

ولما جاءوا الى اسم الفاعل — أتوا بالاسم الرباعي حتى كأنهم لم ينطقوا بالثلاثي، فقالوا: محب ولم يقولوا: حاب أصلا، وجاءوا الى المفعول فأتوا به من الفعل الثلاثي — في الأكثر، فقالوا: المحب، ولم يقولوا: محب — الا نادرا كما قال:

ولقد نزلت فلا تظني غيره مني بمنزلة المحب المكرم

فهذا من: أحببت — كما أن المحبوب من: حب، ثم استعملوا لفظ الحبيب في: المحبوب، أكثر من استعمالهم اياه في المحب، مع أنه يطلق عليهما.

فن مجيئه بمعنى المفعول قول ابن الدمينه:

وان الكشيبي الفرد من جانب الحمى الى وأن لم آتته لحبيب
أي: المحبوب، ومن مجيئه للفاعل - قول المجنون:

أتهجر ليلى بالفراق حبيها وما كل نفس بالفراق تطيب
فهذا بمعنى: محبها، وربما قالوا للحبيب: حب: مثل خدن، فخدن وخدين مثل:
حب وحبيب، وإذا ثبت هذا فقوله: الحب ليس بمصدر لأحبيت، وإنما هو عبارة عن
الشغل بالمحبوب، وأجروه على الفعل الرباعي استغناء عن مصدره، وهذا لكثرة ولوع
أنفسهم بالحب وألسنتهم به، فاستعملوا منه بالحب وألسنتهم به، فاستعملوا منه أحب
المصدرين استغناء به عن أثقلها.

فلما كان الحب ملازما لذكر محبوبه، ثابت القلب على حبه، مقيا عليه لا يروم
عنه انتقالا ولا يبغي عنه زوالا، اتخذ له في سويداء قلبه وطن وجعله له سكنا،
حيث قال:

نزول الجبال الراسيات وقلبه على العهد لا يلوى ويتغير
وقي شرح لامية العجم... للصفدي:

فالحب حيث العدا والأسد رابضة حول الكناس لها غاب من الأسل
الحب بالضم: المحبة، وبالكسر: الحبيب نفسه، قال ابن الأنباري:

«الحب هو الحبيب، يقال للمذكر والمؤنث بلفظ واحد»، ويحكى عن بعض
العرب أنهم يقولون: فلانه حبي.

وبين الخد والشففتين خال كزنجي أتني روضا صباحا
تخير في الرياض فليس يدري ايجني الورد أم يجني الأقاحا

* * *

عشق الشرف وعشق الجمال:

قال عروة بن الزبير رحمه الله: « ما عشقت من امرأة قط الا حسن شرفها، فاني
لأعشق الشرف كما أعشق الجمال ».

وانما أراد الحسب، وصراحة النسب، كما قال عبد الرحمن بن الحارث بن هشام:
« ما عشقت من امرأة قط الا حسبها ».

وقال كثير الشاعر:

وانت التي حببت كل قصيرة الى وما تدري بذاك القصائر
ولم يرد: القصيرة القدر، وانما أراد المقصورة في الجمال، من قولك، قصره، اذا
حبسه.

والمقصورة هي: المحجوبة، ومنه قول الله تعالى: «حور مقصورات في الخيام»، أي:
محجوبات، وقوله تعالى: « فيهن قاصرات الطرف »، أي قصرن نظرن على أزواجهن
فلا يبغين بهم بدلا.

ويدل على مراد كثير في بيته، قوله في البيت الذي بعده:

عنيت قصيرات الخجال ولم أرد قصار الخطى، شر النساء البحائر
والبحاتر: القصار.

البيض والسمر

شرطي البياض فلا ابغى له بدلا من من غدا قده كالغض مجدولا
لا أعشق الأسمر المنفوخ من سمن لكنني أعشق البيض المهازيلا
إني امرؤ أركب المهر المضمر في يوم الرهان فدعني وأركب الفيلا

ومثله

ان كنت بالأسمر الزيتي مفتتناً فسل عن الأبيض الفضي بلبال
ان كان في الرمح شيء قاتل أبدا ففي المهند شيء غير قتال

* * *

قالوا تحب السواد قلت هم أحبه في الشعور والحدق
قالوا وتهوى البياض قلت هم في الوجه والمعصمين والعنق

أحلام المحبين :

كان أبو القاسم علي الشريف المرتضي شاعرا عفا اللسان، يهوى الحسن أينما وجده، وينحرف فيه منحى طاهرا بريئا، واشتهر بحب الجمال العذري.. وقد عشق الأدب الرفيع، كما عمر فوق الثمانين عاما، حيث ولد سنة ٣٥٥هـ، وتوفي سنة ٤٣٦هـ ومن شعره:

ضمن عني بالنزراذ أنا يقظان وأعطي كثيره في المنام
والتقينا كما اشتهينا ولا عيب سوى أن ذاك في الأحلام
وإذا كانت الملاقاة ليلا فالليالي خير من الأيام
وقال الشريف الرضي (أخوه)، وكان شاعرا مثله يتفق معه في هواه وجهه وعشقه للحسن والجمال:

بتنا ضجيعين في ثوبي هوى ونقى يلفنا الشوق من فرق الى قدم
وبات بارق ذاك الشغريوضح لي مواقع اللثم في داج من الظلم

* * *

وقال ابن سناء الملك

فتحيرت أحسب الشعر عقدا لسليمي واحسب العقد ثغرا
فلثمت الجميع قطعاً لشكى وكذا فعل كل من يتحرى

« الحبيب الأول والحبيب الآخر » :

قال حبيب الطائي:

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحب الا الحبيب الأول
كم منزل في الأرض بألفه الفتى وحنينه أبدا لأول منزل

وقد رد عليه شعراء آخرون، فن ذلك قول بعضهم:

افخر بآخر من كلفت بحبه لا خير في حب الحبيب الأول
أتشك في أن النبي محمدا ساد البرية وهو آخر مرسل؟
ومنه قول ديك الجن الحمصي:

كذب الذين تحدثوا أن الهوى لا شك فيه للحبيب الأول
ما لي أحن الى خراب مقفر درست معالمة كأن لم يؤهل
فقال حبيب «حين بلغه قول ديك الجن»:

كذب الذين تخرصوا في قولهم ما الحب الا للحبيب الأول
أو طيب في الطعم ما قد ذقته من مأكّل أو طعم ما لم يؤكل
قال العلوي الأصباني:

دع حب أول من كلفت بحبه ما الحب الا للحبيب الآخر
ما قد تولى لا ارتجاع لطيبه هل غائب اللذات مثل الحاضر
ان المشيب وقد وفى بمقامه أوفى لدى من الشباب الغادر
ذئباك: يومك دون أمسك فأعتبر ما السالف المفقود مثل الغابر
العفة

قال أبو فراس الحمداني:

عفافك غيبي انما عفة الفتى اذا عف عن لذاته هو قادر
ومثله المتنبي

يرد بدا عن ثوبها وهو قادر وبعض الهوى في طيفها وهو راقد
الحب مع اختلاف الدين:

قال أبو الطحان الأسدي، وكان نديما لناس من النصاري.

كأن لم يكن في القصر، قصر مقاتل وزورة ظل ناعم وصديق
معي كل فضفاض الثياب كأنه اذا ما جرى فيه المدام فتيق
واني وان كانوا نصارى أحبهم ويرتاح قلبي نحوهم ويتوق
قلت الشعر أعذبه أكذبه.

قال الله تعالى «وانهم يقولون ما لا يفعلون»، واطن أن هذا قول باللسان لا اعتقاد بالجنان والله المستعان والحب في الله والبغض في الله فوق كل حب وبه سعادة الدارين والله المستعان.

بحث في الكلام عند العرب

الكلام قسمان نثر وشعر

وعند بعضهم الشعر قسمان مرسل ومنظوم، المرسل هو غير المقيد يوزن وقافية ويدخل فيه ما يسمونه الشعر المنثور، ويشترط فيه الجمال الفني والا كان نثرا بسيطا لا شعرا منثورا، وأما الشعر المنظوم فهو الكلام المقيد بالوزن والقافية، والذي يقصد به الى الجمال الفني، وهذا الجمال الفني يأتيه، اما من اللفظ، واما من المعنى، واما من كليهما، فان خلا من الوزن والقافية كان عند بعضهم شعرا مرسلا، وان خلا من الجمال الفني كان نظما، وقواعد الشعر المنظوم محصورة في علم العروض، والعربية لا يصلح شعرها بغير قافية لأنها لغة قياسية رنانة يجب أن يراعي فيها القياس والرنانة.

أحوال العرب الاجتماعية

هم قسان حضر وبدو، وذلك تبعا لأحوال بلادهم وطرق معيشتهم.

١ - الحضر هم سكان المدن والقرى كانوا يعيشون عيشة قرار، وتغلب عليهم الحضارة، وكانت حضارتهم مؤسسة على الزراعة والتجارة والصناعة، وقد أنشأوا المدن والحصون ورفعوا القصور الشاهقة كقصر غمدان في صنعاء وكانت لهم على توالي

الأيام ممالك في بلادهم وغير بلادهم، ومنها مملكة حمير وهم أولاد سبأ، وقد بسطوا نفوذهم على اليمن وحضرموت وشواطيء المحيط الهندي، وكانت عاصمتهم ريدان، وهي ظفار الحالية، ومملكة المناذرة ومملكة الغساسنة، ومملكة كندة.

٢ - البدو انتشروا في شمال الجزيرة وعاشوا تحت الخيام على رعي المواشي يتغنون بلحمها ولبنها ويكتسبون بمنسوجات صوفها ووبرها، وقد عاش العرب قبائل، والقبيلة أسرة كبيرة تضم أولاد أب واحد وأعقابهم وتنسب عادة الى ذلك الأب كبكر وتغلب، وكان لكل قبيلة رئيس وأفراد القبيلة متضامنون ينصرون أخاهم ظلما أو مظلوما.

معارف العرب وديانهم

من أهم علومهم معرفة الأنساب وعلم الطب العملي القائم على التجربة، وعلم السيطرة لمداواة حيواناتهم، وعلم النجوم لأسفارهم، وعلم القيافة، أما دينهم في الجاهلية فنهم من دان باليهودية ولا سيما في اليمن، ومنهم من دان بالنصرانية خصوصا مناذرة الحيرة وغساسنة الشام ومدينة نجران، وكان معظم العرب يدينون بالوثنية حتى جاء الاسلام فهدم ذلك.

أخلاق العرب

أهخلاقتهم وليدة الصحراء والحالة البدائية، فالبادية كانت حصن البدوي ومعتصمه دون هجمات الطامعين، علمته أن يكون حرا ينزع أبدا الى الحرية والاستقلال ولا يطأطيء رأسه نير أجنبي كما لا يخضع لقانون أو نظام.

أشهر اللغات البشرية قال الأستاذ نجبا

عنى الباحثون في اللغات، باحصاء اللغات البشرية، فلم يستطيعوا تحقيق أمنيتهم، لاختلافها باختلاف الشعوب، وهي كثيرة، فضلا عن تفاوتها في الرقي والانحطاط، تبعا لرقى الشعب أو تأخره، وقد أرجعها العلماء الى أبناء نوح، فحصروها في ثلاث جماعات هي:

(أ) جماعة اللغات الآرية.

(ب) جماعة اللغات الحامية.

(ج) جماعة اللغات السامية.

أ - الجماعة الآرية

هذه الجماعة تنسب الى يافث بن نوح، وكانت تتوطن أرض بابل، أو أرمينية على الخلاف بين المؤرخين، تركو وطنهم الأصلي الى بلاد الهند، فقامت بينهم وبين السكان الأصليين حروب قوية أهلكوا فيها معظم سكانها، واتخذوا الباقيين خدما لهم وعبيدا، وقد أرادوا أن يتخذوا لهم سمة وعلامة تميزهم عن سكان البلد الأصليين فوجدوا لفظا سنسكريتيا عديما، وهو كلمة «آريا» التي معناها النبالة والشرف، ونسبوا أنفسهم اليها، يقصدون أنهم النبلاء والأشراف، وبعد أن استقر بهم المقام بالهند وازداد عددهم، ارتحل فريق منهم الى الغرب، وتوطنوا بخارى، وفارس، وأفغانستان، وظلوا بهذه الأماكن حتى كثروا كثرة دفعتهم الى الارتحال الى الشمال، فكان منهم سكان أوربا.

وقد لمس دارسو اللغات: أن اللغات الآرية قد انشعبت الى شعبتين، شمالية، وهي اللغات الأوروبية، وجنوبية، وهي اللغات الفارسية والهندية والأفغانية والكردية، والبخارية.

والذي حدا بالعلماء أن يرجعوا تلك اللغات الى أصل واحد، ما تبين من وجود صلات قوية بين تلك اللغات، كالكلمات المتشابهة المقاطع والخواص المشتركة، وقد عد العلماء جميع اللغات الآرية، من اللغات الراقية، الا انها تختلف في الرقي تبعا لنهوض الشعوب وتقدمها، فالشعوب الألمانية، والانجليزية تتفوق لغتها على اللغة الصربية والسلافية، وهكذا حال كل اللغات.

ب - الجماعة الحامية

تنسب هذه الجماعة الى حام بن نوح عليه السلام، ولغتها هي الحبشية القديمة، والمصرية القديمة كذلك، ولغات النوبيين والبربر الذين ببلاد المغرب من شمال افريقية.

ولا يدخل في هذا النطاق اللغة المصرية التي تكونت بعد اغارة الهكسوس على مصر، وتولوا شئونها أمدا طويلا واختلطوا بأهلها اختلاطا قويا، لأن هذه اللغة خليط من الحامية والسامية، وهي لغة الفاتحين.

واللغات الحامية تمثل قسما كبيرا من اللغات المنحلة، نظرا لقصورها عن التعبير

عما يجول بعقول الشعوب الراقية من المعاني، وعجزها عن الأيضاح عن مطالبها، ولذلك عدت من اللغات المتأخرة لعدم قيامها بكل مهام الحياة اللازمة للشعوب الراقية.

ج - الجماعة السامية

هي اللغات التي يتكلم بها المنتسبون الى سام بن نوح عليه السلام، وهم المتوطنون في القسم الغربي من آسيا، وبعض النواحي التابعة له، من أفريقية من قديم الزمن، ولا فرق في ذلك بين اللغات الذائعة، وبين اللغات التي عفى عليها الزمن، وقد وضع لها هذه التسمية، العالمان الألمانيان «شلتنزر»، «وايكهورث» في أواخر القرن الثامن عشر، مستنبطين له مما ورد في الأصحاح العاشر من سفر التكوين، متعلقا بأولاد نوح عليه السلام، ومن هذه الطائفة العربية، والعبرية والأرامية.

موطنها الأصلي: اتفق العلماء على أن للأمم السامية وطنا واحدا، بناء على اشتراك اللغات السامية في كثير من الكلمات، ولكنهم لم يتفقوا على هذا الوطن، بل اختلفوا فيه اختلافا كبيرا، ونحن نورد لك أصح الأقوال وأشهرها:

١ - فجماعة يرون أن الوطن الأصلي للساميين، هو القسم الجنوبي الغربي من شبه جزيرة العرب «الين» أنها كانت بلادا مخصصة، بلغت في التمدن شوطاً كبيراً، وقال بهذا الرأي كثير من علماء الفرنجة المهتمين بدراسة اللغات كرينان الفرنسي، وبروكمان الألماني، ويعززون وجهتهم بأن الهجرات في عصورها القديمة كانت من الجزيرة العربية الى البلاد الأخرى، كالهجرات المتوالية الى بلاد العراق وتكوينهم مملكة بابل في الجنوب وأشور في الشمال وغيرها من الشعوب التي أعقبتها في تولي زمام تلك الأماكن.

٢ - ويرى الآخرون منهم الأستاذ جويدي أن موطن الأمم السامية جنوب العراق مستدلا على رأيه: باشتراك تلك اللغات في كثير من الألفاظ التي تتعلق والحيوان، والنبات.

٣ - ويتجه آخرون الى أن أرمينية بالقرب من حدود كردستان هي الوطن الأصلي للساميين، بل تغالى بعض معتنقي هذا الرأي، مدعيا أن هذه البقعة هي موطن الساميين والآريين جميعا، ولعل ذلك الاتجاه من العلماء بأنه هو المكان الذي رست فيه سفينة نوح عليه السلام، حيث يوجد جبل أراط أو الجودي.

٤ - ويتجه آخرون الى أن بلاد كنعان هي الموطن الأصلي، لأن بها أقدم الحضارات، وأن الساميين كانوا منتشرين في البلاد السورية القديمة منذ القدم.

وهناك أراء أخرى الا انها لا تخرج عن الحدس والتخمين، وليس هناك رأي قاطع في هذه المسألة، وان كانت النفس تتراح الى أن وطن الساميين الأول هو الجزء الجنوبي الغربي من شبه جزيرة العرب (بلاد اليمن) لما حصروا من أدلة خصبها، ونزوح المهاجرين منها الى العراق في شتى العصور.

مميزات اللغات السامية

للغات السامية ميزات تمتاز بها عن جميع اللغات نورد بعضها:

١ - احتواؤها بحروف لا توجد في غيرها، كالضاد، والطاء، والظاء، والحاء، والحاء.

٢ - عدم اشتغالها على الأسماء المركبة تركيباً مزجياً، الا في ألفاظ كخمسة عشر، وكثرة ذلك في اللغات الآرية ولذلك يميل علماء العربية للممنوع من الصرف للتركيب المزجي والعلمي، كنقل سيوية، وبعليك، وغير ذلك من الأسماء المنقولة من لغات أعجمية.

٣ - الضمائر في السامية متصلة ومنفصلة والآرية لا تعرف الا الضمائر المنفصلة.

٤ - تعتمد اللغات السامية في تركيب الكلمات على الحركات والآرية على الحروف الصوتية.

٥ - تحالف اللغات السامية اللغات الآرية في الاشتقاق، لأن الاشتقاق فيها يتحقق بتغيير الحركة، أو بزيادة الحرف، أو نقصه، وليس لهذا التغيير موضع معين، بخلاف الآرية فان الاشتقاق يتحقق فيها بزيادة أدوات تدل على معنى خاص، في أول الكلمة غالباً، وفي آخرها نادراً.

٦ - يتميز المذكر من المؤنث بوجود التاء الفارقة، وليست الآرية متخذة هذا الطريق، بل ان هناك أدوات تسبق الكلمة لتمييز المذكر من المؤنث، ويختلف المنكر عن المعروف.

الفروع السامية

أخذ الساميون يتجهون الى العراق في هجرات متوالية فسكنوا بلادها، وأقام بعضهم دولة خاصة به فيها، وسنورد حال هذه الدول، ونعرض لما ورد من أمر لغاتها، ليكون أمام الباحث صورة مصغرة عنها، ليستنير بها عند ارادة التوسع، وهالك حالها.

البابليون:

رحل هؤلاء الأقوام من المقر السامي (بلاد اليمن) سن ٣٠٠٠ ق.م الى القسم الجنوبي من بلاد العراق، وأقاموا أمد طويلا، في ظل الدولة السومرية، وقد كان لهم مجد سابق، في العلم والحضارة، وظلوا في كنفهم، الى أن أنسوا منهم الضعف والانحلال، فانتزعوا الدولة من أيديهم، وأسسوا مملكتهم التي اتخذوا مدينة «بابل» عاصمة لها، واستمروا في حكمهم الى أن تقوض عرشهم على يد الآشوريين.

وقد ارتحل هؤلاء الناس، ومعهم لغتهم السامية الا أن معاشرتهم الطويلة للسامريين، أثرت في لغتهم تأثيرا كبيرا، كما يقضي بذلك قانون الاحتكاك بين اللغات، وقد برز ذلك الأثر واضحا في المفردات، فقد نقل الى لغتهم ألفاظ كثيرة من لغة السامريين، وخاصة في نواحي الرقي والتقدم التي لم يكن للبابليين بها عهد، كما أن نطفهم قد تأثر بدرجة كبيرة، فشق على أبنائهم بعد ذلك الاتصال القوي، اجادة نطق بعض الحروف، كحروف الحلق، والضاد، الظاء، كذلك اتخذوا الخط (المسامري) منهم.

وهذا الخط كانت تصنع أدانة من الخشب، أو الحديد، على شكل مسمار ويحفر به في الطين اللازب، في سطور ممتدة من أعلى الى أسفل، ويكتب به من اليمين الى اليسار، ثم يحرق الطين حتى يصير أجرا، وقد شاع هذا الخط في سورية، والعراق وفلسطين.

الآشورية:

خرجت هذه الطائفة السامية من شبه جزيرة العرب سنة ٢٥٠٠ ق.م، متجهة الى القسم الشمالي من بلاد العراق، في الحوض الأعلى لنهر دجلة وقد وفدوا الى تلك البلاد، وهي في ظل النفوذ البابلي، فعملوا على تقويض ملكهم باثارة الفتن في جميع البلاد، حتى تمكنوا من اقامة دولتهم بهذه المنطقة واتخذوا مدينة «آشور» عاصمة لهم سنة ١٣٠٠ ق.م. وقد نسبوا اليها فيما بعد، وما زالوا في كفاحهم ضد البابليين حتى استولوا على عاصمتهم سنة ٨٠٠ ق.م.

وقد امتدت فتوحاتهم الى سوريا وفلسطين، وظل الأمر في أيديهم، الى أن ركنوا الى الدعة، ومالوا الى الترف والنعيم، ووكلوا أمر الحروب الى القواد حينذاك انقض

عليهم ملك بابلي من أسرة كلدانية ودارت بين الدولتين حرب قوية، وقد انتهت تلك الحرب بزوال الدولة ووقوعها في يد الغازين من الكلدانيين والسريان.

وقد كان للآشوريين لغة، إلا أن اتصالها بسكان البلاد الأصليين أضعف شأنها، كما أنهم اتخذوا في الكتابة الخط المسماري.

٣ - الآراميون: الكلدانيون والسريانيون:

خرجت هذه الطائفة من المستقر السامري سنة ١٥٠٠ ق.م. الى بلاد العراق وتفرقوا فيها بين أعلاها وأسفلها، فالذين توطئوا الجزء الأسفل عرفوا بالكلدانيين، والذين استقروا في الجزء الأعلى، عرفوا بالسريانيين وقد عمل كل من الفريقين على تدعيم أمره، وتقوية نفوذه باقامة دولة خاصة به وبذل جهوده في النهوض في جميع مرافق الحياة.

وقد كان لكل من الفريقين لغة، فلهذا الجنوبيين، كانت الكلدانية، وقد تأثرت بالعبرية، والبابلية، والآشورية، نتيجة الاتصال القوي، وقد كان للنهوض العلمي في هذا العصر، أثر عظيم في تثبيت دعائم هذه اللغة، فاستخدمت في تدوين العلوم، والمعارف، وفي تسجيل الشرائع، وانشاء الطلاسم، ولم تتأثر هذه اللغة بغزو بختنصر، بل عمل على بقاء حضارتها، مزدهرة، وذلك في القرنين السابع والسادس قبل الميلاد.

وقد كان للسريانيين لغة، استخدموها في الأماكن التي توطئوها، بالعراق وشمال سوريا، وبالندول الصغيرة التي أقاموها في حران، والرها قبل ميلاد المسيح، وكانت هذه اللغة شديدة الامتزاج بالبابلية، والآشورية، والعبرية واليونانية، فجاءت خليطا من هذه اللغات، ونظرا لتفوق السريانيين العلمي وبروزهم في العلوم الفلسفية، والأدبية، وشغفهم بدراسة العلوم الدينية.

أنشأوا لهم مدارس في حران، والرها، ونصيبين، وقد اعتمد العباسيون في نهضتهم العلمية على السريان، فترجوا لهم العلوم الرياضية، والفلسفية، من السريانية واليونانية.

هم أحد الفروع الكنعانية، التي غادرت المستقر الأصلي للأمم السامية وهو الجزء الجنوبي الغربي من شبه جزيرة العرب، الى سورية، وفلسطين، وبعض جزر البحر

الأبيض المتوسط، وقد أسسوا لهم ملكا وطيد الأركان مزدهر الحضارة، وقد خرج فريق منهم الى شمال افريقية، فأسس فيها دولة قوية، جعل عاصمتها «قرطاجنة». وقد امتد نفوذ الدولة الجديدة، فشملت كثيرا من جزر البحر المتوسط والساحل الشرقي لبلاد الأندلس، وجزءا من جنوبي إيطاليا.

وقد كان لهذه الدولة مكانة سياسية وتجارية عظيمة لاشتغالهم بالملاحة كما أن لها منزلة رفيعة في العلوم والصناعة، وما زالت هذه الدولة قوية الدعائم، الى أن انقض عليها في الشرق اليونان والآرايون فثقلوا عرشهم، وانحسر ملكهم الى ساحل البحر، كما أزال الرومان دولتهم بعد حرب طاحنة، دامت حوالي ١٢٠ سنة.

وقد عظم تأثر لغتهم بالبابلية لشدة الاتصال وظلت لغتهم في القرب بعيدة عن هذا التأثير، والراجح أنهم أول من اخترع الخط للكتابة، ولعل نشاطهم التجاري، وصلته الوثيقة بالشعوب، واشتغالهم بالملاحة هداهم الى أيسر طرق التفاهم، وقد شاع أمره بعد ذلك في جميع الدول لقلة مؤونته.

٥ - العبرية:

تنسب هذه اللغة الى الأمة العبرية، التي تتألف من بني اسرائيل، وجملة شعوب أخرى كبني مدين، وبني اسماعيل، العمالقة الى غير ذلك، فكل هؤلاء الأقوام، تعتبرهم التوراة من ذرية ابراهيم، وقد نشأ بنو اسرائيل من بين القبائل العبرية في طورسينا، وشمال الحجاز، ثم استولوا على فلسطين حوالي نهاية القرن الثالث عشر قبل الميلاد، ونظروا لمجيء الأسرائيليين بلغتهم العبرية، كانت مميزات الحياة الصحراوية بارزة فيها، وظلت موجودة فيها، الى أن استوطنوا فلسطين، بل ظلت هذه المسحة الصحراوية، حتى في عصور حضارتهم، لأن اتصال الاسرائيليين بأمم الصحراء ظل موجودا.

ولهذا يمكن عقد موازنة بين الأدب العربي والأدب الأسرائيلي الى ما بعد عصر الخلفاء الراشدين، للتشابه القوي، الذي أوجده اتصال الأمتين بالصحراء.

وينقسم تاريخ اللغة العبرية منذ نشأتها عند بني اسرائيل الى طورين مختلفين، يشتمل الأول منها على التوراة، ومعظم أسفار العهد القديم، ويشتمل العهد الثاني على سائر المصنفات الأسرائيلية الأخرى.

الطور الأول:

يبدأ هذا الطور من قبل القرن الثالث عشر قبل الميلاد الى ٥٨٦ ق.م. وتمتاز اللغة في هذه الفترة، بالمسحة الصحراوية، واشتمالها على ألفاظ غريبة وغامضة، كما تمتاز بالحكمة، وضرب المثل، فقد كانت العقلية السامية، منذ أقدم أزمنتها، تميل الى الحكمة، وضرب المثل.

وكانت الحكمة العبرية، كأختها العربية، موفورة اللفظ، يرتبط معناها بجاذبة من الحوادث، فلم تكن تعتمد على نظريات مستخلصة من العلوم المدونة، ولا على اجتهاد النفس في التفكير والتعميق في البحث، بل تستخلص من مرور الحوادث وتعاقبها.

وقد انتقل بنو اسرائيل من البداوة الى الحضارة، فيما بين منتصف القرن الحادي عشر ومنتصف القرن السادس قبل الميلاد، فأدى ذلك الى انتشار الحركة الأدبية والفكرية، ووصلت اللغة في القرن السابع قبل الميلاد الى أوج عظمتها، وكانت خالية تقريبا من شوائب الآرامية وانتهى هذا الطور بتخريب بختنصر لبيت المقدس ٥٨٦ ق.م.

الطور الثاني:

يبتديء هذا الطور من ٥٦٨ ق.م. الى هذا الوقت وقد كان تخريب بيت المقدس من أهم الأسباب التي أحدثت تغييرا خطيرا في اللغة العبرية، اذ ترتب على ذلك اتصال اليهود بالبابليين، والفرس فتسرب الى العبرية كثير من الألفاظ الأجنبية، واستعمل اليهود أسماء الشهور البابلية، كما تسرب اليهم كثير من العقائد الفلسفية.

وفي القرن الرابع قبل الميلاد، اتصل اليهود باليونان، فأشرقت شمس العلوم على أرض بني اسرائيل، وأحدث ذلك في أساليب اللغة تغييرا كبيرا، وإذا كان بنو اسرائيل قد امتازوا في طورهم الأول بالميل الشديد الى الشعر والخيال والاسترسال مع العاطفة، فانهم يمتازون في طورهم الثاني بالاتجاه نحو العلوم، والرغبة في النظر والبحث، ومن منتصف القرن الثاني الي منتصف القرن الأول قبل الميلاد بلغت اللغة العبرية درجة عظيمة من السمو، وقد كملت في هذا الطور أسفار العهد القديم، تلك الأسفار التي لا تزال الى اليوم خير ما ألف بالعبرية.

العريضة:

هي لغة القوم الذين توطنوا شبه الجزيرة العربية في أزمنة متوغلة في القدم، وهم طبقتان:

(أ) بائدة. (ب) باقية.

١ - العرب البائدة: هي التي لا نعرف تاريخها على وجه محقق، سوى ما قص علينا في الكتب السماوية، وما عثر عليه في النقوش، وهي قبائل كثيرة أشهرها: ثمود : وقد طابت لها إقامة بالحجر.

عاد : وقد توطنت الأحقاف جنوبي الجزيرة العربية. طسم وجديس: وقد كانت أقامتها باليمامة.

العمالقة: وهم قبيلة تفرقت في أنحاء الجزيرة، بين عمان، والحجاز : وفلسطين، ومنهم الجبارون الذين رهبهم قوم موسى، وقالوا له: أذهب أنت وربك فقاتلا انا هاهنا قاعدون.

٢ - العرب الباقية : وهي التي لا يزال تاريخها باقيا، وآثارها معروفة، وهم طبقتان: قحطانية، وعدنانية.

العرب القحطانية : وهم المنتسبون الى قحطان، أو الى ابنه يعرب، وقد ارتحلوا من العراق الى اليمن، لخيراتهم الوفيرة، وجناتهم الكثيرة وقد نعموا بهذه الحياة أمدًا طويلا حتى كفروا بأنعم الله، فأرسل عليهم سيل العرم، فزقهم شر ممزق، وضرب بهم المثل في التفرق، فقل: تفرقوا أيدي سبأ.

وقد ولد لقحطان ابنه يعرب الذي تولى أمر البلاد بعد أبيه، الذي جرهم الى أمير الحجاز من قبل أخيه، حتى لا يتنازعا السلطان، وولد ليعرب ابنه يشجب الذي أنجب عبد شمس والملقب بسبأ، لأنه أول من ابتدع السبي في الحروب، وقد تفرع منه أبناء كثيرون، أشهرهم كهلان، وحير، وتفرع من كهلان: طيء، والأزد، ومن الأزد وجد الأوس والخزرج الذين كانوا خير عون للنبي صلى الله عليه وسلم في المدينة بعد هجرته اليها.

العرب العدنانية أو الاسماعيلية، أو المستعربة:

وهي ذرية اسماعيل بن ابراهيم الذي نزل مع أمه هاجر بطن مكة سنة

١٧٠٠ ق.م. بالقرب من قبيلة جرهم، التي عظم اتصاله بها بعد، وأصهر اليها، وقد بعثه اليها، والى العمالة المقيمين بهذه الجهة، والى أهل اليمن، وقد تفرعوا فروعاً كثيرة، ونظراً لعدم ضبط الصلة، بين اسماعيل وعدنان لم تكن تسميتهم بالاسماعيلية موضع اتفاق من النسابين، ففريق يرى نسبتهم الى عمادهم الذي تفرعوا منه، دون نظر الى صلتهم بمن جاء بعد، وهؤلاء يكتفون بعدنان، ويسمونهم عرباً عدنانية.

وطائفة أخرى تتفادى هذه النسبة، وتلمح صفتهم، وهو أنهم غير خاص في العربية، لانسابهم من ابراهيم العبري، وهؤلاء يطلقون عليهم عرباً مستعربة.

وقد تفرع العدنانيون فروعاً كثيرة، فقد تفرع من عدنان عك ومعد، وعك قبيلة بقيت منها عند بعثة الرسول، ومعد هي القبيلة العظيمة، التي تفرعت منها معظم القبائل العدنانية، فمنها نزار، وتفرع من نزار مضر، وزبيعة، وأياد، وقضاعة، عند من يرى أنها عدنانية، وليست قحطانية، وقد تفرع من مضر، قريش ذات التاريخ المجيد.

أصل العربية: لم يتفق العلماء على أول لاهج بالعربية، ولكن باحثي اللغات، افترقوا شيعاً وطوائف حسب ما بدا لهم من أدلة، أساسها الحدس والتخمين، وليس ثم أدلة قطعية فيرى فريق من باحثي اللغات أن العربية نشأت على القبائل البائدة، وانتقلت الى القحطانيين، باختلافهم بقايا القبائل البائدة، التي يشملها الفناء والهلاك، كطسم، وجديس، ويستند أصحاب هذه الفكرة الى التوافق بين النقوش العثور عليها في الأصوات التي امتازت بها السامية كالضاد والغين.

ان يتجه آخرون الى يعرب بن قحطان، هو أول متكلم بالعربية ويؤيدهم كثيرون ومحتجين بأن العرب البائدة، قد ذهبت أدراج الرياح، فليس أثر محقق، سوى المروي من قصصها في الكتب السماوية، والمنقوش على الآثار المعثور عليها.

ويتجه جماعة: الى أن اسماعيل هو أول متكلم بالعربية، مستدلين بما ورد في الأثر أن من أول من فتق لسانه بالعربية اسماعيل، تلك آراء العلماء، وقد عززت بالأدلة التي وضحت لأصحابها، ومن النظر البين فيها، تتجه النفس الى انها أخذت من بقايا القبائل البائدة، وليس هلاكها مؤثراً في لغتها.

فهناك قبائل بقيت كطسم وجديس، ولأنه من غير المقبول أن يكون يعرب أول لاهج بها، لأنه وفد من العراق، متكلماً بلغته، التي تفاهم بها في وطنه الذي ارتحل عنه، وهي غير عربية قطعاً فتركه لغته التي تعودها منذ نعومة أظفاره، ليتكلم بلسان

جديد هو العربية مناف للمألوف، ومخالف للمعروف.

كذلك لا يمكن القول بأن اسماعيل العبري أول لاهج بها، بناء على أثر نبوي، فالطعن في هذا الحديث بناء على حال اسماعيل قوي، ولكننا نقبله، ونفسره، بما يساير الواقع، ويتفق مع الحاصل، وهو أن اسماعيل أو ناطق بالعربية من العدنانيين بعد تعلمها من مخالطة الجراهمة التي هي فرع قحطاني، عند نزوله مع أمه ببطن مكة سنة ١٧٠٠ ق.م. وعلى ذلك فلا تنافي بين الأثر والواقع.

أدوار القحطانية أو اليمنية:

ان القحطانيين وقد تلقوا لغتهم من بقايا العرب البائدة ولم يكن لهم لسان موحد في شتى العصور، ولكن العوامل اللغوية فعلت، ففرغت الى لهجات نجمها فيما يلي:

اللهجة المعينية: وهي منسوبة الى المعينيين، الذين أسسوا أقدم مملكة في بلاد اليمن، وقد اتخذوا «قرنا» عاصمة لهم وذلك في القرن الثامن قبل الميلاد غالبا، وقد كان للمعينيين نشاط تجاري بين الهند وبلاد العرب.

وقد وصلت الينا اللهجة المعينية عن طريق نقوش عثر على بعضها في هذه المستعمرات الشمالية، وعلى بعضها في بلاد اليمن.

اللهجة السبئية: ونسب الى السبئيين الذين قامت دولتهم القوية على أنقاض الدولة المعينية واتخذوا مأرب، عاصمة لهم واستمروا في نعمة عظيمة الى أن كفروا بالنعم، فأرسل عليهم سيل العرم، الذي مزقهم شرمزق.

وقد وصلت لهجتهم عن طريق نقوش، عثر عليها في نواحي اليمن وخاصة في «مأرب»، وقد اشتبكت لهجتهم مع كثير من اللهجات اليمنية فصرعتها، وتفاوت عليها.

اللهجة الحميرية القديمة: وهي منسوبة الى الحميريين الذين نازعوا السبئيين الحكم أمدا طويلا، كما اشتبكت لغتهم بلغتهم، ولم تتمكن من التغلب عليها، وقد وصلت لهجتهم عن طريق النقوش.

اللهجة القتبائية: وهي منسوبة لقبائل قتبان، التي أنشأت مملكتها في المنطقة الساحلية شمال «عدن»، وقد وصلت الينا لهجتها عن طريق النقوش التي عثر عليها في بلاد اليمن.

اللهجة الحضرية: وهي منسوبة الى قبائل حضرموت، وقد أنشأت مملكة قوية، نازعت سبأ السلطان أمداً طويلاً، فكتب لها النصر أخيراً، وقد وصلتنا لهجتها عن طريق النقوش ببلاد اليمن.

صلة العدنانية بالقحطانية:

عرفنا أن القحطانيين قد تلقوا لغتهم من بقايا القبائل البائدة، وانتقلت منهم، على يد الجراهمة، الى العدنانيين، إلا أن العوامل اللغوية، أوجدت بعض الفروق بين العدنانية، والقحطانية، وقد دعت تلك الفروق بعض باحثي اللغات الى الحكم على العدنانية، بأنها مغايرة للقحطانية، بل تعالى بعضهم، وأدعى أن القحطانية غير عربية، وقد استند أولئك الى دليلين:

١ — النقوش التي عثر عليها، ومن النظر فيها يتبين أن بعضها يثبت بعض الأفتراق كما في النقش:

لستم ويغث، بن، جشم، هو عل:

وترجمته الوعل لقيم يغوث بن جثم.

وبعضها يثبت التباين التام مثل:

(ب) وهق جنا وصوابت ومحفدت وهجر هموا.

وترجمته : واعلوا السور مرة أخرى.

٢ — أقوال العلماء التي تدل بظاهرها على تأييد هذا القول، من ذلك قول أبي عمرو بن العلاء، ما لسان حمير بلساننا ولا عربيتهم بعريتنا، ومثل ابن جني بصدد حديث بينه وبين استاذة الفارسي.

لسنا نشك في بعد لغة حمير عن لغة ابني نزار، هذه هي الأدلة، من النظر إليها نتبين أنها لا يمكن الاستناد إليها في اثبات بعض التفارق بين اللهجتين وهذا أمر لا يمكن انكاره، فهذا أمر طبيعي، يحدث في كل لهجة للأطوار التي تمر بها، وأما التباين المطلق الذي يدعيه بعض الباحثين، فلا يمكن القول به، لعدم وجود ما يدل عليه.

الحبشة:

هي اللغة التي يتكلم بها المقيمون بهذه المنطقة من البلاد الأفريقية، وقد وجد علماء اللغات تقارباً شديداً بينها وبين اليمنية القديمة، ولها لهجات عديدة أشهرها:

١ - الجعزية: نسبة الى جعز أقدم شعب سامي، وفد الى بلاد الحبشة وهي أقدم اللهجات الحبشية على الإطلاق؛ وأقدم آثارها التي وصلتنا يرجع الى سنة ٥٣٠ بعد الميلاد، وأهمها النقوش التي عثر عليها في عاصمة ملكهم «أكسوم» ، ومنسوبة الى ملوكهم، عزانا، وتزانا، أول عميدا.

ولم تعمّر هذه اللهجة طويلاً، فنذ تغلب الأمهريون على الجعزيين، أخذت في الأفول، وسطعت الأمهرية، وأخذت في الذبوع والانتشار.

٢ - الأمهرية: وهي منسوبة الى منطقة «أمهرا» ، وقد ذاع أمرها، منذ تقوض عرش مملكة «أكسوم» ، فأخذ نطاقيها يتسع، حتى استعملته في الأدب والدواوين، وثمة لهجات أخرى تقل انتشاراً عن سابقتها، كاللهجة التيجرية والجوراجية، والتيجرينية، ولهجة مدينة هرر.

اللغة العربية:

العربية من أغزر اللغات كلمات وأدقها تعبيراً، وأصحها قياساً، وسعت جميع الأغراض، وتقبلت ثمرات القرائح، ونتاج الأفكار وقد نزل بها القرآن الكريم فكان سجلاً خالداً لهذه اللغة، حفظها على مر الزمن.

مميزاتها: للعربية مميزات سجلتها لها الأيام وسطرتها عقول ذوي الأفهام، نذكر منها ما يلي:

١ - غزارة مادتها: فهي غنية بألفاظها، وتراكيبها، يشهد بذلك الأسفار المؤلفة في جميع العلوم والفنون، ويؤكدده، تلك المعاجم المبسطة، المنبئة عن هذه الثروة الضخمة.

٢ - الإعراب الكامل: وهو تأثر أواخر الكلمات بالعوامل الداخلة عليها لتنبئ عن المعاني المختلفة، ولا يوجد شيء من ذلك بهذا الاتساع في اللغات الأخرى كما هو الشأن في الألمانية، والحبشية، ولقد ركزت في نفوسهم قواعد الإعراب،

وأصبحت سمة لهم فلا يعدلون عنها، مهما كانت الدوافع ويبدو ذلك من المحاورات التي رواها ابن جني في خصائصه مع الأعراب، من ذلك. سألت أبا عبدان محمد بن العساف العقيلي، فقلت له كيف تقول ضربت أخوك؟، فقال: أقول ضربت أخاك، فأردته على الرفع فأبى، وقال: لا أقول أخوك أبدا، قلت له: فكيف تقول ضربني أخوك، كرفع فقلت: أأست زعمت أنك لا تقول أخوك أبدا، فقال أيش هذا، اختلفت جهتا الكلام.

وقد هيا الأعراب للمتكلم الحرية، فله التقديم والتأخير اعتمادا على ظهور المعنى، كتقديم الخبر في مثل قوله تعالى: « وفي السماء رزقكم وما توعدون » وتقديم المفعول على عامله، كقوله تعالى: « اياك نعبد »، وهذه الحرية أثر كبير في الأساليب العربية من شعر، ونثر، كما يبدو للمتأمل فيها.

٣ - الإيجاز: وهو الدلالة على المعنى بأقصر عبارة وهو أنواع كثيرة منه ما يكون طريقة حذف بعض أجزاء الجملة كحذف المضاف في مثل قوله تعالى: « وأسأل القرية » ، وحذف المعطوف عليه، كقوله تعالى: « أن أضرب بعصاك البحر فانفلق ». أي فضرب فانفلق.

وقد وجد في القرآن والحديث الشيء الكثير من الحكم والأمثال كقوله تعالى: « كل حزب بما لديهم فرحون »، وكقوله صلى الله عليه وسلم: (ان من البيان لسحر).

٤ - دقة التعبير: وتلك ميزة جليلة تمكن المتكلم من الوفاء بأغراض، فعندهم لكل معنى لفظ مناسب له، وتأمل ذلك من الأسماء الموضوعة لساعات النهار فهو الذرور، فالبزوغ، ثم الضحى، ثم الغزاة، ثم الهاجرة، ثم العصر، ثم الأصيل، ثم الصبوب، ثم الحدور، الغروب، وهكذا ترى ذلك موجودا في كل معنى تحت حسهم.

صلات المناذرة بالفرس

كان عرب العراق في نعيم يحسداهم عليه غيرهم لخصب أرضهم ومجاورتهم للفرات وكانوا حلقة الاتصال بين الفرس وسكان الجزيرة يحملون اليهم البضائع والأقمشة والسلاح والحبوب والسجاد فيبيعونها في اسواق الحجاز واليمن. على أن العرب لم يجاروا الفرس في حياتهم الدينية اذ اعتنقوا النصرانية وتجنبوا المجوسية دين الفرس.

ولما أراد الملك قباذ بن فيروز أن يحمل ملك الحيرة المنذر بن ماء السماء على

اعتناق مذهب مزدك الاشاعي الأباحي أبي عليه ذلك لمنافاة هذا المذهب الدنيء للأخلاق العربية الشفاء فعزله قاباذ عن ملك الحيرة وولى بدله الحارث بن عمر بن حجر الكندي، وظل هذا ملكا على العرب الى أن جاء كسرى أنوشروان العادل وألغى مذهب الأباحية وقتل مزدك وأتباعه وأعاد المنذر الى ملكه، على أن بعض ملوك الفرس شغف بأخلاق العرب وعاداتهم النبيلة حتى أن يزدجرد الأول أرسل أكبر أبنائه (بهرام) الى النعمان الأول ملك الحيرة ليثقفه ثقافة عربية في البادية فيقوى جسمه ويتعلم الفروسية والصيد ويتقن اللغة العربية واللغة الأغريقية من اليونانيين الأرقاء الموجودين بكثرة في العراق.

وقد حفظ بهرام للعرب التربية ومنحهم امتيازات واسعة عندما صار ملكا للفرس وأصبح لملوك الحيرة نفوذاً كبيراً أيام ملكهم المنذر الثالث الذي حارب الروم مع حلفائه الفرس وانتصر على (جستينيان) امبراطور بيزنطة، ولما عقد الصلح بين الطرفين كان من شروطه أن يدفع الروم لملوك الحيرة مقدارا من المال كما يدفعون لملك الفرس.

(معركة ذي قار)

تولى ملك الحيرة النعمان بن المنذر الخامس الملقب بأبي قابوس ويعرف بزوج هند لما لهذه المرأة من شهرة في اعتناقها النصرانية وتربية بناتها تربية حسنة حتى ذاعت شهرتهن فخطبن كسرى لأولاده، فامتنع النعمان من تزويجهن لهم وأبي على الدم العربي أن يمتزج بالدم الفارسي سيما وأنهم من المجوس.

فغضب كسرى لذلك وصمم على الفتك بالنعمان، واستقدمه الى المدائن ولما سمع النعمان هذا أخذ يطوف بالقبائل يستجد بها، ولم ينجده أحد خشية كسرى، فلم يربدا من أن يسلم نفسه وأودع أهله وأمواله عند هاني بن مسعود الشيباني من قبيلة بكر بن وائل وذهب لمقابلة كسرى، فأنبه الملك وحبه في بلدة خانقين بالعراق ليحمله على قبول تزويج ابنتيه.

ولما أصر على موقفه قتله كسرى ورمى جثته تحت أرجل الفيلة، ثم أرسل إلى هاني بن مسعود يطلب منه تسليم أهل النعمان وأمواله ودروعه فأبى أن يسلم الأمانة وأعلن أنه لن ينكث العهد فوجه كسرى جيشا لقتاله فاستنفر هاني ابن مسعود قبائل العرب للقاء الفرس فلما اجتمعوا عنده وزع عليهم الأموال والسلاح وخطب فيهم خطبته المشهورة التي منها: يا قوم ان الحذر لا يدفع القدر، وأن الصبر من أسباب

الظفر، المنية ولا الدنية واستقبال الموت خير من استدباره، فأقسموا على الثبات أمام العدو، وقام رجل من شيوخهم ونصب خيمته، وقال: لا نرجع حتى تنتصر هذه القبيلة.

والتقى العرب بالفرس في مكان يقال له ذو قار، وأعملوا سيوفهم في الأعاجم مستميتين وانتصروا عليهم انتصارا مبينا، وكان هذه الموقعة أثرها العظيم فيما بعد حينما وقف العرب المسلمون يقاتلون الفرس في موقعة القادسية الحاسمة التي كانت السبب في امتلاك العرب للعراق وإيران.

وكان لهذا اليوم أثر في بث الثقة في العرب والاعتماد على النفس، وجمع بالكلمة بينهم والشعور بالحاجة الى الاتحاد حتى جاء خالد فضرب الفرس ضربته التي علمتهم كيف يؤمنون أن العرب لا تنام على ضمير.

(لمحة من علوم المعاني والبيان والبديع والكناية)

قال علماء هذا الفن

الكناية لغة مصدر كنيت أو كنوت بكذا عن كذا اذا تركت التصريح به واصطلاحا لفظ أطلق وأريد منه لازم مع قرينة لا تمنع من ارادة المعنى الأصلي، نحو زيد طويل النجاد، وقولهم كثير الرماد يعنون أنه كثير القرى وقول الحضرمي:

قد كان تعجب بعضهم براعتي حتى رأين تنحنحنني وسعالي
كني عن كبر السن بتوابعه وهي التنحنح والسعال، وقوله: (المجد بين ثوبية والكرم بين برديه) وقوله:

ان المروعة والسماحة والندى في قبة ضربت على ابن الحشر
وقد تعدد الكناية في البيت الواحد كما في قوله:

وما بك من عيب فاني جبان الكلب مهزول الفصيل
فان جبان الكلب كناية، وكذا مهزول الفصيل، وقد جاء عن العرب كنايات كثيرة.

كقول بعضهم

بيض المطابخ لا تشكو أماءهموا طبخ القدور ولا غسل المناديل

ويروى أن خلافاً وقع بين بعض الخلفاء وند له في مسألة فاتفقا على تحكيم بعض أهل العلم (فأحضر فوجد الخليفة مخطئاً) قال: القائلون بقول أمير المؤمنين أكثر، يريد الجهال، وإذا كان الرجل أحق، قالوا نعتة لا ينصرف.

ونظر البديع الهمداني الى رجل طويل بارد، فقال قد أقبل ليل الشتاء وإذا كان الرجل ملولاً قيل هو من بقية قوم موسى وإذا كان ملحداً قيل قد عبر، يريدون جسر الأيمان، وإذا كان سيئ الأدب في الأكل قيل: تسافر يده على الخوان، ويرعى أرض الجيران، ومن أمثال العرب قولهم: ليست لفلان جلد النمر كناية عن العداوة، ومن ذلك أن المنصور الخليفة العباسي كان في بستان أيام محاربته لبعض أعدائه فنظر الى شجرة خلاف، فقال للربيع ما هذه الشجرة، فقال: طاعة، يا أمير المؤمنين فتفاعل المنصور به وأعجب من ذكائه.

« الإستخدام »

هو ذكر اللفظ بمعنى واعادة ضميرين تريد بثانيها غير ما أردته بأولها فن الثاني قوله:

فسقى الغضى والساكنيه وأن هموا شبهه بن جواغي وضلوعي
الغضى شجر بالبادية وضمير ساكنيه يعود اليه بمعنى مكانه وضمير شبهه يعود اليه بمعنى ناره.

ونحوه

إذا نزل السماء بأرض قوم رعيناه وأن كانوا غضابا
أراد بالسماء المطر وبغيره النبات.

الحسنات اللفظية

١ - أجناس: ويقال التجنيس والمجانسة والتجانس ولا يستحسن الا اذا

ساعد اللفظ المعنى ووازى مصنوعه مطبوعه مع مراعاة النظر وتمكين القرائن فينبغي أن ترسل المعاني علي سجيته لتكسي من الألفاظ ما يزينها حتى لا يكون التكلف في الجنس مع مراعاة الالتئام موقعا صاحبه في قول من قال:

طيع الجنس فيه نوع قيادة أو ما ترى تأليفه للأحرف
والجناس أنواع: منها الجنس التام، فإن كان من نوعين سمي المستوفي كقول
الشاعر:

ما مات من كرم الزمان فانه يحيا لدى يحيى بن عبد الله
وقول بعضهم

إذا رماك الدهر في معشر قد أجمع الناس على بغضهم
فدارهم ما دمت في دارهم وأرضهم ما دمت في أرضهم
٢ - الجنس المطلق: وهو توافق ركنيه في الحروف وترتيبها بدون أن يجمعها
اشتقاق.

٣ - الجنس المذيل والجناس المطرف: فالأول يكون بزيادة أحد ركنيه
في آخره والثاني يكون بزيادة أحد ركنيه في أوله، فالمذيل كقول أبي تمام:

يمدون من أيد عواص عواصم تصول بأسياف قواض قواضب
والمطرف قوله

وكم سبقت لي من يديه عوارف ثنائي على تلك العوارف وارف
وكم غرر من بره ولطائف لشكري على تلك اللطائف طائف

ومن الجنس الجنس اللفظي وهو ما تماثل ركناه لفظا واختلف أحد ركنيه عن
الآخر خطأ، أما بالكتابة (بالتون والتنوين)، وأما بالاختلاف في الضاد والطاء أو
الهاء والتاء، فالأول نحو:

أعذب خلق الله نطقا وفا ان لم يكن أحق بالحسن فن
مثل الغزال نظرة ولفته من ذا رآه مقبلا ولا افتن

والثاني كقول أبي فراس الحمداني:

ما كنت تصبر في القديم ولقد ظننت بك الظنون
فلم صبرت الآن عنا لأنه من ضمن ظننا
والثالث نحو قوله:

إذا جلست ألى قوم لتؤسهم بما تحدث من ماض ومن آت
فلا تعیدن حديثاً أن طبعهم موكل بمعادات المعادات

ومن الجناس ما تماثل ركناه وصفا واختلفا بحيث لو زال أعجام أحدهما لم يتميز
عن الآخر، كقول بعضهم غرك عرك فصار قصار ذلك فآخش فآخش فآلك
فآلك بهذا تهدي، وكقول الأمير أبي فراس الحمداني:

من بحر شعرك أغترف وبفيض علمك أعترف
ومن المفروق قول بعضهم:

لا تعرضن على الرواة قصيدة ما لم تكن بالغت في تهذيبها
فاذا عرضت الشعر غير مهذب عدوه منك وساوسا تهذي بها
ومن الجناس نورد أبياتا:

يا ذا الذي أرسل من طرفه على سيفا قدني لوفرا
شفاء نفسي منك تخميشه تغرس في خدك نيلو فرا^(١)

* * *

خذ العفو وأمر بعرف كما أمرت وأعرض عن الجاهلين
ولن في الكلام لكل الأنام فتحنن من ذوي الجاه لين

(١) نوع من الطيبي.

الغايرة هي مدح الشيء بعد ذمه أو عكسه كقول الحريري في مدح الدينار:
 أكرم به أصفر راقى صفرتَه جواب آفاق ترامت سفرتَه
 به يصول من حوته صرتَه كم جيش هم هزمتَه كرتَه
 ثم ذمه بقوله

تبا له من خادع ماذق أصفر ذي وجهين كالمنافق
 زينة معشوق ولون عاشق لولاه لم تقطع بين سارق
 ولا بدت مظلمة من فاسق ولا شكى المطول مطل المائق
 وشر ما فيه من الخلائق أن ليس ينجيك من المضائق
 الا اذا فر فرار الآبق آها لمن يقذفه من حالق
 (تأكيد المدح بما يشبه الذم)

كقول الشاعر:

هو الكلب الآ ان فيه ملالة وسوء مراعاة وما ذاك في الكلب
 الإيهام

ويسمى التوجيه، وهو أن يأتي الكلام يحتمل معنيين متضادين على السواء
 كهجاء ومديح ليلغ القائل غرضه بما لا يمسك عليه، يحكي أن محمدا بن حزم الباهلي
 هنا الحسن بن سهل باتصال بنته بوران التي تنسب اليه الأطبحة البورانية بالخليفة
 المأمون العباسي مع من هنا فأثابهم وحرمه، فكتب اليه أن أنت تماديت على
 الحرمان قلت فيك بيتا لا يعرف أهو مدح أم ذم فاستحضره، وسأله فأقر، فقال
 الحسن لا أعطيك أو تفعل، فقال: «من مجزوء الخفيف».

بارك الله للحسن ولـبـوران في الخن
 با امام الهدى ظفرت ولكن بينت من
 فلم يدر بنت من أفي علو الشأن والعظمة أم في الخسة والدناءة فاستحسن الحسن
 منه ذلك.

حكم و حكايات

كان بمدينة بخارى رجل سقاء يحمل الماء الى دار رجل صائغ مدة ثلاثين سنة، وكان لذلك الصائغ زوجة في غاية الحسن والجمال والظرف والكمال معروفة بالستر والديانة فجاء السقاء على عادته يوما وقلب الماء في الباب، وكانت المرأة قائمة في وسط الدار فدنا منها السقا وأخذ بيدها ولواها وفركها وعصرها ثم مضى وتركها.

فلما جاء زوجها من السوق قالت له أريد أن تعرفني أي شيء صنعت اليوم في السوق لم يكن الله تعالى فيه رضا؟ فقال الرجل: ما صنعت شيئا، فقالت: ان لم تصدقني لم أجلس في بيتك ولن تراني بعد اليوم، فقال: أعلمي أن في يومنا هذا أتت امرأة الى دكاني فصنعت لها سوارا من ذهب فأخرجت المرأة يدها ووضعت السوار في ساعدها فتحيرت من بياض يدها وحسن زندها فأذهلتني وأعجبت بها، ثم أخذت يدها فعصرتها ولويتها، فقالت المرأة: الله أكبر لم فعلت هذا لا جرم ذلك الرجل الذي كان يدخل إلينا منذ ثلاثين سنة، ولم نر فيه خيانة أخذ اليوم يدي وعصرها ولواها؟ فقال الرجل: استغفر الله وأتوب إليه.

الأمان أيتها المرأة أنا تائب مما جرى، قلت: جاء في الحديث الشريف بروا آباءكم تبركم أبناءكم وعفوا عن نساء الناس تعف نساءكم.

من يزن في قوم بألفي درهم يزنني في أهله بربع درهم
ان الزنا دين اذا استقرضته كان الوفا من أهل بيتك فأعلم

فيتعين على المرأة والرجل أن يحسنا العشرة وأن يكون الظاهر والباطن واحد وأن لا يخون أحدهما شريكه في حياته، وعلى الرجال أن يؤدوا حق النساء العورات وليذكروا لها عشرة أشياء من أحوالها لينصفوها:

- ١ — المرأة لا تقدر أن تطلق والرجل قادر على ذلك.
- ٢ — لا تقدر أن تأخذ من بيتك شيئا بغير اذنك وأنت قادر على ذلك.
- ٣ — ما دامت في عصمتك لا تقدر على الزواج بسواك وأنت قادر أن تضيف معها ثلاث.

- ٤ - لا يجوز أن تخرج من بيتك الا بأذنك وأنت قادر.
- ٥ - انها تخافك وتخشى منك وأنت لا تخافها.
- ٦ - انها تقنع منك بطلاقة وجهك في وجهها وبالكلام اللين.
- ٧ - انها تفارق أمها وأباها وعمها وأخاها لأجلك وأنت لا تفارق أحد لأجلها.
- ٨ - انها تخدمك وأنت لا تخدمها.
- ٩ - انها طباحة خبازة كناسة لبيتك حاضنة ومرضعة لأولادك.
- ١٠ - انها تهتم إذا كنت مريضاً وأنت لا تهتم ولا تهتم لها ولو ماتت.

ان هذه الأشياء تتوافر في المرأة العربية الشبهة الأبية والبحث فيها لا في اراذل النساء وسقط المتاع ناقصات العقل والدين.

ويحكى أن الملك خسرو بن ابرويز كان يحب أكل السمك، فكان يوماً جالسا في المنطرة وشيرين عنده، فجاء صياد ومعه سمكة كبيرة وأهداها لحسو ووضعها بين يديه فأعجبته فأمر له بأربعة آلاف درهم.

فقالت شيرين بثس ما صنعت، فقال الملك: لم.. قالت: انك ان اعطيت بعد هذا لأحد من حشمك هذا القدر، قال: قد أعطاني مثل عطية الصياد، فقال لقد صدقت، ولكن يقبح بالملوك أن يرجعوا في هباتهم، وقد فات الأمر، فقالت: أنا أدبر هذا الحال، فقال: وكيف ذلك، فقالت: تدعو الصياد، وتقول له هذه السمكة ذكر هي أم أنثى، فان قال ذكر، فقل انما طلبت أنثى، وان قال أنثى فقل انما طلبت ذكرا.

فنودي الصياد فعاد، وكان للصياد ذكاء وفطنة، فقال له خسرو وهذه السمكة ذكر أم أنثى؟ فقبل الصياد الأرض، وقال له: هذه السمكة خنثى لا ذكر ولا أنثى، فضحك خسرو من كلامه وأمر له بأربعة آلاف درهم، فضى الصياد الى الخازن وقبض منه ثمانية آلاف درهم ووضعها في جراب كان معه وحملها على عنقه وهم بالخروج. فوقع من الجراب درهم واحد فوضع الصياد الجراب عن كاهله وانحنى على الدرهم فأخذه والملك وشيرين ينظران اليه.

فقالت شيرين لخسرو أرايت خسة هذا الرجل وسفالته، سقط منه درهم واحد فألقى عن كاهله ثمانية آلاف درهم وانحنى على الدرهم فأخذه ولم يسهل عليه أن يتركه ليأخذه غلام من غلمان الملك.

فغضب خسرو من ذلك، وقال: صدقت يا شيرين، ثم أمر بإعادة الصياد، وقال له: يا ساقط المهمة، لست بانسان وضعت هذا المال عن عنقك لأجل درهم واحد وأسفت أن تتركه في مكانه.

فقال طال الله بقاءك أيها الملك: أنني لم أرفع ذلك الدرهم لخطره عندي وإنما رفعتة عن الأرض لأن على وجهه صورة الملك وعلى الوجه الآخر اسم الملك فخشيت أن يضع أحد عليها رجله وهو لا يعلم.

فعجب الملك من كلامه واستحسن ما ذكره فأمر له بأربعة آلاف درهم، فعاد الصياد ومعه اثنا عشر ألف درهم، وأمر خسرو مناديا ينادي لا يتدبر أحد برأي النساء فانه من تدبر برأيهن وأتمر بأمرهن خسر ولم يربح.

أثر الشعر

كان عبد الملك يقول يا بني أمة أحسابكم أعراضكم، لا تعرضوها فان الدم باق ما بقي الدهر، والله ما سرني اني هجيت بيت الأعشى، وان لي طلائع الأرض ذهبا، وهو قوله في علقمة بن علاثة.

يبيتون في المشتى ملاء بطونهم وجاراتهم غرثى يبتن خمائصا
والله ما يبالي من مدح بهذين البيتين الا يمدح بغيرهما وهما قول زهير:

هنالك أن يستخبلوا المال يخبلوا^(١) وأن يسألوا يعطوا وأن ييسروا يغلو
على مكثهم حق من يعترهموا وعند المقلين السماحة والبذل
وهل ينبت الخطى الا وشيجه وتغرس الا في منابتها النخل

« انصف بيت واصدق بيت »

وأنصفت بيت قالته العرب قول حسان رضي الله عنه لأبي سفيان بن الحارث في جوابه عما هجا به رسول الله صلى الله عليه وسلم، روى محمد بن عمار رحمه الله عليه عن أبيه، قال: أنشد النبي حسان بن ثابت قوله:

هجوت محمدا فأجبت عنه وعند الله في ذاك الجزء
فقال النبي صلى الله عليه وسلم، جزأؤك يا حسان الجنة
فلا انتهى الى قوله:

فان أبي ووالده وعرضي لعرض محمد منكم وقاء
قال النبي صلى الله عليه وسلم، وقاك حر النار.

(١) يستخبلوا المال يطلب إليهم أن يعيروا إبلهم للإنتفاع بها، وييسروا يدخلوا في لعب الميسر.

أتهجوه ولست له بكفؤ فشركما خير كما الفداء
قال من حضر هذا أنصف بيت قالته العرب.

وأصدق بيت قالته العرب وأمدحه قول كعب بن زهير في رسول الله صلى الله عليه وسلم.

تحمله الناقة الأدماء معتجرا بالبرد كالبددر جلي ليلة الظلم
وفي عطافيه أو أثناء برده ما يعلم الله من دين ومن كرم

والجهال يروون القصيدة لأبي دهل واسمه وهب بن ربيعة في عبد الله ابن عبد الرحمن الأزرق وإلى الإمامة، والصحيح أنها من شعر كعب بن زهير كما أثبتته الرواة الثقات، وهي بصفات النبي صلى الله عليه وسلم أعلق، وبمدحه أليق وهما تكون خاتمة الكتاب، ليحوز الكتاب مسك الختام بمدح سيد الأنام.

هذا وقد جعلنا هذا الجزء فنونا، لأن القاريء ينشط إذا كان الكتاب متفنا، وفي ذلك نشر لبساط الأنيساط، ورغبة في استدعاء النشاط مع ما كنت مشغولا به من القضايا والأحكام كان الله في العون من مزلات الأقدام والأقلام:

على انني راض بأن أحمل الهوى وأخلص منه لا على ولا ليا

* * *

وعندي لشكر الناقدين فلائد نقد على قدر المقال سيورها

ومن كتم الحسنى فاني مضيعها ومن كفر النعمى فاني شكورها

وان القوافي سوف تنسى انائها ويختص بالذكر الجميل ذكورها

والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

المؤلف

حمد بن ابراهيم بن عبد الله الحقييل

قال الناشر

لقد رأينا أن ننشر هنا رسائل تشجيع من الملكين فيصل وفهد
وولي العهد حفظهم الله ، ومن كبار العلماء . لنبرهن أن حكامنا
يشجعون المؤلفين من العلماء والأدباء جزاهم الله خير الجزاء وهذا
نص الرسائل :

فغضب خسرو من ذلك، وقال: صدقت يا شيرين، ثم أمر بإعادة الصياد، وقال له: يا ساقط المهمة، لست بانسان وضعت هذا المال عن عنقك لأجل درهم واحد وأسفت أن تتركه في مكانه.

فقال طال الله بقاءك أيها الملك: أنني لم أرفع ذلك الدرهم لخطره عندي وإنما رفعتة عن الأرض لأن على وجهه صورة الملك وعلى الوجه الآخر اسم الملك فخشيت أن يضع أحد عليها رجله وهو لا يعلم.

فعجب الملك من كلامه واستحسن ما ذكره فأمر له بأربعة آلاف درهم، فعاد الصياد ومعه اثنا عشر ألف درهم، وأمر خسرو مناديا ينادي لا يتدبر أحد برأي النساء فانه من تدبر برأيهن وأتمر بأمرهن خسر ولم يربح.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
الرياض
الكتاب الخاص

الرقم ٤٤٩٩١٦
التاريخ ١٤٤١/١١/٢٩

حضرة المكرم الشيخ حمد الحفيل

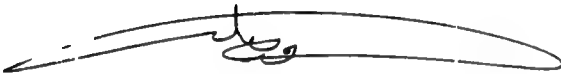
بعد التحية -

وردتنا رسالتكم المؤرخة في ٢٥ / ١٠ / ١٣٨٧ هـ ومراققتها

مؤلفكم (كنز الانساب ومجمع الآداب) ، واننا اذ نشكركم ونقد رجهودكم

الطيبه لنتقى لكم التوفيق .

والله يحفظكم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المكتبة العربية في القاهرة

البريد الثاني

للكتاب الخامس

1

٨١٢١

الرقم

١٤١٩١٢٦ هـ

التاريخ

حضرة المكرم الشيخ حمد بن ابراهيم الحفيل

بعد التحية :

نقد طبعنا كتابكم الذي بحثتم الينا معه نسخة من مؤلفكم (كز الانساب) في

طبعته العاشرة .

واننا نشكركم على ذلك ونقدر لكم جهودكم التي تبذلونها في المساهمة في

معرفة الانساب والالمام باحداث التاريخ ، ونشر الثقافة بين روادها

وطالبيها . متمنين لكم التوفيق



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة المغربية
عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
والمفتي العام

الرقم ١٠٠٠
التاريخ ١٠ / ١٠ / ١٤٠٨
التواضع
الموضوع

فضيلة الأخ الشيخ صديق إبراهيم الحقي
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اطلعت على خطابكم الذي برفقه مؤلفكم (كنز الانساب وجمع الآداب)
شاكراً لكم جهودكم المتواصلة في هذا الاتجاه الذي يحلّل البنية
نسبه وقرايته اللتين يقوم عليهما التراسم وفقم الله الى كل غير
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عبد الله بن عبد العزيز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الزُّلَّةُ الْعَرَبِيَّةُ الْعُورِيَّةُ

المكتب الخاص

للمفتي ورئيس القضاة والكليات والمعاهد العلمية

الرقم

التاريخ ١٤١٧/١٢/٢٥

المشروعات

من محمد بن ابراهيم الى فضيلة رئيس محكمة الخرج الشيخ حمد الحقييل
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد فقد وصلنا خطا بكم ومعه نسخة
من مؤلفكم (كنز الابرار) فنشكركم على ذلك وتدعوا لله
سبحانه ان يجد الجميع بعنايته وتوفيقه . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة العدل

مجلس القضاء الأعلى

الرقم ٧٥٧ / ١

التاريخ ١٤٠٢ / ٥ / ١٢ هـ

المشروعات ١ - منسوخة

من عبد الله بن محمد بن حميد الى حضرة الأخ الفاضل الشيخ حمد البراهيم الحقيقل

سلمه الله

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . وبعد :

وردني كتابكم المكرم المرقح في ١٤٠٠ / ٥ / ٧ هـ ويرفقه مؤلفكم القيم (كنز الانساب وصيد القا
أشكركم على هديتكم القيمة والواقع أن الكتابين مفيدان في موضوعهما شكر الله لكمواكثر فوائدكم ووفتكم
لكل خير ويصلكم برفقه كتاب حكم اللحوم المستورده وحكم ذبائح أهل الكتاب وغيرهم .

والسلام عليكم

عبد الله بن محمد بن حميد



رئيس مجلس القضاء الأعلى

ن/س

المراجع

- الكامل لابن الأثير.
الجمهرة لابن حزم.
ثمار القلوب للغالبي.
الحيوان للجاحظ.
نهاية الأرب للنويري.
نهاية الأرب للقلقشندي.
وفيات الأعيان لابن خلكان.
نفع الطب للمقري.
الأذكياء لابن الجوزي.
مروج الذهب للمسعودي.
قلب الجزيرة لفؤاد حمزة.
شبه الجزيرة للزركلي.
مجلة لغة العرب.
مقدمة ابن خلدون.
المزهر في اللغة وأنواعها للسيوطي.
الكامل للمبرد.
تاج العروس.
ملوك حير واقبال اليمن.
القاموس.
سيرة ابن هشام.
النخفة النبهانية.
العباب للصاغاني.
العقد الفريد لابن عبد ربه.
القصد والأمم لابن عبد البر.
نظرات في التاريخ والأنساب.
رحلات في بلاد العرب للبلادي.
عروبة العلماء.
كشاف القناع.
المنتهي.
المغني.
الفروع لابن مفلح.
الأنصاف.
اللباب لابن الأثير.
كتاب الجزيرة العربية.
منهاج السنة لابن تيمية.
عيون الأخبار لابن قتيبة.
المعارف لابن قتيبة.
تاريخ عسير للنعمي.
اقتضاء الصراط المستقيم لابن تيمية.
البيان والأعراب للمقرئ.
الأشتقاق لابن دريد.
عون الباري شرح البخاري.
فتح الباري شرح البخاري.
الأنساب للعوتبي الصحاري.

الفهرس

المحتويات	الصفحة
حول الكتاب	٥
عبرت أزهار روضه	٩
ترجمة المؤلف	١٣
مقدمة الكتاب	١٥

الجزء الأول

علم الأنساب	٢١	قبيلة شمر ✓	١٦٧
إشارة	٢٣	قبيلة العجمان	١٨٠
أنواع العرب	٢٤	قبيلة الأشراف	١٨٢
طبقات الأنساب	٢٥	قبيلة بني هاجر	١٨٦
أصل النسب	٢٦	قبيلة المتفق	١٨٨
خبر انتشار ربيعة ومنازلها	٤٦	قبيلة آل فضل	١٨٨
أنساب مضر	٥٧	قبيلة الظفير	١٩٠
أنساب قحطان بن عابر	٥٨	قبيلة الدواسر	١٩٢
قبيلة عنزة ✓	٦٢	قبيلة مغيد	١٩٨
عليا وعصام	٦٣	قبيلة غامد	١٩٩
بحث عن الرولة في عنزه	٩٢	قبيلة بنو خالد ✓	٢٠٠
عطفًا على نسب العمارات من عنزه	١١٣	قبيلة ثقيف العدنانية	٢٠٦
قبيلة بنو جعدة	١١٨	قبيلة البقوم	٢١١
قبيلة قحطان	١١٩	قبيلة بنو لام	٢١١
الحجاب من قحطان	١٢٧	قبيلة عائذ	٢١٤
قبيلة سبيع	١٣٠	قبيلة زعب ✓	٢١٦
قبيلة بني صخر	١٣٥	قبيلة باهلة	٢١٩
قبيلة مطير الغطفانية	١٣٦	قبيلة رجال ألمع	٢٢٠
قبيلة عتيبة هوازن	١٤٣	قبيلة بنو الحارث	٢٢٠
قبيلة حرب	١٥١	قبيلة آل مرة	٢٢١
قبيلة بنو تميم	١٥٥	قبيلة هذيل	٢٢٣

- ٢٦٧ ابن مسعود
- ٢٦٨ ٢ - قبيلة بنو ظالم
- ٢٦٨ ٣ - قبيلة بني جونة
- ٤ - قبيلة بني بكر أهل
- ٢٦٩ جبل صلب
- ٢٦٩ ٥ - قبيلة بني عبد شحب
- ٢٧٠ ٦ - قبيلة شديدة
- ٢٧٠ ٧ - قبيلة بنو زيد
- ٢٧١ قبيلة بنو العيص
- ٢٧١ قبيلة البنا
- ٢٧٢ قبيلة قحطان ✓
- ٢٧٢ ١ - قبيلة وادعه
- ٢٧٢ ٢ - قبيلة سنحان ✓
- ٢٧٤ ٣ - قبيلتا بني بشر وشريف
- ٤ - قبيلة عبيدة ورفيده
- ٢٧٥ وجارمة
- ٢٧٨ قبيلة شهران
- ٢٨٠ قبيلة بلحمر ✓
- ٢٨١ قبيلة بلسمر
- ٢٨٢ قبيلة بني شهر
- ٢٨٥ قبيلة بني عمرو
- ٢٨٦ قبيلة بارق
- ٢٨٧ قبيلة آل موسى
- ٢٨٨ قبائل قنا والبحر
- ٢٨٨ قبيلة المنجحة
- ٢٨٩ قبيلة آل مسمر
- ٢٨٩ قبيلة الريش
- ٢٩٠ مجموعة أسر عربية في الجزيرة ..
- ٣٠٣ قبيلة بني سليم
- ٣٠٦ قبيلة بنو صخر

- ٢٢٦ قبيلة بنو قرن
- ٢٢٦ قبيلة السرحان
- ٢٢٧ قبيلة المناصير
- ٢٢٨ قبيلة زهران
- ٢٢٩ قبيلة جهينة
- ٢٢٩ قبيلة بنو سعد
- ٢٣٣ قبيلة السهول
- ٢٣٤ قبيلة بلي
- ٢٣٥ قبيلة الجحادة
- ٢٣٥ قبيلة بنو عطية
- ٢٣٦ قبيلة بنو فهم
- ٢٣٧ الحويطات
- ٢٣٨ قبيلة بنو هلال ✓
- ٢٣٨ قبيلة يام
- ٢٣٩ عائلات في الجزيرة العربية
- ٢٤٣ قبيلة شمران
- ٢٤٣ بحث في قبيلة خزاعة
- ٢٤٥ بحث في الأكراد
- ٢٤٧ قبيلة الريث
- ٢٤٧ قبيلة القرينية
- ٢٥٤ بنو تغلب العدنانية
- قبائل الدواسر المنسوبة
- ٢٥٩ إلى التغالبة ✓
- ٢٦١ قبائل عمان
- ٢٦٣ لمحة عن قبائل عسير ✓
- ٢٦٤ قبيلة علكم
- ٢٦٥ قبيلة ربيعة ورفيدة
- ٢٦٦ قبيلة بني مالك
- ٢٦٧ قبائل عسير تهامة
- ١ - قبيلة بني قيس

٣٣٤	النونية الكهنية
٣٩٥	تنزيب
	جدول بالعلماء العرب المنسوبين
٣٩٦	إلى خراسان
	جدول بالعلماء العرب المنسوبين
٤٠٨	إلى مرو

٣٠٧	عطفا على قبيلة بني عطية
٣٠٩	قبيلة عدوان
٣١٢	بكر بن وائل
	بحث في قبيلة خثعم
٣١٤	وما سبب هذا الاسم
٣١٤	بحث في كفاءة النسب
٣١٩	قصيدة ذات الفروع

«الجزء الثاني»

٥٣٤	لقطات من طب العرب
٥٣٦	من شعر المؤلف
٥٣٨	المرأة العربية
٥٤٠	شيء من أمثال العرب
٥٤٨	براعة العرب في اقتفاء الآثار
	قصيدة أخت الوليد بن طريف
	التغلبى أو الشيباني والنسبة
٥٥٣	ترجع إلى جد واحد
٥٦١	مثلثة قطرب في لغة العرب
٥٦٨	مثلثة في لغة العرب لم تنشر
	أرجوزة في الظاء والضاد
٥٧٤	لابن قتيبة
٥٧٦	الجمال والحب
٥٨٣	بحث في الكلام عند العرب
	لمحة من علوم المعاني والبيان
٥٩٩	البديع والكناية
٦٠٤	حكم وحكايات
٦٠٧	أثر الشعر
٦٠٩	رسائل شكر وتشجيع
٦١٦	المراجع
٦١٧	الفهرس

٤١٥	المفاخرات الواقعة بين العرب
٤١٧	شجاعة العرب
٤١٩	تغلب في الجاهلية
	ذكر زبيد وماكانت في
٤٢٦	قديم الزمان
٤٢٧	من أخبار العرب
٤٢٨	وفود ربيعة عند النعمان
٤٣١	سيادة كليب على ربيعة
٤٣٥	غرائب
٤٤٠	حروب العرب وأيامها
	مثال من كفاءة النفس
٤٤٤	عند العرب
	فصل من تاريخ أدب
٤٤٥	اللغة العربية
٤٤٦	عصور اللغة العربية وآدابها
٤٥٢	علوم العرب وفنونها
٤٥٤	النظم والشعر والشعراء
٤٥٧	شعراء الجاهلية
٤٦٠	مقتطفات شعرية وألفاظ سحرية
٤٩٨	في زبي الجمعة
٥٠٢	السيرة النبوية
٥١٧	الشعر الشعبي

عبد
عز

